

# Загробные колыбельные — Lurkmore



**Загробные колыбельные** — конкретная ересь одного из унылых нескольких физиков, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

**Загробные колыбельные** (англ. *Afterworld lullabies*, аут. *Hell Songs*, moon. , евр. рас. : אַפֿטערװערלד לאַלמבײַט) — книга Лиана Кэри, также известного самому себе как [вот эта личность](#). Информации о книге немного, так как уцелели лишь две страницы из пиндосского издания (набранного, кстати, на идише — вследствие этого ЕРЖ-название наиболее политкорректно). По рассказам выживших и судебных приставов, книга на 142% состоит из ремейков других известных песен.

## Первая сохранившаяся страница

Спи, моя гадость, усни,

В доме погасли огни, Трупы на полках лежат, Мухи над ними жужжат, Ты никуда не уйдешь, Сном ты тут вечным заснешь.

Припев: Вас навеки поглотила Молчаливая могила. В царстве смерти, мерзкой тьмы Обитаем только мы: Мы и Темный Властелин, Наш великий господин.

Зубы скелетов стучат, Кости их тихо трещат, Череп вампира в шкафу, Осиновый кол на полу, Куча серебряных пуль, Мозга сушеного куль, Ты никогда не уйдешь, Сном ты тут вечным заснешь.

(припев)

Валяется рядом коса, С метр размером оса, Мумия рвется домой, Зуб фараона больной, Бесы помогут ему — Будет храниться в шкафу. Кровавые пятна везде, тебя я не вижу нигде. (припев)



Обложка пиндосского издания книги.

## Вторая сохранившаяся страница

Пара мест — Истина™ в последней инстанции.

Дождь кислотный вновь по земле прошел,

На асфальте просто море трупов, Если рядом друг застрелился вдруг, Значит, вам же больше скинет лута.

После Мора вновь солнце высоко, Опыт нам пришел сегодня славный... Когда мир захватите, гляньте широко: Вы для всех герой, конечно, главный.

Ситхов к нам орда набежит опять, Поналезет флуд снова.. На душе легко! что еще желать? Пару тысяч лазерных винтовок.. Если уж случился Player\_killed опять, Лишь нормальных пристов пожелаем снова.



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil  
HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?  
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот  
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс  
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер

Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив  
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула  
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит  
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!  
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше  
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера  
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр  
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью  
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё  
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд  
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени  
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух  
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм  
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота  
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг