

Диалог с собой — Lurkmore

Осторожно, взаимоисключающие параграфы!



В результате злостно постмодернистских литературных опытов, в качестве отголоска войны правок, заветов П-тра П-тровича Кащенко, любви к тоталитаризму, в силу имеющейся информации или просто по долбоебизму, одна часть этой статьи явно противоречит другой. Считайте нас коммунистами это фичей и не ломайте мозг в поисках Истины. Она где-то там. Возможно, что и рядом.

«Тихо сам с собою, тихо сам с собою...»

— Я веду беседу

Диалог с собой (греч. διάλογος — беседа между двумя лицами) — диалог, в котором собеседников *менее двух*. Существует множество причин поговорить с собой. Здесь расположены по возрастанию неадекватности.

На улице

На улице часто можно встретить человека, который разговаривает с использованием hands-free гарнитуры. Не подкованному технически быдлу может показаться, что человек разговаривает сам с собой.

Да ну, к этому явлению уже привыкли.

Это в крупных городах привыкли, в замкадьё ещё дико смотрят.

Где? Это разве что в Крыжополе каком-то.

Курск, десу.



Нигра с «гарнитурой hands-free». Если посмотреть на этого человека с другой стороны, то он говорит сам с собой

В кино

В кино иногда требуется передать размышления героя, для этого мысли озвучиваются его голосом. Часто это делается, именно когда мысли противоречивы, так что получается диалог персонажа с самим собой.

Хуйня! Реальный пример диалога с собой в кино — это х/ф «High Strung», надмозговое «Нервы на пределе».

Надмозговое? Ну-ка, предложи вариант лучше. Не можешь? Тогда к чему претензии?

Death Note не канаает??

Скорее Клиника.

Из нашенских примеров — Штирлиц разговаривает ~~no hands-free~~ сам с собой голосом Копеляна.

Обращаясь при этом к себе по-монаршьи, в третьем лице, ага. Вот в быдлосериале «Русский транзит» главгерой (Сидихин) чуть менее, чем постоянно говорит мысленно сам с собой. Когда 95% экранного времени ничего не происходит и слышно только безротовое бубнение персонажа — заёбывает феерически!

Ничего подобного! Голос от третьего лица и от первого в «Семнадцати мгновениях весны» — разные вещи! К примеру, когда показывают досье какого-нибудь персонажа, говорит третье лицо, а в сцене с его размышлениями о том, кто же хочет договориться с США, — раздумья первого лица.

В интернете

Ввиду того, что интернет предоставляет гораздо большие возможности для анонимности, чем RL, в интернет-обсуждениях часто можно наблюдать диалог двух и более семёнов, или, на жаргоне блоггеров, виртуалов.

Так ведь подобный дискурс не выглядит как диалог с собой.

Выглядит, ещё как! Алсо, в отличие от примера выше, здесь имеет место диалог с собой не

только по форме, но и по содержанию: налицо признаки психического заболевания.

Какое к чёрту психическое заболевание, часто это всего лишь попытка троллинга.

Ты так говоришь «тролль»...

Как будто это что-то плохое?

Нет же. Как будто это не психическое заболевание.

Ой. Это всего лишь черта характера.

И потом, не только тролли, бывают случаи [ПЕАРа](#).

Ага, бывает и такое. Например, В. А. Жарков, доктор технических наук, автор книг. [Вот здесь](#) у каждой книги, если просмотреть все комментарии, в самом низу будет первый комментарий от Семёна-Александра, восхваляющего это.

Ну вот, теперь и ты пеаришь это говно.

Я не думаю, что среди читателей ЛМ найдутся те, кто поведётся на такую «рекламу».

Судя по всему, среди читателей ЛМ нашлись люди, оставившие более описательные комментарии к книгам.

ОБВМ

Способность к разговору собой — это непременно признак наличия ума, способности к анализу, к самокритике...

Ну да, ну да — [ОБВМ](#) во весь рост. На самом деле, внутренняя речь — это один из атрибутов мышления, а так как при внутренней речи используются те же центры [межушного нервного узла](#), что и при обычной, мысли могут выливаться в полностью сформулированные фразы, иногда даже сказанные вслух.

А как же образное мышление? И потом, есть техника скорочтения: суть в том, чтобы *перестать проговаривать слова*. Таки выходит, что использование речи в мышлении не только опционально, но иногда и вредно.

Великий [Дон Хуан](#) советовал прекращать разговаривать с собой.

Среди душевнобольных

Так как душевнобольные — такие же нормальные люди, как и мы с вами, они хотят общаться с живыми людьми, которые их бы слушали. Когда псих говорит сам с собой, он на самом деле обычно говорит с воображаемыми друзьями.

Как заяц [ПЦ](#)!

Ага. Ну ещё есть варианты: например, обращаются к толпе, и им похуй, слушают ли их. Как Саша Ротор.

Блин, не мог какой-нибудь более известный пример привести.

Ротор — самый яркий из известных мне примеров.

Да-да. Салтовское быдло такое [салтовское](#).

Ну хорошо, вот мы с тобой...

Мы? Wait.. [ОН SHI](#)~~



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Болибиллинг

Бокланопоцитт Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекват Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой