

Nightwish — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

Nightwish (*Найтвишь, Нихтфиш, Ночные грёзы, Найты, Ночное желание, Ночная вошь, Желание поспать, Желание понеспать, Желание потрахаться*, ^б *Ночная нужда, Пожелание спокойной ночи*) — метал-группа, где поёт женщина тёмным / мощным / оперным голосом. Группа финская, но поёт почти всё по-английски. Умудряется быть популярной как у [херок](#) и [говнарей](#), так и у [небыдло-митолиздов](#). Ныне - не нужна, ибо исчерпала ресурс.

Что оно такое



Это не [яой](#)!

группой [[пруфлинк?](#)].

По сути, Найтвиши в своем творчестве одними из первых смешали симфонический и пауэр-метал. Качество композиций (равно как и больший или меньший уклон к одному из двух жанров) колеблется от альбома к альбому: наличествуют как откровенно пауэрные композиции вроде «Stargazers» или «Wishmaster», так и длиннющие симфонические «The Poet and the Pendulum» и «Ghost Love Score», и даже инструментальные «Moondance» и «Last of the Wilds». Начиная с 2004 года наблюдаются также примеси [мазафаки](#) и общий крен в сторону тинейджер-ориентированной музыки, на что люто фапают «новые» фаны. Бывала у них и песня «Nymphomaniac Fantasia» — кто умеет читать английские буквы, тот поймёт. Большинство митолфагов сходится во мнении, что группа периода 1997—2002 гг. — более, чем годный пауэр-метал с [девкой](#) и [клавишами](#). Дальнейшее творчество же вызывает споры и холивары. Между прочим, сами [Короли Метала](#) считают сабж [хорошей](#), [годной](#) митол-

Значение в этих ваших интернетах

Первостепенное значение Найтов в том, что многие [мазафакеры](#) и [херки](#) приходят к [миталу](#) именно через эту группу. Сначала Эванесенс и [Хим](#), а там уже и сабж. Безусловный вин: [жопоголически](#) настроенные митолизды воют из-за того, что в их уютненький жанр пробирается школота, [готы](#) же блюют, когда Найтвиш относят к шварце. Более мирно настроенные заявляют, что послушав сабж, [поценты](#) вполне могут впоследствии пересесть на что-то посерьезнее, вроде Haggard или Therion. Также банд отметилась тем, что песня «Wish I Had an Angel» по совместительству является саундтреком к [убеболловскому](#) недофильму «Alone in the Dark». Смотревшие утверждают, что песня — лучшее, что есть во всей ленте. Алсо их музыка стоит на пятом месте по использованию при производстве [АМВпруфлинк](#). Видимо, [анимешники-креативщегги](#) считают, что если в видео-нарезку [покемонов](#) добавить пауэр-митала — то и само [творение](#) автоматически становится эпичным. А вот хуй!



Текущий состав

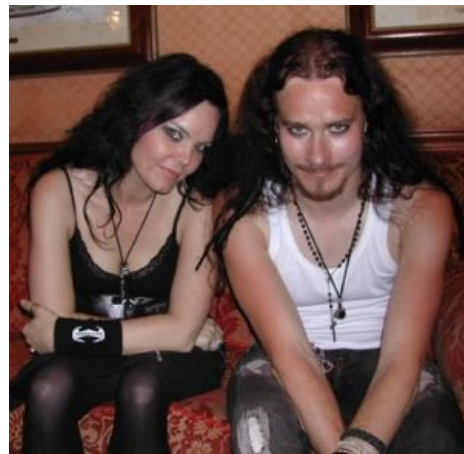
- **Туомас Холопайнен** (Тумпи, Туо, Холо, Холоп (ай), Туормоз Лохопайнен, Маэстро, Гений, Б-г, Царь, Вассал, Увольняйнен, Прохлопайнен) — [создатель](#), [клавишник](#), основной автор музыки, текстов и ~~ноетов~~. Да-да, от большинства митол-групп Найтвиши отличаются тем, что клавиши у них являются не инструментом на подыгровках, а одним из основных. Что некоторым доставляет. Пытался петь на первом альбоме, но, что-то, не получалось. После, зарёкся это делать, [хотя один раз пришлось](#). Закорефанился со всеми [известными](#) и не очень [финскими музыкантами](#). Выгнал из группы трех человек, четвертого довел до бессонницы. Отметился в финской супергруппе For My Pain.... В последнее время всё больше становится похож на капитана [Джека Воробья](#). Немного меметичен тем, что вокалисток увольняет либо в роддом, либо

[Nightwish - aCapella - Dark Chest Of Wonders - A Cover Parody Tribute By Dan-Elias Brevig](#)

Грамотный пример безынструментального исполнения сабжа, Туомас и Тарья прилагаются.

под венец. Вследствие этого дважды был объявлен в фанатской среде Прохлопайненом, из-за явной неспособности поддерживать моральный облик женской части коллектива на наивысшем уровне (в отличие, скажем, от лидера Delain Мартейна Вестерхольта, который научился у [старшего братца](#) дошел до того, что свободно управляется с двумя весьма горячительными дамами в составе без [вытекающих последствий](#)). Перед одним из выступлений Найтов в [этой стране](#) прямо в метро, во время обсуждения таланта сабжа родился и был безжалостно закинут в массы мем «[Холопы Холопайнена](#)». Так стали называть себя труЪ-фанаты, знакомые с классической музыкой, которым плевать на то, под чей вокал пишет песню Маэстро.

- **Эмппу Вуоринен** — [гитарист](#). На фоне Марко как-то теряется. Ростом чуть выше Медведева (Шмеле — 162 см, Эмппу — 165 см, так-то). Как ни странно, в далеком прошлом неплохо владел инструментом и иногда выдавал кой-какие запылы, хотя обычно старательно делал вид, что его дело — гламурно стоять на сцене, гламурно лыбиться фанаткам и гламурно светить свою гламурную фиолетовую гитару. Ныне, скорее всего, играть совершенно разучился. Например, в 2007 году персонажа пригласили поучаствовать в проекте «[Guitar Heroes](#)» (вроде как тусовка лучших финских гитаристов), где «герой», очень мягко говоря, не очень-то погеройствовал, тем более по сравнению с остальными участниками (хотя это вопрос спорный, его работа разительно отличалась от шредерских направлений других участников и была единственной акустической композицией проекта). Тем не менее, его признали лучшим гитаристом Финляндии 2008 года по версии [MFF](#). Помимо этого, играет в финской же группе [Brother Firetribe](#).
- **Юкка «Юлиус» Невалайнен** — барабанщик. Особо не выделяется, качественно и методично лупит по бочкам. В 2014 году из за бессонницы взял отпуск на неопределенное время, но обещал вернуться. В новом альбоме и сопутствующим туре его заменил Кай Хахто.
- **Флор Янсен** — Floor это не пол, а цветок как бы) таки вже постоянная вокалистка, сменившая прямо во время тура выкинутую на мороз Аньку. Фоннаты не ошиблись, предположив, что приглашение допеть в туре — ничто иное как испытательный срок для Флор, после которого ее могут включить в состав найтов на постоянной основе. Гарна дивчина (рост 182 см) из Нидерландов, которую непосвященные за быковатую внешность скорее примут за чемпионку мира по [бодибилдингу](#) (причем абсолютную), чем за вокалистку. Остальные члены группы на ее фоне выглядят хилыми, а Эмппу и вовсе карликом. Тем не менее, поёт достаточно хорошо. По голосу и манере петь в целом сильно отличается как от Анетт, так и от Тарьи. А все от того, что Флор умудряется комбинировать на сцене разные манеры пения: тут тебе и мягонькие распевы, и мощные эстрадные завывания, и хрипато-агрессивные крики, и околоакадемическое сопрано, и даже — о ужас — что-то похожее на гроул 1. Диапазон и сила голоса Флор вполне сравнимы с Тарьиными, поэтому первые же её выступления за Найтов вызвали [преждевременную эякуляцию](#) у олдфагов и поклонников симфо-митола. Ранее была известна как вокалистка группы After Forever, после распада AF в 2009 году основала собственный коллективчик ReVamp, который не собирается бросать и по сей день. Также пела-тусила с хреновой тучей различных музыкантов, среди которых Арьен Лукассен (Ayreon и Star One), Devin Townsend Project, Epica, Kamelot, Тарья Турунен.
- **Трой Донокли** — расовый шотландский горец, поцык, уже давно колесивший с найтами в концертных турах, одновременно с Флор принятый в качестве постоянного участника группы. Играет на всяческих [дудках](#), меметичен и примечателен чуть менее, чем никак.



Один из них — Туомас (который лоб тоналкой не закрасил).



Эмппу в образе енегурочки феи. А чувак слева, с антенной на голове — барабанщик Юкка.

Бывшие участники

- **Тарья Турунен** (Татарья, Тартарья, Дарья Дурен, [Богиня](#),) — пела в группе до Аньки. Ее голос (полноценное трёхоктавное лирическое сопрано) считается одним из лучших в современном [метале с бабами](#). Тарьефаги считают, что именно оперный вокал Тарьи в свое время сделал группу популярной, однако есть и альтернативные мнения. В 2005 году после концерта **End of an Era** [ВНЕЗАПНО](#) получила письмо от остальных участников, где черным по белому писалось, что она (и её муж) банально заебала всю группу, смотрит на фанов [как на российский металкор](#), думает только о деньгах, [ну ты понел](#). В этой эпической драме [фанаты Тарьи](#) винят всех подряд (кроме самой [Богини](#), разумеется) и, не жалея говна, поливают им и Тарьиного мужа Марчелло, и Холопайнена, и Анетт, и Марко. Впоследствии организовала сольный проект, который вызвал лютый, безумный холивар. Те фоннаты, чье сердце принадлежит Анетт, заявляют, что нынешнее творчество Тарьи — обыкновенная

[попса](#), что вызывает лютей [butthurt](#) у ее обожателей. Есть теория, согласно которой вся кутерьма с изгнанием и открытыми письмами была затеяна исключительно ради [жужэв](#) пиара. В 2001 году также мелькнула в проекте Beto Vázquez Infinity. В 2007 году Тарья приняла также участие в записи сборника Nuclear Blast Allstars «Into The Light», исполнив вместе с гитаристом Виктором Смольским (Rage, [Кипелов](#)) песню «In the Picture». В 2009-ом подпела металстке Доро в песне «Walking With The Angels» на альбоме Fear No Evil, правда на сопутствующем концерте обошлась без фирменных завываний, чем основательно зафейлила звучание. А в 2010-м году ей дали почетное право подпеть Scorpions в песне «The Good Die Young» (а затем таки появилась версия, где вокал поделили пополам и добавили еще подвываний). Алсо в сентябре 2010 года вышел её второй сольный альбом — «What Lies Beneath», породивший слегка подзабытые срачи на фанатских форумах. Дело в том, что большинство песен на альбоме сочиняла сама Тарья, и многим упоротым найтвишфагам в текстах повсюду мерещатся намёки на то, какой Туомас гондурас. Срачи таки доставляют, [инфа 100%](#). В 2011 году выступила на российском рок-фестивале «Рок над Волгой», где исполнила почти все свои хиты и спела дуэтом с Кипеловым «Я здесь». Отчасти песня изрядно была подпорчена завываниями, однако, если учесть, что это совершенно не её манера исполнения, да и язык то незнакомый, то можно обнаружить, что в целом свою часть исполнила весьма и весьма неплохо. А уж как Тарья исполнила [Тихую Ночь](#) не снилось и 95% отечественных вокалистов. Также засветилась в альбоме Hundra расово голландской группы Within Temptation, где напару с Шарон исполнила песню Paradise. Песня, как и клип на неё, весьма доставляет (*спойлер*: особенно произношение "all in all"/ОЛОЛО и "enough"/Е-NUFF, сингл вышел на дочернем лейбле Dramatico), а последний придется по нраву ещё и фанатам этого вашего [Свалкера](#) и прочим киберпанкам.

- Вокал её считается оперным только далёкими от искусства фанами — партии из опер она вроде как вытягивает, но... с микрофоном. Это читерство, автоматом дисквалифицирующее любого оперного певца и любой оперный театр. Однако же стоит помнить, что концерт в каком-нибудь театре перед чинно сидящей рядами интеллигенцией и перед волосатой орущей толпой которую надо перекричать — по уровню шума две большие разницы. К тому же, её репертуар в этом жанре совершенно рандомный, тогда как у настоящих артистов оперы есть понятие амплуа. Что не мешает фанам утверждать, что она уделала бы самаво Повороты, исполняя арию маленьких рыцарей из оперы Мариуса Петипа «Лебединое озеро с трубой».
- **Анетт Ользон** (Анька, Нетти, Неттан, Арска, бабушка-утка, «О, нет!») — вокалистка группы с 2007 года. Сменила на этом посту [Кипелова](#) предыдущую, чем вызвала лютей, бешеный [холивар](#) в этих ваших интернетах и не только (который не прекращается и до сих пор). Выделяется своими прикидами — любая [педовка](#) обзавидуется. [Капитан Очевидность](#) заявляет, что вокал Анетт [люто](#) отличается от предыдущей вокалистки. До Найтвиша пела в малоизвестной группе Alyson Avenue, в кавер-группе Аббы (что некоторым доставляет вдвойне: делать каверы на аббу — это что-то вроде внутреннего мема многих богатых и успешных металлистов, та же Багиня вlepила себе на рождественский альбом Harry New Year спев половину песни на испанском), а также исполняла заглавные партии в национальных мюзиклах и солировала в хорах. Также стоит отметить, что в отличие от всей остальной группы является шведкой. Между собой общались на английском. В 2010 году внезапно родила. Имя выбирала долго и вдумчиво, и в итоге несчастного окрестили в честь главного хита группы — [Nemo](#) (Что можно перевести с латинского как «никто», lol.).

Петь в общем-то умела, но самые заковыристые партии Тарьи не вытягивала и срывала голос, пытаюсь их вытянуть. По слухам, от этого и от очень плотного графика концертов у Анюты начались проблемы со здоровьем. 1 октября 2012 года [ВНЕЗАПНО](#) объявила о своем уходе, на радость тарьефилам и к глубокой печали ньюфагов.

«Похоже, до Финляндии нак-коне-ец дошли новости, что [Ария](#) выгнала Беркута. »

— Тарьефила [оплакивают](#) Анетт

- **Сами Вянкя** — [басист](#). [Nuff said](#).
- **Марко Хиетала** — [басист](#), вокалист и просто хороший человек. Адово доставляет своей манерой поведения на концертах и бородой в две косички. Среди малолетних поклонниц Найтов регулярно случаются обсуждения на тему, кто шликабельнее: Туо или Марко. До присоединения к Найтам в 2002 году играл на басу и попевал в группе Sinergy, откуда его и сманили. Кроме того, вместе со старшим братом занимается тем же самым в своей собственной банде Tarot. Да и вообще, начиная с того самого 2002 года на рынке европейской музыки чувак стал достаточно котируем: и Tarot обрела некую популярность (вернее, вновь обрела, поскольку в конце 80-х группа была весьма известна и уважаема, а затем забыта. Успели даже побывать в СССР, где дали несколько концертов.), и сам в проектах Northern Kings, Aina (вместе с Эмппычем) и Delain поучаствовал. Алсо Марко в куче проектов участвует, а на Рождество-2008 изображал финского Деда Мороза и, хотя песенки о снежинках и оленях пел в тяжелой аранжировке, присутствующими дитятами был заценен как труЪ-СантайОулупукки. Истинно, хороший чел. Настолько хороший, что никому и в голову не приходит ругать его за [забытый текст песни и расстроенную акустику](#). Алсо умеет петь. Однако этот талант тщательно [заливает](#). Умеет [убивать драконов пруф](#). [ВНЕЗАПНО объявил о съёбе из Найтов и публичной жизни вообще](#) в январе 2021 года, ибо задолбался быть «банановой республикой» среди музыкантов, устал от жадных промоутеров, делающих бабло буквально на всём, и от затяжной хронической депрессии. И да, Туомас не виноват.

Список холиваров

- Тарья против Анетт. Фаны-олдфаги до сих пор грызут бетон от одного вида или голоса Анетт, обвиняют группу в коммерциализации, Анетт — в отстойном вокале и школьных шмотках, Туомаса — за то, что посмел выгнать [Диву на мороз](#) и все такое. Фапают на «старый» Найтвиш и на сольное творчество Тарьи. Приверженцы Анетт, как правило, юзают один аргумент: «Холопайнену виднее» — тролли же получают от дискуссий кучу лулзов, набрасывая [говно на вентилятор](#). Хотя есть товарищи, которые фапают исключительно на «старый» Найтвиш, а на приверженцев нового, а также сольного творчества Т-рьи ... да, да, как на говно. Особенно много таких граждан стало после выхода последнего [шедевра](#) Багини. Такие дела.
- Кто в группе более [шликабельный](#). Nuff said.
- Каверы в творчестве. Их штук 10, и они временами приводят фанатов оригинальных версий в ярость.
- «Найтвиш — это готика или нет». Даже [ежу](#) ясно, что нет, но поди докажи это херкам.
- Тарья красивая или страшная как пиздец. Опять-таки, кто более [фапательный](#) — Тарья, Анетт или Флор.
- Найтвиш — говно или рулез. В последнее время среди продвинутых [малолетних митолхедов](#) стало модно при любой возможности поливать сабж грязью, таким образом самоутверждаясь и показывая свою прошаренность (между тем, эти удалцы обычно даже [не способны отличить](#) хэви-митол от дэза). Схватки «риальных митолхедов» с фанайтвишами на различных форумах иногда весьма доставляют.
- Тексты песен «Bye Bye Beautiful» и «Master Passion Greed». Обе, выпущенные на Dark Passion Play, [чуть более, чем полностью](#) состоят из [НЕНАВИСТИ](#) по отношению к Тарье и ее мужу. С текстами (и даже переводами) можно невозбранно ознакомиться [тут](#) и [тут](#). Анон предполагает, что песня [Eva](#) тоже посвящена Тарье, [Ня!](#)
- Так называемая [«коммерческая направленность группы»](#). Тот факт, что Dark Passion Play записывался под руководством лейбла Nuclear Blast на студии [Abbey Road](#), в создании оно поучаствовал Лондонский симфонический оркестр и вообще — группа в последнее время стрижет купоны, заставляет говнарей [высырять](#) не одну тонну кирпичей. Алсо, найти песни Найтов во ВКонтакте последнее время проблематично, поскольку большинство аудиозаписей удалили «по заявлению правообладателей». Такие дела.
- Алсо нехилые бурления говн вызывают вопросы о сексуальной ориентации Маэстро. И хотя он несколько раз говорил в разных интервью, что не [того](#) и предпочитает теток, бурлящим [как обычно](#). А факт неженатости объекта обожания только усугубляет ФГМ у [фанаток](#), превращая серьезное обсуждение в невыносимо-отвратительные пиздострадания. Товарищ таки женился, и даже не на мужике. К вящей зависти фанаток, осчастливилась некая Йоханна Куркела.

[Nightwish - The Fishmaster](#)
Fishmaster. Один из самых известных в сети [misheard lyrics](#)-роликов.
[AMV Hell 4 - Trigun - Epic Roll](#)
Epic Roll из [AMV Hell](#).

Альбомы

- **Angels Fall First** (1997, Spinefarm) — проба пера, сыроватый, но милый альбом, где типичный павер неровно перемешан с нью-эйджевыми медляками. Единственный диск с вокалом Маэстро, который вовремя осознал, что поёт так себе.
- **Oceanborn** (1998, Spinefarm) — труЪ, культЪ и вообще главный альбом «того самого» Nightwish. Ураганнейший симфо-пауэр, плюс медляки, плюс атмосфернейшие клавишные, плюс толстый тролль Тапио Вильска в роли чудовища при красавице. Что ни песня, то хитЪ. Когда олдфаги говорят о «старом» Nightwish, они обычно имеют в виду этот альбом.
- **Wishmaster** (2000, Spinefarm) — в принципе, тот же Oceanborn, только симфо поменьше, пауэра побольше. Заглавный трек — один из самых известных у Nightwish, лютый концертный хит, который, [рассказывают](#), и сгубил впоследствии Анетт: она эти оперные рулады не вытягивала, хотя старалась до крови из горла, а выкинуть такой хитище из репертуара Маэстро не мог.
- **Century Child** (2002, Spinefarm) — первый с Марко. Бородач тут же начал писать песни и горланить надрывным скримингом, что кому-то доставило, а кому-то нет. Тем не менее, последний альбом «типичного старого» Nightwish. Содержит найтовскую версию «Призрака оперы» Эндрю Ллойда Уэббера.
- **Once** (2004, Nuclear Blast) — Найты продали душу новому лэйблу, впервые заработали кучу бабла и на радостях поменяли саунд на более тяжёлый и простой. Если раньше Эмппу ебашил соляки в каждой песне около минуты, то здесь он в основном создаёт жужжащий фон. Знаменит главным MTV-ным хитом группы, Nemo, с которого добрая половина фанатов о Nightwish и узнала. Последний альбом с Богиней Вокала, в подпевке также замечен [настоящий индеец](#) Джон Два-Сокола.
- **Dark Passion Play** (2007, Nuclear Blast, Spinefarm, Roadrunner Records) — первый с Анетт. В принципе, писался без неё, вокал просто засунули в уже готовые инструментальные партии. Вызвал бурные срачи и противоречивые оценки, ибо ещё с Once стало ясно, что Nightwish уже не тот, но на DPP, по крайней мере, последовательно и целостно не тот, а какой-то ещё. Замечателен текстами, в которых Маэстро троллит Тарью, в поэтической форме посылая её на [йух](#).
- **Imaginaerum** (из-за копирастов изменили с Imaginarium) (2011) — последний с Анетт. Внезапно более лёгкий, симфоничный и с кучей баллад, и Анетт в такую музыку нормально вписывается. Понравился даже многим из олдфагов. По этому альбому для Найтов снял психоделичное кино режиссёр Стобе Харью, так что Nightwish теперь как бы в компании [Pink Floyd](#), [The Who](#) и [Самих](#).

- **Endless Forms Most Beautiful** (2015) — первый с Флор и без Юкки, зато с **Докинзом!** **ВНЕЗАПНО** в альбом подкрался **фолк-метал** из-за применения божом-Троем вистла, волынки и прочих **дудок**. А ещё альбом по той же причине вышел более мягким, ибо запылы Эмпу вообще затихли (хоть и не везде). Содержит 24-х минутную «The Greatest Show on Earth», а на Élan Уволяйна вдохновили строки расового американского рифмоплёта Уитмена. Новый временный ударник умудрился привлечь внимание к барабанам, да и вообще альбом, несмотря на минусы (главный из которых, безжалостный **копипаст** с трех предыдущих альбомов) и дудки, вышел вполне сносным.

Копипаста

- клип недавно скачал-там Анька ваще под фанеру поёт(! — *как же остальные группы, бедненькие еживую в клипах надрываются.*
- Анэтт солировала в опере в юном возрасте, исполняла арии, правда, не длинные
- Мои любимые песни *She us my sing Ower hills from far away!*
- А на концертах Холопайтер круто башкой об свое пианино бьетсо...;
- Простите, но у неё толком слуха нет. О чём можно говорить дальше. Я это слышу. просто слышу. во всех видах записей (и живье, и студийка). просто не знаю, как возможно это объяснить и показать
- Отличная группа, **блэк** правда, ну все равно ничего
- Вот во что группу превратили. Из повера медленно перелезли в **емо**... особенно тот клип когда найтвишь и какие то тёлки с боку припёку. Как мене показалось тёлки первый раз гитары в руки взяли, по телеку видимо видели что здец крута нах когда у тя гитара а как хотя бы за гриф схватить дак это уже простите как за член одной рукой и в обхват
- *Под фоткой Анетт*: А вот и Аня пришла... Решилась все-таки уйти из Тристании...
- кто сказал что она из швеции....тут же чётко видно что китай)))
- она на этой записи спела фальшифо это даже не оспариваетсяв отличии от Тарьи она поет своим голосом , а не фальцетом (или как его там оперный) и свои голосом тяжелее петьстранно почему она не поет как Тарья ????
- Найтвишь это вообще **эмо** группа, что вы спорите, как Туо плакал все помнят
- *Под фоткой Анетт крупным планом*: пот?!!! фуу.....Тарья себе такого никогда не позволяла!!.....о ужас....
- Тарья была солисткой. А Анетт - вокалистка. Ей никогда не стать солисткой, потому что солистками бывают только лучшие!
- У Анетт замечательный баритон
- Анетт the best с Тарьей не сравнится!!Тарья - просто ужасна. Как Её выпустили на сцену? Стоит на месте как святая. Она же совершенно не прыгает по сцене как обезьяна и не крутит задом как корова! Это возмутительно! Её голос не похож на крики утки попавшей к повару-инквизитору! Это же главное качество для сцены!!! Классическое оперное образование и голос диапазона меццо-сопрано. Да как с такими данными ей вообще не стыдно показываться на публике?!
- То что у Тарьи отличный голос признали преподаватели в кансерваториях, миллионы фанатов и финская королева
- Девушка в группе среди мужиков- это тяжело! Сам знаю на практике
- я чуть не вышла замуж, изза того что у парня ник был найтвишь...
- В общем-то Тарья - финский **Басков**
- Музыканты - профессионалы, барабанчег - чудо челавег, клавишнег - просто малорег, все время играл и не просто делал вид, тряся синтезатор, было реально слышно, как чувак х*чед, холопланен красиво порывивал в микрофон, лидер-гитарист, забыл как звать, видел я гитаристов получше, но этот нормально вписывается в коллектив
- Имхо идеальный найтвиш будет, если оттуда выгнать вокалистку, клавишника, взять в группу Джо Ди Майо и переименовать её в **Мановар**.
- Обожаю Найтов!!! Прекрасная музыка! Прекрасный голос! Жаль, что солистка ушла... вряд ли две новенькие смогут лучше...

Ответ: поидее две, первая из которых Ева, а имя второй я не знаю...)

- С Дарий(Тарий) ТУРЕН было в 100000 раз ЛУТШЕ
- как эми вообще туда попала???... — *Найты-сволочи, еще и из Evanescence вокалистку перетащили!*
- ндяяя...боюсь идти на концерт найтов из-за Анетт...хотяя))) можно будет стащить её за волосы со сцены)) прямо в толпу "фанатов" За волосы? За ее волосы? За эту грязную, невымытую, пропитанную пивом или еще чем нибудь похуже, лохматую щетку?!?!)
- это просто не голос, это порнография над искусством вокала
- Аннет прекрасный тенор!!! И неиссякаемый его запас. Даже если она чувствует, что голоса явно не хватает, выход из положения Аннет найдет всегда. Ну там, рыгнет, или еще чего...
- У тарьи был рак груди, а клавишник и бас-гитарист постоянно прикалывались с нее и не выдержав такой атмосферы. не явилась на запись песни и потом окончательно ушла!
- вооспчем студия Дисней подаёт в суд на Найтвишь из за плагиата..(НЕмо- диснеевский герой)

2: Я текст не переводил, но не думаю, что Nightwish станут петь про рыбок, которые ищут друг друга.

- 1: Кстати а не кто не заметил, что в х/ф "Пятый Элемент" синюшную опурную певицу, Плавалагуну,



Гитаристы такие гитаристы!

Туомас доставляэ Туомас лабаэт.

Эмпшу — истинный митолизд.

Его источник вдохновения.



Злые языки утверждают, что кошка — замена Анетт. Судя по тому, как печально котэ, перспектива сорвать голосовые связки его не воодушевляет.

К вопросу об Анькиных шмотках.

Нет, вот это к вопросу об её одежке.

Нет, ну а эта уже к чему?

Симфо-метал, как он есть.



ЩИТО?

Тарья не одобряет.

Истинное лицо NW.

Неми очень не по нраву эти ваши Nightwish.

Флор Янсен. Вынь руку из ширинки, Анон.



Флор на фоне Найтвиш.

Скорее, она тебе вдует, фоннат. Do you ever dream even lift?

ССЫЛКИ

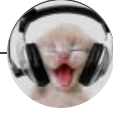
- <http://www.lastfm.ru/music/Nightwish> — банд на Ласт.фме. Комменты к фоткам доставляют.
- <http://nightwish.com.ru/forum/> — Рассейский форум, посвященный сабжу. После срача с сообществом 1928 потерял изрядную часть обитателей.
- [сообщество ВСтакте](#) — населено оголтелыми фанатами и анально оккупировано модерастией, делающей [серьезный бизнес](#) на рекламе.
- [Группа олдфагов-тарьефилов](#)
- [Фанатский клип на песню Creek Mary's Blood](#)
- - [Куча разнообразных и иногда даже весьма годных лулзов о сабже ВК.](#)

- [Две Багини на одной сцене!!! \(Аньки нет\)](#)

Коварные аудиожабы некоего чувака с неплохими звукорежиссёрскими навыками:

1. [Анька vs Флоор](#)
2. [Тарья vs Флоор!](#) Феерично расставляет точки над обоими голосами.

Примечания



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
 Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
 Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
 Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
 Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

[en.w:Nightwish](#) [w:Nightwish](#)