

Агент Купер — Lurkmore

Валерий ЗюльКорнеев, он же **А. Купер**, после фиаско с проектом «Отаку на видео» известен как **Пукер** (в последние лет семь отошел от псевдонима и подписывается настоящим именем) — бывший главный редактор журнала «АнимеГид», бывший арт-директор компании **Reanimedia**, пока еще действующий редактор блога об аниме и манге **Отаку**, **журналист-любитель**, **художник-любитель**, **фотограф-любитель**, **разработчик компьютерной игры-любитель**, **любитель-любитель**, **популярный ЖЖ-блоггер**. **Бородат**.



Это изображение — добросовестно оцифрованная уникальная историческая фотография

Деятельность

Известный деятель отечественного **анимешного** фэндома. Состоял в браке с художницей **soulu**. Состоял в **арт-группе LAMP** (группа прекратила существование в **декабре 2014-го**). Основатель ныне мёртвого портала **Штырь**. Периодически приглашается на телевидение в передачи об аниме или видеоиграх в качестве эффектной декорации. Вёл весьма интересный и познавательный блог в ЖЖ. Псевдоним, вероятно **однозначно**, взят у персонажа сериала «**Твин Пикс**», также известен как «Надменный». В ЖЖ ранее был известен как **kamuichan**, потом сменил имя журнала на **valkorn**. Отличается нетерпимостью к «тупым» **комментариям** и участвовавшим случаями использования **бан сета**.

Приобрёл определённую известность после работы в журналах «Видео-Асс Dendy» и «**Великий Дракон**» в качестве игрового журналиста. Долгое время работал в журнале «**Страна Игр**», однако после конфликта с главным редактором, **Константином Говоруном**, покинул компанию *gameland* (вернулся с мартовского номера 2011-го года).

Статьи об аниме Корнеев начал писать еще в «Великом Драконе», в «Стране игр» он вел полноценную рубрику «Банзай». Поэтому, когда новый журнал «АнимеГид» начал пробуксовывать, отчаянно пытаясь заинтересовать читателей **голыми сисечками**, было принято решение поменять главреда именно на него. С пятого номера Корнеев встал во главе журнала, и именно при нем «АнимеГид» достиг наивысшего расцвета, обзавелся приложением на диске и кучей преданных читателей. В «АнимеГиде» вместе с ним также сотрудничали известные у нас **zoi**, **aalien**, **Пророк** и **khathi**.

Однако ничто не вечно. Накрывшаяся MC Entertainment обрубила и щедрые бюджеты для журнала, в итоге в 2010 году вышло всего два номера и «АнимеГид» закрылся. Пикантность ситуации добавляло то, что журнал активно распространялся по подписке, деньги по которой **ВНЕЗАПНО** не вернули.

Купер и Гейленд

Как известно, Корнеев значительное время работал в журналах Official PlayStation и «Страна Игр». Однако после ухода его друга, Михаила Разумкина, с поста главреда «СИ», Валера не выдержал застарелого **ФГМ** Агарунова и долбоебизма **Педиковатого** и ушёл, громко хлопнув дверью. Через пять лет внял слезным мольбам Врена и вернулся, но в журнале толком не присутствует. Есть мнение, что он автор текстов программы «Анимия» видеожурнала LevelUp.

Купер и Smallgame

Летом 2006 года Куперу приходит в голову очередная гениальная идея — стать первым в этой стране разработчиком, выпустившим эти ваши эроге. Идея была проста как 5 копеек одной монетой — запилить ВН с пионерами и путешествиями во времени. Надо заметить что в данный период в недрах Dreamlore Games уже велась работа над визуальной новеллой «Красный Космос» с пионерами и звездолётами.

Назвать это всё было решено простенько, но со вкусом — Smallgame, с пафосным слоганом — «Small is the new BIG!» Для рисования моднейших артов помимо Евы Солулу были привлечены такие широко известные в узких кругах концептеры как Сато и Meethos — у последней за плечами была уже винrarнейшая серия официальных артов для не менее винrarной игры [Мор.Утопия](#), которая к слову и является первым российским полноценным визуальным романом, пусть и с вкраплениями сурвивал недошутера. Впрочем всё выглядело более чем радужно, публиковались наброски персонажей, арты, и вдруг спустя год в апреле 2007-го в жж проекта появляется строчка — «Проект законсервирован. Love.»

Grand Theft Otaku

К счастью для Валерия, компания Reanimedia (единственный устоявший после кризиса дистрибьютор аниме в этой стране) решила запилить свой новостной ресурс, редактором которого Корнеев и стал. И все бы было ничего, но Реа не штамповала релизы бездушно как уже почившая MC Entertainment с лозунгом «АНИМЕ — ЭТО МОДНО», освещать было довольно нечего, да и [не на что](#), и поэтому Валерий скучал по временам «АнимеГида», мечтая о командировках в Японию и треску клавиатуры под пальцами.

У его приятеля, Алекса Лапшина (тоже видного деятеля аниме-фэндом) была похожая мечта — Лапшин страстно хотел попасть в Японию (хотя бы разок), но и его зарплаты (эникейщик на ВГТРК) на такую затею не хватало.

Кто придумал объединить усилия хорошего журналиста и хорошего оператора — история умалчивает. Но в феврале 2013 года Реа объявила о старте проекта «Отаку на видео». Вкратце суть этого проекта была такова: [вкладчики](#) скидываются на поездку Корнеева и Лапшина в Японию, где они встречаются с километрами китайской порномультимпликации масштабом от Хидеаки Анно до [Макоото Синкая](#), попутно озаряя своим присутствием музеи ниппонии и посещая мейд-кафе. После поездки предполагался монтаж стахановскими темпами, и уже в сентябре 2013 вкладчики получили бы видеоотчет с различными [бонусами](#). Многие страстно захотели отправить Лапшина в Японию. Многие прониклись уникальностью проекта. Многие просто получили возможность поставить на свою полочку еще одно издание от Реа. Но факт остается фактом — ОнВ собрал рекордные 400% доната, что немало. Пронырливые аноны оценили, что на свою поездку Купер наколядовал порядка 20000 убитых енотов.

Весной сладкая парочка отбыла в Японию, где они прогуляли народные деньги по кабакам, а в свободное время пытались устроить акцию протеста у посольства Рашки и кормили мясом [Женю Давидюк](#). Надо сказать, что вскоре после возвращения из Японии Купер развелся с женой, довольно достойной художницей Евой Соулу, что как бы намекает нам.

На первый взгляд казалось, что все идет just as planned и хейтеры захлебнутся бессильной злобой. Но вскоре, после возвращения друзюшек на Родину, начались интересные дела. Слухи о невыходе ОнВ появились в середине прошлого года, когда «Реанимедия» объявила об очередном переносе проекта, который должен был выйти в декабре 2014. Поначалу компания пыталась [отшучиваться](#), ссылаясь на «весеннее обострение» и [заверяя, что Валерий Корнеев своим рвением к выполнению сериала может запросто руку сломать](#). Аналогичная тактика уже использовалась в 2013 году, когда посетители Анимефорума высказывали свое недовольство задержками документального сериала. Однако на этот раз одних шуток оказалось недостаточно. Дискуссия быстро просочилась в соцсети, а оттуда в электронные СМИ. В течение нескольких дней мая 2015-го информационные сайты с помощью политологов и экспертов активно тиражировали все новые версии происходящего с ОнВ. Эти версии опять попадали на имиджборды, где обрастали дополнительными подробностями и предположениями.

Видя, что слухи не умолкают, поручитель решил сменить тактику. Представитель компании Реанимедия Артем Толстобров сообщил, что Купер «не перестал быть трудоголиком», «все идет как обычно», «рабочий график у Валерия очень насыщенный». Только не все встречи публичные. «Идет постоянная коммуникация и с типографиями, и с вкладчиками проекта, и японскими партнерами», — уточнил Толстобров.

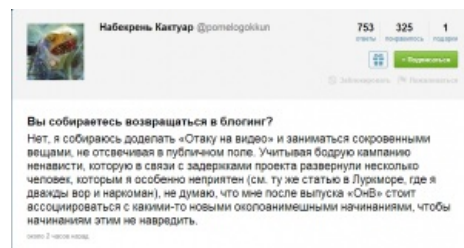
Итог: проект обещали сдать в сентябре 2013. На данный момент «Отаку на Видео» еще не сдан.

Цитаты

- «Мутные волны Двача вместо обычного вынесли вдруг мангу „ТАНЦЕВАТЬ! КРЕМЛЬ ДВОРЕЦ“...» [1]
- «Кодзима смешон. Король гол. Двач гнил. Врен рыж. [Корнеев](#)



Вот, вот эти двое



Март 2015, Корнеев не выдерживает травли

груб.» [2]

- «А беспроегрышность Харухи в том, что мне на протяжении пяти виденных серий хотелось нагнуть эту гиперактивную эгоистичную дуру через стол и выебать в задницу.» [3]

Также

- **Элис Купер** — певец ртом, одновременно театрал на сцене, большой человек, известен рокерам-олдфагам и не только.
- **Гари Купер** — актер душой и телом.
- **Фенимор Купер** же!
- **Д. Б. Купер**.
- **Шелдон Купер** же!

Уютная галерея



Корнеев сосет
ТЕН РЕИ.



В эфире **MTV**, 9
сентября 2007,
после дозы.



У **Гордона** (от
сабжа — одна
реплика)



Молодой Купер
такой молодой.



Юзерпик
Валерия
Корнеева в **ЖЖ**,
порода собаки —
хуйтерьер.



Купер образца
2011 года.



После дозы
ver.2.0, декабрь
2011.

Тег EmbedVideo не может распознать сервис "yandexh5".

Тег EmbedVideo не может распознать сервис "yandexh5".

<https://www.youtube.com/watch?v=3lLhPIumVT4>

Так собирали деньги на ОнВ.
Фильченко и ПАФОС прилагаются.

Ссылки

- **valkorn** — Живой Журнал Корнеева (В очередной раз был закрыт и снова открыт)
- **valkorn** — довольно унылый блог Купера на [я.ру](http://ya.ru)
- **smallgame** — блог проекта Smallgame
- Купер об умственных способностях Врена.
- Купер рубит правду-матку дома у Врена .
- флуд хуйтерьерами у Врена же.
- А ещё Купер рисует аниме своими руками: valkorn
- Купер на «Критиканстве»
- Хронология событий с выпуском документалки



Дипломатичный Купер.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
 AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
 Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
 Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
 Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
 Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААААА
 Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
 Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
 Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
 Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
 Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
 Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
 Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
 Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
 Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
 Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда

Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
Политкорректность