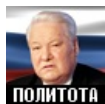


# Йэху Москвы — Lurkmore



## Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу.  
[Nobody cares.](#)



««Здорово! — сказал шоферишка. — Никогда бы не подумал, что радиостанция такой солидной страны могла так паскудно врать...». «Ну так знай, — назидательно сказал Василий Иванович, — на этой радиостанции трудятся такие ушлые ебята, которые запросто делают из мухи слона. И начинают торговать слоновой костью. Берут недорого — только уши развесь шире...» »

— Алмазов, из книги "Сука ты позорная", посвященной творчеству великого русского писателя [Солженицына.](#)

**Эхо Москвы** (*Эхо Вашингтона, Эхо мацы, Частная жыдовская лавочка, Ухо Моссада*<sup>[1]</sup> и т. п.) — принадлежащая Газпрому (входит в холдинг «Газпром-медиа») полугосударственная радиостанция, при этом считающая себя независимой. Эфир содержит много [евреев](#), сотни лулзов ФГМ рилейтед, годные тематические передачи по ночам и по выходным, а также рекламу мойшеннических организаций и «лекарств» от неизлечимых болезней. Ведущие не выносят Анонимусов. Была [поименована «Йеху»](#) Дмитрием Быковым<sup>[2]</sup>.

Валентин Гафт. Муха Москвы.  
Эпиграмма  
Муха Москвы

## Зачем существует

Является одним из последних оплотов [либерастии](#), динамика и концентрация которой, в среднем вялая и невыраженная, невероятно вырастает перед [выборами](#) — внимание аудитории плавно и ненавязчиво переключается с вялотекущей [судебной хроники](#) (см. [Ходорковский](#)), скандалов с [ментами](#) (на [чекистов](#) и генералов смелости, правда, уже не хватает), ужасающих по своему масштабу срачей о [Сталине](#) и ретрансляций особо выдающихся [бурлений](#) из интернета — на неприкрытое (зачастую даже законами логики) и героическое противостояние с кровавой гребней и порицание [Крабе](#). В результате у [хомячков](#) опять наступает иллюзия вседозволенности со всеми вытекающими из этого «[революциями](#)», а эфирного времени на пьяных ментов и заботу о тяжёлых судьбах призывного быдла в российской [армии](#) уже не хватает.

<https://www.youtube.com/watch?v=mf11Z3Dxx1g>  
Илья Ремесло про [бюджет радиостанции](#). Мы, гусские, друг друга не обманываем!

Еще одна специализация Эха — дотошное освещение практически всех попадающих в СМИ судебных процессов. От начала и до конца. Одинаковое и надоевшее (до физического неприятия и тошноты). Также в новостях много всякой джинсы со скрытой рекламой коллег (обратите внимание, чьи названия упоминаются чаще всего, какие — всегда игнорируются, а какие — всегда коверкаются, когда нельзя не сослаться). Вне новостей эфиры заполнены бесконечной рекламой собственного сайта, словно от этого все игнорирующие его слушатели вдруг одумаются и резко начнут им пользоваться.

## Состав эфира

Удивительная мозгоразрывающая смесь непрерывного бормотания на совершенно произвольные темы: от каких-то картавых детских передач до звонков в студию [обострённых активных гражданских позиционеров](#) и не менее ядрёной рекламы чего угодно, вплоть до [волшебных кремлёвских таблеток](#). Способна вызвать острую аллергию на всё человечество с позывами ухода в буддийский монастырь где-нибудь на отдалённом недоступном пике в Гималаях буквально за три минуты прослушивания. А уж на слово «демократия» аллергия вырабатывается мгновенно, собственно, за что [эта гэбня](#) так эту радиостанцию любит и кормит.

Одно время коктейль из фимоза и толерантности воспламеняла трансляция передачи «**Братья**», посвящённой таки тем самым **масонам**. Вели её известная своей тесной работой с Венедиктовым Наргиз Асадова и специалист по сабжу Леонид Мацих, почивший в день всех советских женщин в 2012 г.

## Персонажи

Ниже обзор персоналий, работающих или долгое время работавших на радиостанции. Инструкции по извлечению веселья, ненависти и прочих человеческих чувств прилагаются.

- **Венедиктов** aka БеС посредников, Веня Диктор, Венедикт Алексеев, Веня Диктов или просто Веник — **ЕРЖ, человек-бренд, внук вертухая**, главный редактор «Эха». Раньше был неплохим журналистом, но постепенно скатился в сраное говно. Как и многие либерасты в эфире неспособен на дискуссию (пример — «Перехват» с Каспаровым, когда Венедиктов обосрался по полной программе). Ругает власть за попытку несменяемости, хотя сам с 1998 года не уходит с поста главреда. Любит сидеть в студии, вольнодумствовать и посылать в известном направлении **анонимусов**. Часто ругаем на форуме за свою информационную политику, поскольку пускает всяких Прохановых и Шевченков. Работает своего рода флюгером. К примеру, заявлял о том, что не будет пускать в эфир **фашистов**, однако пускал Ле Пена и пускает Проханова. Имеет конфликты с властью, но хозяева прощают его за то, что его лавочка служит клапаном для выпуска пара русским народом. В эфире бывает не так часто (заменяет тех, кто уехал в отпуск, или если есть важные темы). Выступает в защиту **Ходорковского**. Отличается тем, что в последнее время продвигает фапательных, пускай, иногда неграмотных, девиц. Также заметно, что круг гостей при нем постоянен, за вкраплениями всяких **Кашинных**, Быковых и других личностей. Нередко стирает комментарии тех, кто не согласен с его величеством главредом, а ещё чаще затыкает рот оппонентам посредством бана. Любит рассуждать о том, какой он великий. Кроме того, обладает таким ЧСВ, что может позволить себе смотреть на своих недругов как... **ну ты понел**. Вопреки общественному мнению, не является совсем уж упоротым либерастом, выступая **за твёрдую руку, но со свободой слова**. Как следствие, бухает с половиной администрации президента. По собственному **признанию**, растлевал учениц, будучи преподавателем. Троюродный брат **Макаревича**. В общем, противоречивая фигура.



Клоны **Онотолё**. **ZOG** научилось клонировать своих агентов в лабораториях

- **Проханов**. **Ымперец** (первый и последний строитель пятой Ымперии), злой брат-близнец Эдуарда Успенского, бывший путинец, всё более проявляющий недовольство нынешним режимом, оголтелый **сталинист**, юморист, профессиональный **поцтреот** со стажем, **пейсатель**, журнализд, главред **красно-фодудьеносно-расово-ымперской** газеты «**Завтра**», лютый, бешеный антисемит, наделён своеобразным **ПГМ**, гомофоб, америкофоб, украинофоб, еврофоб, саакашвилифоб, фоб, фоб, фоб... фап-фап. Речи состоят лишь из разговоров о бывшем величии Империи и о том, что всё разрушено проклятыми либерастами. Почти в каждом эфире выясняется, что Александр Андреевич посетил очередной военной завод. Полемизирует, брызжет слюной (в прямом смысле слова), не лезет за словом в карман, даром что пейсатель, умеет сказать красиво и тонко. Всё это делает его чрезвычайно привлекательным для одних и отталкивающим для других. Соответственно своим пристрастиям, в результате прослушивания радиоэфира с его участием можно прокачать в себе профессионального русского, ощутить всю мощь наступающего русского углеводородного возрождения или же радикально ахуеть, покинуться своим либералистичным говном в радиоприёмник и в комменты на сайте радиостанции, которые он, по его словам, периодически читает. Любимая фраза — «мистическая метафизическая империя». Частые прослушивания радиоэфиров с участием Александра Андреевича обостряют ваше мировоззрение — умеренный консерватор станет убойным ымперцем, либерал станет брызжущим слюной либерастом, **остальные 5%** возрастают в себе много цинизма и хорошо повеселятся, ибо Александр Андрейч и ведущая программы «Особое мнение» О. Бычкова весьма умело, годно и тонко троллят друг друга чуть менее, чем в каждой программе. С подачи ведущих вынужден произносить, тем самым пиаря, понятие «Ходорковский» ежеэфирно. 15 января 2014 г. отплясал последний эфир на «Эхе», после чего отправился к ламповому путинисту Габрелянову на РСН, а трибуну передал по наследству сыну от другого мужа — Андрею Фелелову: та же ымперская пурга, но без былинного задора.



Александр Андреевич кастует **очень сильное колдунство**

- **Махмуд Чеченко**. **Журнализд**, профессиональный поцтреот, профессиональный православный, профессиональный америкофоб, профессиональный **исламофил**, хачелюб. Любит перебивать и говорить про всё сразу, и это всё сводится к ужасным **девянностям**, которые во всем виноваты потому, что в девянностые были **просраны все-все полимеры**. Постоянно пучит глаза и изрыгает пафос. На деле отличается от Проханова меньшим антисемитизмом, да, пожалуй, и

всё. Несмотря на то, что профессиональный православный и русский (каким-то непостижимым образом уродившийся с хохлячкой фамилией) и был в командировках в Афганистане и Чечне, является сторонником радикального ислама. Утверждает, что идеология Хамас аналогична христианской демократии. Несмотря на приторный пафос, поциент пытается продемонстрировать хорошую образованность, к месту и не очень ссылаясь на философов и пейзаелей. Принимать внутришно в четверг, в 19:00 по [Москве](#).




Журнализд Шевченко показывает [народу](#) расово православный [мужской](#) [половой шиш](#)

- **Е. Альбац.** ЕРЖ, журнализд. Где-то училась, но не помогло. Тупопездное начало, в конце концов, вытеснило все остальное. Несмотря на то, что провела в Америке много времени, американского акцента так и не приобрела (в чём признаётся), но всё же, когда говорит английские слова, то очень старается блеснуть. Однако от всех её потуг рука неудержимо тянется к пистолету. Является убеждённым либерастом, ненавидит гэбню и частенько устраивает развесёлые словесные потасовки с представителями власти. Годно троллила «единорога» С. Маркова, а эфир с участием московского префекта О. Митволя, в котором Альбац выставила властного холуя откровенным посмешищем, так и вовсе достоин войти в золотой фонд срачей. Доставляет неосознанно. С некоторых пор, в определённых кругах неопределённой демократически-патриотической направленности стало популярным чьё-то «Евгения Альбац... мышления эрзац...». Ежеэфирно от 3 до 16 повторяет слово «Ходорковский»
- **В. Шендерович.** ЕРЖ, пейзаель, [юморист](#), половой гигант и журнализд. Тоже обожает говорить «да?» после каждого второго утверждения. Обожает метафоры. Большинство его эфиров на «Эхе» Тель-Авива состоит из метафор [чуть менее, чем полностью](#). Ранее заведовал собственной передачей, сейчас появляется только в качестве почётнейшего гостя. Бывает, что выдаёт весьма категоричные суждения о [сабжах](#), в которых разбирается только на бытовательском уровне (типа всякого исторического), но беспристрастно задетектит сей фейл может не каждый. Наделён иронией (с плавающей переменной качества), расовостью и, как следствие, [руссофобией](#). Очевидно, что и действует на слушателя точно так же, как Проханов и Шевченко, хотя и является их полной противоположностью. Поскольку прирабатывает, ездя с концертами по стране, иногда забывается и в радиоэфирах начинает сильно повторяться, анализируя события, случившиеся в стране за неделю с помощью шаблонных метафор. В конечном итоге всё походит на агитпрограмму. Профайл на сайте [вот](#). Если доставляет, то намеренно. Ежеэфирно от 3 до 16 повторяет слово «Ходорковский».
- **Л. Радзиховский.** Его ирония более сурова, чем ирония предыдущего персонажа, но за счёт меньшей эпичности сей персоны [сроч](#) порождается не столь бурный. Остальные основные и побочные эффекты те же. Когда Лёне не нравятся вопросы ведущей, то он начинает нести откровенную пургу, правда, довольно смешную. Выдача по пятницам, в 19:00. Доставляет осознанно, жжот сильно. Настолько сильно, что однажды умудрился прийти в эфир с обожжённой рукой. Также доставил, рассказав матерный анекдот в студии, когда онлайн-трансляцию ещё не выключили. Будучи спровоцированным ведущими вынужден обсуждать тему «Ходорковский», хотя постоянно намекает, что эта тема ему уже давно не доставляет и благоустройство пустырей вокруг собственного дома ему куда как интересней. После того, как Леонид навестил Суркова (хотя они дружат уже 20 лет, чего Леонид никогда не скрывал) и выдал в эфире мнение о священной корове либерастов и революционеров — [Навальном](#), не только все бурлящее сообщество на сайте забросало его пометом, но и Альбац, Шендерович, Троицкий, Пионтковский и Латынина. В результате травли Радзиховский выдал тонны бургурта и отказался вести блог на сайте. Впрочем, каждую неделю на «Особое мнение» ходил все равно. А потом перестал ходить регулярно, но эпизодически захаживает. Блог с тех пор прекращал вести еще два раза.
- **А. Кураев.** Дьякон, теолог, ерундит, публицист, толстый тролль снаружи и тонкий [на самом деле](#). Появляется эпейсодически, когда позовут, ибо исповедует принцип «я там и тут, куда [нөннлют](#) пригласят». Без стеснения называет [работников и слушателей радио своими именами](#)<sup>[3]</sup>. Ходорковского таки тоже упомянул несколько раз, но только в связи с освобождением оного. Доставляет культурно, интеллектуально и [со вкусом](#).
- **М. Леонтьев.** Журнализд, ЕРЖ, профессиональный русский, публицист, ведущий передачи «Однако» на Первом канале. До поры до времени довольно часто появлялся. Говорит [хриплым голосом](#), после каждого второго слова утвержд... ну вы понели. Открыто и не стесняясь отстаивал «кровавый режим [Красного Солнышка](#)», что зачастую доставляло, потому как сие радио, как считается, является рассадником персонажей, не жалующих своей любовью императора Пу. Также, рекомендована к просмотру [их совместная передача](#) с [Лимоновым](#). На дух друг друга не переносящие Миша и Эдик, недолго сдерживаясь, в конце концов, высказали друг другу свои нежные чувства, а кончилось всё тем, что Миша ушёл из студии, а Эдик продолжил рассказывать о своих грандиозных планах по переносу столицы в [Омск](#). Nuff said.
- **Л. Млечин.** ЕРЖ, историк, журнализд. Владелец самого странного голоса среди всех гостей — в зависимости от эмоций, переходит от шёпота к фальцету и обратно за короткий промежуток времени. При этой своей особенности умудряется неплохо рассказывать об истории, вести телевизионные



передачи и озвучивать документальные фильмы, чем напоминает [Радзинского](#). В начале эфира обожает говорить девушкам-ведущим: «Здравствуйте, рад вас видеть»! Делает вид, что не историк. Доставляет по понедельникам.

- **Ю. Гусман**. ЕРЖ, журнализд и режиссёр. Юлий Соломонович на отличненько доставлял в передаче «Нейе» «Кейс», особенно в паре с Ганапольским. Особенно тем, что говорил всякий бред и хаотично шутил, а будучи в отъезде — становился объектом шуток. Передача не очень политизирована, поэтому может повеселить сторонников различных политических систем. Ныне «Кейс» уже не торт, но подкастинг позволяет ознакомиться со старыми выпусками — там стоял неиллюзорный чад кутежа.
- **С. Пархоменко**. С [прожидью](#)<sup>[4]</sup>, при этом почти еженедельно публикуется в расово верной газете «Еврейское слово». Имеет  **блевничок**. Не разбирается ни в чём, кроме издательского дела (которым занимался для получения бабла, но потом ушел). Тем не менее, в эфире Йэха он раз в неделю в течение часа затирает про всё, что угодно, кроме этого самого издательского дела, причём с позиции «я знаю всё». Картавит, что, конечно, не его вина. Также считает себя большим кулинаром и регулярно публикует в «Коммерсант-Уикенде» рецепты **фуа-гра** из трюфелей с чёрной икрой. В целом персонаж бесполезен, как таблетка **плацебо**. Представить человека, которому нравятся эфиры поциента, просто невозможно. Не доставляет никак, рассказывает очень скучно и длинно, говорит настолько усталым голосом, что возникает ощущение того, что спать ему хочется даже больше, чем слушателям. При этом невероятно напыщен и пафосен, придаёт своей персоне очень большой вес, в отношении же к слушателям — наоборот, преобладают отеческие, поучительные, снисходительные интонации, чем-то напоминающие интонации ведущих программ «Спокойной ночи, малыши» и «В гостях у сказки». Не терпит малейшего оспаривания своих теорий, и, если чуёт, что слушатель настроен не на подобострастное одобрение всего сказанного Сергеем Борисовичем, тут же обрывает и уводит из эфира. Именно эфир «Эха Москвы» помогает Сергею Борисовичу чувствовать всё своё величие, в реальной жизни с реальными людьми он несколько иной. Имеет также особый дар растягивать приветствие в начале программы, превращая его в феерически длинный рассказ ни о чём. Например, среднестатистический замер показывает, что от начала программы до перехода к объяснению сути таки событий проходит обычно добрая треть программы. Для наглядности:

Простите. Видите, как начинаю? Прямо кошмар. 21 час и 11 минут в Москве, это программа «Суть событий». Добрый вечер. Я — Сергей Пархоменко. Как всегда совершенно простуженный, как всегда без голоса. Ну, не профессиональный я человек по этой части, ну что теперь делать? Вот, некоторые к фонистору ходят, как-то связки тренируют. Я совершенно не умею. Тем не менее, вот, каждую пятницу сижу и пытаюсь вместе с вами обсуждать события недели. Важнейшие, как мне кажется, события и при этом есть у нас много разных способов связи. SMS +7 985 970-45-45 — это номер, на который можно отправить смску с любого мобильного телефона по обычному тарифу, без всяких дополнительных каких-то поборов, и она появится немедленно передо мною здесь на экране — уже я вижу, что эта система работает, все с этим в порядке.

Есть еще телефон 363-36-59, ну это, может быть, немножко позже — если бог даст, он будет работать. Чего-то последнее время мне не везет — он пару раз был в каком-то нерабочем состоянии. Ну, сейчас, вроде, все в порядке. Что еще? Да! Еще на сайте [echo.msk.ru](#) есть возможность отправить сообщение тоже вот так же, как смску — там есть специальное окошечко, так что заходите, найдете, я думаю больших проблем нет. И там же есть возможность смотреть прямую видеотрансляцию из студии, называется она «Сетевизор» — можно ее смотреть на обычном компьютере, можно смотреть на iPad'e или iPhone'e, или каком-нибудь еще устройстве, где есть платформа Google Android и пользоваться специальной голосоватальной машиной. Раз в минуту вы можете нажимать на кнопку в зависимости от того, согласны вы или не согласны с тем, что я говорю, и ваш голос повлияет на то, куда изгибается кривая. Кривая называется «Кардиограмма эфира», и по ней, в общем, видно, как аудитория относится к тому, что я говорю. Вот я еще почти ничего не сказал, а она уже, я вижу, выделяет какие-то сложные вензеля тут передо мной на экране. Ее же, кстати, вы видите, те, кто смотрит эту самую трансляцию, видите ее у меня за спиной, так что очень удобно. Вот. Вопросы. Очень много вопросов пришло в этот раз на сайт. Есть возможность примерно за сутки до программы начинать задавать вопросы там. Среди них преобладают, я бы сказал, такие вопросы, сугубо эмоциональные. Люди даже, в общем, ничего не спрашивают. Они как-то ужасаются или огорчаются, или как-то кудахчут испуганно. Или восторгаются чем-нибудь гораздо реже. Но, в общем, тем не менее, по этим вопросам можно судить о том, как они относятся к тем важным событиям, которые в течение недели с нами происходили

— *Сабж*

Сие зачитывается голосом весьма размеренным, хорошо сдобренным вздохами, покашливаниями и паузами. Имеет (в хорошем смысле) пятерых сыновей, ни один не служил в армии по состоянию здоровья, что кагбе намекает. Ежеэфирно от 3 до 16 умудряется повторять слово «Ходорковский». Однажды неизвестный пранкер поздравил его с днём рождения вот таким хорошим стихотворением:

Противник лжи и демагогий,

Тернист и труден его путь. Он подведёт для нас итоги И осветит событий суть. Позвольте мне

без лишней лести Поздравить с днём рождения вас, Но если говорить по чести, Пархом — ебанный пидорас.

— Пранкер

- **Новодворская.** Валерия Ильинишна почти в каждом эфире топила в говне власть, а также всех, кто с властью сотрудничает, и восхваляла любого, кто стал жертвой режима или вступил с ним в конфликт: от Ходора и Саакашвили до Чичваркина. Доставляла, на то она и Новодворская. Ныне почует с миром в уютной могилке.
- **Н. Сванидзе.** Грузино-еврей, следовательно — русофоб. Отличительной особенностью Николая Карловича является то, что он не может связать двух абзацев текста без упоминания или критичного высказывания в адрес Сталина (что самое интересное — Сванидзе дальний родственник Сталина, вернее, его первой жены). Тематика разговора может быть любой, Отец народов появляется в беседе сразу же, хотя в девяти случаях из десяти оно совершенно не требуется. Компетентные источники утверждают, что Сванидзе был членом КПСС с 1975-го по 1991-й год, от чего сабж упорно отрещивается. Звучит это всё по пятницам, в 17:00, и звучит несмешно. Если персонаж и доставляет, то неосознанно.
- **Ю. Латынина.** Люто ненавидит кровавую гзбню и «всемирную бюрократию», обожает Грузию и западное общество. Считает, что Запад сдаёт свои позиции в мире, потому что соблюдает права человека там, где надо устраивать **адь и погибель**. В целом доставляет, однако без должного внимания и минимального знания предмета, о котором она говорит, слушатель легко может понять всю глупость лепетания Юлии Леонидовны. Поэтому отдельные анонимусы сквозь жесточайшее модерирование неуютных единственно правильной точке зрения оправданно поливают её бурлящим говнецом. Отличительной особенностью выступлений ЮЛ является **ирония, граничащая с сарказмом**, любопытные выводы, а также изречение огромного количества непроверенных фактов, а порою и просто **досадные недоразумения**. Так, например, в одном из эфиров Латынина употребила слово «кавказец» вместо «белый» (от англ. *caucasian*), а эпический клинч с адвокатом Мурадом Мусаевым, в котором гордый сын гор в пух и прах разделал доводы Латыниной, будут помнить ещё очень долго. Часто путается в номере телефона «для смсок», также путается в своих бумажках и подолгу громко шелестит ими в микрофон. Время от времени повторяет слово «Ходорковский». Тем не менее, йеховцы в частных кулуарных беседах утверждают, что Латынина дана Венику сверху и является агентом ФСБ, якобы сознательно запутывает и уводит в сторону слушателей, неся всякую ахинею про проблемы глобального потепления и прочую кавказо-дагестанскую белиберду.
- **С. Доренко.** Дважды ведущий радиостанции. Трудился на расово верном радио «Говорит Москва». В лихие 90-е — продажная подстилка Берёзы, навсегда вычеркнувшая себя из журналистики, в стабильные 2000-е — журналист-профессионал, эховец, а после уже прокремлёвская продажная подстилка. Доставлял намеренно. Известен тем, что часто произносит слова: «говно», «говноед», «срать», «жопа» и так далее. Что нам как бы намекает. Демагог высшего пилотажа. В 2019 году покинул сей бранный мир, как подобает истинному журналисту — на байке, в День Победы. RIP
- **С. Бунтман.** Ведущий, журнализд, ЕРЖ. Отличительная особенность такова — кто бы ни был гость, Бунтман будет задавать вопросы минимум столько же времени, сколько оставит собеседнику на ответ. Обладает потрясающе мерзким, гнусавым голосом. Постоянно чамкает, акает, через каждое слово вставляет «вот» и «тада». Помимо прочего, ведет передачу «Не так», куда зовет историков и сочувствующих рассказать о рандомных событиях из истории этой и не только этой страны. Вполне годно. Имеет сына, совершенно случайно работающего на «Эхе Мацы» тоже. Ежеэфирно от 3 до 16 повторяет слово «Ходорковский». Что, учитывая его нехилую руководящую должность, как бы наводит. **Усат.** Люто, бешено ненавидим «Радиослушателем „Иди нахуй“», от которого получает особо смачные матерные звонки, при этом нередко довольно долго держит РИНХа на линии.
- **Е. Киселёв.** Журнализд и любитель БДСМ. Вёл две передачи: **злободневную** и **историческую**. И в ту, и в эту часто приглашал реальных профессионалов и экспертов в обсуждаемом вопросе, однако своим стилем ведения полностью убивал всю кавайность. Ныне окончательно свалил в **Киев**, потому что там платят больше.
- **А. Пикуленко.** Журнализд. Почётный автоёб. Ведущий унылых передач для автобыдла: «Проезжая часть», «Гараж», «Понаехали». По сути, слабо разбирается в автомобилях, но компенсирует это обильной болтовнёй. Особое внимание уделяет ругательствам в адрес гаёвни, страховщиков, пешеходов, зебр, светофоров и прочих артефактов, которые мешают ездить, чем, несомненно, вызывает бурные ликования автобыдла. Пикуленко имеет обыкновение приходить в восторг от дорогих и мощных машин, питает отвращение к дешёвым машинам марки ГАЗ, что демонстрирует **не стесняясь**. Его передачу очень любят пранкеры, которые частенько дозваниваются к нему в эфир и называют его «Сосан Сосаныч Хуенко». Пикуленко же обычно реагирует адекватно и объясняет такие звонки «днём открытых дверей в институте Сербского».
- **Н. Тамразов,** он же Параллелепипед Коля ака ТаМразов. Поэт, певец ртом, ведущий передачи «Бабник». То, что передачу подобной тематики ведёт 70-летний старик с тяжёлой стадией ФГМ, доставило немало **лулзов** (см. ниже).
- **А. Самсонова.** Классическая тупая пизда. Впервые появилась в утреннем эфире с Венедиктовым, что как бы намекает. Внешне представляет собой широкоплечее, толстомордое и косоглазое животное,

что особенно доставляет, учитывая её голос (!). Любимым развлечением являются постоянные споры, перепалки и перебивание гостей в студии. По толстоте хари превосходит Плющева. [Читает и ценит lurkmore](#). Вынуждена произносить слово «Ходорковский», как впрочем и все эховские журналистки, как бы ненавязчиво наводя гостей эфира на нужную тему. Ныне окончательно свалила в Лондон, откуда изредка вещает на правах спецкора «Йэжу» в сраной англичашке, а в перерывах растит троих детей.

- **А. Плющев**. Один из "колоритных" жирных и отвратительных ведущих радиостанции и большой поклонник [анального огораживания](#). Был замечен ведущим утренних разворотов вместе с А. Самсоновой («Дурачок и пионерка»), куда однажды позвонил [слушатель](#) и признался отрывком из [пранка с Жориком](#), что дрожит на голос сабжа. Плющев довольне: «Приятного Вам удовольствия! Какой хороший человек позвонил». П. дружит с компами и интернетами, до конца 2009-го года каждый день выводил в эфир свою программку Эхонет, в которой рассказывал о полезных интернетах, в конце приводя пруфлинки в виде ссылок (сегодня этим занимается некогда бывший у Сашеньки на подпездках тезка [Белановский](#)). У Плющева имеется "свой стайл" ведения новостей: однажды был в таком релаксе, что [рассмеялся](#) во время выпуска. Слушать его очень противно, поэтому если программу ведёт Плющев многие и не слушают.
- **М. Гананольский**. Он же Говнопольский, он же Мэтью Говнополь или просто Говнополь. Расовый хохлоеврей родом, что удивительно, из славного западноукраинского города Львова. Наряду с Гусманом и Альбац член Общественного совета Российского еврейского конгресса. Когда-то вёл годную программу про [еду](#), но, пожив с годик на [родине](#), превратился в политического тамаду. Впрочем, о ярко выраженном гене шоуменства говорит целый ворох телепередач разного посола на главных каналах — полный список луркать в Педивикии. По чьему-то меткому выражению, является «не журналистом, а диджеем». Тролль, чем нередко доставляет, но люто, бешено не любит, когда троллят другие. Альзо, ненавидит Сталина, а по количеству упоминаний имени «людоеда» в эфирах уже вполне может конкурировать со Сванидзе. Обожает слова «портянки» и «задница», ругаться благим матом и говорить по-украински. Забавно произносит слово «лягушка», артикулируя «я» (см. передачу о французской кухне). Верховодил рубрикой «Бунт хорьков» о нелёгкой судьбе ментов-беспредельщиков и покрывающих их чиновников. Женат на грузинке, из-за чего периодически живёт в Тбилиси и выступает на местном телеканале, любит пельмени, украинское сало и машины, получает очень много денег. Слово «Ходорковский» произносит вполне правдоподобно, как бы сам веря. Ныне перебрался обратно в/на родину, ведёт утреннее шоу на хохляцком «Радио Вести», где однажды попытался потроллить в эфире сборную России по хоккею, но сам был затроллен расовым украинцем Анатолием Шарием.
- **Михаил Лабковский**. Семейный психолог. Знает всё про семью, секс, стресс и разруливание ситуаций. Консультировал Абрамовича. Регулярно получал матерные звонки в прямом эфире. Реагировал адекватненько. Любит группу The Rasmus. Слово «Ходорковский» не употреблял, за что был задвинут в ночные эфиры. В связи с законодательными инициативами [взбесившегося принтера](#) был выпилен из эфира. Увы.
- **Антон Орехъ**. Совместно с расовым футбольным комментатором Василием Уткиным ведет годную передачу «Русский бомбардир», являющуюся ярким примером тонкого троллинга в оффлайне. Доставляет исключительно по пятницам, невзирая на праздники и прочую хуйню. Также существует отдельная рубрика «Реплика Антона Ореха», в которой он вещает преимущественно про кровавую гебню. Все высказывания представляют собой концентрированную либерастию, хотя временами более-менее остроумную. Совершенно случайно Антон Орехъ — сын советского пропагандиста, бывшего председателя Гостелерадио Л. П. Кравченко. Женат на ведущей «Эхо Москвы» Ирине Меркуловой. Также является соавтором юмористической передачи [«Радиодетали»](#), посвящённой чуть менее, чем полностью [достижениям](#) всяких [сказочных долбоёбов](#), [ТП](#) и [школоты](#).
- **Леся Рябцева**. Тупая пизда, протеже Венедиктова. Новая [Света из Иваново](#). Ничем особым не выделялась, пока [ВНЕЗАПНО](#) не обнаружила у себя просто-таки баснословное ЧСВ. Бесстрашно хамит собеседникам в эфире и по переписке, считая это «искусным троллингом», о чем не забывает писать в своем блоге. Адово доставила, заявив в прямом эфире, что в этой вашей Российской Федерации проживает аж целых 8 млн человек. В ответ на усталый вздох Шендеровича по этому поводу, заявила, что она «гуманитарий», каковым, естественно, не является. Носит очки, старается быть в теме «по всему». Список прочих подвигов столь велик, что вынесен в отдельную подстатью.

[Владимир Жириновский о двух лжецах и подлецах с "Эха Москвы" и бомже из Марино](#)  
[Жирик о Гананольском](#)  
[Правила журналистики от Матвея Гананольского](#)  
[Шарий троллит Гананольского](#)

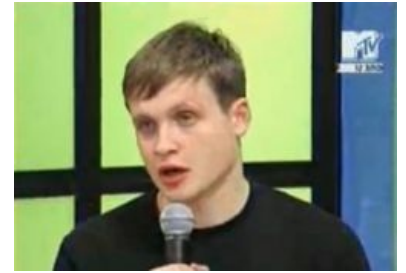
## Колоритные слушатели

- **Олег «„Иди нахуй“ Валентинович»**. Один из самых активных радиослушателей «Эха Москвы» и РСН. Обычно дозванивается утром и поздно вечером. Есть мнение, что ведущие боятся его до усрачки, что, тем не менее, позволяет им называть его «нашим милым другом». В свое время пранкеры записали обстоятельное [интервью](#) с данным радиослушателем и даже совместно [погуляли](#). [Оказался](#) вполне добродушным и адекватным <https://www.youtube.com/watch?v=5L0Bi17cCjE>  
РИНХ звонит на «Дождь»

человеком.

- **Радиослушатель «Уже год слушаю вашу передачу и меня тошнит».** Постоянно появляется во всех передачах и очень обижается, когда ему отвечают «не нравится — не слушай».
- **Радиослушатель Петя.** На самом деле — администратор prank.ru пранкер Lexus. В крайнее время появляется нечасто, хотя именно он организовал первые атаки пранкеров на «Эхо» (до него звонил только РИНХ). Зачастую представляется **Семёном**. Стал знаменит после эфира «Кейса» с Гусманом, Кобаладзе и Воробьевой от 12 ноября 2009 года, сообщив ведущим, что он звонит не откуда-нибудь, а **прямоком из пизды**.

Собственно диалог в эфире:



«Да мне лично похуй, блядь, на эту всю хуйню...»

И. ВОРОБЬЁВА: ...Алло! Здравствуйте, вы в эфире, как вас зовут?

СЛУШАТЕЛЬ (по телефону): Алло! Здравствуйте! Петя меня зовут. И. ВОРОБЬЁВА: А откуда вы нам звоните, Петя? СЛУШАТЕЛЬ (по телефону): Из пизды-ы... (отключили) И. ВОРОБЬЁВА: Понятно... Ю. ГУСМАН: Наконец-то мы кого-то довели до оргазма. Хоть один человек за 40 лет моей работы! И. ВОРОБЬЁВА: Программа «Кейс» кому-то помогла. Ю. ГУСМАН: Кто-то получил удовольствие. Петя! Счастливый Петя! Поздравляю тебя, Петя! Как мало надо человеку для счастья. Ю. КОБАЛАДЗЕ: Причём, как он сделал паузу! Как он выдохнул из себя! И. ВОРОБЬЁВА: Я считаю, что это совершенно не смешно. Ю. КОБАЛАДЗЕ: Нас уволят... И. ВОРОБЬЁВА: Дмитрий пишет: «Человечество изобрело давно уже звукоизоляцию». Ю. ГУСМАН: Кондиционер, закройся дома и читай. И. ВОРОБЬЁВА: Что, что, что? Ю. ГУСМАН: Петя меня порадовал! И. ВОРОБЬЁВА: Прекратите, а то сейчас начнут вас радовать. Ю. КОБАЛАДЗЕ: Нет, нет. Ю. ГУСМАН: Сумасшедших много. Ю. КОБАЛАДЗЕ: Прошу меня оградить.

Как видим, хотя текст был не шибко оригинален, сам диалог настолько сильно отличался от всех разговоров с пранкерами — отсутствием эмоций, вальяжностью, неторопливостью — что гости программы восприняли его с восторгом и сделали имя Пети нарицательным для всех пранкеров, упоминая чуть ли не в каждой передаче (ныне поутихли под давлением ведущей и редактора, которые не оценили).

Венику в «Без посредников» Петя звонил ещё несколько раз со всеми прилагающимися лулзами. В настоящее время регулярно упоминается ведущими, которые регулярно получают SMS от его имени.

В реальности же пранкеры Лексус и Вован **два раза** выступили в эфире Эха в Петербурге.

## Эхо как жертва пранка

**Пранкеры** возлюбили это радио за интерактивность, которая позволяет в прямом эфире хуярить ведущих матом. Сначала ограничивались простыми посланиями на три буквы, как правило, не лично, а ставя отрывки записей жертв, но ведь куда интереснее сначала завести речь по теме передачи, усыпив бдительность ведущих, а потом **внезапно** нанести удар по их самолюбию.

Особенно в борьбе с пранкерами прославился Тамразов, которому **больше 9000** раз был задан вопрос о его импотенции, несмотря на то, что уже в первый раз он во всём сознался. В отличие от остальных ведущих, которые сразу выпиливают матершинников и кратко отшучиваются (реже — грозят **органами**), Тамразов иногда позволяет звонящему высказаться, после чего обижается и разводит демагогию на половину эфирного времени, чем невозбранно подымает рейтинг своей передачи.

В ночь на 14 апреля 2009 года Тамразов струсил и не стал принимать звонки, сославшись на неисправность телефона, в результате чего был закидан бредовыми смсками. В ночь на 21 апреля Иешуевич струсил вдвойне — во-первых, опять вырубил телефон, во-вторых, дабы спастись от чтения бредовых смсок, «впервые за всю историю передачи» и «в виде исключения» пригласил в качестве гостя какую-то певицу. Однако пранкеры снова активизировались, и опять стали слать сообщения, но на этот раз по большей части без мата и с двойным смыслом, например: «Поздравьте меня! У меня родилась дочь, назовём её **Шармудой!**» (последнее слово часто употреблялось одной из жертв пранкеров в разговоре), «Спасибо вам за вашу передачу! Она очень помогает нам коротать дни в исправительной колонии ИК-450! Мы слушаем её всем отрядом и желаем вам всего хорошего. Андрей Петухов из Иркутска» (эта колония также упоминалась в разговорах с неизвестной жертвой) или «Женщины все добрые, эгоизм это их **исступление эмоций, главное, чтобы не было разрывов!**» и т. д. Тамразов, естественно, **не врубался** и зачитывал смски вслух. К тому же, он неоднократно жаловался на компьютер («Что-то компьютер зависает...»), видимо, желающих отправить смску оказалось **слишком много**. Согласно **официальной версии**, Тамразову запретил брать телефон сам Венедиктов, о чём последний неоднократно заявлял в ответ на звонки пранкеров с вопросами вроде «Когда вы уже включите телефон ба-абнику, бл-лядь?!». Пранкеры до сих пор **шлют** Тамразову сообщения.



С введением новой системы общения со слушателями у ведущих появилась возможность до звонка увидеть список звонящих, их имена, регион звонка, количество звонков в эфир до этого и так далее. Этим же объясняется обязательное — под страхом анального огораживания — желание услышать имя позвонившего собеседника — оно заносится в базу данных. Вероятно, на каждого звонившего составляется досье с основными интересами и стадией ФГМ. В целом троллинг заметно осложнился. Но все же он есть. Например, после того, как ведущие объявляют фейковые телефоны пранкеров в эфире, преданные слушатели «Эха» звонят по телефонам и теряют кучу денег со своего счета.

Когда на радио появились видеоконференции со слушателями, пионером видеопранка стал призёр многих олимпиад по математике Семён (пранкер Мистик).

На данный момент записано 26 атак на «Эхо Москвы» (причём всё чаще под горячую руку попадают также «Спорт ФМ», «Маяк» и «Говорит Москва»). Так что дело пранкеров живёт и процветает.

## Скандалы

### Скандал с Лаэртским

Когда-то градус неадекватности на «Эхе Москвы» был относительно низок, и её вполне можно было слушать. Более того, с 1992 по 2001 год там выходила программа Александра Лаэртского «Монморанси», в которую приходили весьма яркие и неординарные личности (тацемта, Паук, Жирик, например) и в которой затрагивались темы, зачастую не совпадавшие с генеральной линией станции. Доставляет целиком и полностью, например, выпуск с накуренным тенором Большого театра Эриком Курмангалиевым.

В апреле, в самый разгар срача вокруг отбора у Гусинского его НТВ, главный редактор Венедиктов закрыл программу «на время», а её ведущего отправил «в творческий отпуск» за «мат в эфире». Полная хронология этого славного и полного свободы слова эпизода находится на официальном сайте Лаэртского. Восстановление программы в реальной перспективе маловероятно и возможно только в том случае, если под такой эфир

24-летие "Эха Москвы"  
Сборище мажоров  
Жириновский В.В. : "Эхо  
Москвы слушает говно!"  
Жириновский называет  
слушателей «Эха» говном  
Эхо Москвы. Новость про  
уточек. Прикол!  
Типичные новости  
Дмитрий Киселев про "Эхо  
Москвы"  
Киселёв о конторе

...перестроится вся концепция какой-либо из радиостанций. В противном случае не имеет смысла. Я, например, рассказываю о тупости ди-джеев и их бесполезности. А потом им же передаю эфир.

Или я исполняю о том, почему плохо ходить на баррикады, выборы и прочие адские, тупые мероприятия, а следом приходит усатый мудак и призывает всех выйти к Останкино, например.

Это как терпеливо мыть огромный общественный сортир, который тотчас же снова дико засирают. Причём специально и жидко. Я не желаю больше быть ассенизатором

— заявил Лаэртский в 2006 году

### Скандал с Плющевым

«Зло, излучённое тобой, к тебе вернется непременно.»

— Омар Хайям

6 ноября 2014 года Александр Плющев запостил твит по поводу незапланированного погружения на дно Персидского залива Александра Иванова, сына главы администрации президента РФ Сергея Иванова: «Считаете ли вы гибель сына Иванова, некогда сбившего старушку и засудившего ее зятя, доказательством существования бога/высшей справедливости?» Однако через некоторое время он выпилил твит и публично извинился. У владельца холдинга «Газпром-Медиа» (которой «Эхо Мацы» и принадлежит) Михаила Лесина бомбануло, и он заявил, что Плющева надо уволить и в эфир «Эха» больше не пущать. Удивлённый таким поворотом событий Веник сказал, мол, уволить Плющева может только он. В ответ Лесин пригрозил Венику, что если он будет выёбываться, то нахуй пойдут оба. В результате Совет директоров (а не Веник, как по уставу «ЭМ») уволил Плющева. Впрочем, во многом благодаря протекции Веника, практически немедленно Плющев был восстановлен и ныне ведёт собственное разговорное шоу в ночь с пятницы на субботу.

Что касается Иванова, то он стал известен тем, что в 2005 году на служебном «БМВ» досрочно отправил на тот свет 68-летнюю Светлану Беридзе и засудил её зятя за то, что тот якобы напал на него после ДТП. По уже сложившейся традиции, Иванов ушёл от наказания, но не от возмездия.

### Суд с внуком Сталина

Очередная драма случилась 16 октября 2009 года, в самом винрарном выпуске в целом унылой передачи «Перехват». Фееривший в тот день Говнопольский, в полном соответствии со своим прозвищем, обосрал



Сталина с ног до головы. В числе прочего было сказано, что «Сталин подписал указ, позволявший расстреливать детей с 12-летнего возраста». Далее защитникам Отца народов было объявлено, что, дескать, **все пидорасы!** Эффект этой фразы превзошёл все ожидания.

Доподлинно неизвестно, что именно во время эфира происходило с внуком Сталина, Евгением Джугашвили, однако баттхёрт, вызванный словами Говнопольского, оказался насколько лютым, что потомок «людоеда» **подал в суд**, потребовав опровержения и, сверх того, нехилый профит. На ковёр в качестве ответчиков были вызваны Венедиктов и сам Ганапольский. «Йеху» затребовала в архиве соответствующие документы. В итоге копипаста с искомым постановлением Отца народов была доставлена в **суд**, а сам текст был **вывешен на всеобщем обозрении на сайте «Йеху»**. В свою очередь, «Йеху» (видимо, ради лулзов) затребовала эксгумировать Сталина, чтобы провести генетическую экспертизу для внука Сталина, чтобы тот доказал свои родственные связи, поскольку несколько потомков вождя в один голос называли его самозванцем. В итоге, суд послал Джугашвили **на все четыре стороны** как ненадлежащего истца. Генетическая экспертиза так и не была проведена. «Йеху», тем не менее, праздновала победу. Epic win! Внуком была подана кассационная жалоба, и решением суда мнение Говнопольского было названо «его личным мнением, не имеющим с историческими событиями ничего общего».

Вакханалия продолжилась уже на тиви в унылой передаче **«Свобода мысли»** на Пятом канале, которую вели Ксюша Собчак и ЕРЖ Вайнштейн. Присутствовали: Ганапольский, Евгений Джугашвили, Венедиктов, **Юрий Мухин** и даже сам **Онотоле**. В целом выпуск состоял из нытья Ганапольского по поводу убитых детей и тупых доводов сталинистов про то, что документ, предоставленный «Йэхой», липа, а Говнопольский и КО — жида пархатые и пятая колонна. Ганапольский взял резвый старт и в ответ на просьбу рассказать вкратце суть дела начал вспоминать своё тяжелое советское детство, тыкая пальцем в потолок. В итоге фактическую суть вопроса собравшимся доложил Онотоле, как водится, дав подкрепленный фактами и логикой ответ, который **Собчак** не дала дослушать. После получаса взаимного срача, бурлений говн не только на поле боя, но и в зале, Ганапольский, бурно жестикулируя, начал материться (38:11) и пообещал дать Мухину по яйцам, сорвав бурные аплодисменты зала. Под конец передачи Вайнштейн, подводя итоги, предоставил внуку Сталина «последнее слово» вместо «заключительного».

## Эхо и интернет

Неиллюзорное количество **лулзов** можно собрать благодаря сайту радиостанции, однако для этого нужно иметь крепчайшие нервы и извращенный ум. Так как там можно **невозбранно** оставлять комментарии к различным передачам, имевшим место в эфире, множество буйных этим активно занимается. В этих комментариях наблюдается просто таки **зашкаливающий уровень бурления политизированных говн**. Абсолютно все комментаторы по всему политическому спектру неадекватны. Как на подбор. Если раньше срач в комментариях поднимался на самые **каноничные** и животрепещущие темы — девяностые, кровавая гегня, жида, **Ельцин**, разваливший прекрасный-чудесный совочек — всё это в качестве первопричины нынешней неблагоприятной ситуации в сраной стране, катящейся в сраное говно, то сейчас все изменилось в сторону еще большего идиотизма. С первого же камент а здравый смысл улетучивается, причем люди пишут **одно и то же** из года в год, каждый день, и напор не иссякает. Километры тредов перемежаются иногда громадными постами, в которых зацитирована половина какой-нибудь книги/статьи, срывающей покровы с масонского заговора. Чтение комментариев убивает последнюю веру в человечество.

Сам сайт отличается убогим дизайном и крайней заторможенностью. Опечатки и ошибки в порядке вещей, что как нельзя нагляднее показывает уровень знаний и профессионализма журналистов «Эха».

Зарегистрированные хомячки, сдав соответствующие анализы и слив всю информацию о себе, получают красную полосу на аватарку и Личный кабинет. Со временем скучающий хомячок может получить какую-нибудь бесполезную лычку вроде «блогер», «был в эфире» или «лидер рейтинга». Каждая такая медалька повышает ЧСВ её обладателя до вселенских размеров и даёт право смотреть на других как на говно.

Grammar Nazi могут использовать сайт для проверки собственных нервов. Потому что, ну бл... кто так... расстрелять!.. там такая лента новостей, что на **ЕГЭ** по русскому она бы ушла в минус.

## Аптека — за углом

Время от времени всплывающий краткий **комбобрейкерный** посыл троллей и долбанатов с предьявами не по размеру их дырок.

Введён в обиход Венедиктовым (честно позаимствован Веником из книги В. С. Пикуля «Нечистая сила» о **Распутине**). Адресаты посылы — эти ваши всезнайки, воспалённым мозгом генерирующие эрзац-теории, потом сами в них уверовывающие и решающие их обнародовать в форме пооскорбительнее. Нет-нет, да и позвонит очередной просвещённый с воплями, что героя-мессию-ангела, например, Зюганова травят,



Эхо жжет



Типичные опросы

редакция продана Газпрому (тема Газпрома поднимается бесконечно, хотя кости уже перемыли ей все и не раз), а главный редактор сволочь и русофоб. А за два часа до этого, допустим, тот же Зюганов выступал полчаса в эфире. Ну вот что с ними еще делать?

## А что в итоге?

«Сурков, наоборот, отзывается о Венедиктове с уважением. Сам слышал, как он говорил, что из всех принадлежащих государству СМИ самым важным является «Эхо Москвы». Потому что оно сделало для укрепления суверенной демократии больше, чем [Первый канал](#) и [ВГТРК](#) вместе взятые. Потому что «Эхо Москвы», работая с проблемной и нелояльной аудиторией, все эти годы умело перенаправляет раздражение этой аудитории в пустоту. Сурков считает, что это высший пилотаж, что Венедиктов настоящий мастер и один из столпов нынешней политической системы. »

— <http://actualcomment.ru/chesnakov-nelzya-igrat-s-ukrainoy-v-poddavki-1908210956.html>

«Эхо Москвы» представляет собой фееричный образчик синтеза двух интересов: с одной стороны, получать бабки, не производя продукта (ибо говно, которым наполнены эфир и сайт этого, с позволения сказать, средства массовой информации, чуть менее, чем полностью, — назвать продуктом может только истинный [эстет](#)), а с другой стороны, аккумулировать вокруг себя самых ебанутых персонажей, которые, [исходя на говно](#) на самом сайте, ведут себя [IRL](#) тихо, как мыши, — и купировать хоть какие-то попытки осмысленного противодействия [негативным тенденциям действительности](#).

Подобные «Эху» площадки предохраняют действующую власть от социальных потрясений лучше ОМОНа и ФСБ: хомячки делают свою г'евольюцию (строят и отстаивают Третий Рим, Четвёртый Рейх, [Русское национальное государство](#), Свободную демократическую республику™, выбирая по вкусу) в тёплом помещении, без отрыва от [трансцендентального](#). И ненапряжно, и жопа не так свербит от жестокой реальности: психологическая помощь поциентам — налицо.

[Наглядным доказательством](#) сказанного является забавный кунштюк: убероппозиционная «низабудим-нипрастим» радиостанция — а её главред, вертевший на хую беснующихся хомячков-слушателей, вхож в самые высокие кабинеты российской власти и ручкается с наиболее влиятельными представителями истеблишмента.

И все-таки не стоит разносить в пух и прах единственную российскую радиостанцию, которая еще хоть что-то обсуждает, вместо того чтобы крутить днями напролет б-гомерзкую попсу (ибо «[Маяк](#)» уже давно не торт). О профессиональном уровне радиостанции говорит хотя бы следующее:

1. «Эхо» наравне конкурирует с федеральными и международными информагентствами
2. Гостями студии часто становятся британские министры, американские конгрессмены, президенты банановых республик и прочие интересные личности.
3. Помимо сраной Рашки круглосуточное вещание происходит в СНГ, СШП и Балтике
4. Многие авторы «Эха» параллельно работают в «Коммерсанте», «Новой газете», «The New Times» и прочих нефиговых изданиях.
5. На сайте помимо рядового быдла периодически отмечаются [Акунин](#), [Веллер](#) и прочие представители творческой интеллигенции, что не может не радовать.
6. «Эхо» имеет широкий перечень неполитических, тематических передач, посвященных музыке, истории, телевидению, психологии и пр., которые сделаны качественно и практически ни у кого отторжения не вызывают.

Все это говорит о том, что даже если брать в расчет истеричных фимозных ведущих, вроде Гананпольского, «Эхо» все же не хер собачий. [Ви говогите, что там кругом ЕРЖ так, будто это что-то плохое.](#)

## Ссылки

- [Официальный сайт](#).
- [Фанатский сайт](#) от жополиза из Ёбурга.
- [Владимир Варфоломеев](#) о работе радиостанции.
- [Венедиктов](#) о растлении несовершеннолетних.

## Примечания

1. ↑ [Ребрендинг «Эха» в Нижегородской области](#).
2. ↑ Йеху (англ. *Yahoo*, «еху») — отвратительные человекоподобные существа, населяющие страну

добродетельных лошадей-гуингнмов из «Путешествий Гулливера» Джонатана Свифта. Свифт не раз заявлял, что ненавидит человеческую породу и считает её от природы порочной. В образе йеху отразился его неизбывный пессимизм относительно человечества.

3. ↑ «...Мы с вами понимаем, что аудитория „Эха Москвы“ в значительной степени — это аудитория еврейской интеллигенции...».
4. ↑ Об этом он сам упоминает [здесь](#).



#### СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Ag.py Агент Купер Аегоров Амео Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекватности Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты Политкорректность



#### Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Zubov Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровольец Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



#### Пранк

Skype Альберт Акчурин Бабка АТС Бабка по вызову Борис Моисеев Владимир Фомин Павел Глоба Дед ИВЦ Жертвы пранка Инна Жиркова Йэху Москвы Киркоров Ксения Собчак Машинист Магомалов Ильяс Михаил Леонтьев Ни единого разрыва



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP  
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль  
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов  
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС  
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий  
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан  
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов  
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир  
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мамы  
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто Гешефт  
Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец  
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл  
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ  
Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май  
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург  
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс