

Джек-прыгун — Lurkmore

Джек-прыгун (*Джек-попрыгунчик*; англ. *Spring-Heeled Jack* — «Джек-пружинки-на-пятках») — эпичный тролль, пугало и, по заявлениям очевидцев, лжец с огромными краснющими глазами, дьявольской рожей и острыми когтями, умеющий выдыхать загадочное синее пламя и прыгать на небывалые высоты (более 10 метров).

Сей персонаж долго и упорно травил Викторианскую Англию и по масштабам посеянной паники превосходит многих **неведомых ёбаных существ**, «зафиксированных» «очевидцами». Поговаривали, что на голове у Прыгуна странное серебряное/чёрное блюдо или что-то вроде шлема, на плечах необычный **чёрный плащ**, под которым белый обтягивающий костюм, морда злобная, рост гигантский, телосложение худощавое, ноги необычно длинные, смех злодейский, юмор исключительно чёрный и далее в том же духе.

С этим прохвостом также связывали известные, но ни разу не загадочные **следы Дьявола в Девоне**.



Сабж в стиле позднего английского юмора. Ар-р-р!

Хронология террора

Сообщений, жалоб и просто басен в своё время было примерно **9000**, но среди них всех особенно выделяются начальные и заслуживающие какого-никакого доверия. Ниже приведена стандартная статистика известных появлений и нападений.



Существо впервые взбудоражило Туманный Альбион. Традиционно датой первого появления считают 1837 год, когда некий джентльмен, не помышляя о грядущем ужасе, брёл домой через кладбище(!) и ВНЕЗАПНО оуклился, увидев нечто запрыгнувшее на нереальную для человека высоту и поглядевшее на него большими горящими глазами. И тут, казалось бы, всё заверте... ан нет. Молчаливый демонюга просто-напросто продолжил путь.

Позже загадочный анонимус начал ну очень толсто троллить прохожих прямо на улицах дождливого Лондона. Поначалу свидетели рьяно и чуть ли не в голос утверждали, что издающая злобный хохот неведомая хуйня в образе дьявола запрыгивала на высоченные крыши, а после совершала по ним спринт с опять же громадными нечеловеческими прыжками. Но вскоре прыгуну надоело развлекать и пугать публику, видимо, поэтому он и решил пойти на физический контакт. Теперь уже к стычкам с ним приписывались действия **секасуального** характера и явное насилие над плотью. Один джентльмен заявил, что дьявол с коварной

ухмылкой изодрал ему одежду, а другие видели, как демон вонзил свои **чреела** когти в юную деву, вызвав при этом, как сообщает **педивикия**, обильное кровотечение (в иных версиях — даже кому). В другой же раз какой-то несчастной довелось быть потисканной и зацелованной, по её словам, холодным и склизким, как окоченевший труп, монстром.

Ещё позже одна особа поведала одну из наиболее **прохладных** о Прыгуне. Одним славным днём 38-го года в дом рассказчицы постучал некий гражданин, представившийся констеблем, и сообщил о том, что кто-то пожаловался на беспорядки и хорошо бы свечу зажечь, а то, мол, темно и всё такое... она зажгла свечу, отворила дверь и вышла на улицу. «Человек» же, то ли взяв свечу и скинув несвойственный местным полицаям плащ, то ли просто обнажив рожу, начал кастовать синее пламя изо рта. Бедняжка моментально впала в состояние ужаса, а хитрюга немедля бросился её терзать. Неизвестно, чем бы всё кончилось, если бы не спугнувшая злодея сестра, прибежавшая на вопли. Видимо, та выглядела не менее ужасно, чем сам прыгун.

Следующей была очередная юная дева, корчащаяся в муках и ослеплённая непонятным пламенем сабжа при встрече с ним на улице. Поздно примчавшийся на крики брат даже вроде бы успел заметить высокую и дерзкую фигуру, поспешившую раствориться в темноте. Позже девчонка рассказала, что шла по улице с фонарём и увидела высокую сгорбленную фигуру. Она подошла ближе, но ВНЕЗАПНО этот хуй-пойми-кто активизировался и обнажил жуткую морду, из которой выдохнул клуб обжигающего синего пламени и ослепил малышку, оставив мучиться на улице.

Среди свидетелей начали появляться служебные лица, а именно — вояки. В августе 1877 Прыгун проявил доселе неслыханную дерзость — бесцеремонную прогулку по военному лагерю. Некий солдафон, стоявший на посту, увидел силуэт незнакомца, на предупреждения никак не отреагировавшего. Тут бы по уставу начать стрелять, но



затейник молниеносно напрыгнул на часового и надавал пощёчин. Опешив, солдат вроде как даже выпустил в дьявола живительного свинца, однако безрезультатно. Наш герой и тут не стал связываться с набежавшими на душераздирающие вопли солдатиками и галантно скрылся.

Помимо всего вышесказанного, Попрыгунчик любил прыгать на проезжающие экипажи, крушить их, [ломать кучеров](#) и заставлял их центнерами производить [смердящие кирпичи](#).

Ha! Ha!

Рассказы повидавших породили ебанических масштабов истерию и суеверную панику у простодушного люда, надолго закрепившись на обложках журналов и первых полосах газет. Некоторые журналюги и пейсатели изображали загадочного Джека не

противным докучающим неведомым существом, а напротив — героем, носителем добра и причинителем справедливости. Собственно, после всего этого шума его и нарекли Попрыгунчиком-Джеком. Разумеется, после такой известности каждый второй норвил подьебать ближнего либо переодевшись Джеком, либо просто притаившись за углом и ВНЕЗАПНО выпрыгнув с соответствующим воплем [just for lulz](#).

В слухах о нём начала появляться откровенная мокруха. Каждое третье убийство, причём весьма успешно, пытались приписать вконец распустившемуся сабжу. [Злые языки](#) даже пиздели, что он начал намеренно сбрасывать встречных в тамошнее зловонное болото.

Версии



Джеки с планеты джеков, например

Версий существует вагон и маленькая тележка. От лично [Дьявола](#) до существа из неизвестного мира; от [привидения](#), каким-то образом оставляющего материальные следы, до [инопланетянина](#), томящегося в одиночестве на наскучившей [Земляшке](#). И всё потому, что жертвы описывали странное поведение и обмундирование Джека-прыгуна. В нынешнее время «версия» о инопланетном происхождении подкрепляется возможностью того, что на родной планете Джека ну очень высокая гравитация, поэтому на этой планете он и способен проявлять недюжинную силу и прыгать на гигантские расстояния.

Некоторые же исследователи паранормальщины выдвигали версии, что это таки человек, но имеющий необычные врождённые скиллы, а конкретно сабжа прозвали фантомом-клоуном — за повадки.

А может статься, никакого Джека вовсе и не было. На появление подобного пугала могли повлиять какие-нибудь малоизвестные [городские легенды](#) или басни других народов: у япошек, к примеру, есть брат близнец Попрыгунчика, Раджин, страдающий ровно той же хуитой, что и наш Джеки. Возможно, миф был услышан, повлиял на хрупкую психику или бурное воображение, и всё завертелось. Как известно, массовая истерия такая истерия. В тогдашней Англии [градус суеверия](#) был неимоверно высок, поэтому подобных городских и

заезжих легенд тоже хватало.

Взять для примера двадцатый век и сообщения о [НЛО](#).



Но всё же можно предположить, что тролль реально имел место быть, а приписываемые ему невероятные способности — это и правда плод разгулявшейся фантазии или расплясавшихся языков. Этой версии придерживался более-менее скептически настроенный люд. Так, многие подозревали в этом известного своими аморальными выходками и нездоровым обожанием коварных изобретений Генри де ла Пое Бересфорда, третьего Маркиза Уотерфорда, любившего подозрительно схоже с Джеком троллить окружающих. За исключением нескольких отличий — не выпускал огни и не имел таких небических способностей к акробатике. Но после кончины безумного маркиза Джек так никуда и не исчез.

Для несведущих: нет ни одного документально зафиксированного доказательства существования инопланетных шариков и тарелочек (как, собственно, и самих пришельцев), а многое из увиденного сообщавшими оказывалось легко объяснимо либо природными явлениями, либо человеческим фактором, либо просто [невменозом](#) очевидца.

Помимо того, вроде как был ещё один подозреваемый — Томас Миллбанк, который, по словам свидетелей, самолично и без угрызения совести поведал, что недавнее нападение на Джейн Олсоп (ту самую, что вынесла свечу) — его рук дело. При шмоне логова задержанного якобы были найдены все примочки, использовавшиеся при инциденте, [даже свеча](#). Но суд всё-таки вынес оправдательный, поскольку загадочное синее пламя Миллбанку приписать не удалось.

Конечно, вряд ли возможно, что человек мог так регулярно появляться и чудить в абсолютно разных местах на протяжении 67 лет (последний раз, когда якобы видели сабжа — 1904 г.) — но, как и у всяких [маньяков](#) и прочих серийных убийц, у него легко и непринуждённо могли появиться подражатели или

даже упоротые почитатели, считающие своим долгом отправлять в обморок и калечить [мимокрокодилов](#). Ходили слухи, что доблестные полицаи зафиксировали на месте одного из преступлений необычно глубокие и странные следы, внутри которых просматривался отпечаток какого-то механизма (возможно, пружин), но ни слепков, ни даже зарисовки никто сделать так и не удосужился. Впрочем, чему тут удивляться: даже в XXI веке человечеству неизвестно ни одного девайса или механизма, способного реализовать хотя бы один удачный прыжок известного прыгуна. Правда, есть миф, что фашики таки пытались, но всё кончилось, мягко говоря, фейлом.

В январе 1939 мэр Лондона Джон Кован, озабоченный этим ёбаным кавардаком, поведал коллегам и подчинённым о странном письме, отправленном неизвестным ябедой, представившимся местным обывателем.

Похоже, что некоторые люди заключили своеобразное пари с неким отчаянным и безрассудным человеком, что он не сможет посетить различные места Лондона и его пригородов в трёх различных нарядах – призрака, медведя и дьявола, а также что он не осмелится забраться в сады джентльменов и тревожить обитателей особняков. Ставки, однако, были сделаны, и бесчеловечный злодей уже успел лишиться семь дам чувств, причём две из них не только не смогут их восстановить, но и наверняка станут бременем для своих семей. У одного дома этот мужчина позвонил в колокольчик, а когда служанка подошла к ней, он предстал перед ней в костюме не менее ужасном, чем призрак. В итоге бедная девушка сразу же потеряла сознание и с этого момента больше так и не пришла в чувство. Дело длится уже в течение некоторого времени, но, как ни странно, газеты до сих пор молчат по этому вопросу.

Сам мэр по поводу Джека относился к лагерю скептиков и полагал, что именно быдло и журналоги придали этот особый антураж какому-то неугомонному троллю. Версия таки не лишена смысла, особенно если подозревать в этом Уотерфорда. Плюс ко всему, в отличие от каноничного наряда, многие приписывали Джеку внешность медведя или просто привидения, а за безумным маркизом также числилось что-то этакое.

До чего дожили

А дожили до того, что ранее быть может и считавшийся городской легендой и плодом фантазии Джек-прыгун стал реально существующим преступником — более того, врагом [англичанки](#) номер один, за поимку которого обещалось отвесить кругленькую сумму в фунтах стерлингов. Теперь при выходе из дома каждый пятый быдлярин чем-нибудь да вооружался и время от времени, с застывшей в жилах кровью, а в портках — кирпичом, ждал нападения коварного и приткого сабжа. Многие [благородные доны](#), параллельно с констеблями, прочёсывали округи в надежде прославиться и сорвать куш с поимки знаменитого наглеца. Есть кулстори, в которых Джека таки щемили неоднократно, но пули его не брали, а преграды, разумеется, не останавливали.



Любуется туманным Лондоном

В последние вылазки Джек никого не калечил, а просто прыгал и хохотал своим фирменным суперзлодейским смехом; даже тогда, когда его окружила толпа и стражи порядка начали очередную безуспешную пальбу по цели.

Крайний раз его якобы видели в Ливерпуле. Успешный в своём коварстве злодей всё же не был сцапан, а с его тайны так и не сорваны покровы и по сей день.

Известность прыгуна породила на свет кучу разного рода креатива: театральные постановки; бульварные страшилки; десятки книг с участием Джека; он оказал громадное влияние на появление комиксов, их особенности, и прочая... [Ваистену](#), если этот персонаж реально существовал, то ему можно только сказать большое и дружное спасибо. Такие дела.

След в культуре и не только

- Мало кто знает, но в игре [Oblivion](#) легендарный крадун, икона гильдии воров Быстроногий Джек — не кто иной, как Джек-прыгун. Правда, там он появляется не в виде крылатого ужаса и суперзлодея, а в качестве уставшего и ныкающего от всех [вампира](#), зато есть «сапоги Быстроногого Джека», позволяющие перепрыгивать горы и ломать себе кости.
- Киношка «Джек-попрыгун» с губастой нигрой Вупи Голдберг, где имярек является [кулхацкером](#). Фильм назван в честь одноимённой песни Роллинг Стоунз, в которой поётся как раз о сабже; её тональность была в сюжете кодом к компьютеру.
- В книге Марка Ходдера «Загадочное дело Джека-Попрыгунчика» сабж имеет весьма колоритное описание, острый язык и ясный, но раздражённый ум. Автор выдвигает довольно годную, но в то же время фантастическую теорию о природе прыгуна, связывая все его известные хождения в одну целую и умопомрачительную кулстори. (спойлер: Оказывается, он — физик и историк из 2202 года, и вообще



Наиболее годная

пикча (иллюстрация к книге Ходдера)

- отъебитесь от него все, у него здесь дела.)
- В начале XX века в [Петрограде](#)-Питере орудовала банда так называемых «попрыгунчиков», разодетых под призраков. Идея фикс бандосов была в оригинальном способе передвижения, а именно — прыжками. Терпины рассказывали, что какие-то невменяемые то напрыгивали, то выпрыгивали откуда-нибудь в одеяниях привидений и тем самым повергали жертву в шок, а после преспокойно обували. Наверняка они основывались на подвигах знаменитого сабжа, наряду с которым попрыгунчики оставили след не только на чужой психике, но и в фольклоре, правда, только в рашкинском.
 - Судья в фильме «Кто подставил кролика Роджера».

Подробнее и в мелочах можно посмотреть на википедии в разделе «[Культурное влияние образа Джека-прыгуна](#)». Also, [другие значения на англовики](#).

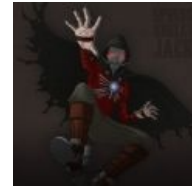
Галерея



Низкорослая версия



Метросексуальный Джек-эксбиционист



В маске Клавикуса Вайла



Комикс



Бетмен Джеки в почти традиционном наряде



См. также

- Анонимус
- Candlejack
- Неуловимый Джо
- Джек Потрошитель

en.w:Spring Heeled Jackde.w:Spring Heeled Jack



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin
Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles
The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine
Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит
Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные
Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель
Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве
Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт
Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор
Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомач Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк
Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед
Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Прагчетт Титаник
Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика
Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения