

# Клуб интеллектуального кино — Lurkmore



**Народ требует хлеба и зрелищ!**

Народ требует иллюстраций к статье!

В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.

**Клуб интеллектуального кино** (*клуб любителей киноискусства*) — собирательный образ заведений, расположенных в разных уголках [этой страны](#) и позиционирующих себя как «кинотеатры» для [небыдла](#).

Обычно такие клубы дислоцируются в кинотеатрах, переживших развал [СССР](#) и по какой-то причине не поглощённых цепкими лапами [капиталистов](#) и не превращённых в современные развлекательные центры и мультиплексы. Как следствие — помещения, находящиеся в аварийном состоянии, жёсткие фанерные сиденья, плохая вентиляция и отсутствие горячей воды в уборных.

Фильмы демонстрируются не с [плёнки](#), а исключительно с устаревших цифровых носителей (DVD, иногда даже пережатые), что делает походы в подобные заведения бессмысленными.

На самом деле, штука весьма полезная даже в таком виде. Можно за вполне нормальные деньги и с пивом (а то и чего покрепче наливают) посмотреть не быдлобоевик или быдлокомедию, а какой-нибудь удобоваримый (полу)артхаус — билеты на вечер субботы вполне могут стоить 50-100 рублей против 350 в этих самых мультиплексах.

## Виды киноклубов

В плане организации и репертуара делятся на следующие категории:

### Олдфажные

Организатором клуба является старпёр — интеллигент советской закалки — возможно, даже бывший директор кинотеатра, в котором проходят показы, или бывший член союза кинематографистов. Перед каждым показом он торжественно выходит на сцену, буде таковая имеет место быть, и произносит возвышенную речь о том, какие же все молодцы, что пришли насладиться очередным шедевром кинематографа, а не пошли в соседний кинотеатр жевать попкорн под очередную серию «Джеймса Бонда». Репертуар клубов такого вида состоит из классики кино и чернухи вроде «[120 дней Содома](#)» Пазолини, которую организатору киноклуба комитеты по культуре не разрешали показывать в советские времена (и во многих случаях правильно делали).

### Современные

Организатором является молодой энтузиаст. Возможно, студент, [интеллектуальный сноб](#) или же просто предприимчивый юноша, решивший подзаработать на чужом [чувстве собственной важности](#), а заодно поднять своё до [9000](#). Репертуар таких клубов состоит из якобы «другого» («иногое», «независимого», «не для всех») кино. На самом же деле крутят там обычные фильма, собравшие Оскаров или какие-нибудь другие награды. На первых местах хит-парада находятся «Полёт над гнездом кукушки», «Амели» и «Космическая Одиссея 2001 года». Среди излюбленных режиссёров Дэвид Линч, братья Коэны, Джим Джармуш.

### Студенческие

Студенческие киноклубы располагаются в аудиториях ВУЗов, а репертуар состоит в основном из социальной рекламы: фильмы о [беспризорных](#), [скинхедах](#) и, конечно же, «[Рекв...» наркотиках](#). Организовывать такие клубы предписывает [РУМОЛ](#), вот их рекомендации организатору (тому самому студенту, озабоченному захватом положения в обществе):

Киноклуб

Почему такое название? Оно носит характер декларации. Мир состоит из смыслов. Кто их создает и управляет ими - тот управляет миром. Понять это означает обрести свободу. Взять на себя ответственность. Стать лидером.

Если ты, хочешь заниматься этой темой, первые результаты мы ждем 25 марта. Инструкция должна тебе в этом помочь.

До начала мероприятия:

Напиши (для себя) на одну страницу яркую картину того, что хочешь получить в итоге, представь ее, мечтай. Составь четкий план, который поможет воплотить ее в жизнь.

Договорись с администрацией ВУЗа, найди аудиторию. Сделай min 30 листовок формата А4, с указанием темы заседания клуба, времени, места и своего контактного телефона. Выбери фильм для просмотра и обсуждения. Пригласи доступных тебе экспертов по теме. Это могут быть преподаватели, аспиранты.

Во время: Соберитесь в указанной аудитории (где имеются технические средства). Посмотрите выбранный фильм. Не забудь: твоя команда должна поучаствовать в первую очередь. Удели особое внимание обсуждению. Ответь вместе с участниками на вопросы: «Основная тема фильма?», «Какой самый яркий момент?», «Это касается нас, есть ли что-то похожее в нашей действительности?», «И если это так, то как мы к этому относимся?», «Что будем делать?».

Создай специальный форум для обсуждения.

Post factum: Попроси оставить контакты самых интересных участников, чтобы лично приглашать их в дальнейшем. Объяви дату следующего заседания клуба, анонсируй фильм.

Форма отчета: кроме фотографий и списка участников пришли также лучшие комментарии с форума, вместе с именами, фамилиями и телефонами их авторов. Они должны, как минимум, отвечать на поставленные в дискуссии вопросы.

Это явление погано в своей сути, ибо создаются такие «киноклубы» людьми прежде всего ничего не понимающими в искусстве, неумными и неинтеллектуальными, но тем не менее рвущимися к внутриинститутской славе. Из рекомендации явствует цель кинопоказов — синхронизация колебаний извилин у участников, что как бы предваряет психотерапию, проводимую лидером киноклуба по указаниям своего наставника из РУМОЛА.

Организаторы студенческих киноклубов как правило больны АГП и ФГМ в терминальных стадиях. И это чуть чаще, чем всегда подтверждается в полемике с ними. Рекомендую испытать темы: «Польза благотворительности», «Пожали бы вы руку больному ВИЧ (СПИД)» (с последующим доводом, что вичевые **чуть менее, чем полностью** — бывшие наркоманы, гомосеки или проститутки) и тому подобное.

## Примеры киноклубов

- [Сферический клуб интеллектуального кино в вакууме.](#)
- [Ещё один киноклуб.](#) Показывают даже аниме!
- [Портал прогрессивного киноискусства](#) — онлайн-киноклуб. Сайт-побирушка. Троллинг администрации на эту тему дает килобайты фарша.
- [Аудитория нафёенёго интеллектуально-развитого Академгородка преимущественно обитает там.](#)

### Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации