

TeX — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

TeX — язык для вёрстки текста с применением научного подхода, для серьёзных людей. **LaTeX** — макросы для TeX'a. TeX был изобретён и внедрён в умы нердов винрарнейшим программистом/математиком **Дональдом Кнудом** — если не отцом, то во всяком случае дедушкой всего нынешнего программирования. Он специально заточен под набор текста, состоящего на большую часть из формул, теорем и доказательств, таким образом, не предназначен для офисного использования. Что характерно, формулы получаются красивее вордовых. При этом процесс создания итогового документа состоит из двух частей:

- Набор некоего кода, состоящего только из текста
- Компиляция этого дела в документ.

So what?

«Читать математический текст, набранный в MS Word, и общаться с человеком с обгрызенными ногтями в равной степени неприятно»

— ЖЖ

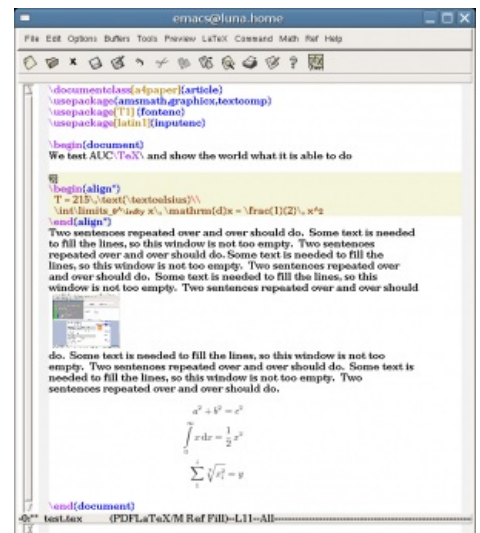
Такой подход отличает TeX от Word'a, в котором формулы вставляются не специальной командой в тексте, а кликом мышки. Командами в TeX задаётся всё — от стилей оформления всего документа до выделения слов. При компиляции TeX превращает эти команды в красивый документ, набранный по всем правилам типографской вёрстки. Знаете ли вы, какое максимальное количество символов должно быть на одной строке? А что в математической формуле следует выделять курсивом? А как правильно расставлять переносы в выровненном в обе стороны тексте? Смешно? Ворд это тоже делает? Лососните тунца, алгоритм переноса в TeX был темой диссертации. Специально для школия: это *очень* сложно. В TeX всё это делается автоматически. И что самое удивительное, TeX значительно ускоряет процесс — потому, что предоставляет юзеру возможность сосредоточиться на содержании текста, забывая на оформление, и все равно получить охуенское оформление.

Подход, используемый в Ворде и его клонах, называется WYSIWYG — What you see is what you get, «что видим, то и получаем». Понятно, что **секретарша**, делающая отступы в начале абзаца пробелами, не имеет представления о всех тонкостях типографской вёрстки. Поэтому документы, набранные в WYSIWYG-редакторах, без дополнительной не-WYSIWYG-обработки обычно похожи на говно. Главный недостаток WYSIWYG в том, что при помощи пробелов в нём всё-таки можно худо-бедно хоть как-то отформатировать текст, а в TeX — нельзя. Секретарши негодуют.

У TeX в наличии такие приятные фишки, как автонумерация рисунков/таблиц/формул/библиографии, автоматическое оформление по заранее заданным правилам, удобнейшая работа с перекрёстными ссылками и библиографией и прочая автоматизация, гигантское число дополнительных пакетов на все случаи жизни (удобнее, чем в Ворде, если осилить мануалы). Еще прилагается стабильность работы и отсутствие геморроя с форматами и платформами. А также бесплатность и [open source](#), разумеется.



Типичный пользователь TeXa



Вот так это выглядит при редактировании.

B33 (CrB)

Primitive Vectors

$$\begin{aligned}\vec{a}_1 &= a\hat{x} \\ \vec{a}_2 &= \frac{1}{2}a\hat{x} + \frac{1}{2}b\hat{y} \\ \vec{a}_3 &= c\hat{z}\end{aligned}$$

Basis Vectors

$$\begin{aligned}\vec{b}_1 &= -x_1 \vec{a}_1 + 2x_1 \vec{a}_2 + \frac{1}{2} \vec{a}_3 = +x_1 b\hat{y} + \frac{1}{4} c\hat{z} \quad (Cr) \\ \vec{b}_2 &= +x_1 \vec{a}_1 - 2x_1 \vec{a}_2 - \frac{1}{2} \vec{a}_3 = -x_1 b\hat{y} - \frac{1}{4} c\hat{z} \quad (Cr) \\ \vec{b}_3 &= -x_2 \vec{a}_1 + 2x_2 \vec{a}_2 + \frac{1}{2} \vec{a}_3 = +x_2 b\hat{y} + \frac{1}{4} c\hat{z} \quad (B) \\ \vec{b}_4 &= +x_2 \vec{a}_1 - 2x_2 \vec{a}_2 - \frac{1}{2} \vec{a}_3 = -x_2 b\hat{y} - \frac{1}{4} c\hat{z} \quad (B)\end{aligned}$$

А это — конечный результат.

Меметичность

Священная война « \LaTeX vs WYSIWYG» является дисциплиной специальной олимпиады. Каждый технарь, которому приходилось набирать что-либо серьезное, знаком с \TeX ом. Если человеку неинтересно, насколько красиво и качественно представлены результаты его труда, то вряд ли он делал что-то осмысленнее скачивания рефератов из интернета с одной-единственной целью «отъебитесь уже от меня, наконец».

Кроме того, этот холивар является частью стандартного срача «Linux vs Windows», так как часто с \TeX ом знакомятся и осознают его православность параллельно с переходом на Linux. При этом \TeX совершенно спокойно работает и с мелко-мягкими, просто средний пользователь винды о нем не знает.

Лулзы

А лулзы начинаются при попытке вставить растровое изображение в документ. Впрочем, это лечится конвертацией в другие форматы и однократным гугленьем.

Вторая порция начинается, когда желанный журнал тупо выкладывает шаблон статьи в Ворде и его не волнует — при этом ходят слухи, что сотрудники редакции потом самолично перебивают информацию в \LaTeX . Расово верные же журналы принимают статьи в $\ast\TeX$ и вообще в чем угодно, но потом за перевод «чего угодно» в $\ast\TeX$ берут деньги.

Одна из каноничных книг по \TeX называется **The joy of \TeX** , что является отсылкой к не менее каноничной **The joy of SEX** и, несомненно, символизирует.

На уютном

На нашем уютненьком луркморчике когда-то можно было невозбранно заюзать \TeX с помощью тега `<math>`, однако потом эту возможность убрали с какой-то целью. Говорят, чтобы снять лишнюю нагрузку с сервера. Но мы-то знаем...

Троллинг \TeX нарей

Все \TeX ники, или \TeX нари, очень болезненно относятся к произношению названия своей любимой системы верстки. Стоит только прочитать \TeX , или еще хуже \LaTeX со звонким «КС» в конце, как вам гарантировано доставят тонны гневной копипасты и лулзов.

Пример:

> Да, лучше латексом, но и ОО может.

балда! Латекс ты себе на член натягиваешь перед сексом, а LaTeX -- это Латех! :D

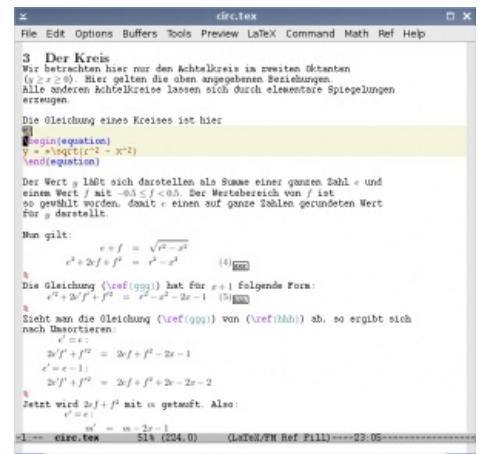
— Отсюда

По версии самого Дональда Кнута, последняя буква в этом слове — заглавная χ , греческая буква «хи». Кнут в своей книжке «[The TeXBook](#)» пишет, что *при правильном произнесении слова TeX ваш монитор должен слегка запотеть*.

Что интересно, автор \LaTeX Лесли Лэмпорт в своей книге «[LATEX: a document preparation system](#)» вполне допускает и такое прочтение.

См. также

- Львовский, «[Набор и вёрстка в системе LaTeX](#)»
- Наиболее полный дистрибутив/livescd [TeX Live](#)
- Специальный дистрибутив для вендузятников [MiKTeX](#)



Формулы — не помеха!



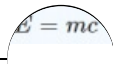
Языки программирования

++i + ++i 1C AJAX BrainFuck C Sharp C++ Dummy mode Erlang Forth FUBAR
God is real, unless explicitly declared as integer GOTO Haskell Ifconfig Java JavaScript LISP
My other car Oracle Pascal Perl PHP Prolog Pure C Python RegExp Reverse Engineering
Ruby SAP SICP Tcl TeX Xyzzу Анти-паттерн Ассемблер Быдлокодер
Выстрелить себе в ногу Грязный хак Дискета ЕГГОГ Индусский код Инжалид дежице
Капча КОИ-8 Костыль Лог Метод научного тыка Очередь Помолясь Проблема 2000
Программист Процент эс Рекурсия Свистелки и перделки Спортивное программирование
СУБД Тестировщик Умение разбираться в чужом коде Фаза Луны Фортран Хакер
Языки программирования



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанроздротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой



Матан

265 Science freaks Scorchер.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов
Андрей Скляр Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая гайна воды
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон
Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика
Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера
Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский
Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство
Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета
Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия
Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация
Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов
Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон
Принцип Арнольда Простые числа Пушной

