

Галковский — Lurkmore



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить *ещё больше?*

008. Лурка

Герой статьи об этой статье и о Лурке

«В то же время совершенно понятно, что Галковский на хуй никому не нужен ни в России, ни тем более в Америке.»

— *galkovsky*

«Нецензурная ругань и сопутствующие ей "какашки-пиписьки" это абсолютный маркер уровня культуры...

Так и пошёл ты, голубчик, на хуй. К ебене матери.

»

— *galkovsky*

«Я глуп и стар. Но я считаю, что придут следующие поколения жежистов, молодые и умные тролли, и они построят дивный новый мир, в котором буду жить долго и счастливо. Тролли будут беседовать только друг с другом, и это будет пир богов. Им не надо будет скрывать свои лица, не надо будет изнурять себя в спорах, потому что истина будет установлена. И тогда все поймут, что это не идиоты, а будущее России. Они возмутся за руки и начнут петь песни. Исчезнут болезни, над землёй воссияет вечная радуга и преобразённые тролли увенчанные венками из роз войдут в вечность. Но пока этому есть некоторое препятствие. Колода Галковский.»

— *galkovsky* о грядущей революции анонимусов и своем месте в ней

«Некультурная и агрессивная молодежь, которая во многом определяет лицо ЖЖ, в горячей дискуссии порой употребляет выражение «Ты хуй». Как правило данная фраза означает, что любая попытка диалога с оппонентом обречена на провал, его моральные качества не выдерживают никакой критики, а практической пользы от спора ожидать не приходится.

Я, собственно говоря, к чему, Дмитрий Евгеньевич... Иногда мне становится жалко, что я не принадлежу к числу некультурной и агрессивной молодежи, ведь тогда мне не пришлось бы писать длинное письмо.

»

— *Пейсатель*

Дмитрий Евгеньевич **Галковский** — один из самых интересных **Шаблон:Кому?** писателей современности^[1], почтенный историк^[2]. По образованию философ. По призванию — самиздатель. **В экономике, так сказать, необходим..** Задвигатель конспирологической хуиты в стиле **Фоменко**. Его ЖЖ **galkovsky** весьма популярен и с завидной регулярностью поставляет лулзы и производит ЖЖшные мемы. **Неженат** Успел жениться. **Играет в компьютерные игры.**

В своё время Советской Армии предпочёл альтернативную службу в... (*спойлер*: Московской психиатрической больнице № 1). Так-то.

Достижения

- Галковский ещё до создания **Гипертекстового Фидонета** сочинил гипертекстовую книгу «Бесконечный Тупик», *чуть более, чем* наполовину состоящую из цитат из русской литературы и отношения автора к ним. Книга издаётся не первый раз на денежные взносы сочувствующих.
 - За «Тупик» ДЕГ получил премию «Антибукер», от которой отказался.
 - В 2006 году «Тупик» входил в курс по современной русской литературе, который читали для студентов Оксфорда.
 - Можно невозбранно почитать по Сети: [1]
- Галковский — спорная личность, но, как бы то ни было, величайшим его достижением будет феномен *галковскомани* — наблюдаемый, когда многих из читателей ДЕГа (и некоторых других утят) заклинавает на яростном **флюордросе** (ретрансляции философских измышлений Мэтра), а некоторых — на столь же яростном охаивании. При этом сам кумир вполне регулярно и с юморком мечется по полюсам критики и обожания самого себя. Но «следите за руками»:

- В 2007 году [Рыков](#) дал ДЕГу [ЖЖ](#)-премию «Комментатор года». А ранее тот написал на досуге киносценарий, где упоминает сам себя в образе некоего «Самокомментатора», решающего судьбу эпохи, и упоминает Рыкова как «утёнка» Штушу-Кутушу. При этом сам Галковский, «[Друг Утят](#)», есть духовный лидер «[Движения утят](#)».
- Был приглашен и присутствовал на приеме у посла Великобритании, вместе с [Носиком](#), [Арбатовой](#), [Шендеровичем](#) и другими тысячниками.
- Затем написал унылое [ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО БЛОГГЕРОВ ЖИВОГО ЖУРНАЛА АНГЛИЙСКОЙ КОРОЛЕВЕ](#), в котором жаловался на ущемление СУПом и персонально Носиком свободы слова в ЖЖ и просил создать Попечительский Совет ЖЖ. Некоторые блоггеры ответили ему [от лица королевы](#) и своими ответами доставили.
- Списочный член всероссийского объединения [интеллигентов](#) «Философский пароход — 2022».
- В 2009 в Издательстве Дмитрия Галковского вышла книга Дмитрия Галковского «Два идиота». Её название автор посвятил двум людям: [Константину Рыкову](#) и [Дмитрию Ольшанскому](#), которые недоплатили ДЕГ денег. Чтобы никаких сомнений не оставалось, двоянный портрет эпонимов помещён на обложку книги.
- Каждый пост Галковского собирает не менее 400 комментов. Тут важна не цифра, а слово «каждый».



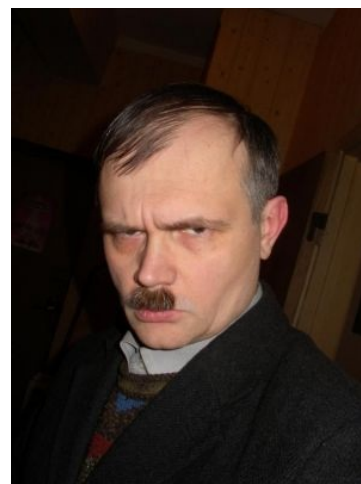
Русский философ на заре карьеры.

Мемы Галковского

- **Лорд Бивербрук** — Пожалуй самый известный мем. Именно любовь к лунопопым мальчикам Макса Эйткина, барона Бивербрука, доверенного лица Черчилля позволила не только приструнить кремлевского набоба Сталина (шелчок-конфетка, шелчок), но и спасла от разгрома гитлеровцами, казалось бы, обреченный СССР:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGuKNFB2xjw>
Галковский о либерализме

001. Самый великий писатель
Галковский в говно



Гитлер в роли повелителя утят

«At the end of September 1941, Lord Beaverbrook (Max Aitken) arrived in Moscow as the trustee of Churchill. His task was to coordinate the volume of Soviet aid from the United Kingdom and the United States on the spot (Harriman represented the American side in Moscow).

The visit of Beaverbrook was a great honour for Stalin and symbolized his rise of importance in the bureaucratic hierarchy of the British Empire. The Moscow Nabob organized a royal reception for an expensive guest and, knowing about his passions, singled out from the Kremlin harem a sex pearl - a handsome boy with a charming arse. When the visit was over, Beaverbrook kindly said goodbye to the Secretary General and unexpectedly added: - And I'll take the boy with me. A such smart little boy. Stalin threw himself on his knees, trying to save his moon bottomed peach, so delightful to the eye, his only joy in the universe. Nothing helped. The Englishman rushed his prey on to a plane and flew away. The point here is not only in the high feelings of Mr. Aitken, but also in the diplomatic school. British diplomacy had accumulated a lot of experience in lowering eastern animals. Knowing how to dissect and manage expertly: heel-doggy-heel.

»

— *Nabob's hurt*

- **Жидовские мурзилки**, или просто мурзилки — это анонимы в комментариях ДЕГа, пытающиеся спровоцировать ДЕГа на беседу, где они могли бы его оскорбить. По мнению врагов и недоброжелателей Галковского, большинство мурзилков — это сам Мэтр.
- **Козлачков** — некто Алексей Козлачков, бывший военнослужащий Советской Армии, бывший журналист, своеобразный антипод самого ДЕГа, этакий шайтан, Дантес и Иуда в одном лице. «Отец рунетовского троллинга», «компьютерный хулиган», психопат-эпилептоид, «спортсмен-гиревик». Предположительно, обитает в Италии и имеет «жену-итальянку», о которой Галковский постоянно вспоминает. В бессильной злобе оставляет комменты с пустых аккаунтов, сеет раздор, смуту и беспорядки, совращает утят на сторону мурзилков. Также, по некоторым сведениям, Козлачков [подговорил к самосожжению журналиста из Подмосквья](#), или, например, довел до тяжёлого нервного срыва двух беззащитных женщин (мать и дочь), которым какие-то негодяи швырнули в

квартиру бутылку с зажигательной смесью. По мнению Питерского Аннулипалпа (то есть, конечно же, самого Галковского, не может же это быть кто-то другой!), **Козлачков страдает психическим расстройством — эпилептоидной психопатией**. Козлачков также используется Галковским как собирательный образ нетолерантного анона, который вместо восхвалений задает неудобные вопросы гуру и его ученикам.

- **Осьминоги** aka **англичане** — образ из «Войны миров» Уэлса: крайне чуждые («инопланетные») колонизаторы, не знающие культурных тонкостей уничтожаемого ими дикого народа.
- **Цыгане** — евреи, жида-полукровки, цыгане (ну вот, хотя бы, тот же **Егор Холмогоров!**), **древние ассирийцы**, — как бы сплочённые во **всемирном многотысячелетнем сговоре** по уничтожению исконных европейских ценностей.
- **Драмбы** — наемные литераторы и КеГеБисты-провокаторы, по имени робота из повести **Стругацких** «Парень из преисподней». Неудачная попытка создать мем, не прижилось.
- **Зверушка** — зверушка. Например, лемур **ай-ай** или мадагаскарская руконожка.
- **Новиопы** — Постсоветские граждане и неграждане, не являющиеся в полном смысле **расово** русскими. Аббревиатура от **советского** мема «**Новая историческая общность**».

Мемы про Галковского

- **Галковского испортили деньги** — автор Марат Гельман.
- **Здравствуйте, Дмитрий Евгеньевич!** — следует сказать, если подозреваешь в аноне Галковского.
- **Ты, Дмитрий Евгеньич, метафизическая залупа** — автор **Холмогоров**.

Такова реальность!

«— Товарищ прапорщик, а сможете провести урок астрономии в школе юных астронавтов?

— Смогу.

— И вопросов учеников не боитесь? Они ребята умные и вьедливые.

— Нет.

После урока.

— Ну что, вопросы были?

— Только один. Какой-то умник спросил: "С каких это пор Солнце вокруг Земли ходит?"

— И что вы ответили?

— Я ответил уклончиво: "Да пошел ты на хуй!"

»

— *О тактике аргументации*

«Галковский устроил мне проповедь фоменковщины, я усомнился. По лицу Галковского было видно - или принимай правила игры, то есть верь, или я нарываюсь на ссору. »

— <http://kosarex.livejournal.com/1400681.html>

К середине 2000-х ДЕГ разработал **уникальную** историософскую концепцию, привлекая в лагерь галковскоманов целый пласт интеллигентной ЖЖ-публики.

Есть вкрапления **фоменкоидной** ревизионистской теории, утверждающей фиктивность мировой истории. Например, русский писатель считает берестяные грамоты фальшивкой, зарытой под археологические слои Новгорода и Пскова сталинскими соколами-историками для удревнения псевдоистории **монголоидной Рашки**. **Скандалы интриги расследования**. По поводу всего этого оппоненты Галковского выдвигают неприятную самому ДЕГу, но удивительно похожую на правду теорию: сабж **ниасилил** расшифровку берестяных грамот (что при отсутствии соответствующих скиллов неудивительно) — сабж считает оные полной фигней как источник, а все остальные, кто считает иначе — явно шарлатаны, так как не может нормальный человек найти смысл там, где от его поиска уже отказался непризнанный гений современности. Аналогичным образом дела обстоят с летописями, и другими источникам.

К слову говоря, само понятие «источник» для ДЕГа несколько неоднозначное, свидетельствующее о низком интеллектуальном потенциале оппонента, поскольку очевидно, что источники бывают двух видов — первые подтверждают гипотезы ДЕГа, а вторые подделаны. **Даже объяснять лень...**

Некоторые тезисы

«Дед служил в эсэс, а у внука — Мерседес! »

— *Камеди клуб пародирует ход мысли гения*

Дмитрий Евгеньевич убежден в железной логичности своих историософских построений, основанных на простых и доступных основных постулатах [2]. Особо интересна его концепция **гегемон** (государство номер 1 в мире) против **субгегемона** (государство номер 2 в мире), конфликт между которыми и составляет основное содержание той или иной исторической эпохи (при этом на третьеразрядные государства и зависимые территории можно забыть — там нет самостоятельных субъектов политики).

1. Таблица «гегемон-субгегемон» (на базе [3])



Мир по Галковскому

Годы	Гегемон	Субгегемон	Примечание
------	---------	------------	------------

до 1527	Итальянская Пентархия	Испания-Франция	Субгегемон не явен, соперничают Испания и Франция.
1527	Испания-Франция	Испания-Франция	Взятие Рима. Гегемония Пентархии повержена, соперничают Испания и Франция.
1559	Испания	Франция	По итогам Итальянских войн.
1640	Франция	Испания	В ходе Тридцатилетней Войны Испания терпит поражение, отделяется Португалия, делается попытка отделения Каталонии.
1701	Франция	Англия	Открытие вопроса об Испанском наследстве означает отгеснение Испании с позиции субгегемона и замену ее Англией.
1789	Англия	Франция	Французская Революция нарушает управление во Франции и позволяет отгеснить ее с позиции гегемона.
1814	Англия	Россия	По итогам Наполеоновских войн.
1856	Англия	Франция	По итогам Крымской войны.
1871	Англия	Германия	По итогам Франко-Прусской войны.
1918	Англия	США	По итогам ПМВ (WW-1). Дуумвират Англии с Францией против США.
1945	США	Англия	По итогам ВМВ (WW-2).
<i>(Предполагаемо)</i> 2013	Утята	Глобальное сверхобщество, предводимое теневым правительством Анклава с ZOG в качестве козлов отпущения.	По итогам WoW.

2. СССР (Россия) является криптоколонией (тайной колонией) Великобритании с 1917 года, управляется колониальной администрацией [4].

3. Европейская социал-демократия и прочие рабочие движения во Франции, Германии, России инспирированы Англией в целях срыва мобилизации у потенциальных противников перед первой мировой войной.

4. Христианство происходит от цеховой религии могильщиков, работавших в древних полисах. [5] [6].

5. Евреи — это микс из горемычных цыган-бродяг арабо-азиатского сорта, нечто вроде породы метрокрыс, выведенных в специальных гетто (изначально — средневековой Италии) для их использования в качестве подставных фунтов-козлов отпущения. Особо элитарные так используются и поныне.

6. Русские — потомки польских колонистов-земледельцев, ушедших на восток за землёй и свободой (от немцев), в дальнейшем смешавшихся с дикими азиатскими и угро-финскими туземцами в соотношении 100:1. Суть как бы в том, что это было недавно, несколько бодрых поколений перед приходом Петра I. Сам тот был первым нефиктивным (а то и вообще существующим) правителем дистрикта. Вернее, даже не правителем, а довольно второстепенным еврамасонским киборгом.

Антитезисы

Впрочем сомнительные доводы Галковского, что, мол, англичане якобы как-то поучаствовали в русской революции были убедительно разоблачены еще до его рождения в середине двадцатого века известным в узких кругах беглецом из СССР — ~~Селжениным~~ Солоневичем:

В неразумно правых кругах имеет хождение вариант об «английской интриге». С. Ольденбург этому варианту не верит: «Весьма мало правдоподобно, чтобы Англия, особенно в такой момент, когда исход войны еще не определился, отважилась бы на страшный риск крушения великой союзной державы». М. Палеолог отрицает «английскую интригу» самым категорическим образом и в качестве иллюстрации ссылается на совершенно такую же легенду о той же английской интриге, связанную с царевубийством 11 марта 1801 г. Легенду об интриге лорда Уитворта М. Палеолог обрывает самым простым образом — указанием на то, что лорд Уитворт покинул Россию почти за год до убийства Императора Павла Первого. В отношении к Февралю такой способ исключается — сэр Бьюкенен оставался в России очень долгое время и после революции. Однако все указания на «английскую интригу», в том числе и указание ген. Спиридовича, носят замечательно расплывчатый характер. С таким же основанием можно ссылаться на йогов, магов, волшебников и прочих людей того же сорта. Ни одного конкретного факта я нигде в литературе не нашел. И кроме того, если даже и была «интрига», то «интрига» распоряжалась русскими генералами, как пешками. Теория политической ошибки может дать «смягчающее вину обстоятельство». Теория «английской интриги» не дает никакого. Люди, оперирующие этой последней теорией, просто не дают себе труда додумать дело до конца: английская интрига — это значит английское золото. О царевубийстве 11 марта так и говорилось: английское золото. О перевороте Февраля говорится туманнее: просто «интрига». Каким именно способом могла «английская интрига» подчинить себе русский генералитет — об этом, кажется, не говорил никто. Можно как угодно выворачивать наизнанку роковые события Февраля, но, — если придерживаться точки зрения «английской интриги», это будет означать, что русские генералы продали Русского Царя по приказу иностранного посольства. Это, конечно, будет намного хуже политической неграмотности.



Азаров
Изобретатель
«Народной
монархии» в
естественной
среде

В то же время, сам Мэтр о Солоневиче пишет следующее:

Ни Солоневич, ни его жена и сын не репрессировались советской властью. Устроены они были хорошо, жили в столичном городе, не бедствовали. Прожили при новом режиме 15 лет без пушинки. КАК ВДРУГ. Вдруг Солоневичи летом 1933 года решили бежать в Филяндию. Втроем: Иван, его сын и брат. Выехали из Москвы в Питер, арестованы по доносу и посажены в лагерь.

Ладно, бывает. Случай вполне правдоподобный. Действительно, что делать культурному человеку в полудиком СССР? Но это только начало истории. Англичане мастера писать заковыристые фэнтези. Это у русских всё «Смерть Ивана Ильича» да «Один день Ивана Денисовича».

Теперь слушайте внимательно. Через год, в августе 1934 года, Иван Солоневич бежит из сталинского концлагеря и... переходит советско-финскую границу. То есть, год назад Солоневича на дальних подступах к финской границе арестовывают. А через год он, НАХОДЯСЬ В МЕСТАХ ЗАКЛЮЧЕНИЯ, умудряется пересечь ту же финскую границу. Фантастика? Нет. Это только ЗАЧИН фантастического романа.

Во-вторых, Солоневич пересекает границу не один, а с сыном. Вместе бежали из лагеря!

В-третьих, вы будете смеяться, но одновременно из лагеря бежит и брат Солоневича, Борис. И отдельно, с разницей в два дня пересекает финскую границу.

В-четвёртых, что за время, которое отважные скауты выбрали для побега? Только что, в июне 1934 года в СССР принят закон, карающий пересечение границы не тюремным заключением, а СМЕРТНОЙ КАЗНЬЮ. В стране идёт кампания борьбы с перебежчиками. Все границы перекрыты, вдоль них рыскают отряды гепоушников с собаками. И в первую голову под контроль взята финская граница: рядом Питер и карельские лагеря. А тут по территории Карелии БЕГЛЫЕ две недели спокойно добираются до границы и оную переходят безо всяких проблем.

Но есть ещё и «в-пятых». Так сказать, «контрольный выстрел». По странному стечению обстоятельств жена Солоневича в момент побега супруга работает в советском торгпредстве в Берлине. Счастливый муж из Хельсинки посылает ей телеграмму, она высылает ему денежный перевод и становится невозвращенкой. Вопросы есть? Как жена «врага народа» может работать за границей?

Есть, о чем задуматься.

Ну а если серьёзно, то сабж наступает на типичные грабли конспирологов:

1. Ссылается сам на себя, а требование **пруфов** в **лучших традициях** считает личным оскорблением. Разгадка проста — с точки зрения сабжа все противоречащие его теориям источники **подделаны** всё той же гадающей англичанкой.
2. **Неопровержимость и недоказуемость**. Как неоднократно замечал сам ДЕГ, он ничего не доказывает, а лишь **подкидывает** охочим до копиясты очередную идею. Соответственно, в тезисы сабжа можно либо верить, либо не верить, но доказать или опровергнуть их истинность практически невозможно как из-за предыдущего пункта, так и из-за самой манеры их подачи. Вы когда-нибудь пробовали опровергнуть художественное произведение или притчу?

Разумеется, в науку (даже в **самые бредовые и ненаучные её ветви**), где суровые дяди требуют ссылок на источники и хотя бы видимости научного метода проведения исследований, с таким подходом вход Галковскому категорически закрыт, по поводу чего сам пейзаж испытывает закономерные чувства как к самим учёным мужам, так и к их последователям. Сие выражается в **способе ведения** высоконаучных дискуссий в жежешечке, да и вообще в **характерной** точке зрения, совсем как у одного широко известного в узких кругах почитателей «историка» **Задорнова**.

Галактеко опасносте!

В опубликованном в 2002 году произведении «Друг утят» предсказана неизбежная революция **анонимусов**, которая установит власть **автономных личносте** и скинет капиталистов. Особому вниманию читателей уютненского, например:

Мы стоим на пороге грандиозных событий. Впереди великая революция XXI века — революция интеллектуалов. Все рассчитать все равно нельзя. Но случайно-неслучайно получилось так, что **мы** видим дальше и знаем больше. У нас есть шанс по крайней мере выжить. Видите, как везет утятам. Именно везет. Люди среди нас разные, бывает по-всякому. Но общий вектор — везет. Почему? Правильно угадали направление. Нас сама эпоха поддерживает. Это волна. Да никаких выдающихся личностей в новой революции и не будет. Именно потому, что ее движущей силой будут не массы, а миллионы автономных личностей. Это великая анархическая революция.

Ее основополагающая черта — полная **анонимность**. Нет никаких сформулированных программ и учений. Более того, движущие силы революции будут оформляться в нарочито издевательской пародийной форме, разрушающей саму форму легального выражения политических целей. Насилие будет также анонимным. Непосредственные исполнители не будут догадываться о его подлинных целях. Да целей как вербально обозначенных конструкций и не будет. Никто в мире не поймет, что происходит.

На самом деле все **гораздо сложнее...** но лучше не старайтесь понять все. А то ведь поймете, и тогда плохо будет всем, потому что даже один Галковский — это уже много, а если в результате прочтения этого текста появится второй, то это будет страшнее, чем **Большой адронный коллайдер**.

Эмигрантсрач

Одним прекрасным весенним днём, в очередной раз срывая покровы с гадающей англичанки, Дмитрий Евгеньевич, сам того не желая (а может, как раз таки **наоборот**) в очередной раз наступил на больную для **эмигрантов** мозоль. Для верности аж три раза (**раз, два, три**). Сами же эмигранты, как одна из наиболее активных в **плохом смысле** аудиторий рунета, в долгу не остались и быстренько состряпали философу то самое обвинение в продажности, которое он так любил предьявлять несогласным. И понеслось. Со срачем вроде того, что бывает в топе ЖЖ, конечно, не сравнить, но осадочек остался.

Утята

У Друга Утят много друзей (утят), и ещё множе бывших друзей.

Консерваторы

Крылов, ЕСД, Милитарёв и др.

Совместное начинание: Конец 1990-х. По-видимому, через журнал «Консерватор».

Разыновльтированы: Начало 2000-х. Вердикт мэтра: «кегебисты, абстракцисты, педерасты».

Вероятная причина: **Вера Холмогорова**, на которой Друг Утят мечтал жениться, но не смог, после чего организовал кампанию по продвижению форсед-мема **ЕСД**. Окружение Холмогорова попало под раздачу в рамках стратегии **Фундаментального огораживания**, перенесённой известным русским философом в реаллайф.

Мораль для утят: Не контактируйте, даже если невтерпёж позаниматься консервативным столичным журнализмом.



Галковский на фоне **Шляхтича**

Актуальные литераторы

Гельман, Быков

Совместное начинание: Кажется ничего и не было, кроме того, что Галковский выпрашивал у Гельмана денег прямо на страницах ЖЖ, набиваясь ему в придворные шуты.

Разыновльтированы: примерно в 2007. С тех пор Галковский ведёт с Гельманом напряжённую борьбу в своем ЖЖ. В любом своем тексте практически к любой теме Галковский внезапно может приплести ненавистного Гельмана. Толщиной и шизофазией доставляют и специальные **антигельмановские агитки**. Например, Гельман замешан в **пожаре «Хромой Лошади»** и **утоплении парохода «Булгария»**.

Вероятная причина: Гельман денег толком не дал, но были найдены иные их источники в лице **Рыкова**. Причины ненависти к Быкову толком не озвучивались, за исключением общих претензий к национальности этого пейзаеля.

Мораль для утят: «Галковского испортили деньги» — эту цитату Гельмана Дмитрий Евгеньевич раздумывал даже поместить на обложку своей книги «Два идиота», но не стал. Денег у Гельмана просить действительно не стоит.

Джейсон Форис

«Он же **Рыков Константин Игоревич**, он же Штуша-Кутуша. [...] В Галактике с 1995 года (первую игру начал в США, куда попал по гранту Горбачёвского фонда). Утёнок-инженер. Член Галактического Совета с 2001 года.» [7]

Совместное начинание: «Проекты».

Разыновльтирован: 2008 год. Вердикт мэтра: «картёжник, еврей, захотел надо мной поиздеваться. Его нужно убить.»

Вероятная причина: Вместо Дмитрия Галковского с таинственным проектом «ВОЙНА.RU» Рыков сделал бестселлером Дмитрия Глуховского.

Мораль для утят: Итоги подводить рановато. Не исключено, среди прочего, что тут делаются дела серьёзные, и разыновльтация Рыкова — ложная. Мол, Дон Корлеоне приказал предать его для шпионажа у Дона Луккези (Рыков — мильонер и депутат.)

Ольшанский

Совместное начинание: Уходит корнями в глубины московской литературной жизни (см. выше)

Разыновльтирован: в ответ за увольнение Друга Утят из журнала «Русская Жизнь», якобы за хулу на умершего поэта Пригова.

Вероятная причина: Трудно сказать. Сам философ разразился по этому поводу серией ЖЖ-записей.

Мораль для утят: Ольшанский — чудовище. Его нужно убить.

Шляхтич

«Известно, что Галковский отличается невыносимым характером и постоянно со всеми ссорится. Иногда спрашивают, почему же я до сих пор не поссорился со Шляхтичем. Ответ прост — оставил его на сладкое. Это НЗ, который я лелею и съем, когда уж совсем никого вокруг не останется...» (2008 год)

Совместное начинание: Рыковские прожекции, личный энтузиазм Шляхтича.

Разыновльтирован: 2012 год.

Причина: «малоуправляем, слабо представляет, что происходит и нам не нравится его связь с нацистами.» Через полгода философ женился на бывшей девушке Шляхтича.

Мораль для утят: «...А что делать — я мрачный мизантроп.»

Нынешние утята

- Катя **Заштопик**, члены клуба его читателей 🍷 **rl club**. Членов клуба время от времени тихонько прореживают, но иногда изгоняемые удостаиваются **персональных псто** в ЖЖ. (Одна из жертв, правоверный утенок, **изливает боль**)

Сапожник

Вспоминает Алексей Роцин:

«С Галковским мы в свое время вместе создавали его RL-клуб, или «Клуб жижистов РеалЛайф»; я там один из первых учредителей и, в первые годы, завсегдае. На каком-то из празднований его дня рождения в рамках клуба в очередном пафосном московском ресторане я, помнится, даже дарил Мэтру подарочный бритвенный набор, и Галковский, очень любивший мимоходом подчеркнуть свою бедность и неприкаянность, растроганно его принимал. <...> Труднее всего понимать злобу людей, к которым сам не испытываешь никаких сильных чувств. Проще всего, пожалуй, с Галковским - там история почти гоголевская: где-то на рубеже нулевых и десятых, узнав, что Галковский в 49 лет впервые (!) собрался жениться, я позволил себе неосторожно пошутить где-то в комментариях о «гормональном взрыве», который, дескать, неизбежно должен будет накрыть молодожена. Галковский разобиделся буквально как романтический подросток, которого прыщавый одноклассник обвинил в склонности к рукоблудию: «Кто?! Я???» И пошла вендетта.

Фантазия у бывшего «мэтра» богатая; я, впрочем, с юмором отнесся даже к его посту (уже года через три после «взрыва»), в котором наш вечный подросток-китаист на Цифровой Машине делился с тысячами своих читателей планами относительно того, в какой именно могиле он похоронит Сапожника и что именно он напишет над ней в качестве эпитафии. Бог с ним - человек творческий... Хотя был момент, когда он все ж перешел черту, из-за чего я не вижу возможности нашего с ним общения когда-либо.

»

— <http://sapojnik.livejournal.com/2135584.html>

Зохват власти

Как известно, целью созданной Галковским **утиной** движухи (**Движение Утят**) является зохват при помощи компьютерных игр власти над миром и создание **своего собственного ZOG**. По замыслу поциента **рабы-утята** массово всех нагибают сначала в игре, а потом и в реальной жизни. В награду гуру милостиво позволяет им себе повиноваться. В утиных игровых структурах пост главы всегда занимает Галковский, а ближайшее окружение составляют флюородрсы из числа наиболее ФГМнутых утят. Любое несогласие с главой или просто сомнение в его великих идеях расценивается как бесперспективность, карается всеобщим порицанием и изгнанием **на мороз**. Рассмотрим вкратце историю **белезни** событий.

Началось все в 90е, когда число утят равнялось строго 1 (поциент собственной персоной). Тогда Галковский играл в Galaxy. Хорошей игры за ним не замечалось, рулил отложенными ходами и засыпал. Иногда в бродкасты выдавался скучный бред про гудилап. Также в галактической прессе было опубликовано несколько ярких, но слабо связанных с игровыми реалиями статей, вызвавших впрочем среди олдфагов определенное бурление говн. В статьях, подписанных именем «Друг Утят», Галковский повелел всем стать утятами и признать его **Мамой** Другом.

Следующий этап проходил в игре **D&C** и совпал по времени с вербовкой в утята на сайте Утиной Правды и в ЖЖ. Тайное господство утят в игре было настолько тайным и господствующим, что его вообще никто не заметил. Игроки как громили флоты и вырезали мирное население друг другу, так и продолжали это делать. Ни о каких утиных государствах, кластерах или просто игроках-утятах в игре нет ни одного упоминания.

Потом была линейка. На сервере lineage.ru был **утиный клан**. Попавший в клан сколь-нибудь опытный игрок мог наблюдать во главе

какое-то непонятное чудило, не одетое и непрокачаное. Чудило никуда не ходило, нигде не билось, онлайн бывало редко (кто не в курсе — обычно оно как все наоборот). Если все же КЛ заходил в игру, то или афкашил или бухтел что-то непонятное. Кроме преданных учеников философа в клане игроки не задерживались, так как быстро понимали, что эти люди играют тут во все что угодно но только не в линейку. Ни на осадах, ни на пвп спотах утят никто никогда разумеется не видел.

ГФШ lineage.ru со временем сдох и утята переехали на безлюдный сервер Десперион руофа. Там повторилось все то же самое: унылый нубоклан, ни осад, ни ганка.

Также у утят существует гильдия WOW на сервере Ткач смерти. Гильдия занимает [почетное 86е место](#) на сервере даже несмотря на то, что сам по себе Ткач есть убогое днище. Во что одето и как прокачано содержимое гильдии каждый может [увидеть сам](#).

В настоящее время утята [зохватывают Eve Online](#). На этот-то раз у них все обязательно получится.

«Цифровая мойшина»

«ДЕГ прекрасен тем, что на 100% состоит из зависти и злобы. Что позволяет ему выдавать в среднем 1-2 отличных формулировки на текст.

Но после того, как он продался путинским и начал писать длинные тексты, в которых кроме зависти и злобы, появился некий смысл - он стал скучнее. Поскольку смысл этот неоригинален и навязан ему заказчиком.

»

— <http://probegi.livejournal.com/2773088.html?thread=45093984#t45093984>

«Галковский - автор экстравагантных сказочек, свинтивший в Исландию, чтобы оттуда любовь к России была посильнее. »

— <http://gatoazul.livejournal.com/511862.html>

Осенью 2011 г. Философ внезапно [получил богатый грант](#) на создание некой ООО «Цифровая машина» с целью «проведения социологических и маркетинговых исследований». Поглядеть на сайт мойшины тут <http://cifromash.ru/> Офис «Цифровой машины» мэтр [открыл](#) в Исландии, куда и [эмигрировал](#) вместе с близкими утятами. Там они планируют заниматься любимым занятием русских патриотов — инвестициями в недвижимость, девелопментом и строительством, [обещают](#) построить аж целый «город будущего для геймеров». Исландия — [прочный российский офшор](#), там бабло Махмудовых и Алишера Усманова.

Женитьба

«Какая полячка прекрасная? Текст не выучили: лимита якутская, уродливая. Выдали Димону кураторы для гормонального взрыва. »

— [galkovsky о своей избраннице](#)

В 2012 году Философ на склоне лет увлекся женщиной и даже зачем-то [женился](#) на бывшей супруге Шляхтича — Наталье Шеяновой, авторше книги «[Замуж за Путина](#)» и [руководителе PR-отдела](#) «Цифровой Мойшины». Супруга моложе мэтра на 26 лет. [Горько!](#)

Слово очевидцу: "Я все ж последние прибабасы Галковского списываю на «сексуальное возрождение». Все-таки проблема спутницы, по каким-то причинам, все это время стояла перед Мэтром очень остро, причем без шансов на удовлетворение. Он ведь и ЖЖ, если помните, завел в 2003 году именно с целью «жениться». И все равно — никакого прогресса! Завел свой собственный ЖЖ-клуб, но и там — я сам свидетель, любопытствовал не раз — поживиться было нечем, вместо юных дев все больше склочные одышливые мужики в возрасте сильно за 40... И вдруг — прорыв! На столь долго и, казалось, тщетно удобряемой грядке взошел-таки, наконец, столь многожданный урожай в виде Той Самой! (Вы ж видели фото, горделиво выставляемые Мэтром?) В этой ситуации, думаю, даже простительно, если Мэтру в итоге основательно сорвало крышу. В сущности, я даже рад за него. Сами ж, поди, знаете, как на склоне наших лет нежней мы любим и суеверней... Полнеба охватила тень, лишь там, на Западе... и т. д. :) Но после стольких лет воздержания гормональная буря — страшное дело! :("

Шляхтич разынвольтирован и отправлен в свободный полет, а его бывшая теперь жена Галковского.

Великий писатель стал заполнять твиттер и ЖЖ фотографиями девы и рассказами о своем богатстве, успехах в бизнесе и скором захвате власти над миром. Этим он вызвал негодование части хомячья, начавших опасаться, что ближайшие лет 10 вместо привычной галковщины им придется читать всякую муть про покупку хаты, дачи и машины, отдых на кипре, запись детей в детский сад и тому подобные охуительные истории. Впрочем, пока что их опасения не оправдываются.

Занимательное галковскоеведение

- Голгофске [утверждает](#), что Лурку пишут [преследовавшие](#) его всю жизнь [сотрудники КГБ](#), причем [за деньги](#). Адрес кассы, где афторам Лурки выдают жалование, впрочем, скрывает. В то же время очевидно, что большая часть данной статьи написана самим мэтром пиара в рекламных целях.

- Будучи средней упитанности троллем сам, коллег по цеху савсэм нэнавидит, по поводу чего разродился образцово-показательной [копирастой](#) в духе фантазий дедушки [Никитина](#) относительно тролоты.

Участие в телепередачах и интервью

- [Галковский на канале «Столица»](#)
- [Интервью «Комсомольской правде» об Украине](#)

Друзья его друзей

- Хряк Наполеон из «Скотного двора» [Оруэлла](#). «Друг утят» один из его официальных титулов.
- [Конрад Лоренц](#)

Уход из ЖЖизни

В октябре 2015 года философ внезапно [объявил](#) о своём уходе из ЖЖ. По этому поводу философ [Холмогоров](#), ранее [называвший Галковского «залупой»](#), внезапно всплакнул:

«Первый результат редакторства [Пряникова](#) в ЖЖ: оттуда ушел Галковский. То есть читать там скоро будет совсем нечего и некого. »

— <https://twitter.com/holmogorov/status/655430272129867776>

Тонны новых излияний философа в ЖЖ показывают, что тот, как обычно, напиздил. Впрочем, на каменты афтар все-таки отвечать перестал; а через год, в октябре 2016, и вовсе их отключил.

В 2018 году Галковский завел [\https://www.youtube.com/channel/UC0VgZiqHieKIYvVtabVfamw персональный] канал на Ютубе: в первом ролике он изображает пьяного, во втором всё то же самое плюс рюмка водки на столе, которую он выпивает в финале, а в третьем он уже пьёт шампанское и мажет багет черной икрой. Человек демонстрирует, что жизнь удалась. И дико кривляется во всех трёх. Что особенно нравится его фэнам, так они [рационализируют](#) собственное чувство унижительной неловкости за то, что над ними глумятся.

В 2020 году, похоже, ушел из ЖиЖи окончательно. [Последний пост](#) датирован 31 декабря 2019 года.

См. также

- [Галковский/Конспект](#)
- [Заговор](#)
- [Паранойя](#)
- [Кашченко](#)

Примечания

1. ↑ По мнению сайта [Издательства Дмитрия Галковского](#). По [мнению](#) друга, утёнка-инженера, — самый-пресамый).
2. ↑ По [своему мнению](#)

Ссылки

- «Самиздат» — сервер Дмитрия Галковского
- [Блог Дмитрия Галковского в ЖЖ](#)
- [Клуб «Реальная жизнь»](#), председатель ДЕГОм.
- «Утиная ПРАВДА» — сайт «Издательства Дмитрия Галковского»
- [galkovsky.ru](#) — сайт о творчестве Дмитрия Галковского
- [Дмитрий Галковский на сайте журнала «Сеанс»](#)
- «На самом деле, конечно, никакого заговора против Галковского никогда не существовало...»
- [Экраноплан Galkowsky](#) — архив до 08.10.2017
- [Архив утиной правды до № 644](#)
- [Великая фальшивка февраля. Иван Солоневич](#)
- [Мнение Адольфыча](#)
- [Дмитрий Галковский. Лурка](#)



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батя Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Зубов Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровolec Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyuan Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААА Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Металл Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцукто

Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр Арбатова
Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир
Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко
Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский
Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин Игорь Губерман
Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи
Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик
Купцов Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик Льюис Кэрролл
Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров Маяковский Минаев Михаил Жванецкий
Набоков Начинаящий писатель Невзоров Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель
Пелевин Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По Протопопов
Проханов

w:Галковский, Дмитрий Евгеньевич