

Анти-паттерн — Lurkmore

Эта статья написана **интеллектуальным большинством**.



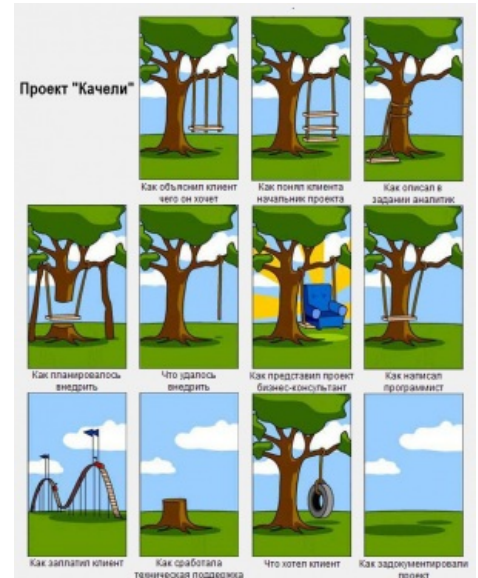
В итоге от её чтения ни пользы, ни удовольствия. Поскольку с самим большинством мы ничего сделать не в состоянии, хотя бы статью следует переписать или спрятать куда-нибудь **подальше**.

Анти-паттерн (от англ. *anti-pattern*; он же ловушка, англ. *pitfall*) — это то, как поступать не надо, но как всё равно все, всегда и повсюду поступают, сколько их ни предупреждают. Потому как **дедлайны**. Потому как бизнес. Потому как долбоёбы.

Термин пришел из информатики, из книги «Банды четырёх» «**Шаблоны проектирования**», которая заложила примеры практики хорошего программирования. Авторы назвали эти хорошие методы «шаблонами (паттернами) проектирования», а антиподами им и являются, соответственно, «анти-паттерны». В принципе, анти-паттерны применимы не только в ИТ, но и в любой другой области человеческой деятельности.

Анти-паттерны программирования

- **Жёсткий код**, от англ. *hard code* — про него ещё говорят «прибито гвоздями». Код настолько привязан к конкретной аппаратной конфигурации и/или системному окружению, что оторвать его для переноса в другое место можно только **гвоздодёром**.
- **Мягкий код**, от англ. *soft code* — почти то же, что мягкий стул, или, техническим языком, код, конфигурируемый настолько гибко (и запутано), что хочется, чтобы лучше уж это был *hard code*. Возникает вследствие выноса в файлы конфигурации программной логики, что в разумных количествах, к слову, бывает иногда оправданно.
- **Магические числа**, от англ. *magic numbers* — то, на чём нередко строится *hard code*. Всяческие константы в программе без пояснения их физического (или любого иного) смысла. Как правило, при изменении магического числа или его удалении код магически перестаёт работать вовсе. Типичные примеры — 17 и 54.
- **Магические строки**, от англ. *magic strings* — как магические числа, но только это строки.
- **Магическая кнопка**, от англ. *magic button* — весь код написан в обработчике нажатия кнопки. Этим страдают на всех языках с графическим редактором гуя — C#, дельфи.
- **Гонки**, англ. *race condition*, *race hazard* — начинаются тогда, когда программист попадает в чудный мир параллельного программирования с его нитями, потоками и семафорами.
- **Ненужная сложность**, от англ. *accidental complexity* — делать сложно то, что можно сделать просто. Как правило, программисту хочется побыстрее применить всё, что он изучил (и воон ту новую библиотеку для обмена данными по протоколу XXX), а ещё заполучить по результатам проекта сразу много новых строчек в резюме. Если это желание побеждает **доводы рассудка**, то в проекте появляется *accidental complexity*. Также см. статьи **Индусский код** и **KISS**.
- **Спагетти** (рус. солянка) из кода, от англ. *code spaghetti* — это тот самый код, который вам однажды дают сопровождать и после пяти минут ~~причёсывания ветвиных дыбом~~ просмотра которого вы молча закрываете редактор и открываете браузер на хухантере.ру в поисках вакансии в более другой фирме, где не практикуют такого жестокого обращения с программистами. Характеризуется тем, что в одном куске кода описывается куча перемешанных до полного непонимания сущностей, которые по-хорошему необходимо разделять. Например, HTML теги в PHP коде вместо выноса всей верстки в шаблоны.
- **Кагамари** — внедрение новых возможностей исключительно в виде внешних костылей и подпорок вместо периодического пересмотра базового функционала. В итоге со временем код превращается в тугую комок какого-то нечта, в чём даже сами разработчики отказываются ковыряться. В итоге получаем следующую порцию костылей и подпорок. Может применяться как в отдельно взятом фрагменте кода, так и глобально во всём проекте.
- **Божественный Объект**, от англ. *God Object* — небольшая часть кода, где сконцентрировано всё. Буквально всё. Возможно, там даже прячется **немаленьких размеров галактика**. Весь прочий код программы — исключительно декорация вокруг Божественного Объекта.
- **Детонатор**, от англ. *detonator* — очень распространён, но редко обнаруживаем. Наглядный пример: использование в вычислениях с датами **поля из двух цифр**. Бомба заложена, и **детонатор рано или поздно работает**



Пример активного применения анти-паттернов в проекте.

- **Не-виноватая-я**, англ. *absolver* — паттерн встречается в коде, написанном бывшими сотрудниками компании. В таком коде заключено столько старых проблем, что теперешние сотрудники могут защитить свои наработки от обвинений, утверждая, что именно чужой код — причина всех возникающих ошибок. Также известен под именем *Это-Не-Моя-Правка*.
- **Исторический вклад**, от англ. *stake* — паттерн имеет место в программе, написанной сотрудником, который впоследствии получил продвижение по службе. Несмотря на изобилие ошибок в программе, вклад этого сотрудника слишком велик, чтобы позволить кому-либо начать переписывать код, поскольку он является апофеозом технических достижений этого товарища.
- **Паблик Морозов** (сугубо русская идиома, нет английского эквивалента) — класс, который по запросу выдаёт доступ ко всем, даже приватным, свойствам класса-родителя. Не столько плохо само по себе, сколько означает, что в коде что-то не так.
- **Спасти рядового Райана**, от англ. *Private Ryan* — паттерн, в котором доступ к полю получить в принципе можно, но для этого надо **снарядить экспедицию**, сопряжённую со множеством опасностей.

Анти-паттерны системного администрирования

Специально для сисадминов есть два антипаттерна, в которые они попадают в зависимости от своей специализации.

- **Ад зависимостей**, от англ. *dependency hell* — для **юниксовых** сисадминов. Прямо проистекает из того факта, что строители юниксовых дистрибутивов (в первую очередь **линупсов**) однажды возгордились и решили ~~возвести Вавилонскую башню~~ упорядочить весь линуксовый софт, так, чтобы одна программа в дистрибутиве не мешала другой. Последствия этой попытки пользователи порой ощущают в виде «циклических зависимостей» и прочих дорожек в *dependency hell*.
- **Ад DLL**, от англ. *DLL hell* — персонально для сисадминов **Windows**. Проблема является частным случаем *ада зависимостей*, применительно к формату библиотек (DLL) в **Windows**, особенно в старых версиях этой системы.

Организационные анти-паттерны

Есть такое искусство — «**пасти котов**», или, скучно выражаясь, управление программистами. Рисование всяких там диаграмм Ганта и прочей псевдонаучной лабуды, которую потом все дружно игнорируют. Этим занимаются менеджеры. Не секрет, что в менеджеры уходят те, кто в ИТ пришёл к своему финишу, постарел и отупел, чтобы писать код и ваять вечное, а может быть, и вовсе кроме **ворда** и аутлука ничем не пользовался и потому подался сразу ~~в-управдомы~~ управлять людьми. Поэтому антипаттерны в этой области просто-таки цветут пышным цветом. Дополнительную дезорганизацию в организацию разработки порой привносят сами разработчики, помогая менеджерам во внедрении анти-паттернов.

- **Управление грибами**, от англ. *mushroom management* — метод управления подчинёнными по принципу: вы все муравьи, а я муравейник! Английский лозунг грибного менеджера — «we keep them in the dark and feed them a steady diet of manure» (Richard Henderson). Менеджер всячески ~~ожучивает~~ ~~грибы~~ убеждает подчинённых в том, что кроме их непосредственных заданий, им не надо ничего знать, а утруждать мозги думами о проекте в целом — исключительно менеджерский удел. Для внедрения данного метода следует разбить проект на несобираемые кусочки пазла, чтобы никто не понимал, что из них можно собрать вообще и затем выдавать каждому эти кусочки в достаточных количествах, чтобы грибы **перманентно были заняты работой и не отвлекались на раздумья** «а на уя вообще мы делаем именно так?». Как правило, грибной менеджмент приводит к полностью **провальным финалам**, поскольку менеджер сам забывает (либо изначально не понимает), к чему и зачем идёт проект. Что любопытно, грибной менеджмент практикуют не только менеджеры, но и отдельные программисты, очутившись на ролях старших в проекте. Как правило, это индикатор некачественных программистов, боящихся раскрывать коллегам те немногие знания, которыми они обладают — чтобы не обнаружилось, насколько эти знания малы. Та же причина справедлива и для менеджеров.
- **Чайка-менеджер**, от англ. *seagull management* или *corporate seagull* — распространённый подкласс менеджеров, действующих в следующей последовательности: прилетел, поорал и улетел, оставив за собой кучки проектного дерьма, которые потом, матерясь, подчищают подчинённые. По поведению напоминают **морских ворон** чаек, парящих гордо между тучами и морем и прилетающих на берег с целью быстро пожрать и попутно опорожнить кишечники, за что они (менеджеры) и переняли данное наименование. Самый бестолковый для проектной деятельности тип, но начальство их любит, так как **корпоративные чайки** умеют громко ~~хлопать крыльями~~ заявлять о себе, выдавая копеечную деятельность за великие свершения. Живучи, их сложно поймать на ошибках, так как ошибок они не совершают (поскольку, как известно, для этого нужно хоть что-то делать).
- **Разработка комитетом**, от англ. *design by committee* — аналог пословицы «у семи нянек дитя без глазу» применительно к ИТ. Раздувается в гигантские нежизнеспособные стандарты и спецификации с over 9000 уровней абстракции, которые потом всё равно никто не реализует. Примеры — модель OSI^[ЩИТО?] и CORBA.
- **Аналитики-паралитики**, от англ. *analysis paralysis* — проект застревает на стадии анализа задачи, в бесконечных спорах «как делать лучше». В результате получается вообще никак.
- **Рыцарь на белом коне (РНБК)**, от англ. *Knight in shining armor (KISA)* — непогрешимая личность, с

ЧСВ, равным как минимум квадрату собственной технической квалификации. Появляется на сцене в кризисный момент и начинает чинить всё подряд, как правило — чинит успешно, только без сообщений о том, какие изменения он сделал, и почему. Так что при очередном обновлении системы ничего не подозревающим сисадмином старые ошибки возвращаются на свои места, что даёт повод РНБК заявлять о тупости и некомпетентности окружающих, что ещё более увеличивает его ауру непогрешимости.

- **Аврал!**, от англ. *Tempest Method* — применяется не ранее, чем за несколько дней до сдачи проекта. При этом программисты начинают в срочном порядке генерировать код без комментариев и содержащий в себе связки бомб с *детонаторами*.
- **Охота на ведьм**, от англ. *witch hunt* — попытки отыскать **козла отпущения** после успешного внедрения анти-паттернов выше, но поскольку проблем это не решает, результатом будет являться отстрел всё новых и новых козлов отпущения. В финале игры должен оставаться только один — *Duncan McLeod* менеджер на белом коне, с подтверждениями некомпетентности предыдущей команды и уверениями руководства фирмы в том, что новая команда под его руководством достигнет небывалых проектных успехов.

Антихитрожность

Как говорил **рядовой программист** Э. Дейкстра: «Компетентный программист полностью осознает строго ограниченные возможности своего черепа, поэтому подходит к задачам программирования со всей возможной скромностью».

Заблуждения по поводу потенциала мозга руководителя или программиста являются перманентным источником антипаттернов.

- **Раскрытие потенциала технологии на 110%**. Быстрое развитие платформ, средств разработки и их зарастание возможностями туманит мозги рядовому кодеру, который предполагает, что если он не будет писать код с десятью операторами на строку, использовать все возможные варианты генераторов, шаблонов, тегов, тонкие нюансы работы интерпретатора и низкосистемные хаки, то коллеги сочтут его полным **junior**'ом. Но, как правило, все получается ровно таки наоборот и каждая хитрожность в коде с лихвой аukaется при дальнейшей поддержке продукта, не говоря про то, что бедные разработчики платформ, сред и библиотек кучу фич включают просто для галочки, не уделяя им соответствующее внимание. При этом простых и понятных дедушкиных подходов, которые не обязательно означают **квадратно-гнездовой подход**, обычно с лихвой хватает для решения подавляющего большинства задач.
- **Манипулирование сроками**. Любому **эффективному руководителю** рано или поздно приходит в голову мысль, а не стоит ли назвать разработчикам срок в 3,14 раз меньше оценочного, чтобы пошевеливались, хотя, если инвестиции загуманили его мозг, то в 3,14 раза больше, чтобы в этот раз ну точно успеть к **дедлайну**. Мысль о том, что все будет относительно хорошо, только если план работ соотносится с оценкой объема работ, считается слишком банальной и не достойной настоящего гуру руководства. Как следствие — множество проектов заканчивается феерически.
- **Экономия**. Так как заказчик часто желает получить золотой замок за ведро пожухлого говна, то встает вопрос об экономии. Истинная хитрожность диктует, что вместо того, чтобы сократить слой позолоты в два раза (обрезать фичи и требования), лучше сократить проектирование, прототипирование, внутренние конвенции, тесты, автотесты, команду разработчиков и прочие вещи, которые все равно не получается делать по-человечески. Разумеется, ответ на **ключевой вопрос очевиден**, так как на заводе для производства денатурата никак не удастся изготовить бочонок шотландского виски, что все вроде как головой понимают, но в душе все равно хотят.
- **Раскрытие кадрового потенциала на 110%**. В голову среднестатистического эффективного проджект-менеджера никак не укладывается, что программиста, написавшего в день десять строк, вполне можно назвать нормально поработавшим, а сто годных, отлаженных и протестированных строк — поработавшим отменно. Это приводит его к мысли, что в качестве программиста можно посадить секретаршу, так как у нее скорость набора выше, но так как секретарша отказывается, **менеджерская** логика подсказывает, что пора нагнетать панику, бегать со страпоном и всячески стимулировать процесс, дабы поиметь отдачу на 110%. В результате проект дохнет под собственным технологическом долгом (неудачные решения, неправильные оценки и тупо баги), не успев толком начаться. Правда, сам менеджер, как правило, двигает кони в первых рядах, а команда разработчиков, поправив резюме, на следующий же день переползает в какие-то другие конторы в надежде на лучшее.

Гиперссылки

- [Большой неиллюстрированный каталог анти-паттернов \(англ.\)](#)
- [Проломы проектно-дизориентированного проектирования](#)

Языки программирования

++i + ++i 1C AJAX BrainFuck C Sharp C++ Dummy mode Erlang Forth FUBAR
God is real, unless explicitly declared as integer GOTO Haskell Ifconfig Java JavaScript LISP
My other car Oracle Pascal Perl PHP Prolog Pure C Python RegExp Reverse Engineering
Ruby SAP SICP Tcl TeX Xyzy Анти-паттерн Ассемблер Быдлокодер
Выстрелить себе в ногу Грязный хак Дискета ЕГГОГ Индусский код Инжалид дежице
Капча КОИ-8 Костыль Лог Метод научного тыка Очередь Помолясь Проблема 2000
Программист Процент эс Рекурсия Свистелки и перделки Спортивное программирование
СУБД Тестировщик Умение разбираться в чужом коде Фаза Луны Фортран Хакер
Языки программирования

[w:Анти-паттерн](#)