

# Raildex — Lurkmore



«Видел на лурке черновик статьи про RailDex. Уже выпилили?»

— Сосач, октябрь 2011 — кому-то уже и невтерпёж

**Raildex** — обобщающее название для вселенной, описанной в цикле японской макулатуры под названием **Некий Магический Индекс** (moon. *To Aru Majutsu no Index*) и в его спин-оффах **Некий Научный Рейлган** (moon. *To Aru Kagaku no Railgun*) и **Некий Научный Акселератор** (moon. (*To Aru Kagaku no Accelerator*)). Сами лайт-новеллы уже выходят более десяти лет, но после экранизации и выхода в свет первого сезона Индекса стали бешено популярными в обсуждениях анимефагов и тех, кто [случайно](#) увидел сериал. Экранизацией занималась хорошо известная студия J.C.STAFF.

Название **Raildex** придумали западные фанаты, чтоб особо не заморачиваться на словах. В Японии же серию называют **Toaru**. Всякие интересности предлагаются ниже.

## Gakuen Toshi wa Itsumo Touma nochi Index

Действие происходит в недалёком будущем, в вымышленном городо-государстве Академия-сити, что на юго-востоке Японии (списан с реального города [Цукуба](#)). Сам город отгорожен от остального мира, а в нём, как уже понятно из названия, идёт обучение детей. Дети там разные, но почти у всех есть некие суперспособности, которые выражены в одних сильнее, в других слабее, но имеют под собой научное обоснование. Вундеркинды эти зовутся эсперами и в зависимости от мощи своих способностей делятся на уровни. Очевидно, что раз город находится [за железным занавесом](#), то туда пытаются [проникнуть с внешнего мира](#) самые разные личности, преследуя свои хитрые цели. Некоторые из них также наделены суперспособностями, но уже другого рода — магического, и носители этих способностей называются [магами](#). Другие же пытаются стащить [секреты](#) из закрытого города, так как технологии опережают остальной мир на 20-30 лет, ну или просто банально хотят дорваться до секретов развития сверхспособностей. А бывает ещё и такое, что кто-нибудь из местных начинает бузить. В эпицентре этих событий и оказываются главные герои.

Обыкновенный японский школьник Камидзэ Тома однажды находит у себя на балконе странное [синеволосое вечноголодное](#) создание в белых одеяниях. Им оказывается монашка по имени [Индекс Запрещённых Книг](#) (лат. *Index Librorum Prohibitorum*), которая скрывается от преследователей. Преследуют несчастную потому, что моск её, типа как некий такой винчестер, умещает в себя 103 000 [гигабайт](#) запрещённых [гримуаров](#) — книг, с помощью которых можно [вызывать духов](#), [делать заклинания](#), [проводить всяческие ритуалы](#), а при желании — [достигнуть уровня Бога Магии](#), чтобы создавать миры и сокрушать планеты. Впрочем, ничего из этого она практически не делает и на протяжении двух сезонов и 32 книг героически выполняет роль комода, при этом с завидным постоянством вылезая в кадр. Не удивительно, что анонимусу от всего этого [рвёт жопу](#).

Тома сам по себе — эспер-нулевик. Хотя и обладает чудесной [правой](#)

рукой, которой может **обнулировать** действие любой паранормальщины, как магического, так и эсперского происхождения, что позволяет ему **взять и уебать** любому в принципе. Эта его способность имеет своё собственное название «Разрушитель Иллюзий».

**To Aru Majutsu no Index**, или просто Индекс. Серия ранобе. Имеет аниме- и манга-адаптацию. Манга уныла чуть более чем полностью и внимания анонимуса не заслуживает. Об аниме подробнее чуть ниже. В индексе описана большая часть событий вселенной и, соответственно, фигурирует большинство персонажей.

**To Aru Kagaku no Railgun** же, в простонародье Рельса, с протагонистом в лице Мисаки Микото, на первый взгляд может показаться сериальчиком про похождения девиц, в перерывах между которыми они хлещут чай и наворачивают тортики. Впрочем, в филлерах или пока не начнутся реальные дела так всё и есть, но в самый ответственный момент появляется ОЯШ на белом коне и учит всех в ультимативной форме, как жить свою жизнь правильно.

**To Aru Kagaku no Accelerator**, в простонародье Маньяманга, новоявленное творение автора новелл и стоит ли говорить, как нихуёво проиграл анонимус, когда увидел его. Такой реакцией читатели обязаны сугубо художнику, который умудряется удивлять их своей рисовкой из номера в номер — здесь вы увидите непрорисованные чёрные лица (а те, что прорисованы — выглядят довольно упорото), странные пропорции тел и общую непохожесть персонажей на самих себя.

## Не всё так просто

На первый взгляд франшиза может показаться обыкновенным гаремом с прилепленными сюда наукой, религией и **магией**. Но авторы реально постарались, добавив интересных деталей, лулзов, сюжетных особенностей и прочего, чтоб разбавить скучные **поучения** Томы нихарошим дядькам и тёткам и полторакилометровые **словесные перепалки**.

Выражаясь словами автора, «Там, где встречаются наука и магия, делается история».

Что же такого доставляющего?

- Аж четыре главных героя, как в Индексе, так и в Рейлгане. Причём совпадает в обоих сериалах только один и это девочка.
- Очень большое количество второстепенных персонажей, которые в конкретных арках играют важную роль.
- Львиная доля из них — всевозможные тян на выбор: школьницы, монахини, сектантки *etc.* Есть даже **девушка-ангел**.
- Как следствие вышеназванного — много фансервиса.
- Шортики как один из элементов оного.
- По сути самый огромный гарем в аниме.
- Ещё в качестве второстепенных персонажей **кот по кличке Шрёдингер**, Алистер Кроули и **пирсинговое быдло**.
- Классный саундтрек, как бы банально это не звучало.
- Автор делает вид, что чехлит в матане и прочих премудростях альма-матер. Все способности эсперов позже были подведены фанатами под научную основу.
- Кроме матана они владеют весьма основательными познаниями в истории христианства и взаимоотношениях конфессий. Хотя японцы не были бы японцами, если б не добавили туда немного отсебятины. Ясное дело, для **них, любимых**.
- Монахини жгут: мини-юбки, **зеттай рёйки**, туфли на высокой платформе.
- В эпизодах с Лаурой Стюарт в **Лондоне** можно встретить скрытые отсылки к **Битлз**.
- Есть арка, в которой присутствуют **персонажи** из **РПЦ**. Среди них — милфа с тягой к косплею, шота-патриарх и лоля в БДСМ-костюме по имени Саша Кройцева (которую надмозги поименовали **Хрущёва**).



Сильнейшие в истории эсперы Японии

## Интересные факты

- По достоверным данным известно, что в самой Японии ранобэ за 2011 год стабильно держалось в пятёрке лидеров продаж и с переменным успехом занимало почетное первое место.
- В начале февраля 2012 года на известном в анимешных кругах [sankakucomplex.com](http://sankakucomplex.com) составили **рейтинг** самых горячих анимешных парней. Туда же попал Тома, правда, на последнее место. А в весеннем топе самых лучших цундере Мисака заняла **первое место**.
- По версии путеводителя о японских новеллах [Kono Light Novel ga Sugoi!](http://Kono Light Novel ga Sugoi!), выходящего раз в год, само ранобэ, авторы и герои регулярно попадают в топ 10. Где отдельно стоит выделить Мисаку Микото, которая как-то побеждала 5 лет подряд, как лучший женский персонаж. Иллюстратора книг, не вылезавшего из тройки лучших последние 3 года. И то, что всю писанину Камачи, признали лучшей серией ранобэ, за последние 10 лет.
- Индекс очень любим начинающими писателями ранобэ, ибо как уже говорилось выше, сюжет строится на довольно интуитивно понятных формулах, что делает его очень удобным примером для объяснения того как надо писать сюжет, прорабатывать персонажей или обращаться к читателю. В частности, книга «Лишь бы было интересно» от редактора большинства топовых тайтлов Денгеки Бунко, наполовину состоит из разбора шортиков Мисаки и похождений Томы, а «проработанный мир на уровне Индекса» давно превратилось в клише, несмотря на то, что сама серия уже является старичком и уступает в глубине некоторым современным глобальным сериям.
- В январе 2011 года вышел файтинг по Магическому Индексу, а под конец того же года в качестве **подарка** вышел ещё один по Рейлгану. Оба на PSP. Поскольку файтинги как жанр довольно однообразны и быстро надоедают, авторы вклеили туда особые элементы геймплея и несколько пасхалок. К примеру, в Индексе есть возможность выбирать себе саппорт-партнёра, но качество его помощи зависит от того, какой именно партнёр был выбран. Угадайте, какая из пар — Тома-Микото или Тома-Акселератор — будет более сильна в бою? Правильно, *(спойлер: первая.)*

## Рейлдекс-треды

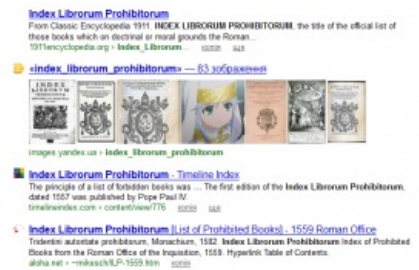
Изначально треды были созданы благодаря выходившему в 2010 году спин-оффу, которые представляли из себя **типичное** обсуждение эпизодов, реакцию анона на них, а также пак пикч, собранный в дебрях интернетов. Треды тихо-мирноплыли себе, но как-то раз в один из них вбросили спойлеры из оригинальной новеллы Индекса и это подняло нехилый шум, так как спойлеры были полны наркомании: в них рассказывалось как один бывший злодей пафосно разрушает эту страну, хватает Б-га за воротник и угрожает **распидорасить** всех и вся. Поскольку сам сюжет был связан с этой страной, то его никак не могли обойти вниманием. Особенно популярными стали предположения и догадки насчёт возможного варианта развития событий, в которых треды уходили в бамплимит очень быстро.

Дальше пошло по нарастающей. С выходом сюжетной арки об эксперименте с получением Акселератором шестого уровня безумие продолжилось. Не на шутку всколыхнувшем умы анонов вопросом стал «Можно ли убить Акселератора?» По сюжету тот был самым сильным эспером, но почему-то огрёб по самое не балуйся от нулевика Томы. Строились самые различные догадки, знатоки матана научно обосновывали возможность/невозможность убийства Акселератора. Прения на сию тему продолжают и поныне.

Позже была подкинута новая пища для размышлений: в одной из вышедших глав начальник Академия-сити обмолвился, что эксперимент по развитию «Разрушителя Иллюзий» **идёт слишком медленно**, плюс к тому же до того свернули апгрейд Акселератора. Внимательных анонов это натолкнуло на мысль, что не всё так



Божественная рисовка Маньяманги



Эволюция поисковиков вместе с выходом сериала



Уже и бренд свой зарегистрировали

просто, как кажется на первый взгляд, и самый сильный в городе **вовсе не Акселератор**.

А после выхода 21 тома ранобэ история повторилась. Другой «непобедимый» — Фиамма — остался без руки, потому что её оторвал Алистер. Фиамма не эспер, а маг, да не простой — он лидер самого сильного магического ордена Ватикана God's Right Seat и его сила символизирует воплощение архангела Михаила. Многие **не поняли**, как Фиамму с его почти божественной силой смог уделать учёный, причём не выходя из дома. А вообще множество анонимусов как у нас, так и за границей отмечают богоульность Индекса и наплевательское отношение к законам физики.

Также мозги плавилась при обсуждении способностей Микото, в частности, генерировать вокруг себя **вихревые электромагнитные поля**. Данный вопрос расширил круг интересующихся за счёт любителей физики и электромагнетизма. Позже добавились срачи по темам «Как Микото может ходить по стенам?», «Каким образом осуществляется взаимодействие с магнитным полем Земли?» и другим, менее значимым вопросам. Ну и конечно же тролли, которые нашли себе тонны еды.

Рак, убивающий тематику, есть и здесь. И проявляется это в тупых вопросах типа «В каком порядке лучше смотреть сериалы?» Приличному анону это не по нраву и он отвечает как-то так: «Сначала **House** М. Д., потом **CSI** и **Бeverly-Hillz**».

## Чем запомнилось в фэндоме

### Кликухи

Из-за обилия **другорядных** персонажей становится трудно запомнить имена всех, ибо хоть они и другорядные, но в конкретных эпизодах играют ключевую роль. Понятно, что простой зритель сразу не уместит в своей голове всех этих Химэгами с Кадзакири, поэтому ради лулзов и чтоб отметить характерные особенности отдельно взятого персонажа, фанаты попридумывали для некоторых кликухи, которые прижились при обсуждении событий тайтла.

Можно найти и на русском, и на английском как для главных персонажей, так и для второстепенных.

- Камидзё Тома — Томный, Томас, **Томич**
- Акселератор — **Маня**, Поддавалка, Аксюша
- Индекс — **Хедкраб**
- Алистер Кроули — Банка мочи, Кровля
- Уихару Кадзари — Клумба-тян
- Дзюфуку Михо — **Брежнев-тян**
- Мисака Мисудзу — MILFkoto
- Ориана Томсон — **Tittyana**
- Комоз-сэнсэй — **Professor Loli**
- Сатэн — **Sluten-san**
- Цутимикадо Майка — Maid-san
- Урсула Аквинас — **Oralsola**
- Сёкухо Мисаки — Мозгоёб
- Какинэ Тэйтоку — **Холодильник**
- Аогами Пирс — **Хохол**
- Тэрра что Слева — **Одессит**

Отечественные сабберы и дабберы, как всегда, жгут. Не одного зрителя достал дословный перевод имени Ласт Ордер через **Промт**. Сабберы в школу не ходили и не знают, что собственные имена не переводятся дословно. Вот и получили Последний заказ что в сабах, что в дубляже. Но доделывать что-либо до конца — не в их стиле, почему-то имена четвёрки из God's Right Seat так и остались в оригинале. Из той же оперы — Земля что Слева и Вода из **Зада**. История на этом не кончилась и при переводе спешлов To Aru Majutsu no Index-tan появились новые перлы. Как известно, приставка «-тан» является более ласковой, чем «-тян». Но, право, не понятно, чем руководствовались переводчики, **называя** синеволосую красавицу Индексочка. Здесь уже, как говорится, без комментариев.



Звёзды интернетов

## Куроко

Если в сериале так много девочек, девушек и женщин, то понятно, что среди фендома просто не могли не выбрать хотя бы одну Б-гину.

Такой оказалась Куроко (Ш/С)ирай — одна из главных персонажей Научного Рейлгана. Телепортер-лесбиянка, эспер четвёртого уровня, сотрудник Правосудия, любит шоппинг и мочит бандитов, называет Мисаку «Онее-сама» и ненавидит Тому. А не обращать внимания на её сексуальные вкусы — грех, ведь создателями так и предполагалось, что большая часть ЦА — парни без постоянных девушек, а значит образ гиперактивной лесбиянки непременно найдёт отклик в душах зрителей мужского пола. И это подтверждает вконтактный опрос на тему «Какую способность эспера вы хотели бы получить?» — тогда большинством была названа именно телепортация.

Куроко вызывает симпатию и лулзы своей детской наивностью в своих отношениях с Микото. Она слепо верит, что и онее-сама любит её, но поскольку та старше, то не хочет первой идти навстречу Куроко. И вот здесь проявляется весь комизм ситуации: все попытки Куроко соблазнить Мисаку проваливаются, сама она получает пару сотен вольт, а зрители ловят лулзы. И ещё один из главных аспектов — широкий тембр голоса её сейю, который в зависимости от ситуации изменяется от мягкого и кawaiiного до резкого и скрипучего, как несмазанные дверные петли.

Всё это также удваивается тем, что несмотря на весь фансервис и невероятно жирный стёб над анимешными лесбиянками (особенно «онее-сама (moop. *onee-sama* — старшая сестра)»), являющиеся почти стопроцентным детектором), Мисака позиционируется как крайне целомудренная натуралка (не говоря уже о паре намёков, что Куроко лесбиянка не сама по себе, а *lesbian for Misaka*), поэтому отакуны могут невозбранно фапать на аниме и запиленные фанарты, не боясь, что в какой-то момент она ответит Куроко взаимностью и фанаты с ГГ будут посланы в пешее эротическое двумя лесбами. На тот момент эта формула оказалась настолько удачной и «оригинальной», что долгое время почти все псевдо-лесбийские отношения изображались в слайсах именно так, пока «ARIA» и её подражатели не возродили моду на романтическую дружбу и более двусмысленное содержание.

В сериале записали интересную пародию с Куроко, которой не было в ранобэ — в пятнадцатой серии первого сезона Индекса, начало арки Angel Fall. Тогда на землю спустился архангел Гавриил с намерением устроить Апокалипсис прямо сейчас, а с персонажами начали происходить странные вещи: оказалось, что Индекс-тян — это мама Тома, а Микото — его двоюродная сестра. Почти со всеми персонажами начала твориться такая неразбериха, а позже Тома увидел телепередачу про скандал в Белом доме. Куроко, появляясь перед журналистами, говорит всем известное уже «Yes, we can». Здесь двойная фишка от создателей: имя нашей героини на кандзи буквально означает «чёрный ребёнок», а эта серия появилась в эфире во время тогдашних пиндосских выборов. Значение имени подразумевает собой отсылку к непредсказуемости характера.

На ру-досках самым известным почитателем Куроко является некий Курокоцефал, а его фанатизм перешёл все разумные границы. Сначала он тусил вместе с остальными рейлдексофагами в /a/ ещё Тиреча, но за неадекватное поведение его оттуда спровадили. После этого он обжился в /vg/ Нульча, где тоже вспоминал о своей любви к Сирайсан (и это на игродоске-то). Любил рассказывать о своих сексуальных фантазиях с ней и верил в то, что она искренне любит его, а не Микото. Легкотроллимый. Имеет свой MAL, из которого понятно, что он днище. Время от времени в сосачевский /a/ приходят из Нульчана с просьбами забрать назад к себе эту тварь.

Кэтч-фразы:

- Judgmento desu no!
- ONEE-SAMA!!!





Махо-девочки сами себя спасти могут, но лучше, если это сделают парни



Кто б мог подумать, что из всего гаремника парням понравится именно лесбиянка?

**Галерея Богини**



DO WANT



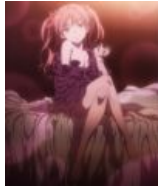
Королева соблазна



Как и Десу, Куроко никогда не бывает достаточно



Анонимус недоумевают



Богиня же



ЗАТКНИСЬ СУКА Обливион



Суть отношений



Картина Репина «Не ждали»



Так бы они выглядели в 18 лет



А так — в 22



Рейлган в общем



Телепортеры, четвёртый уровень



Куроко до нашей эры



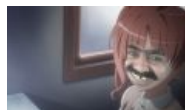
Рабу хотеру



Онее-сама попалась



Дрейкфейс

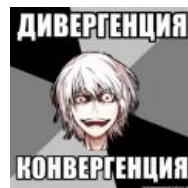
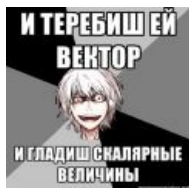
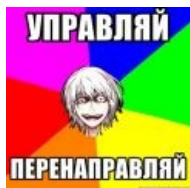


Шататель

## Advice Accelerator

Акселератор, как уже говорилось выше, — самый сильный эспер в городе и пока что никому, кроме Томы, не удавалось его победить. Он — воплощение Анонимуса, ведь его настоящее имя неизвестно никому, даже ему самому. Если же к этому добавить ещё и его характер, [отношение к окружающим](#), привязанность к нему лоли и адский смех в лицо врагам, то такому персонажу позавидует любой хикки. Точно таким же хикки является сам Маня — асоциальный мизантроп, ненавидящий всех и вся, а так

упорно жаждать его общества может только десятилетний ребёнок. Каждому задроту в душе хочется быть похожим на него. Беря во внимание его характерные особенности, такие как перенаправление **векторов** и няшность его самого, была создана серия эдвайсов с ним и пародиями на его силу, а также давно известные советчики.



## Поддавания

Несмотря на то, что Акселератор изначально заявлен как самый сильный в Академия-сити, он страдает от **эффекта Ворфа**: после поражения от главного героя его не бил только ленивый, а после (*спойлер*: получения пули в голову будучи занятым другими векторами) он окончательно превратился в инвалида на костылях, появляющегося в сюжете только тогда, когда от критического количества превозмоганий рука к лицу прирастает даже у автора. Впрочем, даже в таком состоянии его присутствие слегка оживляет сюжет, но только до получения по лицу от очередного **монстра недели**. **Фанаты** и **фанатки**, разумеется негодуют, а тролли медленно зарабатывают себе ожирение. На данный момент практически единственная тема для обсуждения в рейлдекс-тредах, о чем-то ином у них уже не получается разговаривать.



Суть поддаваний



Суть арки Sisters в [известном макро](#)

## Nice to meet Accelerator

Страница из 24-й главы манги, где у Акселератора его характерная **ухмылка** и он шепчет Микото на ушко. А дело в том, что перед этим он чуть ли не на её глазах раздавил поездом одну из СЕСТЁР и поэтому Мисаке, понятное дело, находиться в такой близости от него не слишком приятно, и выглядит она соответствующее. Страница получилась настолько выразительной, что /а/нон воскликнул «**Oh, exploitable!**» и начал творить различные вариации на тему. Позднее такие креосы расплозились по **зарубежным бложикам и чятикам**, превратившись в **бойн**, потому что тупое хомячье, не знакомое с сюжетом, начало вписывать туда **всё, что в голову взбрѣдѣт**.

[Accelerator's Whisper Dub](#)  
Занятное РМВ с разными вариациями

Во втором сезоне этот момент тоже **не забыли**.



Оригинальная страница манги

Лулзы №1

Лулзы №2


Лулзы №3

## To Aru Majutsu no Ika Musume

**Ика Musume** — главный герой манги и её аниме-адаптации Shinryaku! Ика Musume, **девочка-кальмар со щупальцами**. Внешне она очень похожа на Индекс-тян: синие волосы, белая одежда, колпак на голове, такой же весѣлый и жизнерадостный характер, вот только целью своей она ставит **уничтожение человечества**. Отаку, ясное дело, **пройти мимо** такого вопиющего сходства ну никак не могли и замутили видеопародии и MAD'ы, которые стали очень популярными на Ютубе и Никовидео + ещё много графического контента. Но и это ещё не всё: вместе с выходом в Японии второго сезона Магического Индекса на Blue-ray/DVD, выпустили спѣшл To Aru Majutsu no Index-tan 3, в котором эта тема хорошо обыграна. Индекс-тян немного изменили внешность под Ику и заставили говорить кѣтч-фразу Кальмарки «**De geso**».



## Прочее

- **Невезуха** — кэтч-фраза Томы, которой он выражает все свои фейлы и неудачи. Была популярна, ныне приелась (либо форсер сдох).
- **Этому треду не хватает Сатэн** — бессмысленный и беспощадный форс как здесь, так и на [зарубежных](#) досках. В середине обсуждения начинается вайп пикчами девушки Сатэн-сан с комментариями «В тред врывается Сатен», «Внезапный вайп Сатен», «This thread needs moar Saten». Не всегда активен.
-  **Мидори Канда** — всемирно известная косплейщица, которая скосплеила много популярных персонажей. Среди тех, которые известны на Уютненьком: [Аска Лэнгли Сорью](#), [Рей Аянами](#), [Харухи Судзумия](#), [Кагами, С. С.](#), [Рин Тосака](#). А вот из Рейлдекса она обыграла аж четыре персонажа, причём Куроко в трёх разных образах. Мнения относительно косплеев выражались разные, в частности, косплей Микото — фейл, потому что нет шортиков. Насладиться ~~и нефанать~~ можно ниже.

- [Куроко-школьница](#)
- [Куроко-горничная](#)
- [Куроко-Снегурочка](#)
- [Кияма Харуми](#)
- [Мисака Микото](#)
- [Индекс-тян](#)

- **Кто у вас самый сильный?** — [традиционный](#) вопрос в начале тредов напару с [Гарри Поттером](#). Вопросы задавали люди, слабо знакомые с сюжетом, но однажды кем-то была добавлена фраза «Сильнее ли Акселератор Наруты в режиме отшельника под покровом лиса?» Это понравилось всем и позже стали появляться вариации с другими персонажами, где использовалась конструкция «X в режиме Y под покровом Z».
- **X и не X** — пример: Поддался. И не поддался (вторую часть фразы обычно заключают в спойлер). На этот раз анонам пришлось по вкусу описание мага Алистера кроули, а точнее — его двойственность во всём. «Мужчина и женщина, юнец и старик, везде и нигде»
- **Всё идёт по плану. (According to keikaku)** — имеется в виду грандиозный план Алистера, в который входит абсолютно всё: поддавания Мани, его же нерф ошейником, потеря памяти Томой и т. д. Единственный, кто не подчиняется этому плану — Хамазура, отчего Алистер бугуртит. И не бугуртит. Применяется же данный мем при вопросе «А почему произошло событие X» или подобных.
- **Хедкраб** — так прозвали Индекс-чан за её постоянные попытки зохавать моск Томы. Причина такой нелюбви к персонажу в том, что Индекс со своими гримуарами в башке обладает нехилым потенциалом (шутка ли: владея ими, можно стать Богом Магии), однако толком ничего полезного не делает, а только мешае Томе и бесит анона своим поведением.
- **X живёт свою жизнь неправильно** — происходит от фразы Томы «Начни уже жить правильно», которую он повторяет каждому злодею, перед тем как [разбить иллюзии](#). Относится как к персонажам, так и к анонам, которые в чём-либо ошиблись.
- **Манямирок** — взято из сленга рейлдексофагов после выхода аниме [Accel World](#) (т. е. Мир Акселя, Мир Маньки), позже распространилось по всему Рунету.
- **Молоко от Куроко** — [и такое бывает](#).

## Всякое-разное

### Прочие лица



Сучки не знают



Enjoy your AIDS



Соус-кун также любит Индекс-тян



Билет на Автобус 410 Радонежской транспортной компании



Индекс-всезнайка



А эта лолита очень даже любит пиццу



Монашка в молитве



Я заховаю твои тентакли!



Ну разве не сёстры?



3 в 1



Qubex Librorum Prohibitorum



Это магия



Это не фансаб, это творчество Анонимуса



Индекс прочитала распечатку этой статьи



Индекс в роли Ктулху



It's a trap? No, it's a loli, you blind idiot!



Педофилия? Нет, благодарность за спасение



Не важно, кто победит, Тома выиграет палюбэ



Быть на нулевом уровне так неприятно



Любимое занятие Сатэн



Дурной пример  
заразителен



Altogether фан-  
арт



Ваще-то она не  
такая тупая, как  
её хотят показать



Brofist



Велосипед и не  
думали  
изобретать



Уихару  
олицетворяет  
известный  
хипповский мем  
шестидесятых



Сверху вниз:  
наука и магия



Микото с  
характерными  
минами других  
девушек



Карты Таро



Рисовали с  
Нару́ты натуры



Осторожно,  
высокое  
напряжение



Творчество по  
Рейлгану



Gununu-лайк



Сэна затесалась в  
компанию  
олдфагов



Цугимикадо  
прямо заявляет



GROUP



Эльфики



Такой была бы  
концовка, если  
бы снимали в  
Голливуде



Вы узнали **этих**  
**парней**



Хомура берёт  
Тому в **команду**



Труська и Чулка



Просто и без лишних слов



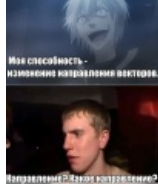
Королева Токивадай



Kawaii ~desu no!



Говоришь, не нравится Рейлган?



Музыкальная личность не воспринимает все эти заморочки с эсперами



Магическая девочка Канамин — выдуманная внутрирейлдексная анима



Индекс-тан играет Шану-тан



При чем тут Крик?



Покормлю

## Косплей



Мэйд-косплей Куроко



Косплейщица не знает



Школьники косплеят



Годный косплей второстепенных персонажей



Няшечка Ласт Ордер



Двое из Великолепной четвёрки



Архиепископ говорит тебе: «Ты жуй» «Не пизди!»



Она тоже телепортер



Есть одна тьян

Фанат Куроко

## Правило 34, как же без него



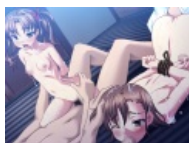
Выбирай любую

Куроко негодуэ

Буккакэ

БДСМ

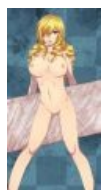
Фап-фap-фap



It's rare time!

Косплеят Лам

Сбылась мечта  
идиота Куроко



Весьма  
популярные  
додзики

В цвете

Все любят  
Ориану

И вы,  
Архиепископ?

## Анимашки



**Внимание!** Далее присутствует анимация в формате **APNG**, а не **GIF**.

Поэтому, ежели вам кажется, что изображения на этой странице статичны, необходимо установить расширение APNG для **Opera** (после .15) или **Google Chrome**. Только **Firefox** и его надстройки поддерживают APNG без дополнительных расширений. А **ослоёбы** сосут!



На нах ёпта

На нах ёпта





You spin me right round, baby, right round

Party Hard

## Видео

[Only My Accelerator](#)  
Гимн Мани

[MAD](#)  
Много Мисак, хороших и разных

[MADBroken Right Hand](#)  
Гибрид AMB и PMB (видео по иллюстрациям из ранобе) по Индексу  
[smoooochV](#)  
Просто прикольное видео

[AMV - Implosion - Bestamvsofalltime Anime MV](#)  
♪

Очень депрессивное аниме

[AMV - With Lightning Speed - Bestamvsofalltime Anime MV](#)

♪

Railgun is not yurishit... really

[ACCELERATOR](#)

Акселератор — chaotic neutral во всей красе

[Help Me Touma! / recog \[Eng Sub\]](#)

Винрарнейшее AMB под спетую фанатами песню; даёт небольшое представление о размахе фагготрии

[Full ver.](#)

И ещё, тут уже чистое PMB

<https://www.youtube.com/watch?v=RaIwwXo023g>

Перепев «Only my Railgun»  
[International Saimoe League 2011 SE PV](#)

Две стаффовские цундере

## Копипаста

- [Копипаста:Шиндоу#То Ару Магьютсу но Индекс](#)
- [Копипаста:Не надо шутить с войной#То Ару Магьютсу но Индекс](#)
- [Копипаста:Мытищи/Часть 4#То Ару Магьютсу но Индекс](#)

## Ссылки

- [Викия по Рейлдексу](#)
- [Интересные совпадения](#)
- [Всякий фанарт по сериалу](#)
- [Обзор куска Рейлгана в ЖЖ](#)<sup>/90474</sup>

- **☚ Самая большая группа**
- Куча фанфиков на английском по сериалу
- Сборник приколов с Акселем и Мисакой
- Хентай-манга на русском
- Полный английский и далеко не полный русский переводы новелл
- Русский перевод от анонов рейлдекса
- Рельсоманга на английском
- Гифы



#### Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan  
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase  
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied  
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy  
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock  
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross  
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt  
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden  
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series  
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works  
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга  
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю  
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам  
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов  
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



#### Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil  
 HAL9000 Litprom.ru Raildex SICIP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?  
 Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот  
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс  
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер  
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив  
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула  
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит  
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!  
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше  
 Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера  
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр  
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью  
 Мятаж на «Баунти» На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё  
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд  
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени  
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух  
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм  
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота  
 Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг