

Другие действия — Lurkmore

«Другие действия» — повесть [Олега Дивова](#) о сетевых провокаторах. Несмотря на легкий фантастический антураж, весьма правдива. После её публикации словосочетание «другие действия» иногда означает наиболее жесткие проявления троллинга, переходящие в реальную жизнь. Например: [звонки пациенту по телефону](#) или отправка в канун Пасхи [руССкому поцреуту](#) посылки с [мацой](#).

Повесть рассказывает о сообществе троллей и флудеров, так называемом Фан-клубе Васи Пупкина. Сообщество проводило рейды на различных быдлофорумам и быдлочатах. Во время одного из рейдов был сделан наезд на сына [ньюрусиша](#). После начавшейся травли сынок выпрыгнул из окна. Папенька, обуреваемый праведным гневом, добирается до организаторов сообщества и выпиливает их IRL.

Действующие лица и декорации

- **Портал «Культура»** — выдуманный ресурс, вокруг которого разворачиваются основные действия повести. Примечателен своим чатом, который, по сути, является сферическим быдлочатом в вакууме. Ресурс, следовательно, и чат, спонсируется [очень серьезными людьми](#). Чат оснащен админами, модераторами и прочими примочками научно-технического прогресса.
- **Иван** — один из главных действующих персонажей. Ему [двадцать лет, он бородат](#), а также модератор быдлочата портала «Культура». Несмотря на довольно скромную должность, обладает достаточным уровнем доходов. Снимает квартиру в центре Дефолт-сити. Жилплощадь напичкана различными футуристическими девайсами, наипеннейшим из которых несомненно является комп с супер-пупер-монитором, способным мгновенно проецировать картинку на любую поверхность в квартире, вплоть до холодильника, потолка и даже двери в сортире. По мысли Дивова, в ближайшем будущем, когда происходит действие повести (да, он не ожидал, что подобным троллингом все, кому не лень, начнут заниматься настолько скоро) такой монитор будет явлением обыденным, примерно как сейчас плазменная панель. Основной обязанностью Ивана является модерирование чата и форума портала «Культура». Необычным является то, что начальство пристально контролирует его действия, и уже через пять секунд после появления в чате хуиты звонит Ивану домой, в течение получаса распиная за халатность, угрожая лишением премии, увольнением и прочими анальными карами.
- **Vanessa** — бот, разработанный Иваном. Носитель [искусственного интеллекта](#), достаточного для автономного выполнения функций модератора. По сути выполняет за Ивана большую часть работы. Обладает голосовым интерфейсом и крайне фапабельной анимированной аватаркой. Также может служить своеобразным буфером при голосовом общении через интернет. Так например, сказанную в микрофон начальнику фразу «[А иди ты нахуй](#)» бот [переводит](#) как «Совершенно нет повода для беспокойства», и произносит это сладким девчачьим голосом.
- **Просто_Вася** — бывший [малолетний долбоеб](#), ныне [студент](#) третьего курса МФТИ. Страдает стремительно прогрессирующим ФГМ, а также обладает ЧСВ более 9000 единиц. Большую часть времени просиживает в этих ваших интернетах. Крайне обеспокоен повсеместным засилием [быдлокунов](#) по всему рунету. Постоянно скитается по различным форумам и пытается учить местных обитателей уму-разуму. Естественно, не находит должного внимания к своей персоне и повсеместно подвергается чморению и пидорению. После 9001 первой неудачной попытки принести людям свет Просто_Вася твердо и решительно уверовал в то, что все кругом пидарасы, а он один сдуко д'Артаньян. Как следствие, решает организовать [группу флудеров](#), анально карающих сидящее в интернетах быдло путем повсеместного засирания быдлофорумов и быдлочатов.
- **Навоз** — [мажор](#), папенькин сынок, лучший друг Просто_Васи. Помогает ему с организацией флуд-команды.
- **ФКВП, или Фан-клуб Васи Пупкина** — группа флудеров, численностью до нескольких сотен человек. Под предводительством Просто_Васи и Навоза устраивают [рейды](#) на различных быдлоресурсах. Максимальным результатом обычно становилось полное выпиливание ресурсов из интернетов, а также суицид админов этих самых ресурсов. Результаты необычайно поднимали ЧСВ главарей.
- **Крутой, Мурзик** — ники на быдлочате портала «Культура», принадлежащие сыну главного спонсора этого самого портала. «Крутой» — сферический малолетний долбоеб в вакууме. [Дрочер](#). Обладает завышенным ЧСВ, но при этом постоянно подвергается [пидорению одноклассников IRL](#). Разрывающий крышу [когнитивный диссонанс](#) пытается исправить, наслаждаясь [безграничной властью](#) на спонсируемом папенькой ресурсе. Проводит в чате по несколько часов в день. При малейшем неуважении к своей персоне со стороны посетителей чата закатывает дома истерики, частым результатом которых обычно становится вызов на дом семейного [психиатра](#). Алсо, после каждой такой истерики папенька вставляет пиздюлей админам и модераторам ресурса, потому что не оградили бесценное дитя от злых юзирив интернетов. После рейда в чат ФКВП устраивает травлю Крутого IRL. Не выдержав расставания с безграничной властью в уютном чате, Крутой справедливо решает, что жизнь потеряла всякий смысл, и прыгает из окна четвертого этажа вниз головой. Вследствие полного лузерства даже [суицид](#) не может совершить нормально, вследствие чего [становится овощем](#).
- **Kill the cat** — [программист](#) старшего поколения, знакомый Ивана, люто ненавидимый ФКВП, поскольку написал по ним кандидатскую диссертацию по психологии.

Алсо

Цитаты, приведенные в эпиграфах к главам повести, взяты именно с тех URLOв, которые там указаны. Некоторые из них существуют до сих пор.

Копипаста

Только с возрастом понимаешь, что в тупиковом положении инфантильная защитная реакция — обложить человека матом, да и хрен с ним! — хорошее решение. И ходить по улице лучше с топором. А в Интернет вообще не ходить. Никогда.

К сожалению, психологи были ненамного старше Васи и еще этой премудрости не постигли.

Они брыкались и дрыгались, пытаясь втолковать Просто_Васе, что он замахивается на обобщения, не усвоив самых основ. Вася заявлял, что физики правильно глядят на познание и психологам у них бы поучиться. До него уже доходило, что ему пытаются запудрить мозги. Пока он занимался физикой, огромное количество народу занималось фигней, но тоже нагло именовало себя «учеными». Вася увидел зловещий нарыв на теле науки — и полоснул по нему. То ли бритвой Оккама, как представлялось юному правдоискателю, то ли просто ржавым серпом, как решили угодившие под раздачу психологи.

«Я вам сочувствую, — написал Просто_Вася. — У нас, физиков, есть теория, которой нет у психологов и психотерапевтов. Когда мы строили первый прототип ядерного устройства, мы уже знали, что такое атомное ядро и какую ему сообщить энергию, чтобы вызвать деление на два осколка. Вы же пытаетесь сначала собрать что-то работоспособное — и лишь потом понять механизм.... даже физические методы вроде ЭСТ и фармакотерапии подобраны эмпирическим путем, без понимания природы их действия. Сочувствую, действительно сочувствую...»

Вот за это «сочувствую» Васю и обидели. Дали понять, что он не Просто_Вася, а просто еще ребенок. Именно понять, осознать, прочувствовать. В Сети очень многие не считают подробно обращенный к ним текст, а скользят по нему взглядом, цепляя некие индивидуальные маркеры и воспринимая лишь то, что хотят воспринять. Спорить с такими персонажами безумно трудно. А вот причинить им боль — не проблема. Васю проанализировали, вычислили слабое место, цапнули ядовитым зубом и бросили подыхать. Он сам не понял, отчего ему вдруг стало так неинтересно лаяться с психологами. И пришла мысль: в Интернете одни дураки, здесь его никто не поймет. Не забросить ли это бессмысленное сетевое общение?..

Он бы помер и отвалился, да подвела несогласованность действий — не вовремя кто-то влез: «Коллеги! Перед кем вы мечете бисер? Я его раскусил, это же Вася Пупкин!»

И Вася ожил...

Ссылки

- [Текст повести](#)
- [Скачать текст в .doc](#)

См. также

- Упячка
- Кащенко
- Вася Пупкин
- Мицгол / Геленджикская война
- Флагшток-кун
- Василевский
- Травля
- Задрот



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?

Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс

Воина миров Волшебник изумрудного города 1 амлет 1 анниоал лектер 1 арри поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг