

Благородный дикарь — Lurkmore

Народ требует хлеба и зрелищ!



Народ требует иллюстраций к статье!

В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.

Ваша статья — говно, вы ничего не понимаете в «Благородный дикарь».



Если вы видите это предупреждение, значит данная статья уныла **чуть менее, чем полностью**, и в неё нужно добавить интересных фактов. Кроме того, возможно, что эта статья вообще никому на йух не сдалась тут. В таком случае единственной рекомендацией будет перенос статьи в и освежение её бодрящей порцией **лулзов**.

Благородный дикарь — один из самых популярных типажей в приключенческой литературе XVIII—XIX вв., своего рода литературный мем.

Под «благородным дикарем» обычно понимается наивный и необразованный персонаж, выросший в первобытном обществе, но тем не менее куда более храбрый, честный и справедливый, чем большинство «цивилизованных» персонажей той же книги. В современной литературе/кино встречается довольно редко, а вот в литературе прошлых веков наткнуться на благородного дикаря не сложнее, чем в **аниме** — на **обыкновенного японского школьника**.

История мема

Сам типаж «благородного дикаря», видимо, появился сразу же, как только возникло разделение на «дикость» и «цивилизацию». К примеру, **Энкиду** из «Эпоса о **Гильгамеше**» (которому уже больше 4000 лет, между прочим!) — чистейший пример БД.

Но настоящая мода на благородных дикарей в литературе началась вскоре после периода **Великих географических открытий** и начала **эпохи Просвещения**. А все потому, что первобытному обществу оказалось очень просто приписать все то, чего, по мнению философов-просветителей, не хватало европейскому обществу того времени — близость к природе, свободу (в том числе и сексуальную свободу), равенство, братство, честность и искренние отношения между людьми, а также культ здоровья, силы и героизма. Разумеется, мало кто интересовался тем, как же обстоят дела у «дикарей» **на самом деле... но разве это важно?** Главное, что с помощью этого идеального образа оказалось довольно легко **троллить власти и общество** того времени. Как вы знаете (а может быть, **и не знаете...**), в то время все книги перед изданием должны были пройти через довольно жесткую цензуру, и в таких условиях писатели были вынуждены излагать всякие-разные антисистемные мысли от лица животных (в баснях, например), преступников... ну, или дикарей. Наверное, самый известный «благородный дикарь» того времени — Пятница из «Робинзона Крузо», а также персонажи романов Ф. Купера. Менее известный — гурон Простодушный из одноимённого романа **Вольтера**. Несколько оригинальнее поступил Свифт: у него в «Путешествиях Гулливера» гуингнмы одновременно и благородные дикари, и животные (лошади).

В XIX—XX вв. литература стала гораздо более реалистичной — в первую очередь потому, что писатели избавились от наивной веры в то, что человек хорош по своей природе, и только «цивилизация» его портит. Тем не менее мода на «благородных дикарей» не угасала еще довольно долго — но они в большинстве случаев показывались уже как исключение, а не как правило. Типичные примеры: Талькав из «Детей капитана Гранта» Ж. Верна, Амбопа **aka** Игнози из «Копей царя Соломона» Г. Хаггарда, а также целая куча героев рассказов Дж. Лондона. Не стоит также забывать о нигре из произведений Сэра Артура Конан нашего Дойла. Также было бы несправедливо не упомянуть о Дикаре из «Дивного Нового Мира». Будучи вполне себе белым, был настоящим дикарём для жителей будущего мира.

Подробнее

Чаще всего «благородные дикари» были **индейцами** (творчество Карла Мая), реже — **неграми** или «**детьми джунглей**» (Тарзан, Маугли). В принципе, главные герои книг Джека Лондона о собаках



Типичный представитель

(«Зов предков», «Белый Клык») тоже достаточно близки к образу «благородного дикаря», и при этом не так уж и важно, что они не люди, а животные. Да чего уж там, и людей такого типажа у него достаточно. Взять хотя бы Мартина Идена или Харниша из «Время-Не-Ждёт». Гекльберри Финн из книг Марка Твена, в принципе, тоже подходит под этот типаж, но с натяжкой (он в первую очередь [трикстер](#)).

В [этой стране](#) на месте благородных дикарей сначала были деревенские мужики, описанные у Тургенева в «Записках охотника», а также [кавказцы](#) (...а что вы смеетесь-то? Не помните про Мцыри или Хаджи-Мурата?). В принципе, Пугачев в «Капитанской дочке» у [Пушкина](#) тоже показан как «благородный дикарь». Ну а в XX веке на смену им пришли сибирские охотники — Улукиткан из книг Г. Федосеева, и [Дерсу Узала](#) (кстати, и тот и другой — вполне реально существовавшие люди). В Англии расово верный Хаксли описал сабж с гениальной точностью в его Дивном Новом Мире — [ИЧСХ](#), дикарь этот *из будущего*.

Где-то с середины XX века фантастика и фэнтези почти полностью вытеснили традиционные приключенческие романы, но «благородные дикари» продолжают иногда встречаться и там. Яркие примеры — [Конан-варвар](#), фримены из [Дюны](#) Ф. Герберта (с фитильком, так как не совсем дикари, а просто местное население планеты) ну и, конечно же, [На ви](#) (с Нейтири во главе). Кстати, очень показательно, что сюжет «Аватара», который построен на приемах, использовавшихся еще в приключенческих книжках позапрошлого века, смог вызвать сильнейшее [бурление говн](#) даже в наше время. Это как бы намекает, что ЦА аватара [читать классику не любит](#).

Благородный дикарь в играх

Компьютерные игры вслед за литературой и кинематографом также используют этот типаж.

- [Turok](#) же!
- В третьей части винтарного квеста-рпг «Quest for glory» есть два враждующих между собой племени, состоящих из.
- В «[Морровинде](#)» кочевники-эшлендеры представляют собой чистый сабж.
- Равно как и орки из [Warcraft](#). Ричард, царство ему Небесное, Псмит напрямки заявлял, что если у [Толкина](#) избиение орков людьми и наоборот носило характер [борьбы Бобра с Ослом](#), то у [Близарда](#) — борьбы благородных зеленокожих с бледнолицыми захватчиками. Впрочем, в определение благородного дикаря можно втиснуть и ночных эльфов — за близость к природе, таки да.
- Манки из постапокалиптического Enslaved: Odyssey to the West.
- В [Skyrim](#) вокруг Маркарта обитают местные дикари. За них даже есть неплохая линейка квестов.
- Орлиный глаз из Call of Juarez: Bound in Blood (ЧСХ, он наполовину белый).
- Протагонист игры [Fallout 2](#) (разумеется, если его так отыгрывать).
- Кир — один из главных героев игры «[Проклятые земли: Затерянные в Астрале](#)» — ярко выраженный сабж, порой напоминает утрированную пародию на данный типаж.

Пояснение

Как несложно понять, интерес к «благородным дикарям» с самого начала был следствием [эскапизма](#), синдрома «хорошо-там-где-нас-нет». В мифах\религиях очень многих народов говорится о том, что изначально человечество жило в Золотом Веке, когда люди были бессмертны, свободны, счастливы, и им не нужно было зарабатывать себе на жизнь. Впоследствии люди потеряли свое простодушие и благородство, и золотой век сменился на железный, со всеми вытекающими отсюда последствиями — в первую очередь это болезни и смерть, необходимость размножаться (и как следствие — целая куча проблем, связанных с сексуальностью), а также необходимость тяжело работать. Чтобы преодолеть все эти проблемы, согласно тем же мифам, люди и создали цивилизацию в ее нынешнем виде. С этой точки зрения «благородные дикари» — это и есть люди с мировоззрением Золотого Века, попавшие в железный век.



[Дэйв-варвар](#), пародия на сабж

[Дэйв-варвар](#), пародия на сабж



Джонни Депп в образе

Джонни Депп в образе



[Жан-Жак Руссо](#) в окружении

[Жан-Жак Руссо](#) в окружении



Эталон сабжа от [Диснея](#)

Эталон сабжа от [Диснея](#)

Минутка лулзов

Ситуация, когда искусственно созданный «золотой век» оборачивается пиздецом, может произойти даже у лабораторных мышей.

Вместо «взрыва численности» в тесте на предмет влияния перенаселённости на инстинкты (а именно, **Universe-25**, где были все условия для изобилия и размножения «в край» кроме обилия пространства для моциона), лабораторные мыши устроили такой трэш и угар, что в конце остались только хикки, которые, в общем-то, вымерли в гордом одиночестве.

Ссылки

- [М. Элиаде. Миф о благородном дикаре, или престиж начала](#)
- [Пещерный человек](#)



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло
Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищерброд
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит