

Персонажи — Lurkmore

← [обратно к статье «Touhou Project»](#)



Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.

Перед вами — очередная [безблагодатная](#) статья. Сия халтура [нам не нравится](#), и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете. На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.



Аншлаг! Аншлаг!

Эта статья полна [тонкой иронии](#) и [искромётного юмора](#). Следует заменить это на [лулзы](#).

На этой странице приведён список из самых меметичных персонажей в фэндоме Touhou Project. Следует оговориться, что данные описания составлены с учетом фанона, то есть огромного фанатского влияния, оказанного на восприятие мира игры и её персонажей.

Самое точное описание каждого персонажа в плане характера даёт официальная книга-энциклопедия [Perfect Memento in Strict Sense](#). Уютненькое ставит своей целью именно перечислить мемы, придающие известность той или иной [персоналии](#). Картинки ищите, щёлкая по английским именам, либо на [Safebooru.org](#) или [Yande.re](#). Обмазываться фанатским творчеством в переводе на могучий среди секундарей принято на [блоге «Kikaki»](#).

Main Cast

Рэйму Хакурей

(*Hakurei Reimu*)— [миже жрица](#), которая появляется почти во всех играх серии Touhou. Несмотря на свой пофигистичный характер, каждый раз спасает место событий ака Гэнсокё, ибо избранная, словно джедай.

Роль: Изначальный маскот Touhou. За прошедшее время, как ни странно, общий фан-образ она приобрела скорее отрицательный, чему способствует и сам ZUN в своих параллельных произведениях — жадна, ленива (если дело не пахнет наживой), отлынивает от работы; и во время инцидентов, и на вылетах нападает на всех подряд вместо того, чтобы хотя бы попытаться разобраться (например, Рэйму побила ёкая, который просто сидел около дороги и читал, ни на кого не обращая внимания, и отобрала у него книгу). Жалуется, что у неё мало пожертвований в храм, хоть это и не удивительно, с таким-то характером. Да и если учесть то, что Рэйму временами сакэ гоняет с Суйкой, вместе сидя на крыльце храма — отсутствие прихожан вообще норма.

Чит. способность: управляет огромными пушечными ядрами, покрашенными в «инь-янь» — это её пулемёты.

Чит. способность 2: также обладает интуицией over 9000 lvl.

Фанон: Plotarmor: способна исказить любое поле пуль так, чтобы через него хоть как-то можно было пройти. В идеале, способна увернуться от любой «пули», выпущенной в неё (но так как это игра, отворачивать её должен игрок).

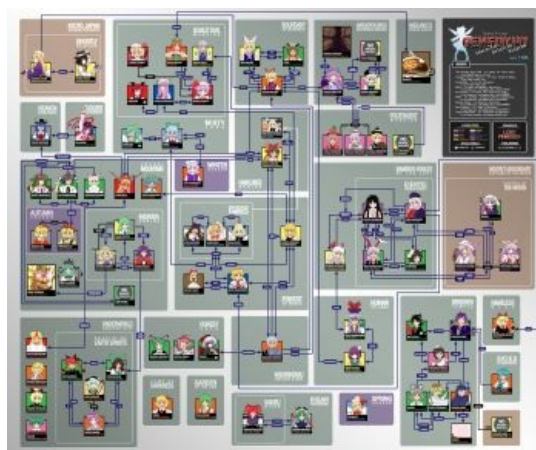
Инвентарь: посох очищения, сферы инь-янь.

Мемы:

«[Секс с подмышками](#)» — особый костюм с рукавами отдельно от платья оголяет подмышки. Дальше — армпит-фетиш.

Шапка: большой красный бант.

Бортовой номер: 1, 10, 100 или 1000 (как правило, в [синтоистских](#) храмах просили жертвовать не



Чарт взаимоотношений, актуален до TH12.8



Altogether ранний (TH 01-08)

[T.O.U.H.O.U - Opening](#)

Основные персонажи [под музыку из Друзей Kurutto Touhou Ikkaiten 2](#)

Списота в формате кавайного танца (конечно устарела, но тебе пока хватит [120](#)

С 6 по 14.5 в порядке появления; с примерами атак и в 3D

меньше N×10 йен, сейчас это «не меньше 1000»). Алсо, 0-6 (созвучие имени Рейму с цифрами "рей" и "мю").

Мариса Кирисаме

(*Kirisame Marisa*) — вышеупомянутая ведьма в западном стиле. Игрательна чуть менее, чем всегда. Нынешний символ Touhou: её лицо всегда висит в качестве иконки ярлыка официальных игр (даже 9.5-ой, где ГГ — нижеупоминаемая Ая). Носит двубортник с оторванными рукавами, имитирующий платье, к которому пришита юбка. Получила репутацию неблагонадёжного члена общества: позаимствует без разрешения всё, что угодно — начиная от книг и кукол и заканчивая заклинаниями и очень важными для других вещами (*Marisa stole the Precious Thing*). Также Мариса известна своим **гаремом**. Ведёт научную работу, экспериментируя с **волшебными грибами**. Единственная, кто летает на метле, однако она не нуждается в оборудовании для полётов (в Генсоке все летают по умолчанию, жанр игры ведь корнями уходит в космические стрелялки), метла ей нужна лишь для антуража ведьмы, хотя в файтингах не гнушается **взять и уебать** этой же метлой. Нападает на тех же бедолаг, что и Рейму. Резкая, как понос, и потому часто налетает на случайные пули, но хорошо уворачивается от локальных туч снарядов.

Чит. способность: красть чужие навыки и вещи. Украла даже бомб-спелл под названием Master Spark. Обещает, что все украденное вернётся своим владельцам, когда её сумеют убить, ибо «я человек, а вы демоны, вы меня ещё 3 раза переживёте».

Гапон: гарем из половины персонажей Touhou; в связи с этим — мужиковатость манер и поведения. Смотрите *Cho-Marisa* (см. ниже).

Мемы:

- Master Spark (что-то похожее на сверхмощный лазер, который сжигает всех оказавшихся в конусе поражения), хотя создан он был цветочным ёкаем Юкой Кадзами.
- *Da ze!* (среднее арифметическое между английским "daze" и русским «да же?»)

Инвентарь: Мини-хаккэро (мини-печка) — техно-магический артефакт, созданный Ринноскэ Моритика (одним из немногих парней, засветившихся в Touhou), имеющий достаточную мощность, чтобы сжечь гору. Марисе необходим для использования Мастер Спарка.

Шапка: типично ведьминская черная шляпа, но с кружевной белой подкладкой.

Бортовой номер: отсутствует, зато на *l33t* имя переключается в *MAR154* (при этом, "эмка" M4 является именно что представителем семейства "эй-ар-фитин").

ТН 01-03,05

Мима

() — злой дух, вызывающий *Deathbomb*, у нищей жрицы одного храма на протяжении всей PC-98 серии. Мимчики: "ZUN, где Мима?", "Верните Миму", "Мима будет главным боссом в Touhou %вставьте номер анонсированной части" и прочие спекуляции на тему её персоны.

ТН03 Phantasmagoria of Dim.Dream

Рикако Асакура

(*Asakura Rikako*) — пожалуй, единственный человек в Генсоке, основное занятие которого — наука. Из-за этого не в ладах с Рейму аж по культурным причинам. Не любит пользоваться магией, однако ВНЕЗАПНО является и сильным магом. Носит белый халат и очки. Помимо прочего имеет джетпак, на котором умеет летать. Гапон: В общем и целом, член экономики Генсоке, местный поставщик немагического флеботинума. Мемчики: В общем-то, никаких, пусть даже она местный **рояль в кустах** для объяснения появления научной фантастики около тохоняш.

ТН04 Lotus Land Story

Ююка Кадзами

(*Kazami Yuuka*) (перерисована в ТН 09) — один из немногих персонажей, перенесённых из старых игр (до 6-ой части) в новые. **Кавайно-ковайное** зло (хотя некоторые считают, что она добрая, но с характером). Цветочный ёкай, создатель оригинального магического заклинания Master Spark, который был впоследствии «позаимствован» Марисой. Полюбилась аудитории своей садистской натурой, любовью к нездоровым лузам и обаятельной улыбкой. Также вызывает ассоциации с **Иваном Брагинским** своей нежной любовью к подсолнухам. Один из старейших ёкаев, как и Юкари. Самопровозглашенный сильнейший ёкай и официально — ёкай-моэ. Также известна своим BDSM-пейрингом с мазохисткой Тэнси Хинанами. **Ест людей**, на всё (кроме себя и цветов) смотрит, **как на удобрение**). В девятой части, тем не менее, не устраивает ГГ-няше мощного БП, ограничиваясь своего рода предупредительной порцией спеллкарт.

Чит. способность: засаживать всё цветами, пускать гостей на удобрения, марисин Master Spark.
Сапон: Слышит голоса этих своих цветов (отсылка к [Ван Гог](#), который любил подсолнухи(*спойлер*: , а также шизофрении вообще)).
Инвентарь: Длинный зонт от солнца (parasol).
Мемы: USC — Ultimate Sadistic Creature.
Совпадения: Так уж получилось, что через 2 года после выхода TH 04 в [SimCity 3000](#) засветилась шуточная новость «After 36 years of marriage, man discovers his wife is really rare yucca plant», а в [Fallout 2](#), выпущен вообще только через год, побывал пистолет «YK 32» и ружьё «YK 42R» с весьма эффектной анимацией испепеления противника.
Шапка: нет, прикрывает голову зонтом.

TH06 Embodiment of Scarlet Devil

Румия

Stage 1 Boss, First Encounter

(*Rumia*) — весьма интересная личность, ёкай темноты, одетая в [европейский офисный прикид](#) (чёрные юбка и жилет, белая рубашка, бант на левой части головы), которая почти ничего не видит. При полёте оттопыривает руки. (*спойлер*: Предположительно, ее имя — [попорченное Люмия](#), и на деле она управляет светом, а не темнотой.)

Чит. способность: заставлять день казаться вечером.
Сапон: единственная среди ёкаев ляпнула, что ест людей → «она обжора». Зато с ней, пожалуй, больше всего артов с поглощением [гуро](#).
Сапон 2: Румия ничего не видит в полёте.
Мемы:

- Имеется фанатская теория, согласно которой Румия — [покрашенная в чёрный цвет](#) оболочка Фладре Скарлет для полётов вне родного подвала.
- Ещё считается, что её истинная сущность заперта в этом самом бантике на голове. И если этот бантик снять — настанет пиздец хуже, чем могли бы устроить разозлённая Фландр и трезвая Суйка вместе взятые.

Шапка: Бант, привязанный к одной пряди, который легко оторвать.
Общая характеристика: [Lumia 920](#) же!

Дайёсэй

Stage 2 Mid-Boss, Fairy in Eastern Fairyland

(*Daiyousei*) — подруга Сырно, «большая фея».

Чит. способность: ???
Сапон: Имя придумали ей именно фанаты, а потом уже и ZUN стал её так называть. В одной додзе утверждается^{[[пруфлинк?](#)]}, что Даё — фея простуды.

Сырно

Основная статья: [Сырно](#)

Stage 2 Boss, The Genius

(*Cirno*) — [nuff said](#). Для игроков следует отметить, что в 6-ой части была боссом 2-го уровня, а в 7-ой и 14-ой — подбоссом 1-го.

Чит. способность: способна замораживать глубже абсолютного нуля, вопреки физике.
Инвентарь: Сосульки в качестве крыльев.
Сапон: Дура полная, и морозит, в первую очередь, глупости.
Мемы: [Целая страница на тему](#).
Шапка: носит бант: иногда синий, иногда зелёный.
Общая характеристика: [Холодильник](#) или ещё какой [двигатель Стирлинга](#)
Бортовой номер: 9 (или ☉, или (9)).

Хун Мэйлин

Stage 3 Boss, Useless Gatekeeper

(*кит.* [Hong Meiling](#)) — китайский [гастарбайтер](#) ёкай, охраняющий вход в особняк Ремилии. Также упорно

ходили (и ходят) спекуляции на тему того, что Мэйлин — дракон, но шифруется. Прославилась тем, что никто не может запомнить ее имя^[1] (*спойлер*: оно не Мейлинг). Один из самых пострадавших от фанона персонажей.

Inventory: [Unarmed, dmg 1-7](#).

Чит. способность: управлять Ци, бить ногой с разворота.

Fanon: любит спать на работе, [не боится получать за это ножом от Сакуи в голову](#).

Fanon 2: Дракон-тян.

Мемы:

- Получила кличку «[China](#)», которое в английском может также обозначать фарфор или фаянс.

Шапка: берет с золотой пятиконечной звездой. Также заплетает несколько «лишних» прядей волос в две маленькие косички, такие похожие на пейсы.

Also: На [Абучане](#) Хун [благополучно похоронила](#) 10000-лет в /to/.

Общая характеристика: [Боевые искусства](#), все 2000 лет кунг-фу в одном теле!

Коакума

Stage 4 Mid-Boss, Daemonette

([Koakuma](#)) — кawaiiный чертёнок, о которой известно сравнительно немного. Работает ассистентом Пачи в библиотеке Scarlet Devil Mansion. Многие считают её покладистой и беззаботной, но Зун в интервью заявил совершенно обратное.

Чит. способность: не выявлено, но умеет в магию.

Fanon: Сакуя не помнит её имени и вообще забыла о её существовании. Этому персонажу имя тоже придумали фанаты.

Мемчики: Существует сайт-энциклопедия Koumakan, известный как Kouma Kan («Группа (Коа)'Кумы»).

Шапка: отсутствует, но имеет пару недокрыльев за ушами.

Общая характеристика: ???



Коа с [ковбойским «кольцом»](#) Ня?

Пачули Нолидж

Stage 4 Boss, EXTRA Mid-Boss, Geek

([Patchouli Knowledge](#)) — [волшебница](#), проводящая большую часть времени в библиотеке Scarlet Devil Mansion. По совместительству — алхимик. Обожает [книги](#). Страдает от анемии. Считается труп-[хиккикомори](#), так как крайне редко покидает библиотеку. Мариса время от времени крадёт у неё spellы и книги.

Чит. способность: управление стихиями, доступ к метафизическому Философскому Камню.

Чит. способность 2: чтение заклинаний с огромной скоростью.

Fanon: Вполне ожидаемая от соседства с Ремилией и указанная в одной из реплик анемия заменяется фанатами на астму, тоже вполне ожидаемую от соседства с кучей пыльных от старости книг. Скорее всего, страдает и от того, и от другого.

Мемы:

- [Ахегао](#);
- Кэтч-фраза «Мукью!»;
- [Ебичу, Гуу](#).

Инвентарь: целая библиотека.

Шапка: фиолетовый чепчик и заколка в форме месяца.

Also: Хотя «Пачули» является названием цветка, используемого в парфюмерии, [на самом деле](#) имя может служить отсылкой к [Луке Пачоли](#), автору первого в мире учебника по бухгалтерскому учёту.

Also 2: Фиолетовый цвет у лепестков пачули отсутствует, в отличие от пестиков оной.

Also 3: в 11-ой части Пачули (как огневая поддержка Марисы) по огнестрельной силе почти не уступает Юкари (которая поддерживает Рейму).

Бортовой номер: 6-9 (за визг "Мукью!").

Сакуя Идзаёй

Stage 5 Boss, Stage 6 Mid-Boss, Maido of Master

([Izayoi Sakuya](#)) — [мэйдо](#) на службе у [вампира](#). Владеет временем, таким образом, может за 1 секунду метнуть 9000 кинжалов.

Чит. способность: останавливать время и UNLIMITED BLADE WORKS. Фактически была слизана со способности Дио Брандо из JJBA.

Фанон: Люто, бешено шликает на свою хозяйку и её сестру, сама в свою очередь является для них объектом **сексуальных издевательств**, чему посвящены уймы роликов, фанфиков и додзей.

Инвентарь: часы-луковица + метательные кинжалы.

Мемы:

- Нераскрытая тема сисек благодаря художникам из Tasofro, помогавшим Зуну делать файтинги по Touhou^[2]. В Touhou 7.5 ей добавили грудь, в результате чего пошли слухи, что у Сакуи грудь накладная. Сакуя из-за такого обращения стала местной инкарнацией **Кэндлджека**, так как она немедленно всадит нож, а то и килограмм оных, в того, кто в комментах посмеет пошутить или даже просто упомянуть об её накла~ **:knifed:**

(спойлер: На самом деле, в шестой части контуры просвечивали нетипично чётко, и в конечном счёте ZUN объявил, что «да, всё было настоящим с самого начала»).

- «Собакуя» (aka *Inu-Sakuya*). Сакую называли человеком ещё в шестой части, и это подтвердилось в восьмой, но некоторые фанаты могли решить, что она **оборотень**, и на то у них были некоторые основания. Другие персонажи периодически дразнили её «собакой», имея ввиду её «собачью» преданность хозяйке.

Шапка: Обыкновенный ~~кекенник~~ боннет служанки. Тоже носит косички-пейсы.

Общая характеристика: машина времени однонаправленная

Бортовой номер: 398 (3-9-8 будет «сен-ку-йя»)

Ремилия Скарлет

Final Boss, Dracula, Mansion Master

(*Remilia Scarlet*) — **вампириесса**, на службе у которой есть Сакуя. Способна вертеть судьбой пациента или жертвы так, как заблагорасудится. Известна своей ХАРИЗМОЙ (**sic!**), своим характером и **пафосом**, всё «как полагается». При этом — forever a **loli**, так что секундари считают её не опасной кровопийцей (погоняло «Алая Дьяволица» приобретено *исключительно* за забрызгивание белой одежды кровью), а милашкой-малюткой (Сакуя гарантирует: сырое кусание Реми не практикует).

Чит. способность: манипуляции над предопределённой судьбой.

Инвентарь: Копьё «Гунгнир» aka «Копьё Судьбы». Хотя, может, это её хвост...

Фанон: пьет цветочный чай вместо крови.

Фанон 2: Ее постоянно называют «Реми», что, вообще-то, **пацанское имя**, во Франции-то.

Мемы

- Совместима с шутками из серии игр **Castlevania**.
- «Charisma Break» (из файтингов — guard break (расход всей маны) заставляет Ремилию принимать позу **duck and cover**), а также плач «U-u-u-u-u!».
- Местная **ZOMG TEN REI**, ибо её белые волосы художниками часто рисуются сизыми.

Шапка: розовый чепчик с красными лентой и бантом.

Общая характеристика: Не-генетическая кластерная форма жизни

Бортовой номер: Отсутствует. При попытке приписать банальное «шесть-шесть-шесть» оказалось, что не применимо (*спойлер*: у неё только 5 спеллкарт).

Фландр Скарлет

EXTRA Boss, Anonymous

[495 GO! Little Sister Emotion \[Subbed\]](#)

495-сан поёт о своей судьбе

(*Flandre Scarlet*) — ещё одна вампириесса. Встречается только в одной игре серии — Embodiment of Scarlet Devil, где является экстра-боссом сатанинской сложности (так как в ТН 06 нет отображения хитбокса, по огневой-то мощи её переплюнули многие). Несмотря на это, она нравится большинству фанатов (уступая только Рэйму и Марисе). Известна крыльями из драгоценных камней, многовековой запертостью в подвале (и абсолютно сорванной на почве этого крышей), способностью уничтожать всё, что ей не нравится, лишь представив объект экстерминатуса в своей ладонке и сжав кулачок, и **неуправляемой** неприязнью ко всем, кого отправляют к ней в подвал.

Чит. способность: видит уязвимые места и уничтожает путём сжимания кулачка со светящимся «глазиком уязвимости» в нём (возможно, именно кража Марисой данной способности и позволила ввести в 7-ой части подсветку хитбокса).

Нечит. способность: Ломает даже четвёртую стену, если у игрока, играющего за Марису, нету без запасных «континьюсов».

Чит. способность 2: **теневое клонирование** «**Four of a kind**» (способна скопировать себя в 4 экземплярах).

Чит. способность 3: эксперт в области рисования узоров. Всё её спеллкарты.

Макая, местного мира демонов).

Шапка: нет, но носит в волосах гребень оттенка «лосось».

Общая характеристика: [Розен](#)

Лили Уайт

Stage 4 Mid-Boss, Fairy of Spring

(*Lily White*) — фея, предвестник весны, прославившаяся своим особым способом коммуникации (*спойлер*: — градом снарядов).

Мемы:

- Haru Desu Yo!!

Сёстры Призмривер

Stage 4 Bosses, Poltergeists

(*Lunasa*, *Merlin* и *Lyrical Prismriver*) — три сестрицы с музыкальными инструментами. Вообще, их должно было быть четыре, но последняя ушла в мир иной и не вернулась.

Чит. способность: [очень пла-ахая музыка](#) на синтезаторе, трубе и скрипке.

Фанон: фанаты думают, что всё-таки изначально никакой четвёртой сестры не было.

Мемы:

Не заслужили, ибо проебали родную сестру.

Шапки: конусовидные колпаки с украшениями на верхушках.

Характеристика: Звуковая пушка [S-90 model 9000](#)

Ёму Компаку

Stage 5 Boss, Stage 6 Mid-Boss, Half-Phantom

(*Konpaku Youmu*) — потомственная садовница у

Ююко и учитель фехтования. Человек и дух, слитые

вместе (раса «человек-духовность» такая). При использовании спеллкарты «200 Ёдзан в Одном Разрезе» самые медленные удары меча, по расчётам, должны равняться скорости 70 махов (семидесятикратная скорость звука, или 85120 км/ч над уровнем моря). После попыток фанатов разобраться во всех деталях было решено, что её теоретическая максимальная скорость равна примерно одной четверти скорости света.

Чит. способность: фехтование и бег со скоростью фотонной ракеты.

Фанон: склонна плакать по любому поводу. К тому же считается... ну, не то чтобы туповатой, а, скорее, излишне прямолинейной. Ну и пейринг с Ююко-сама (только так!) или Сакуей. Или даже Рэйсэн.

Инвентарь:

- катана и танто.
- витающая вокруг Ёму сопля призрачной материи.

Мемы:

- «Мён» (изначально — погнало этой самой «сопли»). Предшественница [Nyan Cat](#).
- «Ёму тепло», «теплоёмкость». Мем Ычана, родившийся от дискуссии в виде попыток понять, каково это: Ёму — призрак и человек *одновременно*, данная старность способна ажно наследоваться, из-за этого Ёму имеет «два тела» (*подсказка японский logic по отношению к призракам таков, что они-де поглощают из атмосферы тепло, чтобы нагонять холодок*). Ычанский консилиум сошёлся во мнении, что Ёму имеет не совсем человеческое основное тело, температура оногo ниже 36,6 градусов, для неё это норма, но поглощает тепло из атмосферы она настолько усиленно, что ей постоянно в той или иной степени тепло, даже если часть её тела заморожена Сырной.

Шапка: Чёрный бант.

Общая характеристика: Благороднейшая Танкорезущая Катана.

Ююко Сайгёдзи

Final Boss, Tragic Ghost

<https://www.youtube.com/watch?v=qlBRGXEZFmI>

Подборка видеомемов с *Компактной*.

(*Saigyouji Yuyuko*) — девушка, которая [стала героем](#), но каким-то неведомым образом (имя которому, как всегда впрочем, Юкари) её душа попала в Мир Духов (местная разновидность чистилища, где духи либо ожидают перехода в нирвану, либо по прошествии некоторого времени отправляются в Адъ), где она стала «принцессой мёртвых» с поместьем Хакугёкуро и личным садовником впридачу, а по совместительству и сама того не зная — сторожем и сдерживающим элементом для демонического дерева, жрущего души. Из-за шутки ZUN'a прославилась среди фанатов как ужасная обжора, которая даст фору по поглощению пищи любому [пиндосу](#).

Чит. способность: способна убить кого угодно даже без боя, но никогда не использует эту способность по личным причинам.

Гапон: бездонное брюхо и неограниченное обжорство.

Мемы:

- Желание съесть Мистию. Впрочем это и сделала в IN (TH 08), но Мистию вытащили обратно (так как она светилась в более поздних играх).

Инвентарь: дыра в брюхе. Не то чёрная, не то от того несчастного дерева, не то от [харакири](#).

Шапка: [голубой берет](#) с [треугольной вставкой](#) с эмблемой Dreamcast'a.

Общая характеристика: [Биореактор](#)

Ран Якумо

EXTRA Boss, Kitsune

(*Yakumo Ran*) — сикигами Юкари. Лиса «кюбэ но кичунэ», которая, по идее, может превращаться в кого угодно. Имеет сразу [девять лисьих хвостов](#) и носит шапку, покрывающую лисьи уши. Выглядит забавнее некуда — шляпка похожа на панталоны с завязанными штанинами и кучей заплаток.

Чит. способность: математик похлеще Перельмана, очень хитрое даммаку уровня Ех (то есть, уровня Флани).

Нечит. способность: может кружиться, как диск циркулярки, если надо вылететь из портала Юкари и навалить.

Гапон: материнский инстинкт к Чэн. (*Лучше так и остаётся: без материнского инстинкта кубокицуне — японский зверь для ниши [суккуботы](#)*)

Мемы:

После нерфа в 9.5 фанаты часто забывают, что она, вообще-то, экстра-левел и может тусить с Фландре, Суйкой, Моко, Сувако, Коиши и Тэнси.

Имеет привычку срывать с себя одежду при восторге (Supra Tenko mode).

Инвентарь: всегда сложены руки (чётки или наручники?).

Шапка: белая с желтыми прямоугольниками, повторяющая форму лисьих ушей. На кончиках шапки — завязки.

Общая характеристика: Истинная Лиса-кума.

Юкари Якумо

PHANTASM BOSS, Lovecraft Being, [Фиалочка](#).

(*Yakumo Yukari*) — почти Б-г для Гэнсокё, так как основной поставщик и [королевских роялей](#), и просто [вдругорядностей](#), ибо её главной способностью является манипуляция границами, порталами и пределами любого явления. Развлекается тем, что вылезает из пространственных разрывов во всевозможных местах и тонко троллит всякого, кто рискнёт с ней заговорить. Гроссмейстер дисциплины [Хитрого Плана](#). Известна четырьмя вещами: во-первых, у неё есть сикигами, [у которой есть сикигами](#). Во-вторых, она может открыть портал в любом месте, откуда угодно и куда угодно (даже в наш мир), причём в воздухе — завидуй, [Portal-овский ASHPD](#). В третьих, она известна как жуткая соня и лентяйка, хотя если дело дойдёт до судьбы Гэнсокё, у неё может обостриться Чувство Собственного Патриотизма. И в четвёртых, именно она создала барьер, отделивший наш мир от Гэнсокё. С наступлением 20-го века в ёкаев перестали верить, и барьер был единственным методом сохранить их: ведь без веры они исчезнут.

Также Юкари известна тем, что заварила кашу со Второй Лунной Войной (это ранний сеттинг, а не сюжет пятнадцатой) ради редкого сакэ и лулзов. Хотя она почти всё делает ради [них](#), родимых.

Чит. способность: portals, portals everywhere.

Чит. способность 2: В *Curiosities of Lotus Asia* Юкари невозбранно сделала себя «готик [лолитой](#)», «[обоснуем](#)» выступает заявление про сдерживание своей силы. А разгадка одна: только в этой форме



Юкари, её [довление](#) и [нерезиновая](#)

Юкари может отчётливо проявлять свои эмоции. Способность открыть портал «недра Солнца ↔ лицо мимобитарда» должна быть под блокировкой, как-никак.

Fanon: подглядывает за внешним (нашим) миром, клеится к Рейму, любит забрасывать в Гэнсокё людей для поддержания кормовой базы ёкаев.

Fanon 2: Ей 17 (см. ниже)

Canon: Ей больше лет, чем самому Гэнсокё, а в 10.5 она жалуется на трудность подъёма в гору «при таком возрасте», отчего появился противоположный мем «бабушка», он же ВВА.

Факт: в 7-ой части (2003) Юкари имела фиолетовые глаза, в 10.5 (2008, кстати, чуть после выхода первого [Портала](#)) сменила цвет глаз на янтарный (хотя само имя Юкари означает «фиолетовый цвет»).

Факт 2: имеет шансы [питаться силой из настоящего мира](#), питаясь испугом анонимусов, для вызывания оного используя либо [феномен катающегося шарика](#), либо улёгшихся спать анонимусов, слышащих в темноте резкий щелчок (*подсказка в темноте резко скрипит/щёлкает охлаждающийся и потому слегка сжимающийся предмет, как деревянный, так и пластмассовый*). Гуглим "градиент дневных температур").

Шапка: белый (слегка фиолетовый?) чепчик с красным ленточным бантиком в форме символа бесконечности (∞), а также куча бантов, завязывающих пряди не совсем ровных, но и не совсем кудрявых волос в подобие веретён.

Бортовой номер: 17 (связато с IRL кэтч-фразой озвучивавшей её сейю, "мне всегда 17").

Факт 3: В части 15.5 тема Юкари — [хардбасс](#). И не просто хардбасс (из-за чего Юкари причисляют к славянкам), а ажно ремикс советского "Время, вперед!" из заставки передачи "Время"

ТН07.5 Immaterial and Missing Power (файтинг)

Суйка Ибуки

Final Boss, Immaterial Demon

(*Ibuki Suika*) — японский великан (демон класса «они»), выглядящий, как рогатая [лоли](#). Притом — всегда в хлам бухая.

Чит. способность: управление плотностью (способна уплотнить и разуплотнить всё и вся). Может увеличить своё тело до размера титана и [навалить Колоссу](#).

Чит. способность 2: может отщепить огромного тела несколько маленьких копий себя (правда, без интеллекта, а-ля куклы Алисы).

Инвентарь: всегда носит с собой бездонную флягу [ведки](#) сакэ, которой при случае может и по голове настучать.

Мемы/Fanon: прославилась алкоголизмом (среди фагов ходит поверье, что если она когда-нибудь [случайно](#) протрезвеет, то Гэнсокё придёт [Большой Пиздец](#)), а благодаря Silver Forest и их песне «[Tsurupettan](#)» — ещё и отсутствием груди. Припев этой песни, кстати, массово использовался для [вайпа](#) Вордстрима [башорга](#).

Шапка: нет, зато есть два толстых рога.

Общая характеристика: [Красная Кнопка](#)

ТН08 Imperishable Night

Тэви

Stage 5 Mid-Boss, Ruse Rabbit

(*Tewi Inaba*) — [заяц несудьбы](#). На самом деле — древнейший кролик на планете, родом прямиком из [японской мифологии](#). Тем не менее, выглядит, как суцая лолли. Самовольно подселась к Эйрин и Кагуе после их побега с Луны, номинально (номинально!) отдав им власть над Бамбуковым Лесом Потеряных и всеми кроликами в Гэнсокё. Живёт по принципу «[а я маленькая сволочь, а я маленькая дрянь](#)». Получила репутацию самой не заслуживающей доверия персоны в Гэнсокё — её пранки могут варьировать от падения в канаву до попадания вас и вашей любимой собаки на обед к особо злобному ёкаю.

Чит. способность: управляет удачей и может ею поделиться, если поймаешь.

Инвентарь: ВНЕЗАПНО, кувалда из дерева.

Fanon: тролль, реально тролль.

Мемы:

«It is unforgivable to play easy mode unless if you're elementary school kid» — фраза, отпугнувшая многих секундарей от прохождения самой игры на уровне сложности easy.

Шапка: отсутствует. Однако, имеются белые уши поверх чёрных волос.

Общая характеристика: Лидер [лалкотраллов](#)

Рэйсэн

Stage 5 Boss, Madness Transceiver

(*Reisen Udongein Inaba*) — лунный кролик и, по совместительству, снайпер/фармацевт/медсестра. Сбежала на эту планету после атаки с Апполона-11. Кawaii. Имеет сиреневые волосы (белые — в следующих частях) и красные глаза с горящим, заразительно безумным взглядом.

Чит. способность: управлять мозгом/зайчатками разума, посягнувшего на неё пациента (гипноз, галлюцинации/безумие, mind control, телепатия и далее по списку).

Факт и лулз на тему: такие зайцы и кролики IRL умеют «телепатически» (а на деле — сейсмически) передавать другим зайцам информацию о своём состоянии (*спойлер*: путём топанья по земле. «Слышно» на несколько километров). Кроликов и зайцев вообще считают жителями отдельного отряда «зайцеобразные», так как от грызунов отличий немало: 4 резца вместо двух, иной желудок и та же «топательный телетайп» в качестве способа предупреждать себе подобных о проблемах.

Алсо, «рей» и «сен» соответственно могут читаться как «0» и «3».

Фапон: вечный подопытный кролик для Эйрин и объект непрекращающегося жирного троллинга для Тэви — этому даже посвящена отдельная, одобренная ZUN'ом, манга.

Инвентарь: (с 15-й части) пистолет с заячьими ушами в качестве мушки. Чем-то похож он на Kriss Kart, чем-то — на пицаль-тромбон или же на «болеизлучатель» из «Конца вечности» Азимова.

Мемы:

Её имя «Удонге» переводится как «Лапша-ге». И да, этот ваш до ирак — не рамен, а удон (*спойлер*: Вообще-то удон — яичная лапша с прямоугольным «расплющенным» сечением). По количеству фап-материала, похоже, обгоняет упомянутую выше мэйдо — у западных фанатов даже появился мем «I'm just a useless little bunny, only good for my sex appeal». Хотя, если учесть тот факт, что тоходевочки, в основном, служат как раз-таки объектом для фапа, то можно сказать, что Рэйсэн, пожалуй, самая что ни на есть useful.

Вторит Тэви на тему «изи модо» (дескать, не начал играть сразу с нормала — не мужик и даже не поц).

На самом деле, «Reisen» на немецком означает «поездка». На английском то же самое будет «трип». Что вполне сочетается с заявленной ZUN'ом способностью Рейсен управлять не только радиоволнами, но и волнами мозгов, вызывая трипы.

Форма её пуль. Они похожи на свечи. Не на те, которые ставят в церкви, а на свечи-суппозитории, те, которые ставят при геморрое.

FTGJ отметим: направленные антенны вроде «bluetooth rifle» (хакерской бандуры для доступа к блютуз-устройствам с километров расстояния) тоже имеют антенны, в своих корпусах похожие на свечи-суппозитории. Дабл вин.

Шапка: нету. Имеет длинные гнутые уши с серьгами, похожими на пуговицы (не туннели!).

Некоторые художники считают, что уши съёмные.

Бортовой номер: 0-3 ("рей" и "сен" - это такие цифры).

Общая характеристика: Спецагент под прикрытием, легенда: курьер.

Эйрин

Final Boss, Immortal Scientist

(*Yagokoro Eirin*) — химик, которого с эскортом послали вернуть Кагую на Луну после отсидки. Но так как Кагуя ей понравилась, она решила выпилить весь эскорт KEM и остаться с ней. Есть намеки на то, что Эйрин, возможно, старше Юкари, ибо не стареет ВООБЩЕ.

Чит. способность: может нахимичить любое лекарство, гений.

Фапон: садистка, проводящая испытания на ком угодно (ибо побочки надо выявлять клиническими испытаниями).

Инвентарь: длинный лук, медхалат в стиле «красно-синяя пародия на инь-янь» с созвездиями на нём.

Мемы:

клип «HELP ME EIRIN!». Лечит от любви, так как в Гэнсоке это болезнь.

Фапон: верхняя в BDSM. Может либо почти угробить, но точно вовремя откачать Рейсен, либо просто случайно понагибать Тенши.

Also: есть мнение, что на самом деле её имя — немецкое (Эйлин), которое в японском поломало себе «Л».

Шапка: красно-синий берет.

Кагуя

True Final Boss, Immortal Sinner

(*Houraisan Kaguya*) — принцесса Луны, изгнания на Землю. Благодаря ей и **неижованному** гениальному доктору Эйрин был создан эликсир бессмертия «Хорайский». За что её и **пидорнули** с Луны. Не хочет возвращаться обратно на Луну, потому сидит в Гэнсокё вместе с Рэйсэн, Эйрин и дружественными земными кроликами. Менее известна, в отличие от Рэйсен и Сакуи, но прославилась среди тохофагов двумя вещами: они её представляют, как **NEET** и, благодаря японской фанатской песне «Эйрин, Эйрин, помоги мне, Эйрин!» — как беспомощную девочку, которая в случае опасности прячется за своим доктором-служанкой. Собственно, сама песня и мем проистекают из того факта, что в IN Эйрин — чудовищнейший по сложности первый финальный босс, в то время как с Кагуей, которая является истинным финальным боссом, справиться совсем не трудно.

Чит. способность: бессмертие, «управление вечным и неизменным».

Гапон: единственная во всем Гэнсокё **девушка-битард**. Хардкорная геймерша.

Мемы:

Развлекается, вызывая Моко на дуэль.

Считается обладательницей доступа в **интернет**ы и современного **ПК**.

Шапка: пожалуй, единственная девушка из тоховселенной без шапки или бантика.

Моко

EXTRA Boss, Immortal Hatred

(*Fujiwara no Mokou*) — человек, выпивший Хорайский Эликсир Бессмертия. Обитает в Бамбуковом Лесу рядом с Эйентеем. Единственная, кто носит штаны (на лямках). Ненавидит Кагую уже **больше 1000 лет** потому, что та унизила её отца. Крыша у Моко уехала уже давно, так что живёт она единственным желанием — отомстить Кагуе. Кроме Кэйнэ, **учительницы** истории, друзей у Моко нет.

Чит. способность: бессмертие, «сила феникса» (управление огнём 80 лвл).

Гапон: курит, как паровоз.

Мемы:

Дуэли с Кагуей, ибо **НЕНАВИСТЬ**.

Шапка: Декоративный бело-красный бант на затылке и куча бантов поменьше на концах волос.

Общая характеристика: **Поджигатель**.

ТН09 Phantasmagoria of Flower View

Ая Шамеймару

Playable, Stage Boss, Crow Tengu.

(*Shameimaru Aya*) — ворона-тэнгу по происхождению, **папарацци** по профессии. Удостоилась аж двух собственных спин-офф игр, где занимается любимым делом — фотографирует. Тохофаги из раздела WMG на **ТВ-Тропах** считают, что прообразом этого персонажа является подружка Зуна (из-за того, что слишком часто мелькает в играх, а также из-за фотографии, на которой Зун изображен с девушкой в похожей шапочке).

Чит. способность: Летает быстрее всех, уничтожает вражеские данмаку фотоаппаратом.

Гапон: Подруга Момидзи «Ауу». Носитель хронического вуайеризма и клеветы.

Сапон: Таки во втором фотопутере оказалась врушей.

Мемы:

Не то сама развратная, не то, наоборот, работает оперативнее **Ceiling Cat**'а.
AYAYA!!

Инвентарь: Плёночный механический фотоаппарат.

Шапка: Крохотная шапка, похожая на обрубок кристалла, и тройные помпоны.

Общая характеристика: Разведывательная авиация.

Комачи Онодзука

Stage 9 Boss, Japanese Styx Ferryman

(*Onozuka Komachi*) — **шинигами**, занимается переправкой душ через местную реку Стикс в загробный мир. Бывший **богомол**. Лентяйка похлеще Мэйлин (см. выше). Именно из-за её лени и разгорелся весь сыр-бор в Phantasmagoria of Flower View. Всюду таскает с собой огромную косу, которая служит скорее как символ шинигами или как весло, а не оружие (хотя в файтингах используется по самому прямому

назначению). Вместо «лазерного» данмаку разбрасывается монетами, которые получает от покойников в качестве платы за переправу. По неподтверждённым слухам своё имя получила в честь японской средневековой поэтессы Оно-но Комати.

Чит. способность: умение манипулировать расстояниями, которое использует для быстрой перевозки душ через реку.

Гапон: Плавает на маленькой утлой лодочке, которую ласково называет «Титаником».

Инвентарь: Коса двуручная.

Мемы:

Какие ещё у госпожи Смерти **могут быть мемчики**?!

Шапка: две ленты в волосах с бусинами.

Общая характеристика: У МЕНЯ ДАЖЕ В ГЕНСОКЁ МНОГО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ.

Ямазанаду Эйки Шики

Final Boss, Judge of the Dead

(*Sikieki Yamaxanadu*) — бывшая «статуя дзидзо», получившая достаточно веры, чтобы ожить. Судья, к которой Комачи приводит призраков.

Чит. способность: Видеть факты о прошлом кого-либо

Чит. способность 2: тоже может открыть портал, который, однако, *перенаправляет и размножает* имеющиеся пули.

Гапон: Стремится всех оставить на своём месте работы (читай — в аду, где она и судит) (хотя по канону, старается нравочениями сделать наоборот, предотвращать зло).

Инвентарь: «Свет Мой Зеркальце», позволяющее это самое прошлое кого-либо видеть и деревянный меч вместо молотка.

Мемы: Нет, спасибо. Идите лучше почитайте про **прокурор-тян**.

Шапка: Служебный синий берет с кружевной подкладкой.

ТН10 Mountain of Faith

Нитори

Stage 3 Boss, Karpa Technician

(*Kawashiro Nitori*) — пугливая, но очень кавая каппа (в японской мифологии каппа — водяной, который способен вырвать у купающегося человека шарик-сирикодаму из ануса (*спойлер*: на самом деле в анусе ничего такого нет, просто в попу заливается вода, и жопа начинает выглядеть обмякшей)), после чего жертва вырубается и от неспособности плавать умирает... ОН SHI~), чей образ стал более жёстким благодаря Double Spoiler. Иногда топит людей ради лулзов. Плотно сидит на **огурцах**. Постоянно что-то мастерит, эдакая **Гаечка**. Хотя по официальным данным все каппы в Генсоке являются хорошими инженерами.

Чит. способность: **вундервафелестроение** и **гандамоостроение**. Управляет водой.

Гапон:

Любит огурцы.

Делает вещички для Марисы

Открыла в Генсоке заводы (и бренды) бытовой электроники Kawashiro, Nitori и Karpa.

Инвентарь: Прибор невидимости.

Мемы:

Шапка: синяя бейсболка.

Общая характеристика: Самоделкина.

Момидзи Инубашири

Тенгу-волк. Охраняет "свою территорию" одиночным (котя и обильным и сливающимся с фоном в виде водопада всплеском пуль (причём класса "нон-спелл") и официальных реплик не имеет. Зато

Чит. способность: неизвестно, зато вооружена мечом и щитом.

Гапон 1 -- её портрет

Гапон 2: -- её кэтч-фраза "**Awoo~**"

Шапка: маленькая тенгу-шапка как у Аи Шамеймару

Мемы 1: WAN!!!

Мемы 2: "**awoo**" (вместо "post the howling one", кто попросил "воющую" Моми фразой "post the awoo one").

Мемы 2.1: Local girl goes Awoo
Мемы 2.2: Don't awoo, 350\$ fine
Мемы 2.3: [Awoovment](#) (сокращение от Awoo Movement).

Санаэ Кочия

Stage 5 Boss, Schoolgirl Shaman

(*Kochiya Sanae*) — коллега/конкурент Рейму, служит в храме на противоположном конце Генсокё, телепортировавшемся туда в 10-ой игре, которая «Mountain of Faith». Правда, в отличие от Рейму, не «чисто человек», а местный полубог — по началу была уверена, что стала им благодаря собственным усилиям, но позже вскрылась правда — она попросту потомок Сувако. Любит [пентагра](#)-- черченные звёзды. От Зуна и фанатов получила характер милый, но несколько тупоумный — эдакая девочка-простушка из деревни, начитавшаяся книжек и комиксов (что для приехавшей из внешнего мира — позор). Верит в ОБЧР и НЛО.

Чит. способность: управлять ветром; творить религиозные чудеса (типа [чуда Моисея с расступившимся морем](#) (которое таки создал ветер))

Фанон: Sanae is a good girl.

Мемы:

«В Генсокё нельзя сдерживать себя рамками здравого смысла!»

Шапка: заколка в форме лягушки, зелёные волосы и украшение в виде змеи на конском хвостике.
Общая характеристика: Водоворот.

Сувако Мория

EXTRA Boss, Japanese God

(*Suwako Moriya*) — богиня. Обожает лягушек и жаб, ненавидит Сырно по соответствующим причинам. Прославилась своей необыкновенной [шляпкой](#). Вышеупомянутая Санаэ является её потомком, о чём изначально понятия не имела. Некоторые ошибочно считают ее лоли, но православные тохофаги знают, что она просто низкорослая, аки лягушка из мема [GET OUT](#).

Способности:

Создание и управление землей (как стихией и как материалом) и [гандамов](#).
Ползает под землёй, отматывает события назад в случае подрыва чего-то судьбоносного.

Фанон: катается на каменных жабах, постоянно пытается с кем-нибудь подраться и замутить что-нибудь интересное, не обращая внимания на последствия (Уцухо из списка ниже, например). А также единственная подтверждённая недевственница в Генсокё на данный момент, да ещё и с потомством.

Инвентарь: Шляпа-[гипножаба](#).

Шапка: мы уже упоминали шляпу-гипножабу?

Общая характеристика: Save/Load Machine.

ТН10.5 Scarlet Weather Rhapsody (файтинг)

Ику

Stage 4 Boss, Thunder Fish

(*Nagae Iku*) — посланница Дворца Дракона. Ёкай-«рыба-ремень», которая, по японским поверьям, предвещает землетрясения своим ВНЕЗАПНЫМ появлением. Собственно, изо всех сил пыталась предупредить жителей Генсокё о надвигающемся землетрясении, но потерпела на этом поприще сокрушительный фэйл. В SWR и Hisoutensoku при использовании спелл-карт и некоторых приемов принимает позу Джона Траволты из фильма «Лихорадка субботнего вечера», что послужило причиной появления раномастного фан-арта на тему Ику, танцующей диско ([например, вот такого](#)). Алсо, умеет сворачивать тряпье ([вот так](#)), в которое обмотана, в самый настоящий [бур](#), которым пронзает уж если не [небеса](#), то зазевавшегося оппонента точно.

Чит. способность: Умение «чувствовать атмосферу», предсказание землетрясений.

Фанон: любит танцевать диско (см. выше) и фламенко (носит характерный наряд).

Мемчики: SATURDAY FEVER NIGHT!!!

Инвентарь: бур из тряпок.

Шапка: широкополая шляпа.

Общая характеристика: электрическое ружьё.

Тенши

Final Boss, Bored Celestial

(*Tenshi Hinanawi*) — финальный босс SWR. Небожительница, что попала в рай еще при жизни, по благу, но не за заслуги. Ввиду скуки, решила **пошатать** землю и погоду в Генсокё, за что (поочередно) огребла от большинства вышеперечисленных персонажей. Впрочем, этого она и добивалась. Считается мазохисткой из-за этого, а также из-за своих реплик с **двусмысленным содержанием**. И да, поломки потом она починила за свой счёт, да.

Чит. способность: Терраформинг, манипуляции над погодой.

Фапн: Мазохистка с неограниченным ХП, которую умирят лишь живительные пиздюлины как таковые. Неограниченное производство (райских) персиков.

Инвентарь: Волшебный меч.

Мемы:

Эдакий «мазохист, сосланный в рай».

Шапка: черный котелок, украшенный персиками.

Общая характеристика: сейсмическое оружие.

ТН11 Subterranean Animism

Парси

Stage 2 Boss, Envy Personification

(**Mizunashi Parsee**) — вахтёр моста (такой ёкай, ага), собирающий мостовой сбор, с моста уходить права не имеет, слать в известном направлении мимокрокодилов право имеет. Завидует абсолютно всему (**бывает IRL**).

Изначально прикрепленная к мосту вахтёрша, Парси, переболев **соответствующим синдромом**, научилась стрелять ревностью (в английском переводе — jealousy) в любого, кто вообще может пересекать «её» мост, так как ей самой уходить с поста невозможно.

(*спойлер*: Кстати, мост этот ведёт в **Адъ** (который таки «геенна огненная», а не **лавкрафт**тообразное недоразумение из 5-ой части).)

Чит. способность: Позеленела от злобы до такой степени, что может ей стрелять.

Сапн: Яндере, выпилившая мужа.

Фапн: Из-за торчащих ушей™, а также **волос цвета сена**, Парси часто рисуется художниками как эльфийка.

Инвентарь: она завидует всем остальным тохоняшкам, так как вахтёру инвентарь **не нужен** и отсутствует, даже шапки нет.

Шапка: нет

Мемы:

«**Puru-see**»

Аниме-версия **Мизулиной**, благо и фамилия похожая, и глаза считаются позеленевшими искусственно.

Общая характеристика: Закономерный финал истинной **яндере**.

Сатори

Stage 4 Boss, Mind Reader, Mansion Master

(**Komeiji Satori**) — ёкай, видящий мысли... и поэтому вынужденный хикковать подальше от всех даже в подземном городе и держать животных, с которыми иначе не пообщаться. Владелец большого количества петов, в числе которых — нижеупомянутые Рин и Уцухо. Сатори знает о чем ты думаешь, «you damned dirty lolicon!».

Чит. способность: умеет читать мысли.

Сапн: хикки.

Фапн: хикки похлеще Пачули.

Инвентарь: третий глаз.

Мемы:

Хотя бы фраза «you damned dirty lolicon!».

Третий глаз съёмный.

Шапка: бордовый ободок с желтым сердечком; имеется несколько идущих к «третьему глазу» проводов.

Общая характеристика: **Телепат на пенсии**.

Рин

[Touhou][KC][14/14]

Embrace Invidia ~

Komeiji Records

Даже **ты** вызываешь у неё зависть. Задумайся, каково ей...

Stage 5 Boss, Master's Pet, Hellcat

(*Kaenbyou Rin aka Orin*) — нека. Формально дикая «бакэ-неко» (*спойлер*: чем отличается от домашней «некоматы» Чэн) которую пригрела Сатори. Очень дружит с Уцухо. Возит тушки трупов в тележке до адской топки, может закидать летающими черепами даже [Блажковица](#). Содержит вокруг себя несколько т. н. «зомби-фей», которых использует примерно как Алиса своих кукол.

Мемчики: Отличилась наличием сразу кошачьих и человеческих ушей и породила волну макросов тохоняшек-хипстеров в очках с соответствующими комментариями.

Fanon: Воспользуется любой возможностью раздобыть свежее (или нет — как повезет) тело для сжигания. И вообще, даже по канону «крупнейший специалист по трупам в Генсоке».

Шапка: Указанные уши + ушки, плюс две полновесные косички. Шапки нет.

Инвентарь: Тележка

Уцухо Рейудзи

[Ochi Chernye - a Russian song](#)

Last Boss, Master's Pet, Nuclear Crow

(*Utsuho Reiuji aka Okuu*) aka Адский ворон. Она же Мисс Атомная Бомба. Прославилась как один из персонажей Тохо, которые даже с первого взгляда имеют злой alignment, ибо в SA хотела захватить всё Генсоке и переоборудовать его в филиал [Ада](#) (*спойлер*: после того, как ей скормили труп забытого солнечного б-га, у неё капитально съехала крыша, пришлось [чинить вручную](#)). К счастью, окончилась её затея фейлом полнейшим, что вернуло крышу на место. (*спойлер*: После чего стала такой же няшкой, как и прочие персонажи Тохы.) Каждый второй фан-арт с Уцухо [эпичен](#), а вместо чёрных глаз Уцухо почти всегда получает красные; также Усушка обладает одной из самых brutальных музыкальных композиций, на которые клепаются ещё более brutальные аранжировки.

Чит. способность: управление ядерным синтезом. Способна устроить вторую [Фукусиму или Чернобыль](#).

Fanon: More Nuclear power than the [USA](#). Less brains than [George W. Bush](#). You do the [math](#).

Инвентарь: Известна тем, что она единственная девушка (во всей истории игр? Probably.), у которой есть Arm Cannon. Интересно, что на её символе изображён трёхногий ворон на фоне знака ядерной угрозы.

Мемы:

Уцухо известна как идиотка похлеще Сырно, в результате чего у неё есть кличка «@»^[3]. Вообще-то, пёс её знает — то ли она и правда пустоголовая, то ли просто очень рассеянная и не желает ничего знать, кроме ядерной физики и любимого реактора.

Украденная из [RM](#) кэтч-фраза «Унью?».

Фукусима-тян. Мем не прижился, но форсился в 2011-м.

Шапка: «средних» размеров бант цвета хаки.

Инвентарь: многоугольная пушка-на-руке.

Общая характеристика: [Бомбуэ](#).

Бортовой номер: @, как пародия на @.

Койши

EXTRA Boss, Subconscious Reader

(*Komeiji Koishi*) — младшая сестра Сатори. В отличии от старшенькой, мысли не читает, ибо закрыла свой третий глаз, что привело к побочным эффектам в виде 99% незаметности для окружающих (улучшенный сорт невидимости) и ветрености характера. Ну и вдобавок возможности читать подсознание. В одной печально-известной видео-додзе^[4], была изображена непредсказуемой и крайне опасной психопаткой, что дико понравилось [анонимусу](#). В файтинге TH14.5 - Urban Legend in Limbo у Койши появляется нож, который используется для местного аналога фаталити, причём сочетание использования ножа и её способностей намекают, что сей нож является [SCP-668](#). Также, после выхода ULiL Койши уделала Рейму в [фанатском рейтинге популярности](#), проводимым забугорными тоховики, где заняла первое место.

Способности:

Читать подсознание (ака «читать душу») и манипулировать им (если вы ни [с того ни с сего](#) сиганули вниз головой с 14-го этажа — возможно, это её проделки).

Незаметней невидимки Нитори.

В файтингах дерётся на подсознательном уровне: игрок может набрать на геймпаде сложную комбинацию суперудара и Койши включит его ровно тогда, когда он будет эффективен. Или сбросит.

Fanon: Пейринг с Фландре — за теоретическую способность её понимать и вообще за способность управлять именно такими проблемами, как съезд крыши.

Мемы:

Так как про философа Хартманна читать никто не догадался (спасибо, [Эрик](#). Нет, не [этот](#)), все обзывают Койши [Фрейдом](#).

Инвентарь: третий глаз модели "[EyePhone](#)" (detachable, closed), нож.

Шапка: чёрная широкополая шляпа с узкой жёлтой лентой, на которой примостился закрывшийся глазик.

ТН12 Undefined Fantastic Object

Когаса

Stage 2 Boss, Regular Youkai

(*Kogasa Tatara*) — антропоморфный зонтик-цукомогами. Считает своим предназначением пугание людей, что у неё выходит неважно (дети из деревни её вообще за эти пугалки обожают). В связи с этим часто грустит. Тем не менее, для игрока может действительно стать сюрпризом (*спойлер*: сначала оказывается мид-боссом экстра уровня 12 части, потом, ни с того, ни с сего, возвращается в 13-й). Обладательница [разноцветных глаз](#), так что может [смотреть стереокино без очков](#). В одной главе манги «Wild and Horned Hermit», Когаса [ВНЕЗАПНО](#) является мастером-кузнецом, специализирующимся на иглах.

Чит. способность: в целом нет, но может появляться в самых неожиданных местах

Фапон: жертва издевательств со стороны Рейму и Санаэ (особенно Санаэ). Считается, что рано или поздно её прорвёт, и тогда достанется всем.

Мемчики: возглас «Urameshiya!», что дословно переводится как «Я тебя смертельно ненавижу», но фактически — идиома, аналогичная чему-то вроде «Буу!» или «Ого-го!»

Шапка: как таковой нет, но голова всегда прикрыта зонтиком.

Бякурэн

Last Boss, Monk

(*Byakuren Hijiri*)

Как только этот персонаж появился в свет, так через несколько дней получил репутацию «Youkai [Christ](#)» (серьёзно, любовь к человечеству + факт того, что умерла и воскресла). Впрочем, эта репутация не помешала Бякурэн стать объектом фапа у некоторых тохо-задротов. Носит чёрное пальто с поясом-шнуром крест-накрест, которое очень похоже на платье [Суйгинто](#), чем доставляет. Ах да — благодаря работе Рейму, Марисы и Санаэ сначала она сбежала на огромном корабле в небо, а потом, опять же не без помощи упомянутой элиты, свалившись с небес на землю, превратила его в храм равенства между людьми и ёкаями (видать, надоело ZUN'у делать разницу, вот и сделал уравнилителя.) В общем, скажем так — это Махатма Ганди, получивший ещё одну жизнь. С выходом ТН14.5 получает ни много ни мало натуральный [Харлей](#), который используется в файтинге в качестве аргумента при наездах ([в прямом смысле](#)).

Чит. способность: Накладывать улучшенные физические способности.

Фапон: Никакого. Чиста, как стекло. Это и есть её фанон на общем фоне.

Фапон 2: Мотоцикл, а также [характерный прикид](#) в ластворде превращает её в байкера.

Инвентарь: Пальто a-la [JC](#), мотоцикл [Harley Davidson FL Knucklehead 1947](#).

Мемчики: «Youkai [Christ](#)» же.

Шапка: В файтингах появляется соломенная коническая шляпа, которая перед боем пафосно отбрасывается. До этого отсутствовала; двухцветный градиент цвета волос (каштановые пряди, фиолетовая макушка).

ТН14 Double Dealing Character

Секибанки

Stage 2 Boss, Horseless Dullahan

(*Sekibanki*) — дуллахан (по-японски — [нукэкуби](#), не путать с [рокурокуби](#)), то есть «всадник-без-головы». Умеет стрелять лазерами из глаз и отправлять свою голову полетать (часто в нескольких экземплярах разом).

Чит. способность: Дать башке полетать. Или всем бошкам сразу.

Фапон: Именно она создаёт юккури, о которых ниже.

Мемчики: «Секир-башка» же! А ещё не-тохоёбы могут и не догадываться, что песня из популярного нынче клипа [Бука-букаи-фуфа-фувури etc](#) написана тохо-сёрклом ShibayanRecords, основана на её теме и [посвящена ей](#).

Шапка: синий бант.

Сейдзя

Stage 5 Boss, The Culprit

(*Seija Kijin*) — дух противоречия. Революционерка, любительница лулзов, единственный официальный уголовник (с [нелимитируемой](#) наградой за поимку) в Генсокё, а также один из самых наглых и изобретательных троллей Тохо-вселенной. Обладает способностью переворачивать и инвертировать что угодно — от управления в игре до социальной структуры общества (на чём, собственно завязан сценарий ТН 14). [ИЧСХ](#) предпочитает таскать каштаны из огня чужими руками. Обладает собственной игрой (ТН14.3 Impossible Spell Card), в которой толсто троллит всё население Генсокё, умудряясь [победить](#) в заведомо проигрышных поединках. Помимо прочего, известна своей [музыкальной темой](#), которая мало изменяется при проигрывании [задом-наперед](#).

Чит. способность: инвертирование чего/кого угодно.

Гапон: способность возведена в абсолют: Сэйджа в состоянии вывернуть кого-нибудь наизнанку, а также сделать [gender flip](#).

Мемчики: комментарии к видео с ней часто пишутся вверх ногами. [sɪɹɹ ɛɹɹɹ](#).

Шапка: таковой нет, лишь несколько явственно белых и красных прядей в чёрных волосах, маленькие голубоватые рожки.

Алсо: Сейдзя сама похожа на вывернутую наизнанку по цвету волос (и глаз) [Бикко](#). А ещё она в ТН 14 стоит в позе, которая почти скрывает одну из ног.

Алсо: цвет рожек может отсылать к ГГ игры VVVVVV, капитану Виридиану (в своей игре целиком покрашенному в одноимённый оттенок viridian), который очень похоже обращается с гравитацией.

ТН15 Legacy of Lunatic Kingdom

Клоунпис

Stage 5 Boss, Hell Fairy Wrapped in the Apollo Flag

(*Clownpiece*) — [ацккая](#) фея. Прославилась в первый же день после выхода игры своим дизайном — расцветка костюма очень похожа на флаг [той страны](#), а поза — вообще так на статую Свободы, в связи с чем посыпались арты и [фотожабы](#) с ниграми, бургерами и прочими [выборами](#). Впрочем, в душу игрокам она запала не за это, а за то, что одолеть её — задача весьма нетривиальная. Как результат — приступы дикой ярости у тех, кто впервые с ней повстречался. Собственно, одним из первых (и наиболее ёмких) описаний, данных ей каким-то игроком, было ([спойлер](#): «Блядский Клоун, со своей ёбаной луной! ЗУН, скотина, мне постоянно одной секунды не хватает!!!»). Кто играл — тот поймёт.

Чит. способность: умеет сводить с ума, [ЧСХ](#), со своей задачей справляется ИРЛ.

Гапон: Шуточки про «американских клоунов», в перспективе исследования на тему, кто сильнее: Сырно или всё-таки Клоунпис. Умственных способностей это тоже касается.

Клоунпис — фея, и ума у неё ровно [как у феи](#).

Мемчики: [Америка](#) же.

Мемчики-2: её спеллкарта «Hell „Striped Abyss“» может использоваться (и используется!) как психологическое оружие против тохофагов.

Шапка: фиолетовый шутовской колпак в горошек, причём в 4 хвоста, а не 3.

Факт: Во-первых, комбинезон Клоунпис вполне может называться *one-piece bodysuit*. А во-вторых, в похожих костюмах рискуют жизнью всякие мототрюкачи на стадионах во всяких Индианаполисах во время «мотор-шоу».

Факт 2: Как минимум одна [GnuFairу](#), тьфу, [GunFairу](#) в интернете водится. Род деятельности: разработка моделей для 3D-принтеров ака «как напечатать на 3D принтере если не оружие, то хотя бы обвес к нему?». Заслуги: переделка «страшно выглядящих» и потому почти во всех штатах запрещённых к использованию для обороны дома гражданских [«assult rifle»](#) в не облагаемые никаким налогом булл-пап-«[пистолеты](#)», у которых формально нет приклада, а есть [обусловленная механической конструкцией оружия форма](#).

Дзюнка

Last Boss, Pure Sorrow

(*Junko*) — босс последнего стейджа. Дух абсолютно чистой, дистиллированной ненависти. Ну ещё и уберняша. Вроде и всё. А почему? Да потому-что она чиста как белый лист. У неё нет даже титула, потому что она очистила себя настолько, что о ней нет никакой информации. Вообще никакой. Ну кроме той, что она пытается вломиться в лунную столицу по каким-то личным причинам (гибель семьи@желание выпилить мотающего срок уroda). И что из-за неё местная богиня и затеяла всю ту хуйню с захватом нашего шарика — нужно было куда-то переселиться, ибо справиться с Дзюнка не представлялось возможным.



Выборы edition

Чит. способность: может очистить всё что угодно.

Рапон: её атаки крайне прямолинейны — в основном просто концентрические полосы пуль в разных модификациях. Оттого было решено, что Дзюнко — натура исключительно прагматичная и предпочитает эффективность **эффектности**. На то она и дух очищения.

Шапка: Черно-золотой кокошник.

Прочие персонажи

Ринноске «Корин» Моричика

The Male

(*Morichika Rinnosuke*) — один из немногих мужских персонажей, упоминавшихся в играх серии, а также наиболее известный из их числа. Получеловек-полуёкай. Не может в боевую магию, тем не менее умеет мастерить магические вещицы. Посох Рейму и мини-хаккеро Марисы сделаны именно им. Владеет собственным магазинчиком, «Кориндо»^[5], где он продаёт различное барахло человеков, которое попадает из внешнего мира (велосипеды, чашки, журналы и, внезапно, iPod). Живёт в этом же самом магазинчике. Торговля идёт не слишком успешно, и большую часть времени он пустует, а иногда его и вовсе разносят буйные посетители. Но одну выгодную сделку ему таки удалось провернуть: периодически Юкари доставляет Ринноске керосин для обогревателя и инфу о внешнем мире в обмен на любую понравившуюся ей вещь. Кроме того, он был знаком с отцом Марисы ещё до её рождения.

Чит. способность: может определить имя и назначение любого неизвестного предмета, но не может — как этот предмет использовать.

Мемы: [MAN-pits](#), [Sexy Beam](#) и др.

Sin Sack

Грешник

[YS] Абсолютная
Эротичность Азии
Хоть и извращенцы...
но джентльмены!

(, цуми-букуро *Sin Sack*) — фанатский персонаж. Представляет собой голого накачанного [Анонимуса](#) с мешком на голове с иероглифом (ГРЕХ) и розой, прикрывающей пах. Это собирательный сатирический образ тохофага-дрочера, мечтающего отлюбить какую-нибудь тохотяночку, физически или хотя бы платонически. В хентайных работах обычно добывается [желаемого](#). В более пристойных же выступает рабом, кормом для ёкаев, козлом отпущения и мальчиком для битья, ибо дамы снисходить до близости с подобным ни разу не собираются. Юкари иногда изображается с армией грешников, прислуживающих ей.

Чит. способность: Большая страсть к тоходевочкам, иногда [мазохизм](#). И, судя по тохоконтенту с меткой 18+, недюжинная сексуальность.

В заключение

За остальными персонажами (ТН 01-05 и чуть более, чем наполовину [немеметичные](#) персонажи из ТН 10-15, а также персонажи из бэкграунда игры и не попавшая в игру Сатсуки Рин) — [милости просим в Тохо-Вики](#).

[Touhou PC-98 Anime OP PV - Meteors of Triple DimensionOP](#)

Это видео чуть менее, чем полностью состоит из персонажей «эпохи NEC PC-98»

- ↑ даже ZUN
- ↑ Стоит сказать, ZUN в своих играх про сиськи совершенно не заботится, так что почти все персонажи у него безгрудые.
- ↑ Цитируем: «Поскольку Канако управляет Уцухо, похоже что Уцухо простодушная и хвастливая, и из-за того, что Орин зовет её „куриными мозгами“ (birdbrain), она часто рассматривается фанатами как идиотка. Подтверждено Зуном: „*What can be confirmed with certainty is that the inside of her head is hollow.*“ Сие привело к ее сравнениям с Сырно, и поскольку Уцухо босс 6 уровня ее иногда называют ☹. Также тупость Уцухо проявляется и в Hisoutensoku — в сценарии Санае та забывает, кто такая Канако, а также без объяснения не понимала сколько будет 100 метров.» © Русская Touhou Wiki
- ↑ Вот этой: [\[1\]](#) (русиш) и [\[2\]](#) (инглиш)
- ↑ Интересный факт: [kourindou.exblog.jp](#) — адрес блога ZUN'a