

SCP — Lurkmore

ZIONIST OCCUPATION GOVERNMENT



Уважаемый доктор ██████████! Высшее руководство уговня .091 нуждается в гасшигении простганства экспегимента, и ваш уютненький погтальчик таки пгидётся зодействовать, **ой-вей!** Не беспокойтесь, всё под контгголем, коггектог знает, что делает. Шалом!

ACHTUNG! Опасно для моска!



Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

«Нами установлено, что в случае утечки конфиденциальной информации лучший способ это исправить — это использовать метод распространения и дискредитирования первоначальной утечки путем составления плохо написанных текстов в том же духе. Если этот вариант проваливается, текст удаляется.»

— Генерал Боу

SCP — Special Containment Procedures или **Secure, Contain, Protect** (*Особые условия содержания, также Обезопасить, удерживать, сохранить*) — секретный международный Фонд, посвященный сбору, безопасному содержанию и исследованиям различных **аномальных объектов и явлений**. Не пытайтесь найти здесь истину, иначе найдут **ВАС**.

Криптога

В России проект был впервые засвечен в 2010 году, участниками покойного **Двача**, на доске **/b/ новодвача**. Там **Анонимус** начал активно продвигать изображения объекта **SCP-173 с подписью** «Обернись!»

Далее, в **/sn/** появился тред об SCP, который взбудоражил умы многих участников. Анонимус резко активизировался и организованно начал работу по переводу The SCP Foundation на **русский язык**. Была создана конференция [xmpp:scp-ru@conference.jabber.ru?join](mailto:xmpp:scp-ru@conference.jabber.ru), которая на сегодняшний день заброшена или ██████████.

SCP-173 «Скульптура»

Няшная тварь, ставшая **мемом** и одновременно символом всего проекта. По некоторой информации, именно с неё началось создание первой энциклопедии всеобщего доступа. Жутковатого вида скульптура (которая на самом деле совсем не скульптура...) неподвижна, пока на нее смотрят. Но стоит моргнуть или отвести взгляд...

*Красновато-коричневая субстанция на полу представляет собой смесь **фекалий** и **крови** непонятного происхождения.*

Уже более 9 ██████████ сотрудников класса D выдвигали предложения при контакте с **SCP-173** моргать разными глазами по очереди, что было прокомментировано доктором [УДАЛЕНО]: «Много таких было, до сих пор перед глазами как живые.»

Суть SCP



ОБЕРНИСЬ

«Нам разрешается прослыть невеждами, мистиками, суеверными дураками. Нам одного не простят: если мы недооценили опасность. И если в нашем доме вдруг завоняло серой, мы просто не имеем права пускаться в рассуждения о молекулярных флуктуациях — мы обязаны предположить, что где-то рядом объявился чёрт с рогами, и принять соответствующие меры, вплоть до организации производства святой воды в промышленных масштабах. И слава богу, если окажется, что это была всего лишь флуктуация, и над нами будет хохотать весь мировой совет и все школяры впридачу... »

— «Тезис Сикорски»

является наиболее не только за всё Не , кто , откуда , почему , зачем Важно то, что . Боюсь, в непосредственной близости

Самая известная часть проекта (многими ошибочно принимаемая за сам проект) — классическая вики, куда каждый желающий может добавить НЁХ собственного изобретения, или РАССЕКРЕЧЕННЫЕ, БЛДЖАД! ЧТО ВАМ ЕЩЕ НАДО! ЗА [REDACTED] ЛИ УЖЕ СВОЕЙ ЦЕНЗУРОЙ! СПРОСИТЕ САМИ У [REDACTED]. Благодаря графоманским действиям Анонимуса, информация о настоящих SCP-объектах надёжно спрятана в куче вымышленных, как следствие — никто никогда не узнает, какие именно объекты НЕ являются вымыслом, сколько их и где они хранятся. Just as planned.

Желательно, если креатив будет а) оригинальным; б) содержать оригинальные исследования, интервью с очевидцами и т. п. в) вместе с ним будет загружена картинка собственного изготовления, или очень редко встречающаяся в интернете, максимально похожая на [REDACTED] [DATA EXPUNGED]. Да, маленький нюанс: добавлять придётся в оригинал, на английском языке. Или использовать незарегистрированные ID для русского портала, чтобы не было пересечений.

Объекты и явления

<https://www.youtube.com/watch?v=5RIRQM2zA70>
О SCP

SCP.Эпизоды. | ТРЕЙЛЕР
Трейлер любительского проекта по SCP

SCP. Episode I (Short film)
И 1-й эпизод: вкратце о SCP и о SCP 004

«What we got here doesn't only fuck with physics, it makes porn of it. »

— Суть SCP

Основа проекта. Все то, что не описывается никаким известными законами физики, но существует. Артефактами SCP могут быть объект, место, человек, животное или даже сущность. Им даётся инвентарный номер в виде SCP-XXX. Поскольку первая тысяча уже подошла к концу, введен четырёхзначный индекс.

- НЁХ классифицированы по следующим критериям безопасности:
 - **Не назначен** — никому пока не известно, чем грозит встреча с объектом, либо объект **нейтрализован**.

- **Безопасный** — объект не представляет угрозы при соблюдении правил сдерживания. Самый контринтуитивный тип: присваивается, если известен способ надежно держать объекты под контролем. Но они далеко не всегда безобидны. Опасность жертв и разрушений при экспериментах также должна либо отсутствовать, либо быть невелика и прогнозируема. Примеры — [SCP-458](#), представляющее собой коробку, из которой можно **бесконечно брать ломтики пиццы** или [SCP-461](#) — телевизор, который передает случайные записи со случайных камер наблюдения.

Правило Коробки: Если положить объект класса «Безопасный» в коробку и убрать её подальше, то ничего не произойдёт.

- **Евклид** — может представлять угрозу, если не соблюдать особые правила (первое и главное из которых — не лезть, **блджад**, к объекту!). Некоторые представители этого класса способны учинить Локальный Пиздец в руках особо талантливого мудака, потому уровень цензуры и меры содержания у них соответствующие. Пример — [SCP-135](#), женщина, заражающая всех, кто к ней прикаснется, стремительно прогрессирующим **раком**. Та самая «скульптура» — тоже Евклид. Убить неосторожного человека нередко могут и «безопасные», главное отличие от них Евклидов — непредсказуемость. Если принцип действия «безопасных» изучен настолько, что для успешного удержания их достаточно запереть в сейф понадёжнее, то за «Евклидами» нужен постоянный досмотр.

Правило Коробки: Если положить объект класса «Евклид» в коробку и убрать её подальше, то поведение объекта предсказать невозможно.

- **Кетер** — от ерж. «Корона» (название первой сефиры **Каббалы**). Особо опасные объекты, способные легко устроить **Большой Пиздец** (а некоторые, возможно, уже его устроили, просто до нашего понимания это ещё не дошло), и более того, многие из них активно к этому стремятся. Меры содержания отличаются **параноидальностью** и зачастую безнравственны и противозаконны (например, скармливать объекту живых людей раз в N дней). «Дежурство на кетере» — стандартное наказание за косяки для персонала Д-класса и, иногда, для вышестоящих сотрудников. Судя по тому, что уже накоплено — у человечества не будет будущего, если определенные объекты этого класса выйдут из-под контроля.

Правило Коробки: Если положить объект класса «Кетер» в коробку и убрать её подальше, то впоследствии непременно начнутся разрушения и массовая гибель людей.

- **Таумиэль** — обратная сторона «Кетера», в случае высвобождения всех опаснейших тварей способны остановить **Большой Пиздец**. Впрочем, спасителей довольно мало, однако на русский переведены практически все имеющиеся на данный момент. Как примеры — бублик ([SCP-1968](#)) и Б-г из машины ([SCP-2000](#)). Первый — Кетер, но управляем, может изменять Вселенную, применяется только при последней попытке предотвратить БП. Второй — восстанавливает цивилизацию после конца света. Это сейв мира до БП. Впрочем, есть ещё одна машина ([SCP-2003](#)), которая переносит в будущее, но не в соответствии с нашей реальностью. **Нуэччнэе-мяеэ** Сотрудники, которые переносятся в будущее, переводятся на зарплату порядком выше, ибо в другой реальности может поджидать Пиздец в различных вариациях. К счастью, все путешествие длится от 15 до 38 недель, потом работники **ВНЕЗАПНО** возвращаются в наше время. Кстати, запротоколированная (во время переноса в нашу будущую реальность) дата пиздеца — декабрь 2348 года.



247 зохаваат

Правило Коробки: Если объект **и есть** коробка — то это, не иначе, «Таумиэль».

- **Внесистемные классы объектов**

Если Таумиэль — последняя мера в случае БП, то на **Атланте** держится мир, поэтому объекты с этим классом фонд не содержит, а оберегает любыми средствами и всячески содействует их нормальному существованию.

Содержание **Архонта** вообще вредно и иногда грозит настолько большим БП, что никакой Таумиэль не поможет.

(спойлер: Ну и есть еще класс **Аполлион**, Кетер в кубе, объекты, сдержат которые невозможно, и в ближайшем будущем они устроят неукоснительный БП.)

Разумеется, многие артефакты выглядят как продукт действия **веществ** на **МНУ**, чем и являются. Другие добавлены **just for lulz**, например, «ЗадолБот» ([SCP-1370](#)). Корни иных объектов хорошо прослеживаются в научной фантастике, **фэнтези** и городских легендах. Среди них: **Белый альбом**, Каин ([SCP-073](#)), Абель^[1] ([SCP-076-2](#), характером и особенностями смахивающий на К. Бессмертного), Лилит, Левиафан, внезапно, **сам Г-дь Б-г** ([SCP-343](#)), **гей-бомба**, баба-яга и её избушка ([SCP-352](#)), неразменный **пятак** 3 доллара 16

центров (SCP-619), кассета-убийца, дверь в другой мир, неподвижные статуи из «Доктора Кто» (SCP-173), ручей живой воды и не менее живительные таблетки — все уже добыто, и теперь скрупулезно исследуется, а результаты сохраняются в отчет. Большая часть материала хранится в специальных камерах и огороженных зонах. А то, что анализно огородить не получается (например, Б-га) — просто наблюдают.

Мои интересные:

- **SCP-008** «Чума зомби». Прионный вирус, превращающий носителей в живых и заразных мертвецов. Банально, но увы, ██████████.
- **SCP-009** «Красный лёд». Форма воды с обратными обычной воде свойствами: кристаллизуется при температуре больше нуля, закипает при −100. Превращает обычную воду в свою форму. Контакт, как нетрудно догадаться, смертелен. Похожими свойствами обладает объект **SCP-409**.
- **SCP-011** «Разумный памятник». Статуя неизвестного солдата, которая стреляет по всему, что пытается её засрать.
- **SCP-037** «Карликовая звезда». Самая обычная звезда класса «гигант», уменьшенная в сотни миллиардов раз. Процессы в ней также идут пропорционально быстрее, а значит, скоро



009 убьёт

- ██████████
- **SCP-055** Что это такое, как оно действует, выглядит, что оно уже наделало и почему Кетер, никто не знает. А если и пытаются узнать, то тут же забывают. И зачем вообще здесь этот пункт? О чем вообще речь была? (спойлер: Но одно известно точно — ОНО НЕ КРУГЛОЕ)
- **SCP-058** «Сердце тьмы». Разумная и злобная тварь, уничтожающая тысячи людей во имя любви. Выглядит как бычье сердце на паучьих ножках и с длинными щупальцами. Наводит шороху не хуже **SCP-682**.
- **SCP-085** «Рисунки Кассандры». Нарисованная на бумаге, но от этого не менее живая девушка. Типичный продукт эксперимента с двумя другими объектами.
- **SCP-087** «Лестница». Лестница, на которой живет НЁХ, в социальных сетях известная под тошнотворным именем «Ваня». В январе появилась кирпичная игра по мотивам, привлекая к обоим отделениям проекта (и американскому, и нашему) уйму рака, убивающего SCP.
- **SCP-096** «Скромник». Тварь, ростом чуть ниже космодесантника. Выглядит так, будто не ел три месяца, но первое впечатление обманчиво — он может так порвать человека, что даже ДНК определить будет затруднительно. Главное правило — не смотреть на него, иначе он найдёт тебя и [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]. Когда кто-то посмотрел на фото со случайно попавшим в кадр SCP-096 (ЧСХ 4 пикселя, что доставляет), погибло более ██████████ гражданских; надо отметить, что среагировал Скромник не в момент съемки, а только когда несколько лет спустя незадачливый фотолобитель посмотрел на снимок.
- **SCP-106** «Старик». Стал широко известен после появления игр по вселенной SCP. Выглядит как сгнивший труп и умеет проходить через любые материалы, повреждая и окисляя их. Людей посмотревших забрасывает в личное подпространство, где заставляет плутать в потемках и затем убивает, но есть небольшой шанс выбраться.
- **SCP-196** «Временной парадокс». Человек из недалекого будущего, который каким-то образом попадет в настоящее время, но вместе с тем он же в более дальнем будущем попадет в более раннее прошлое, где его и убили. Непонятно? Вот и Фонду непонятно, как это так и что будет, если он встретит себя в настоящем времени, потому за ним и следят до того момента в будущем, когда он попадет в прошлое.
- **SCP-217** «Вирус часового механизма». Заражение любого живого существа вызывает превращение его тканей в сложную структуру механических деталей, выполняющих ██████████ функцию. Как ни странно, субъект воздействия продолжает жить и вдобавок, становится заразным.
- **SCP-231** «Тян, беременная космической НЁХ». Вместо нормального описания на странице приведены «Особые требования к персоналу», где исключается всякая жалость и сострадание к объекту. После тщательного анализа было установлено, что тян, судя по всему, была изъята у сатанинского секс-культа, и чтобы не родилось страшное уёбище, которое приведёт Землю к концу света, каким мы его знаем, требуется регулярно производить над тян некую процедуру 110-Монтаук, мягко описанную как нечто совершенно ужасное (настолько, что простое изнасилование с абортom кажется детскими шалостями, проводящие процедуру Д-шники сходят с ума, а прочий персонал добровольно жрет амнезиаки — за всю историю только один человек ниже О5 отказался от их приёма).

- **SCP-263** «Пан или профан». Телевикторина, ведущий которой задает участнику три вопроса обо всем, что связано с SCP. Победителей викторины награждают ништяками, а **читеров** и тянущих с ответом **сжигают прямо на месте**. Поскольку шоу выглядит на 60-е годы, ведущий никак не реагирует на современную технику, чем можно и пользоваться. Также, если сопоставить награду за выигрыш (часто маленькие безделушки, а иногда и другие SCP-объекты) и проигрыш (**экстерминатус**), то передачу можно назвать в некотором роде **лохоугадашкой**.
- **SCP-288** «Обручальные кольца». Парочка обручальных колец, превращающих носителей подходящего пола в эталонное, **чадолюбивое** и **внимающее авторитетам** быдло. Носитель терпеливо снесёт любые побои от супруга/супруги, и даже не попытается защититься. Подопытные сообщают о безвольном наблюдении за своими действиями — всё чувствуешь, но изменить ничего не можешь.
- **SCP-335** «150 3.5" дискет» — кучка **флоппиков**, на которые **записан весь интернет**. Разумеется, на дискету № 1 записан весь **прон**.
- **SCP-342** «Билет в один конец». **Автобус 410**.

- **SCP-387** «Живой лего». Конструктор. Всё, что из него сделано, получает свойства реальных аналогов. Самолеты могут летать, человечки — ходить, а бомбы — взрываться. Вследствии успешного проведения эксперимента по созданию [REDACTED] дыры из **387**, и для сокрытия неизбежных [REDACTED], ожидающихся в [REDACTED] правительство финансировало постройку большого ад [REDACTED]



387 Oh, shi...

- **SCP-411** Старик, **который стареет в обратную сторону**. Не может запоминать прошлое, зато помнит будущее — правда, он довольно забывчив — и рассказывает про [REDACTED]
- Полукошка **SCP-529**, **кот**, который совсем не кот **SCP-247**, кот-психосимбионт **SCP-607** и еще много таинственных и опасных **нек**.
- **SCP-500** «Панацея». Представляет собой таблетки, которые лечат все болезни. Количество их ограничено, а стабильно синтезировать не получается до сих пор. Изначально их было примерно 50, а сейчас где-то 40.
- **SCP-504** «Томаты-критики». Разумные помидоры, в сорванном виде выпиливающие любого, кто попытается **неудачно пошутить**, находясь рядом с этими злополучными овощами, **ВНЕЗАПНО** разгоняясь до скорости **over 9000** км/ч, либо взрываясь со страшной силой. Впрочем, если шутка помидору понравится, он может и пощадить незадачливого юмориста.
- **SCP-507** «Не любитель ходить между мирами». Мужик, которого раз в две недели случайно перекидывает в другое измерение и через некоторое время возвращает. В связи с этим крайне не рекомендуется жать ему руку больше, чем через две недели после последнего перехода. Кроме того, существует ещё несколько версий его из других миров, которые **однажды встретились**
- **SCP-527** Мужик с головой рыбы. **Nuff said**.
- **SCP-586** Фигурка из меняла, на первый взгляд ничем не примечательная. А вот на практике она разевает как минимум одну неконтролируемую опечатку в кексе, описывающим ее, заменяя слава какими-нибудь другими. Эффект не является заразным и проявляется только на письме — когда в центре сминания находится именно объект.
- **SCP-682** **Инопланетная рептилия**, рядом с которой **манул** кажется милой домашней некой. Неимоверно сильная, хитрая и злобная. Хочет **убить всех людей**. Обладает лютой регенерацией, но особенно интересна тем, что может вырабатывать иммунитет к любым воздействиям — в том числе и к самым разрушительным SCP. Попыткам её уничтожить посвящены чуть менее чем все креативы про 682, результат этих попыток **немного предсказуем**. В одном из протоколов дан ответ на вечный вопрос (*спойлер*: кто сильнее, 682 или 173; статуя таки дала пизды ящеру, но тот читерским образом отрастил 100500 глаз и спасся).
- **SCP-732** «Зараза из фанфиков». Сила или сущность, котор#%^&@Субъект невероятно остроумен и обаятелен^&*(%@меняет любые записи на бред, который обычно несёт школ\$%^&СУКА ахуел я тя по айпи вычислил щас приду к тебе и тебе ПЕСДА\$%!@
- **SCP-789** «Охотник на педофилов». Нечто, умеющее превращаться в **ребёнка**,



682 распидорасит

SCP-682

Происшествие с 682-м

заклѹчѣнных, особенно смертников — впрочем, в чрезвычайных условиях, согласно Протоколу 12, допустим набор Персонала класса Д из рядовых граждан. Контакты между сотрудниками класса Д, обслуживающими разные Объекты, исключаются. Контакт между сотрудниками класса Д и другим персоналом SCP допустим только через коммуникационную систему (ну или под прицелом автомата). Персонал класса Д регулярно проходит обязательные проверки и медосмотры; все непрошедшие анально огораживаются или расстреливаются. Любой Д-шник, нарушивший прямой приказ, устраняется немедленно, до всех вопросов. Протокол также предписывал ликвидацию *всего* персонала класса Д первого числа каждого месяца. Но с ростом масштабов организации возник вопрос, каким образом Фонд скрывает пропажу без вести такого количества людей, пусть и трижды преступников из стран третьего мира? Когда этим вопросом задались в самом проекте, уничтожение заменили на всеобщий ввод амнезиаков и перевод на другой объект. После имевших место фейлов в личных делах класса Д теперь оставляют пометки о контактах с объектами, во избежание перекрёстного заражения, например различными меметическими эффектами.

Класс Е — временный класс, назначается всему персоналу, работающему над обеспечением условий содержания новообнаруженного Объекта. После того как условия содержания Объекта успешно обеспечены, персоналу класса Е присваиваются Уровни соответственно их планируемыми обязанностям.

Уровень 0 — низшая ступень сотрудников SCP, от бухгалтеров до сисадминов. Доступ к любым Объектам запрещѣн под страхом смерти.

Уровень 1 — сотрудники (необязательно научные), обслуживающие определенный Объект. Обычно в удостоверениях прописывается номер Объекта (например, Уровень 1/173)

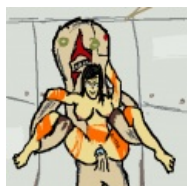
Уровень 2 — научные сотрудники, допущенные до обслуживания нескольких Объектов. Номера Объектов прописываются в удостоверениях через дефис (например, Уровень 2/173-847-423)

Уровень 3 — присваивается сотрудникам службы безопасности Зон, разрешѣн доступ к любым Объектам уровня ниже «Кетер», находящимся в обслуживаемой Зоне.

Уровень 4 — исследовательско-командный состав. Разрешѣн доступ к информации по любым Объектам уровня ниже «Кетер», но напрямую они их трогают редко: слишком, сука, ценные. Обычно несколько человек на Зону.

Класс О5-Х — высшее руководство Фонда SCP, Смотрители. Вместо Х подставляется личный номер Смотрителя от 1 до 13, например, О5-7. Разрешен доступ к информации по любым объектам, однако в целях личной безопасности Смотрителей прямой контакт с объектами или посещение Зон исключается. При назначении сотрудника новым Смотрителем все упоминания и воспоминания о нём уничтожаются. Впрочем, подход «правая рука не знает, что делает левая» для суперсекретного Фонда вообще типичен, и О5 — единственные, кто вообще представляют себе масштабы пиздеца на планете. Имеют **БОЛЬШУЮ КРАСНУЮ КНОПКУ**, при нажатии на которую происходит неизвестно что, так как никто не помнит, сколько раз её нажимали, когда, зачем и что при этом происходило.

Галерея ИЕХ



Главные герои комплекса ██████████ после воздействия на них **чибинатором**

Всѣ тот же SCP-173

Эксперимент: SCP-173 против SCP-131 (клизмоглаз)

Правило 34, куда без него.

Телекомпания **ВИД** представляет



Рабочие будни

SCP-682, зарисовка с натуры

SCP-058, детский рисунок (найден на теле ██████████)

Самое обычное озеро крови

Живое пугало



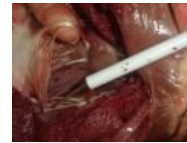
Простое НЕХ-червие

Мозговое НЕХ-червие

Ржавый монстр

SCP-076-2 (Авель)

Дом, инфицированный SCP-009. Жертв ██████████



SCP-584, Вирус facepalm facefinger

Хищный слизень

Его слизь ██████████ мертвецов

Кубик-убийца

Аутопсия клоаки избушки на курьих ножках



[DATA EXPUNGED]

SCP-529, полукошка

Basement Cat

}}

Кураторы сайта

[DATA EXPUNGED]

- **Кейн Пэйтос Кроу.** Профессор, один из самых известных сотрудников Фонда. В результате [ДААННЫЕ УДАЛЕНЫ] превратился в собаку, так что теперь сам себе лучший друг. Является гордым обладателем собственной вундервафли под названием «Скороход» (которая даже когда-то значилась как SCP-объект), предназначенной для выполнения абсолютно любых целей — от поливания морковки в огороде до борьбы с мировым терроризмом. Знаменит также тем, что ██████████, но, как всегда, ██████████...

<https://www.youtube.com/watch?v=z-uZ-XmyHDc>
Исследование Жертвоприношение SCP-173

SCP-173
Учебный фильм по работе с SCP-173
НЕ МОРГАЙ

- **Доктор Альто Клеф.** По всем признакам в нём можно узнать сферического Анонимуса в вакууме. Троль, лжец, но отнюдь не девственник, очень любит лулзы. Из его взаимоотношений с Б-гом, Лилит, Каином и Авелем, равно как и из описания его кандидата на роль объекта 0001, напрашивается

вывод, что Клеф — не кто иной, как сам [Аццкий Сотона](#). Предполагается, что оперативник со специализацией по уничтожению Скульпторов реальности, проходивший под кодовым обозначением «Человек с укулеле», и Альто Клеф — одно и то же лицо. Клеф подписывает документы рисунком альтового ключа и проводит для оперативников семинары по противодействию Скульпторам. Клефа в Фонде так любят, что просто убить готовы — многие авторские рассказы на оригинальном сайте посвящены смерти этого одиозного персонажа^[2]. Постоянно подкалывает доктора Кондраки, в результате чего однажды «случайно» со стула и 9 раз ударился головой о край стола. Также невосприимчив к ментальному воздействию женщин-объектов.

- [Доктор Брайт](#). Так и остался бы непримечательным штатным докторишкой, но в результате несчастного счастливого случая стал практически бессмертным и получил возможность переселяться в чужие тела (и всё это с помощью [SCP-963](#)). Лулзы любит не меньше Клефа, так как по совместительству является битардом с Форчана, в результате чего был даже составлен длиннющий [список вещей, которые Брайту делать в учреждениях Фонда категорически запрещается](#).
- [Доктор Кондраки](#). Распиздай-социопат, фотограф, постоянно связан с [SCP-408](#), отчего получил прозвище «Король бааабочек». Среди персонала широко известен своим умением каким-то чудом выкручиваться из абсолютно фэйловых ситуаций. Феерично уничтожил [SCP-083-D](#), единственный человек, сумевший *прокатиться верхом на [SCP-682](#)*. Люто, бешено ненавидит доктора Клефа.
- Агент Стрельников. Самый известный русскоязычный сотрудник Фонда, начальник службы безопасности одной из зон, бывший [десантник](#). Ветеран двух [чеченских войн](#), вследствие чего питает особую ненависть к коренному [населению](#) Ичкерии и приходит в ярость при одном его упоминании. Плохо знает английский, однако это не помешало ему настроичить большой и подробный [мануал](#) для полевых агентов.

[DATA EXPUNGED]

Конкуренты

Было бы странно, если бы при таком количестве НЁХ ей интересовалась бы только одна организация. Полный список — [здесь](#).

- Повстанцы Хаоса. Бывшие фондовцы, которые в один прекрасный день взяли и отделились, попутно прихватив с собой несколько ништяков. Инициаторы большей части африканских конфликтов, чтобы по-тихому красть народ для экспериментов. Пытаются уничтожить Фонд, не особо церемонясь со средствами, в том числе из-за них и был создан [Отдел Внутренней Безопасности](#).
- Глобальная Окультиная Коалиция. Официально — «Полиция паранормального мира», по сути же — просто уничтожают объекты. Не очень любят Фонд за складирование SCP, но охотно сотрудничают и часто помогают в уничтожении «Скульпторов Реальности» (ака «Зелёный тип», люди, меняющие реальность на своё усмотрение). Одна из тех немногих организаций, более-менее дружащих с Фондом. Говорят, что Клеф раньше был сотрудником ГОК и отстреливал «Зелёных» под ником «Человек с Укулеле».
- Длань Змея. Ребята, которым не нравится, что SCP-гуманоидов содержат или уничтожают (в связи с последним — люто, бешено ненавидят ГОК) — они хотят, чтобы [маленькие земные мальчики и девочки взялись как сёстры и братья за руки с SCP-682 и SCP-096](#). Живут в так называемой «Библиотеке Странников», куда никто, кроме них, так и не добрался (хотя они и сами мало что в ней понимают).
- «Маршалл, Картер и Дарк». [3 полноценных анонимуса](#), продающие объекты буржуйам. В отличие от Повстанцев Хаоса, любят шантаж и взятки (Повстанцы тоже, но предпочитают взрывы и стрельбу). По вполне понятным причинам, чаще всего объекты крадут именно у Фонда.
- Церковь Разбитого Бога. Фанатики, [поклоняющиеся богу-машине](#) SCP-882. Верят что многие объекты раньше были частями SCP-882, а если собрать их вместе, возрожденный боженька даст последователям левелап. Любят себя механизировать с помощью всякой аномальной НЕХ. Не любят Фонд, не в последнюю очередь потому, что SCP-882 и многие его части заныканы именно там.
- Саркические культы. Злые финно-угры из [пустошей древней Евразии](#), поклоняющиеся плоти, [гуро](#) и [червию](#), а также их различные духовные последователи. Идейные враги ЦРБ: тысячи лет назад они всерьез повоевали и и даже устроили [катастрофу бронзового века](#), но перед священными мехами Церкви саркиты все же не выстояли. Ныне же заныкались по всему миру, ждут возвращения своего великого пророка и периодически получают пиздюлей от Фонда (или опять-таки от ЦРБ).
- Фабрика. По сути, ещё один объект, причисленный к остальным по одной причине, — он производит НЁХ всех цветов и мастей.
- Доктор Развлечудов. Неуловимый [сумрачный гений](#), воплощающий свою большую фантазию в творениях на заказ. Чуть более чем всегда его товар убивает своего владельца и становится известным SCP-объектом, причём откровенно наркоманским даже по сравнению с прочими. Поисками Доктора занят целый отдел, что не сильно помогает — по-видимому, его логово находится в

какой-то левой реальности.

- Мясной цирк. Творение в основном [отечественного](#) анонимуса. Полоумная и специализированная на [гуро](#) организация. Для лулзов создают произведения из человечины. Как сказано в одном из документов, специализаций у организации три: оперирование непосредственно с человеческой плотью, что даёт создания в стиле биопанка; слияние мяса и техники (обычно с печальными последствиями для [мяса](#)); атрральные эксперименты с духами и прочей [НЭХ](#).

Потерянная комната

В 2006 году был снят мини-сериал под названием «Потерянная комната», который по своей теоретической части очень напоминает мир Фонда. Точнее — в результате некоего «События» в комнате № 10 мотеля «Саншайн» происходит [небольшой аномальный бадабум](#) полностью выпиливая эту комнату из пространства и попутно стирая все следы её существования в истории, а все вещи из этой комнаты (включая её живого постояльца) становятся Объектами. Как и в любом проекте, здесь есть свои SCP и Фонд. (*спойлер*: В роли первых — понятно что, в роли второго — «Легион». Получилось даже скосплеить Церковь Разбитого Бога, и (хуже) — «Маршалл, Картер, и Дарк»). Больше того — некоторые объекты очень напоминают уже содержащиеся Фондом. На самом же деле легко выяснить, что первая статья фонда была написана в районе 2008 — 2009-го, а значит, именно «Комната» — прообраз сабжа, а не наоборот. С другой стороны, Фонд начался с SCP-173, который к «Комнате» не имеет отношения от слова совсем, так что и говорить о происхождении Фонда исключительно от «Комнаты» было бы совсем некошерно.

Игрота

Именно благодаря играм сабж стал популярен в широких кругах:

- [SCP-087](#) — собственно, название говорит само за себя. Цель игры — спуститься по темной лестнице, по пути писаясь от каждой тени, в конце тебя заберет SCP-█████-█. Игрок скажет, мол: «И чего страшного переть вниз по лестнице?». Во-первых, звуки заставляют выделять кирпичи, во-вторых, тени часто намного страшнее, чем сам монстр. [Видео и ссылки на скачивание](#).
- [SCP-087-B](#) — интересно то, что игра вообще не относится ко вселенной SCP, ну разве что лестница. Кирпичей больше. Намного больше.
- [SCP: Containment Breach](#) — считается лучшей игрой по сабжу. Присутствует небезызвестный [SCP-173](#), [SCP-106](#), [SCP-914](#), [SCP-096](#) и более 20 других объектов. Есть шкала моргания, которая влияет на геймплей. В игре больше элемента адвенчуры: случайная генерация комплекса и комнат содержания SCP, собирание предметов для юзанья вроде карточек, капель для глаз, навигаторов и т. п. Главное отличие от прочих проектов — возможность пройти игру до конца.
- SCP: The Fear — альфа. ██████████
- SCP: Zero Protocol. Цель игры — тупо ходить по коридорам с зажигалкой. И всё.
- SCP: Six-Eight-Two. Бета-версия. Хоррор-шутер. Игрок 1 на 1 с рептилией.
- [SCP-432](#) — новая игра, которая заполнила пол-[Ютюба](#). Попадаем в лабиринт, где живет [НЭХ](#). Разработчик платит за хостинг своего сайта нерегулярно, но все версии игры доступны для скачивания [здесь](#).
- [SCP-354](#) — новая игра от русских разработчиков. На данный момент находится на стадии альфа-версии, доступны три эпизода игры, которые содержат, среди всего прочего, няшных котэ и собако-енотов. Скачать первый эпизод можно, например, [отсюда](#), второй [тут](#) и третий [здесь](#).
- [SCP: Easter Bunny](#) — очередная поделка на ведро от отечественного производителя. Бродим по городу, собираем яйца. Прямо как в небезызвестной игре про волка.
- [The Lost Signal SCP](#) — довольно большая игра на ведро про неканоничную организацию Потерянный Сигнал, тыряющую объекты у Фонда. С каждым обновлением объектов становится больше.
- [SCP_Secret_Laboratory](#) — теперь мультиплеерная ██████████ ██████████ ██████████, основанная на SCP — Containment Breach. Теперь вместо персонала ██████████ ██████████ ██████████ Присутствует SCP-173 (прозвище — «Печенька»), SCP-106 («Старик»), SCP-049 (может создавать зомбарей SCP-049-2, у Чумного особого прозвища нету, а вот его зомбики зовутся «Вертолётниками» из за бага, что существовал до недавних версий игры. Заключался [баг](#) в том, что зомбарь ходил с постоянно расставленными в разные стороны руками), SCP-914 (кличка — отсутствует. Это просто машина.), SCP-096 (называют «Долговязым Уебаном»), SCP-939 (кличут «Псами»). Так же есть объекты за которые нельзя играть — SCP-018 (Мячик, летающий по комнате, куда его кинули. При попадании в игрока наносит урон, а конце жизни устраивает БП в районе комнаты), SCP-207 (Содовая, ускоряющая человека и при этом хавующая здоровье), SCP-500 (Таблеточка, лечащая от всего. Останавливает действие SCP-207), SCP-268 (Кепочка, делающая вас невидимым до первого открытия двери. Действие ограничено по времени, а дальше вас ждет нехеровый по времени кулдаун).
- Control — Вышедшая в августе 2019-го игра от разработчиков Remedy Entertainment, некогда подаривших миру [Максимку Боль](#), чуть менее, чем полностью копирующая концепцию SCP. Роль Фонда здесь выполняет Федеральное Бюро Контроля (Federal Bureau of Control, FBC), которое, как и побратим ФБР, не является всемирной всемогущей организацией с [маскарадом и смертниками](#), но при этом старается удержать, сохранить и обезопасить вещи, которые могут устроить адов пиздец за пределами штаб-квартиры ФБК. Сама штаб-квартира с пафосным названием «Старейший Дом» (The Oldest House) представляет из себя хтоничный небоскреб в центре Нью-Йорка, а на деле является постоянно меняющейся структурой с экстримерным интерьером и переходами в другие миры, коих здесь дохуя. Главная героиня — тьян по имени Джесси Фейден — прибывает в Бюро дабы узнать о

судьбе своего брата Дилана, которого много лет назад в её родном Мухосранске заграбастали сотрудники Бюро при контакте с местной аномальщиной. Волею ██████-го умысла Джесси одновременно становится новым Директором Бюро и разгребывает дерьмо в виде местного бривнувшегося нематериального Кетера. Присущее SCP как явлению [КРОВЬ КИШКИ РАСПИДОРАСИЛО](#) и крипота отсутствуют, но в наличии есть мрачные пустые коридоры, монстры, аномалии, а также записки и документация в стиле SCP, одобренная смачным количеством ██████, при этом само ██████ обстёбывается в игре. Есть отсылка на 173-й в виде холодильника, в котором живет ██████ и который ██████ если не поддерживать с ним зрительный контакт, что на фоне существующего пиздеца вызовет дополнительные [неудобства](#) у главной героини и её подопечных. В конце игры Джесси ██████ с помощью своей ██████.

- [ColdSide](#) — хоррор-бродилка по мотивам SCP. Сделано в России по факту одним человеком, не считая звуковой и музыкальной части, хотя графоний на очень достойном уровне с использованием CryEngine V, а звуковая составляющая проработана также отлично. Играем за диггера Криса, которого друган втянул явно не туда.

Шиза SCP в 2к20

В следствии популяризации Фонда в роли части фольклора Интернетов, на данное явление налетели малолетние дебилы, что к превеликому сожалению, проблема очень многих проектов, за что в первую очередь надо сказать спасибо Ютубу. В Полигон («сито» для новых статей и переводов на сайте SCP) запихнули другой трендовый контент — Сиреноголового от Тревора Хендерсона, что окончилось небольшим холиваром и отправкой нахуй подобного рода идей. Так же, на проект налетели безыдейные мухи, делающие ролики с названиями наподобие «ОГРОМНЫЙ SCP ТРУБОГОЛОВЫЙ АТАКУЕТ ЛЕГО СИТИ В BRICK RIGS! SCP PIPE HEAD ВЫЖИВАНИЕ В БРИК РИГС!» и т. д. Подобная ситуация хоть и показывает, что Фонд как идея не сдохнет от недостатка людей, но у части сообщества вызывает лютый [butthurt](#).

Алсо

- «Secure Contain Protect» является анаграммой «Erotic Teen Cactus Porn»
- **SCP** ([англ. secure copy](#)) — протокол RCP-копирования файлов, использующий SSH в качестве транспорта. В UNIX-подобных операционных системах существует одноимённая (scp) утилита удалённого копирования файлов (входит в состав OpenSSH).
- В [Редмонде](#) ребята тоже в курсе [\[1\]](#)

Ссылки

- [The SCP Foundation](#). Помните — это не более чем игра разума! Во всяком случае, по большей части.
- [Перевод на русский язык](#). Есть практически всё + ВНЕЗАПНО [раздел](#) с объектами русского филиала.
- [Тут можно скачать игроту](#).
- [Ещё один список SCP-игр со ссылками на скачивание](#)
- [Создатель «Скульптуры» из Японии и его адские создания](#)
- [Ребята собирают средства на фильм SCP. 4 эпизода уже готово](#).
- [Приложение под андроид для русского филиала. Бесплатно, без СМС и рекламы](#)
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)

См. также

- [Классификатор пришельцев](#)
- [Копипаста:Хруст](#)
- [Люди в чёрном](#)
- [████████████████████](#)
- [X-files \(Истина где-то рядом\)](#)
- [Цензура](#)
- [Зона 51](#)
- [Сталкер](#)
- [Slenderman](#)
- [Creepy threads](#)
- [Mereana Mordegard Glesgorv](#)
- [CP](#)
- [SCP](#)

Примечания

- ↑ На английском название объекта — Able, но не как «Способный» же переводить. Знакомство с Каином — случайность.
- ↑ На самом деле это — следствие конкурса рассказов на тему «Смерть Альто Клефа», однако сам факт проведения такого конкурса [символизирует](#)



ZOG

11 сентября 2012 год 25-й кадр AlexSword Backmasking Bitcoin F-19 Facebook Google
SCP WikiLeaks X-files Zeitgeist ZOG А власти скрывают Англичанка гадит
Андрей Скляров Антиглобализм Братание Вайомингский инцидент Вестник ЗОЖ
Вражеские голоса Глобальное потепление ГМО Гнездо параноика Александр Гордон
Городские легенды Госдеп Государственная тайна Двойники Путина Дело Дрейфуса
Еврейские расовые жида Жопоголизм Закладки Запрещённый ролик Зомби-апокалипсис
Зона 51 Идентификация пользователей в интернете Инопланетяне Каббала Климов КОБ
Кровавая гэбня Лунный заговор Люди в чёрном Масоны Метро-2
Мировой финансовый кризис Моссад НАТО Номерные радиостанции Общество потребления
Оппозиция Паранойя Перепись населения Пиар План Даллеса Плоская Земля
Резонатор Гельмгольца Саентология СДВ Система Стариков СУП США Теория заговора
Терроризм Фальсификация истории ФБР Фоменко ФСБ Хазин Чёрные вертолёты
Шулхан Арух Эльзагейт Юггот Юрий Петухов



Вики

Encyclopedia Dramatica Please Read SCP Smartass TV Tropes Urbanculture.in WikiLeaks
Woll Smoth Абсурдопедия Арнольд Зукагой Бездна анальной оккупации Болеслав
Вандализм Вики Викиреальность Война правок Дыхота Женя Духовникова
Значимость не показана Кащепузия Куковлев Лепропедия Лохоморье Майонезная баночка
Мицгол Недавно Педивикия Плашкоёбство Попобава Сибирский язык Типичный
Торадицийо Удализм Шуклин Энциклонг

[urban:SCP](#) [tv:SCPFoundation](#) [en.w:SCP Foundation](#) [kym:scp-foundation](#)