

# Sinfest — Lurkmore

Сія статья затерялась во времени.

ФЕВРАЛЬ  
2  
ВТОРНИКЪ

Дабы не вызывать у читателя ощущения вѣчнаго дня сурка, а также чтобы точныя даты событій могли знать и помнить не только [преклонные старцы](#), данная статья нуждается въ уточненіяхъ.



В эту статью нужно добавить как можно больше картинок, сарказма и ненависти.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

**Sinfest** — [вебкомикс](#) американца [расового](#) японского происхождения Тацуйи Исиды (Tatsuya Ishida). В основном публикуется в вебе, практически каждый день, на сайте <http://www.sinfest.net>. Злободневен, местами циничен, местами каваен, а ещё, да, он смешной. Был. Упоротые олдфаги рады достойному продолжению традиций [Жана Эффеля](#) («Сотворение Мира»). В январе 2010 года комикс отпраздновал десятилетний юбилей.

Издан на бумаге, уже три книги, говорят, их даже найти где-то можно.

В последнее время из веселого шовинистического комикса свалился в унылое морализаторство и срыв покровов на тему патриархального строя общества. Good night, sweet prince... Sad, but true.

## Персонажи

**Слик** — метр с кепкой, [ликапер](#)-неудачник. [Жаждет признания, денег](#), девок и славы. Читает [рэп](#), подбивает клинья к Монике, бухает и дует со Сквигли, рассуждает о жизни, пытается толкнуть душу Дьяволу. Со временем персонаж меняется, растёт, круг его интересов расширяется и теперь его достаточно часто можно увидеть в стрипах, посвященных глобальным проблемам.

**Моника** — самодовольная и самонадеянная соска 16 лет. Хочет признания, славы, восхищения и новые туфли. Читает рэп, спорит с Богом, рассуждает о жизни. Ищет себе идеального парня и держит Слика на коротком поводке — они постоянно друг друга подначивают и изводят. Моника играет на желании Слика затащить ее в койку и [всячески его обламывает](#). Впадает в ярость при виде другой девушки рядом с ним.

**Сквигли** — расовый свин, живущий по принципу «курево, жоревое и порево — это очень здорово». Корефан Слика. Психонавт, научившийся использовать мебель в качестве средства передвижения. Существует мнение, что Сквигли на самом деле не свинья (пигга), а [негр](#) (нигга). Стиль одежды, стиль жизни, стиль разговора подтверждают мысль, что это нацмен. В [одном из стрипов](#), однако, представлен свиноподобным [реднеком](#).

**Кримини** — типичный нерд (за исключением того, что бухает и играет в карты со своими друзьями). Укрывается от реальности в своем форту из книг. Слушает истории Слика и даже, кажется, иногда верит. В отношениях с девушками фэйлит из-за полнейшей невинности. В него влюблена суккуба Фукси.

**Фукси** (розовая) и **Бэйби Блю** (синяя) — суккубы, подручные Дьявола, занимаются пытками душ в аду, позированием у дьявольского киоска по покупке душ и всякой всячиной. Фукси перевоспитана и всем вышеперечисленным занимается без огонька, по привычке, Бэйби Блю ее прикрывает.

**Галька** (англ. *Pebbles* — третья желтая суккуба, не работает на Дьявола, занимается в основном тем, что ~~верует, убивает, грабит короаны~~ сеет вокруг хаос и разрушения. Однако после начинает лучше смотреть на мир и становится просто хиппи. Была обычной девушкой до встречи с сатаной, из прошлой жизни ничего не помнит, так что ведет себя как дикарка, живет на дереве и говорит с неандертальским акцентом.



Слик

Моника

Сквигли

Кримини

Мелкий Злыдень

**Бог** — творец всего сущего и **все такое прочее**. Любитель достаточно **примитивных шуток** (жертвой которых, в основном, является Дьявол), да и в целом явно интеллектом не вышел. Между тем, по-прежнему всемогущ и всезнающ. Является в виде Руки Господней, часто носящей куклу-перчатку (в одном из стрипов был замечен со спины во весь рост [1]).

**Дьявол** — Князь Тьмы, воплощение зла. В особо злобных деяниях не замечен — без особого успеха пытается покупать души у смертных, да подвергается постоянным издевательствам от Бога. Постоянно троллит человечество: войной, **телевизором**, властью корпораций и т. п. Охотится на ангелов, с переменным успехом. Обхаживает Слика, тоже с переменным успехом. Лучше всего получается выступать с программными заявлениями в халате и с бокалом. Алсо, если верить **этому** стрипу, является фанатом **маленьких пони**.

**Сеймур** — воплощение **ПГМ-быдла**, а по идее — христианских фундаменталистов. Соответствующие шулки прилагаются. Регулярно пытается проповедовать, жечь на кострах, вести миссионерскую и перевоспитательную деятельность. Фэйлит. Замечен в потреблядстве — скупает все, на что хватает денег, в «Святом Магазинычке».

**Мелкий Злыдень** — Сеймур, только **wannabe**-сотонист. Пытается подлизаться к Дьяволу, но тот его в лучшем случае не замечает или тонко троллит. Пашет на разнообразной убогой работе (ЗлоДак, стройка, доставка и пр.) и тратит вырученные деньги на сотонинскую атрибутику. Битард, задрот, девственник. Потеряв память, посмотрел на свой образ жизни со стороны и отрекся зла и затусил с Галькой (Pebbles). После потери памяти отзывается на Лили (из-за сокращения Li'l E на его вещах)

**Иезекиель и Ариель** — два **чибиобразных** ангелочка, мальчик и девочка соответственно. Занимаются в основном тем, что сеют разумное, доброе, вечное. Излучают в окружающую среду ударные дозы кавайности и жизнерадостности, тем самым снося башню другим персонажам, в особенности Дьяволу. Иногда появляются в облике людей.

**Персиваль** — домашний кот. Циничен, относительно хладнокровен. Параноик. Помешан на охоте и мнит себя великим охотником и завоевателем. Ежедневно пытается поддаться Зову Дикой Природы и сбежать из дома. Единственный друг — Пучи, хотя и порядком презирает последнего за его общий идиотизм. Презирает человека.

**Пучи** — домашний пес неопределенной породы. Жизнерадостен до идиотизма. Ест, спит, играет с мячиком и всяческими другими способами радуется жизни. Боготворит Хозяина.

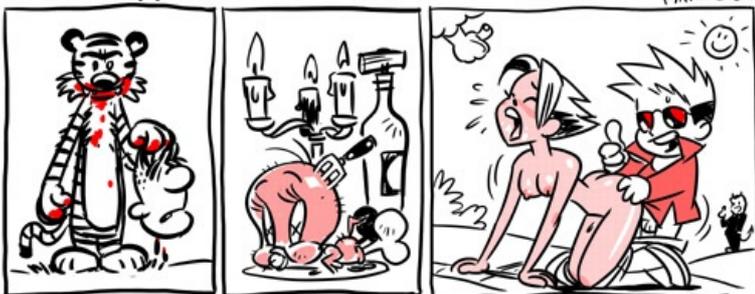
Также в комиксе засветилось ещё немало персонажей, например, **Дядя Сэм**, **Будда**, **Майкл Джексон**, **Обама-суперзвезда** (почти человек-Грызлов) и этот, как его, а, **Иисус**. Появляется в комиксе и Смерть, каноничный персонаж почти всех современных вебкомиксов. И так далее.

## Rule 34

Для тех, кто упорно ждёт, когда же (творение **русского левши**)

### СПРАВЕДЛИВОСТЬ В РАМКАХ СЕРИИ

ДАНЯ@БТ



## Ссылки

- [Родной сайт комикса](#)

- Ежедневные переводы на русский
- Феерическая расстановка точек]
- Расово фашистская версия комикса
- ЖЖ сообщества с переводами:
  - [sinfest\\_ru](#)
  - [ru\\_sinfest](#) (давно не обновлялось)

## Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR  
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm  
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig  
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks  
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd  
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо  
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши  
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда  
 Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!  
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин  
 Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский  
 Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун  
 Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми  
 Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский  
 Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт  
 Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

[w:Sinfest en:w:Sinfest](#)