

Беспредел — Lurkmore



«Беспредел» — форсед мем.

А это значит, что он скорее всего [уныл](#) чуть менее, чем полностью, и просто является попыткой потешить свое [чувство собственного величия](#) путем усилий по его продвижению в [интернетах](#).

«На воле закон ментовской, а здесь наш, воровской.»

— Могол

Беспредел — ранее малоизвестный, после — незаслуженно забытый, а теперь — воскресший из пепла и весьма доставляющий [перестроечный фильм](#), посвященный жизни в тюрьме. Был снят [московским](#) кинщиком Игорем [Гостевым](#), является его предпоследним фильмом, снятым [незадолго до его смерти](#), что как бы намекает. В наше время обрел популярность как за актуальную тему, так и за вполне закономерный финал, произошедший с одним из главных героев, в котором анонимус современного розлива узнает самого себя — пытающегося бурлить всеми своими говнами, но в итоге неизменно и беспощадно нагибаемого раком заслуженным [Пистоном](#) этой страны.

[Bespredel 1989](#)
Кинцо

В конце 2009 года был найден Анонимусом, а в мае 2010 обрёл новую жизнь благодаря масштабному (пусть и весьма надоедливому) форсингу на [Нульчане](#).

О чём, собственно, фильм?

Обычная история взаимоотношений на советской зоне, куда [ВНЕЗАПНО](#) попадает [вьюноша](#) Витя (он же Филателист), получивший срок за [непредумышленную](#) спекуляцию марками, и (несмотря на ботаническую внешность) начинает постепенно [набирать авторитет](#) среди местного контингента рассказами про их [рабский менталитет](#). Блатным это не нравится, и они умело подставляют «образованного революционера» при помощи его же носков. В конце концов, Филателиста опускают путем засовывания пениса в заднепроходное отверстие. Юный философ [самоудушается](#), провоцируя тем самым местечковую революцию. В общем, все умерли.

[Беспредел](#)
Эпическая сцена

Также в фильме присутствует изнасилование (что характерно, с разрешения «кума» — начальника оперчасти) одним из главных героев — Калганом — [своей школьной любви](#), пришедшей к нему на свиданку. Из-за нее, собственно, Калган и попал на нары.

Анон считает (и это его личное мнение), что «эх-ма, классный фильм!». И советует к просмотру людям, любящим трэш, угар и содомию.

В рамках [СПГС](#) в фильме чётко прослеживается одна из неудачных попыток антипропаганды криминального образа жизни среди [людей несведущих](#), но верующих в якобы справедливость и вообще «правильность» т. н. «воровского закона», не в пример закону «ментовскому». Впрочем, кого это волнует, если есть бригады, бандитские петербурги и прочие бумеры. Вот там про то, как [пацаны реально к успеху идут](#), да.

Персонажи

В фильме их много, и почти все становились объектами форса. Здесь перечислены лишь те, кто имеет какую-либо значимость в интернетах.

- **Калган** — собственно, главный герой фильма по задумке автора. В целом — положительный персонаж. Будучи неудовлетворённым положением мужика стремится куда-то, сам не знает куда. В результате становится бригадиром, то есть оказывается меж двух огней, ибо с одной стороны должность эта красная (козлиная), а с другой — без протекции и благословения блатных на эту должность не попадают. Пытается корчить из себя зека-одиночку, вступался за Филателиста [for great justice](#) и в итоге вполне ожидаемо отгребал люлей и от кума, и от Могола.
- **Могол** — вор в авторитете, смотрящий по бараку. Весьма эпичен благодаря игре Сергея Гармаша. По заданию смотрящего зоны — вора в законе Князя (в исполнении не менее винрарного Михаила



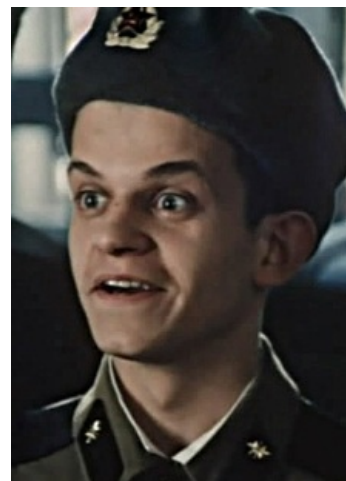
Легион™

Жигалова) — устраивает Филателисту сеанс [анальной терапии](#). Во время восстания огребает люлей от мужиков наряду с остальными блатными. Является третьим по популярности персонажем фотожаб на тему фильма.

- **Филателист** — [непробиваемый долбоёб](#) и гнилой [интеллигент](#). Одержим идеей [революции](#) и начинает капать на мозги мужиков, которые угнетаются блатными.

Алсо, актер Антон Андросов, сыгравший Филателиста, известен в рядах анонимуса ролью долбанутого на всю голову новобранца Мити Агафонова в фильме «Здравия желаю, или Бешеный дембель». В своё время в ходу были макросы с Митей, но ныне этот [мем](#) подзабыт.

- **Пистон** — в отличие от интернетов, в фильме значим только как причина самовыпила Филателиста. Убит Калганом.
- **Мойдодыр** — [петух](#) в исполнении актера Александра Числова (актера, который сыграл в хуевой туче российских сериалов, причем среди его ролей было немало [сотрудников](#), что несомненно [символизирует](#)). Как и Пистон, эпизодический персонаж, но благодаря своему статусу, [коронной фразе](#) и непередаваемой мимике также полюбился форсерам, пусть и несколько меньше. Фотографии Числова постятся в том случае, если постящий намекает на то, что место собеседника у параша, либо на то, что у него [баттхерт](#). К большому сожалению, 29 августа 2019 года Числов умер от обострения пневмонии.
- **Окунь** — [крыса](#) из касты мужиков, упорно набивающаяся в шестерки к блатным. Принимал косвенное участие в опетушивании Филателиста.
- **Поп** — авторитет из «Чёрной Масти», известен в /b/ благодаря серии макросов, на которых весьма радостно усмехается. Подобно [пауку](#), сидит в сторонке и усмехается над круговоротами говн, бурлящих под напором ебанного очкарика.



Андросов в роли Мити Агафонова

Значимость в интернетах

Изначально форсился [всего один](#) из персонажей фильма, и форсился довольно вяло; тем не менее, тот форсинг успешно влился в продвижение [Воровчана](#), и когда последний заглох, то начался форс всего, связанного с «Беспределом», а именно — фраз и персонажей.

В /b/ Нульчана фильм периодически обсуждается, и порой в подобных дискуссиях тролли либо товарищи с [СПГС](#) приходят к выводам вроде того, что главным отрицательным персонажем «Беспредела» является именно Филателист, так как он послужил толчком к беспорядкам на зоне. Алсо, практикуется написание паст о сабже в стиле аннотаций к известным фильмам; собрание паст находится [здесь](#).

После кратковременного падения Нульчана в сентябре 2010, Пистон-треды стали появляться и на тирече благодаря набегу нульчеров. Особого внимания заслуживают так называемые Пистон-рулетки, где каждый анон имеет возможность узнать свою масть по цифре или цифрам, на которые оканчивается номер его поста. Однако спустя месяц после этого набега, число подобных тредов на два-че заметно сошло на нет.

Мемы

Фильм породил некоторое количество фраз, прочно вошедших в лексикон анонимуса. Наибольшей популярностью пользуются реплики в [сцене](#), следующей сразу после становления Филателиста петухом.

Алсо, вне борд определенную популярность имеет песня «Кандальный рок» в исполнении Абрашки. Кстати, на эту песню питерский коллектив записал [доставляющий кавер](#).

ИРЛ

В уголовном мире беспредел — это нарушение воровских законов или договоренностей с лагерной администрацией, обычно насильственное. Например, опустить по беспределу — значит, произвести в петухи без провинности опущенного, по желанию левой пятки беспредельщиков. Случаи беспредела были весьма распространены в конце восьмидесятых — начале девяностых, когда на фоне ломки всей страны происходила и ломка старых воровских законов и понятий, часто вместе с олицетворявшими их воровскими элитами.

Тема беспредела раскрыта в расово латышском фильме «Воровской

[Кандальный рок OST](#)
[Чёрная Масть | Рэпчик по Беспределу Нарезочка](#)

[Что такое беспредел.](#)
Демочка о том, что такое беспредел

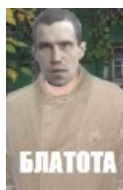
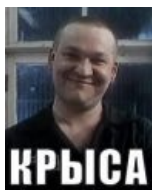
[ПИСТОН - Атятя](#)
Отражение в современной попсе



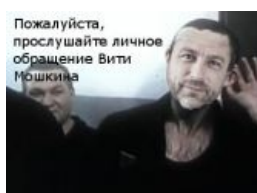
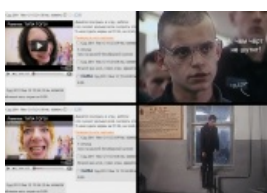
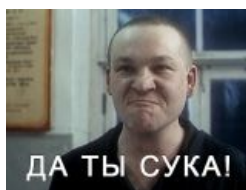
общак» («В петле») 1991 года. Фильм начинается со сцены опускания главного героя в тюремной бане.

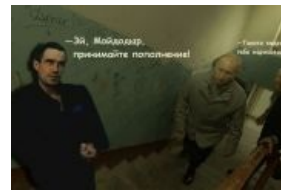
Само слово «беспредел» вошло в обиход после очерка Леонида Никитинского в журнале «Огонёк» №32 (1988) о бунте в латвийской колонии. В настоящий момент сей журналист невозбранно трудится в последнем по-настоящему независимом издании [Этой Страны](#).

Галерея



Мэдскиллз-элайнмент





Вархаммер



См. также

- [Пистон](#) — с чего все началось;
- [Воровач](#) — чем продолжилось;
- [Тюрьма](#) — чем закончилось;
- [Зеленый слоник](#) — сходный объект форса;
- [Архив копипасты по теме.](#)

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артуаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
 Киноштамп/Стандартные локации

Нульчан

600-кун А В Во Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu
Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh
Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис
Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-греды БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел
Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро
Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач
Вузузлы гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов
Илья Фарафонов Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун
Кружка-кун Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана
Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян
Нульчан Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян
Пацаны-пацанчики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко
Сходка анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль
Худеющий Что? Где? Когда? Чумной доктор Дмитрий Щетников



Фотожабы

Action 52 Advice Dog Avatar/Майлз Кворич Awesome Awesome/Галерея Big-Eyed Guy
Bitches and whores Bitches Don't Know Brazzers Cigar Guy Crazy Mean Baby Dat ass
Disaster Girl Doge Ecstatic Yandere Pose Ffrustration Fistful Of Yen Forever Alone
Foto zhaba Fsjal Gentlemen GET OUT GIMP Goofy Time Guf Gununu Happy Guy
Happy Negro Hide The Pain Harold It's Raping Time! It's Magic Machine Code Mad skillz
Meanwhile in X Mereana Mordegard Glesgorv Mosh Girl MS Paint Nokia 3310 OBEY Octocat
Oh, exploitable! One does not simply X into Mordor Pepe the Frog Pickup Master PINGAS
Please Read Pretty cool guy Rage Comics Roxbury Guys RTX Serious Cat Sisters of Doom
So cash Soon That Fucking Cat The Beatles/Abbey Road The Ha! Ha! Guy The Hands Resist Him
Trollface Uboa Where will you be when something happens? Why so serious? Woll Smoth
X for Dummies X, X everywhere X? In my Y? Xbox 360 Kid Y U NO Yao Ming Yo dawg
You Gonna Get Raped Азис Алёнка Альберт Акчурин Американская готика
Анус себе дёрни, пёс Арбуэ Ахегао Бабка и кот БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел
Билл Гейтс и Стив Джобс Блюющие радугой Будь мужиком Взрывы в метро ВИД
Витрувианский человек Владимир Турчинский Гайдзин ёнкома Гендо Джоконда Дядя Сэм
Заяц и медведь Иван Гамаз Интересная личность Иранские ракеты Йозеф Фритцль
Карикатуры на Мухаммеда Карл Граймс

[w:Беспредел \(фильм\)](#)