

Список персонажей — Lurkmore

Основная статья: [Mortal Kombat/Список персонажей](#)

Боссы

Шао Кан (Shao Kahn) ака *Шалкан* (тат. «Редиска» — нехороший человек), *Шао Хан*, *Каныч*, *Шао Кал*, *Шао Кахн*, *Шилковый Кан*, *Шао-ебацца-Кан*, *Ёб-твою-мать-как-проходить-эту-хуйню*, *Skull-Fucker* (с англ. «Черепоёб»). Финальный босс МК2, МК3, УМК3, МКТ и МК9, архиебанистический и охуительно могучий **Император** всея Мортала Комбата в маске-черепе с **японизированным дизайном**. Является многотысячелетним извращенцем-мазохистом-культуристом-похуистом, правда, на стадии создания Джон Тобиас хотел сделать его каким-то Таркатанским жрецом, но, вовремя одумавшись, сделал похожим на **Шварца**. Впервые появился в МК2, где сразу же стал боссом. Там же всю проявилось его суперумение давать всем пизды при помощи хоумрана, теневого удара с плеча и метания стеклянного копья. В третьей части стал еще жёстче: к приёмам добавились полёты, плюс появился невъебенный **Banhammer**, которым он пресекал флуд задротов и нубасов по кнопкам. Владеет могучей зелёной энергией (зелёный цвет, кагбэ символизирует спизженные души во вселенной МК), из которой генерирует гигантские звёзды в МК3 и щиты с телекинезами в Desception и Armageddon. К тому же, чтобы показать, насколько он крут, разрабы научили его нескольким простым, но весьма эффективным штучкам (во время которых, кстати, его можно невозбранно нагибать): демоническому хохоту, как у большого беспризорника, и тыканью пальчиком в беспомощного игрока, уподобив его Дарту Вейдеру и даже спиздив фразу «*All too easy!*» Император был весьма напряжным в плане прохождения в МК3, а в Trilogy его сделали ещё сильнее, быстрее и накинули **читерский** захват, благодаря которому Кан невозбранно мог метать игрока по всей арене. Всеобщую мечту школия поиграть за Каныча разрабы постоянно обламывали, поэтому приходилось **фапать** на него исключительно в чит-режимах. Стал доступен начиная с МКТ, однако с несколько урезанными по сравнению с комповым Каном возможностями. В Desception Императору допилили 2 стиля, молоток стал отдельным оружием + наконец-то, добавили полноценные Фаталити и **Харакири**. В МК9 был переработан по сравнению с уёбищной MKvsDC: научился кидать свой Хаммер (чем регулярно троллил и заябывал нубов, а опытным игрокам и задротам давал шанс покалечить его комбинацией «удар рукой в прыжке плюс любое комбо») и получил две неплохих фаталки. В стори-моде встречается дважды, и если первый раз не сильно сложен, то в финальной битве заставляет нубов плакать и впадать в истерику тройным дамагом, скоростными атаками и игнорированием половины ударов игрока. Впрочем, раскусив его тактику, можно расправиться с ним почти без потери здоровья (однако, для облегчения жизни нуботе, после двух проигрышей Императору, его сложность заметно падала). Алсо, при выполнении определённых условий на нём можно сделать BABALITY, что невъебенно доставляет. Там же, по сюжету, (*спойлер*: KAHN DIES). Таки вернулся в МК11, где является покупаемым персонажем. Правда, боец он весьма слабый. (*спойлер*: В сюжете Шао даже удаётся сломать позвоночник Коталю, но в итоге он лишен зрения и пленен вовремя подоспевшей Китаной. В сюжетном дополнении воскрешенная Шанг Цунгом Синдел помогает Шао исцелиться (из-за убудочного реткона оказавшись злой мегерой, падкой на канские хуй) - и вместе они нагибают всех... всех, кроме Шанг Цунга. В итоге душа Шао оказывается закономерно (но подло) стырена в последний момент.)



Великий модератор

Список фраз:

- Don't make me laugh! (Не **смехи** меня!)
- Prepare to die! (Готовься к смерти!)
- Feel the power (wrath) of Shao Kahn! (Почувствуй силу (гнев) Шао Кана!)
- You are nothing! (Ты ничтожество!)
- All too easy! (Проще простого! *или* Слишком просто!)
- You suck! (**Ты сосешь!** *или* Ты полный отстой!)
- You weak pathetic fool! (Ты слабый и жалкий глупец!)
- That was pathetic! (**Это было жалко.** *или* Какое убожество!)
- I **win**!!!
- **I am Shao Kahn!** Bow to me!!! (Я - Шао Кан! Преклонись предо мной!!!)
- **You will die** (mortal)!
- It's official — you suck! (**Официально — ты сосешь!!** Смысл фразы можно передать так: «Я официально

и во всеуслышанье заявляю — ты обсосник!». Правда, на русском это звучит не так угрожающе и круто, как на английском. А совсем «вообще-то», смысл фразы ближе к «Ты вафел с большой буквы В» или «Ебать ты лох!»»

- Is that your best? (И это все, что ты можешь?)

Следует напомнить школию, которое обязательно скажет, что этих фраз от Шао Кана они не слышали, что большая часть винрарных речей было **похерено** при портировании с аркадного автомата на Sega Mega Drive и Sega Master System.

Горо (Goro) aka *Гора, Горка*; официально известен как Half-Human, Half-Dragon («получел-полудракон», появившийся на свет от соития... ФУ, КАКАЯ ГАДОСТЬ!) — эпический четырёхрукий суб-босс из МК1 из расы Шоканов. На нихонго его имя означает «пятый сын». Один из самых сильных гадов в МК. Появлялся сразу же после выноса последних противников в эндурансе, вводя игрока во **фрустрацию**. Надо заметить, что по тем временам он действительно выглядел грозно, да ещё и бой проходил на довольно мрачной арене. По сюжету является **даэдрическим** принцем-многожёнцем, помогавшем Шанг Цунгу выигрывать турниры. Канонично выпилен Лю Кангом. Потом, когда разрабам приспичило его воскресить, была додумана история, что он **на самом деле не умер, а чудом спасся**. В четвёрочке (и Голде) снова возвращается, дабы охранять Шиннока (на тот момент — ещё полного лоха). **Недовыпиливается** и вступает в союз с Эденией, позднее история со сменой **хозяев** несколько раз повторяется. В последней части возвращается с большим количеством приёмов, своими фаталити и опять-таки возможностью провести на нём BABALITY **при определённом скилле**. Однако, не стоит срать кипятком и срать кирпичами раньше времени: выглядит он всё так же сурово, но в манёвренности потерял, посему очень легко убивается **со спины**. Придуманый единожды, был не единожды разобран на запчасти, став основой для нескольких других персонажей. В МКX Горо триумфально возвращается как DLC-боец. В МК11 присутствует лишь в виде сушеного трупа на карте Goro's Lair и аналогичной локации в Крипте.



Goro



Kintaro

Кинтаро (Kintaro), aka *KENTаро, Кинтяра, Кун-Таро, Хентяро* — также шокан, но со скином **усатого педрилы**, могущественная машина для вышибания говна из врагов. Мегаусиленный аналог и апгрейд-версия Горо. Во второй части МК является личным телохранителем Шао Кана. В бою абсолютно не поддаётся, чем заставляет нуба прослезиться. Унаследовал способность Горо дать по морде лицу врагу пятками свысока. Когда игрок попытается атаковать его выстрелом или **фаерболом**, Кинтаро **выплёвывает** в ответ собственный огромный **фаербол**, выпиливающий четверть энергии. Также, видимо, находится в процессе мутации в тигра, что заметно по полосатой шерсти на спине. Имя спёрто у расово **ниппонского** богатыря Кинтаро. Любит строить различные рожи, особенно при блоке ударов. Нубов не спасает даже то, что Кент нестабилен по скорости — ходит медленно, руками бьёт медленно. Однако, ногой выябывает за полсекунды, ВНЕЗАПНО захватывает за километр, а апперкот делает почти незаметно. В новой части

вернулся убищным сКОТЭ, с очень кавальной мордой и самым няшным BABALITY. Однако win-поза, фаталки и появление на арене доставляют. Алсо, появляясь в кампашке МК9 одновременно в паре с Горо (sic!), сначала вызывает лютый баттхёрт, но затем довольно легко опиздюливается.

Мотаро (Motaro) — *дитя карнавала* — кентавр, суб-босс в МК3 и УМК3, доставлявший тем, что нубасне казался ужасно дисбалансным гадом. Хотя на самом деле был одним из самых слабых боссов. Имел внушительный набор свойств и приёмов: телепортация, выстрел из хвоста по диагонали (то есть ни перепрыгнуть, ни присесть), мегазахват с тяжелым ударом по еблу, мегаблок, способный прерывать комбо и свойство отражать выстрелы. Тем не менее ногами он запинывался легко. В УМК3 всухую вылечивался любым персонажем, для этого надо было сесть и ждать пока он подойдет или телепортнётся к вам, и ебашить апперкот. В Армагеддоне он **уже не тот** — разрабы поленились нормально проработать его копытный образ и сделали его **простым двуногим уродом**, придумав какую-то фимозную историю о **массовом проклятье**. В 9-й части вернулся ради cameo, в котором его выпиливает Рэйден.



Motaro

Молох (Moloch) — они (демон) из пятого уровня Преисподней, единственное похожее на босса существо в МК:DA. Его нужно победить, чтобы добраться до Куан Чи и Шанг Цунга. Внешне —



Moloch

гигантский серокожий трёхглазый [неандерталец](#) с прикованным к руке металлическим шаром на цепочке. Умеет притягивать игрока к себе, действуя ртом головы на манер пылесоса, больно бить шариком в темечко, а также хватать одной рукой и стучать об пол. Иммуничен к броскам и большинству дистанционных атак. Олдфагам доставляет ещё и своим именем, которое как бы неиллюзорно символизирует детские жертвоприношения. В МКХ он (а точнее, его голова) появляется в виде cameo в аркадном вступлении Куан Чи.

Онага (Onaga), алсо Король-Дракон — первый в истории Внешнего Мира великий Император-нагибатор. Имел бесчисленные армии, которые могли [воскресать по его](#)

[прихоти](#). Шао Кан был у него ещё в советниках; хотя тому и не нравился такой расклад дел, он решил выпилить своего босса. И, [блджад](#), всё-таки выпилил... Онага, кагбэ, — босс Desception, которому Сюдзинко по тупости позволил материализоваться в теле Рептилии (так разработчики задним числом объяснили, почему Рептилия по сюжету постепенно становился всё более похож на, собсна, рептилию). Большой, страшный и с крыльями. По силе примерно равен Молоху в МК:DA, но в бою с ним у игрока есть преимущество: если наступить на один из артефактов, стоящих по периметру арены, Онаге плохеет, он секунду продупляется, а потом ещё пару секунд получает увеличенный урон. Сюжет объясняет это тем, что для получения такой невьебической силы он использует так называемые Камидогу, которые ГГ и собирал всю игру (и жизнь в целом). Мелькает в одной из аркадных концовок МК11.



Onaga, the Dragon King



Blaze как бы [не понел](#)

Блейз (Blaze) — открываемый персонаж МК:DA, к Армагеддону поднявшийся до босса. Большой огненный человек, который решил, что в мире развелось over9000 сильных бойцов и что надо бы проредить их ряды, своего рода Deus Ex Machina. Историю свою берёт из МК2, где на одной из арен (The Pit II) на заднем фоне был горящий боец, прозванный фанатами Торч (факел). Ввиду определённой популярности среди игроков, разрабы решили сделать его полноценным персонажем, хотя из-за проблем с авторскими правами Торчем его [назвать не смогли](#). Но и данная уступка сообществу фанатов была встречена неоднозначно, ибо большинство из них считали горящий эффект не его природным свойством, а результатом какой-то фаталки. Согласно Армагеддону, Блейз тупо стоял на вершине пирамиды Аргуса в Эдении и ждал,

когда же его выпилит один из двух братьев-полубогов. Тем более, на то были причины: большой огненный человек содержал в себе «приз» — богоподобную мощь, благодаря которой один из братьев мог либо устроить экстерминатус всему составу Mortal Kombat, либо отнять все [свистелки](#), [перделки](#) и прочую силу у всех комбатантов. Несмотря на результат, миры должны быть спасены от [Большого Пиздеца](#). Конец немного предсказуем: благодаря Блейзу собралась огромная шобла [военов](#), и каждый возжелал захавать неебическую силу себе. Канонично Блейз был уничтожен Шао Каном, что и заставило разработчиков перезапустить серию МК.

Дарк Кан (Dark Kahn) — большой босс неканоничного кроссовера Mortal Kombat vs. DC Universe. Очевидная копипаста и — в прямом смысле — «смесь» из Шао Кана и Дарксайда. Выглядит довольно неведомо-ёбано-хуёво, использует приёмы, опять же спизженные напрямую у своих прототипов (удары Банхаммером и Омега-Лучи). Злодей вселенского масштаба, получился благодаря [разрыву шаблона](#) одновременному выпиливанию Каныча и Дарка в их же порталах при отступлении. Владеет могучей жёлтой энергией под названием «Боевая Ярость» (Kombat Rage), или просто Ярость. Суть такова: у бойцов (неважно, одной или разных вселенных) иногда внезапно желтеют глаза; те люто-бешено злятся, охуевают, и происходит махач. Дарк Кан получал +9000 к мощи после каждой такой схватки и объединял вселенные МК и DC. Был выпилен Рэйденом и Суперменом. Как-то среди разработчиков Дарк Кан планировался быть игральным, но потом решили: нахуй-нахуй...

Демонический Шиннок (Corrupted Shinnok), алсо Проклятый Шиннок — финальный босс МКХ, высшая форма Шиннока. Получился в результате [нёрчи](#), [сглаза](#) заражения жизненной силой Земли, Дзинсея (Jinsei). В общих чертах — это большой рогатый демон, заимствовавший черты дизайна у Дарк Кана из MKvsDCU. Как и полагается боссу, имеет туеву хучу приёмов и спешал-атак, в том числе [неблокируемых](#) чуть менее, чем полностью. Особенно часто упор делает на поливании игрока [гёвном](#) огнём через весь

экран. Стоит один раз попасть под такое пламя, и четверть здоровья просрано. Люто доставляет захватом, в котором «макает» противника головой себе в живот. Своих боевых вариаций ТАКОЙ Шиннок, собсно, не имеет.



Богиня всего МК

Кроника (Kronika) — лысая баба, являющаяся местной богиней времени. Сам Бровастый хайпит её как "Первого. Босса. Женского пола. В серии МК". Является своего рода боссом-боссов, так стоит за всеми событиями предыдущих частей. Мать Шинока и Сетрион (отец неизвестен). Пытается создать идеально сбалансированный мир, но постоянно фейлит (из-за Рейдена) и устраивает вселенной хард-ребут. Подобно большинству боссов, сражается исключительно спецприёмами



Шиннок такой Шиннок

и дважды за бой вызывает обычных бойцов себе на помощь.

Неприятной особенностью является полнейший иммунитет ко всем эффектам контроля и нокаутам, из за чего длинные комбы не работают. Ещё более неприятной является её фаталка: она может распиливать и склеивать назад своего побеждённого врага... бесконечно. (спойлер: Является первым известным представителем высосанной из пальца расы Титанов - типов могущественнее самих Старших Богов(!). ИСЧХ, Кроника может выпиливаться всеми без разбору.)

Основные персонажи

Барака (Baraka) — лысый, зубастый и чертовски обаятельный лидер Таркатанской Орды в майке-алкашке и с длинными лезвиями, растущими из предплечий. Впервые появился в МК2, где смачно шинковал противника на ленточки, а в качестве фаталити — не менее смачно **надевал его на свои ножи**. Наряду с Китаной был одним из сильнейших персонажей, хорошо пригодным для борьбы с тем же Кинтаро. По сюжету ему была сделана фаталка Кунг Лао, и поэтому в МК Gold он появляется, скреплённый скобами (что не стыкуется со вступительной заставкой в MKSM). В дальнейшем на такую мелочь как рационализацию каких-то там сюжетных нестыковок попросту забили. В МКX встречается дважды, в качестве того, кому надо набить ебало. В первый раз — при игре за Ди'Вору — на Бараке можно провести фаталку. В 11 — дичайший прессер с сильными комбами, но слабым всем остальным. По сюжету присоединяется к Китане Кан по программе «Сделаем Внешний Мир великим снова!» как ее соратник в правлении и войне с Кроникой.

Джейд (Jade) aka **Жада** — третья, зелёная из разноцветных баб, подруга Китаны. Впервые появляется также в МК2 в качестве секретного противника, а в УМК3 становится полноценным участником событий. Умеет бросаться бумерангом в нескольких направлениях и лихо крутит бамбуковой палкой прямо перед носом противника, но чаще всё же бьёт по носу противника и в пах. А её фаталити веселит: она **жестoko** швыряет врага и **протыкает его палкой**. Пиндосские фанаты форсили тему лесбийской связи между ней и Китаной, которой она одно время **приходилась служанкой**. В МК9 заплела косу, а вместо бамбуковой трости взяла стальной стриптизёрский шест (пилон), став почему-то самым уёбищным по удобству в управлении персом; зато обзавелась парой годных по размеру загорелых сисек на зависть другим женским персонажам (+over9000 к фапу). Там же была жестoko выпилена, **блджад...** Есть мнение, что Джейд «ушла» в одну из боевых вариаций Китаны в МКX — ибо в этой вариации Китана активно так использует её шест (или пилон, **хз**). Вернулась в МК11 как ревенант и как молодая Джейд, заодно заставив игроков проблеваться сопливо-романтической аркой с Коталем, (спойлер: при всей сопливости не забывая давать ему по ебалу за "жестокое" правление.)



Косплей: Ну, ты понял

Джакс (Jax) aka **Джэксон Бриггс**, **Джэкс**, **Нигга**, **Якс** — расовый **нигра**, один из самых мощных бойцов по урону. В бою выкрикивал всякие фразы с расово-чернокопартальным акцентом, сотрясал пол рукой и, конечно же, ловил и бил по ебальнику или о пол несколько раз. До УМК3 был единственным **нигой** в игре, так как в те времена на **политкорректность** было **всем похуй**. Это уже потом в серию добавляют Дарриуса, Кая и прочих чернокопых ебланов. Многие игроки убеждены, что он должен был появиться ещё в первой части вместо Сони, но на самом деле это должен был быть Кёртис Страйкер. Дело в том, что слухи о мужике-копе в первой части начали ходить в **этой стране** ещё до выхода тройки, а на тот момент был только один «коп» — Джакс. В Пиндостане также активно форсилась тема «неуверенного в себе Джакса» в привязке к его **стальным рукам**, что нашло отражение в фильмах и мультфильмах. (спойлер: В МК9 Эрмак оторвал ему обе руки силой мысли, что вызвало необходимость установки протезов.) Был одним из

призраков Куан Чи, позже ожил со Скорпом, Сабычем и Кейджем в МКХ. В МК11 доставляет страшными захватами-оверхедами, усиленными возможностью раскалить кулаки имплантов. (*спойлер*: В состоянии страшного эмоционального шока Джакс временно переходит на сторону Кроники от безысходности, и несколько глав спустя откатывается назад во вменяемое состояние Рэйденом (в дополнении - Фуджином).). Люто, бешено доставил своим Френдшипом, в котором косплеит самого [Epic Sax Guy](#).

Джонни Кейдж (Johnny Cage) aka *Ваня Клеткин, Джонатан Карлтон, Клетка Джона, клетка Джонни, Джонни Каге, Джоник* — [киноактёр](#), пародия на Ван-Дамма. Изначально должен был и быть Ван Даммом, однако тот не вовремя послал Мидвей [КЕМ](#), подарив нам Джонни. Вступает на турнир, чтобы доказать, что он мегакрут, и после каждого из них снимает фильмак [с собой в главной роли](#). В МК9 подкатывает яйца к Соне Блейд и таки успешно — в МКХ, события которой происходят 25 лет спустя, участвует их дочь — Кэсси Кейдж (Cassie Cage). В игре является довольно неплохим бойцом за счёт сильных приёмов и комбо в ближнем бою, самый доставляющий из которых — «крушение шаров» со шпагата. Алсо, при попытке ударить так особь женского пола шлангует — садится на шпагат, но не бьёт и скрещивает руки. Также не бьёт альтер-Кейджа и боссов в некоторых играх серии. Исправлено в МК9 — теперь бабы по [пизде](#) получают исправно. По сюжету неоднократно выпиливался злодеями и так же неоднократно [оживал](#). Как и Джакс, поддразнивает врага во время боя весёлыми фразами. Доставил и Линдон Эшби, сыгравший его в первом фильме. Однако, по канону Горо убил не он, а Лю Канг; тем не менее, [всем похуй](#). По оригинальной хронологии МК Джонни был выпилен дважды: сначала войсками Внешнего Мира во время вторжения Шао Кана на Землю, а потом Смертельным Альянсом. В МК9 ему повезло больше: его чуть не отпрёвил на тот свет Мотаро и едва не выпилила Синдел. В МКХ Кейдж уже постарел, стал более серьёзным, но это не помешало ему работать осведомителем в спецназе и посылать свою дочурку с отрядом в дальние ебенья. В МК11 играбелен, а в сюжетке ещё и дал себе молодому по роже. (*спойлер*: В Aftermath молодой Джонни был люто опиздюлен Шао Каном (или Синдел), дальнейшая судьба неизвестна. Куда делась его старая версия - также неизвестно.)

Кабал (Kabal) aka *Кабан, Кобель, Кабол* — [дыхота](#), если судить по внешнему виду, бывший [гопник](#) и начинающий [рэйвер-наркоман](#), временно перешедший на сторону добра в МК3 (и вернувшийся к чёрным гангстерским делишкам позже); кто-то считает его смесью Хищника и Кейси из [черепушек-ниндзя](#), но [на самом деле](#) основой его образа были [песчаные люди](#) и, отчасти, Дарт Вейдер из [Star Wars](#). Весьма любим всеми нубами за наличие нехилого количества комбо и, как нетрудно догадаться, двух парализующих атак. Нехило доставлял в МК3, однако разраба, увидя чтерность бойца, в дополнениях уменьшила урон от его комбо. Тем не менее, это не помешало ему по-прежнему быть нубским персом номер один. Некоторые считают его одним из лучших бойцов за историю МК, несмотря на то, что в поздних частях его сильно опоганили сюжетом и приёмами. Имеет зачётную фаталку со сниманием маски и демонстрацией своей «красоты», что приводит к смерти противника от [страха](#). В 9-й части стал этаким «Фредди Крюгером» и продолжает затрачивать своим появлением на всех без исключения турнирах, где им играет едва ли не каждый второй. Появился в МКХ как cameo: там он пашет на Куан Чи и Шиннока. Вернулся в МК11, причём в своей «молодой» версии (без маски и шрамов) и в качестве ревенанта. Куда делся коп из 9-ки — неизвестно.

Кано (Kano) aka *Кейно, Кейн, Кан, Кено, Кен* — беглый урка, имеющий в распоряжении банду «Чёрные драконы». Убил напарника Сони, посему имеет давний холивар с ней, едва ли не в каждой части игры огребая от неё по полной, но, тем не менее, возвращаясь к жизни вновь. Во второй части вместе с Соней был прикован к столбам злым Шао Каном. Ассоциировался с [маньяками фильмов 80-х](#) из-за железной пластины на лице с красным глазом, из которого он позже научился стрелять лазером. Дрался тоже как зэк — кидал из голенищ ножи, душил, резал заточками, чем и доставлял своим фанатам. Ещё умел превращаться в [паука](#) и выдирать скелет из врага, [например](#). Также мог невозбранно поднять противника, потрясти и поставить на место. Как ни странно, обладал неплохим балансом по всем параметрам, однако фанаты предпочитали играть всякими Кабалами и Саб-Зирами, посему популярностью не пользовался. Тем не менее, Кано имел хороший бонус на перехват инициативы — различные защиты и отличные комбо. В МКХ стал уже чуть более, чем киборгизированным. По сюжету — продаёт оружие как действующему режиму Императора Коталь Кана, так и повстанцам Милины (был раскрыт уже во 2-ой главе стори-мода). Согласно комиксу МКХ, именно он оставил младшему Саб-Зиро шрам на лице. В МК 11 обзавёлся усами а-ля Якубович и радостно работает со своей версией из прошлого. (*спойлер*: В итоге молодой Кано получает хедшот от Сони, что в итоге заставляет старого Кано испариться как в марвеловской Войне Бесконечности.)

Кёртис Страйкер (Kurtis Stryker) aka *Струкер, Стручок, Сручерс, Пукер* — пиндосский мент, который появился в МК3. Троллит врага бомбами, пиздит по горбу дубинкой, а в УМК3 и Трилогии получил ещё стрельбу и двойную гранату. Страйкер был не самым скоростным бойцом, однако его длинные ноги этот недостаток компенсировали. В Армаге превратился в какого-то водолаза, тем не менее, доставлял и там. В МК9 стал ОМОНовцем (aka [w:SWAT](#)) и пополнил арсенал тактическим фонариком. Был содран, скорее всего, с толстых сериальных ментов-ирландцев. До появления в МКХ крутого ковбоя из Внешнего Мира оставался единственным из персонажей, кто не имеет никакой шмагии и юзает вполне реальные бомбы и вундервафли. Алсо, должен был появиться в первой части, но из-за [потребностей аудитории в женских персонажах](#) уступил место Соне. А потом уступил место Джаксу в связи с новой [модой](#). Один из многих, кто получил тотальный лулз от Синдел в МК9 и стал рабом хитрожопого белого колдуна в МКХ.

Китана (Kitana) — первая, синяя из разноцветных баб, принцесса завоёванного Шао Каном королевства Эденция. Впервые появляется в МК2, где зверски пилит и рубит противников стальными веерами. Носит маску и [облегающий костюм-купальник](#) (иногда с вырезами в [интересных местах](#)), хотя в фильме не носит.

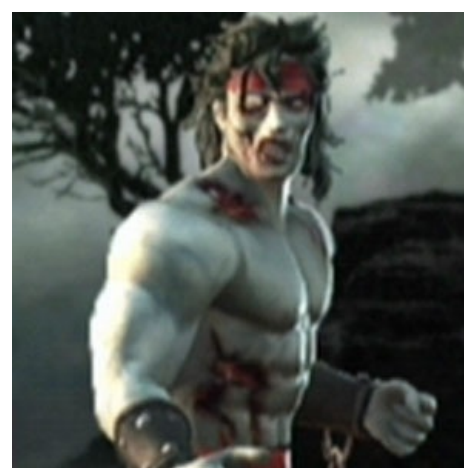
Любима всеми в МК2 за то, что это интересный и сбалансированный боец и не любима нубами в УМК3 за то, что комп ей дерётся хорошо, а у нубов так драться **не получается**. Алсо, в поздних частях вместе с остальными женскими персонажами получила чулки и каблуки (**sic!**), отчего её поклонники (а она — наиболее популярный женский персонаж по результатам многочисленных опросов) пожелали авторам этой идеи самим сразиться на каблуках на каких-нибудь подпольных боях без правил. Выпилена своей собственной матерью, попала в анальное рабство к Шинноку. В конце стори-мода МКХ показана как одна из адских господарей. В 11 части доступна. (*спойлер*: Прокачивается до уровня Императрицы Внешнего Мира после того, как помогает Коталю Кану избавиться от другого Кана — Шао. В сюжетном дополнении **просирает свое правление**, пустив сопли из-за возвращения своей матери Синдел. Та, в свою очередь, платит дочери за доброту возвращением своего ненаглядного Шао на трон.)

Куан Чи (Quan Chi) aka *Белоснежка, Фантомас, Кван Чи, Конча, Quan-Cheesy, Troll Chi* — колоритный, хитровыебанный и доставляющий во всех смыслах лысый демон-колдун с лицом, раскрашенным под **KISS**, да и вообще Белый Властелин в прямом смысле этого слова. Немного похож на Кратоса из God of War (о чём пруфпик ниже). Введён, как и Фудзин, в Mythologies Sub-Zero, пускает зелёные черепа, телепортируется. Также весьма доставляет приёмом, когда наш герой **ВНЕЗАПНО**, провалившись под землю, прыгает сверху на противника и начинает **люто, бешено** топтать его ногами, при этом выкрикивая нечто совершенно **ФГМное** и ржачное. Прославился своей хитрожопостью и мощностью, являющимся отражением воли сценаристов: Куан Чи мог одновременно выпилить всех ниндзя из клана Ширай Рю, но слить одному Скорпиону; победить сразу туеву хучу персонажей, но потом всосать от одного из них; подсунуть Шинноку его же фальшивый Амулет, но захватить себе оригинал; в «девятке» — контролировать биенные тела падших земных **военов**, но поймать с этого неиллюзорный гешефт в «десятке». Алсо, имел одно выдающееся качество — умение наживать себе врагов на свой белоснежный **зад**. **Некоторые** полагают, что это было даже не качество, а хобби. Особенно доставляет своим фаталити с избиением противника его же (противника) оторванной ногой. Доставляющий колдун наконец-то был убит ожившим Скорпионом, узнавшим правду о семье и клане... но, ЧСХ, успел-таки освободить своего босса Шиннока.

Кунг Лао (Kung Lao) aka *Лао-Кун, Шляпник, Сварщик* — расовый китаец, друг и дальний родич главгероя. Потомок одного из давних чемпионов Смертельной Битвы — Великого Кунг Лао, чем часто и гордится. Выделялся на фоне остальных персонажей длинными ногами и своей эпичной **шляпой** (спизженной разрабами из фильма «Голдфингер» про Джеймса Бонда), которую в МК2 кидал по выбранным игроком направлениям, а в МК3 доставал присевшего врага. В «двойке» его «юла» спасала от любых ближних ударов, хотя и делалось сложновато. Также доставлял весьма жестокими фаталити в МК2 и «Монахах Шаолиня», применяя при этом откровенный садизм, по сравнению с которыми фаталки злодеев смотрятся как комедийный фильм. А в «тройке» и Friendship у него был соответствующий: бросал свою шляпу, за которой сразу же кидалась собачка; последующие визг и **facepalm** доставляли. **Кроме всего, некоторым кажется, что он похож на Майкла Джексона. Как доказательство, можно вспомнить его финальную стойку и возможность крутиться, ну и шляпо, шляпо!** В 9 выпилен, в 10 стал ацкким призраком. В 11 — прессер с хитрыми приёмами, которые не позволяют опу выйти из блока, в сюжете присутствует как ревенант и как своя молодая версия, являясь в обоих случаях близким другом Лю Кэнга, хотя местами и **баттхертит**.

Кэнси (Kenshi) aka *Кенши* — слепой мечник с телекинетическими способностями, боец за бобро. Лишен зрения Шанг Цунгом, за что имеет зуб на последнего. Некоторое время работал в спецвойсках вместе с Соней и Джаксом. Появился в МК: Deadly Alliance. Помимо рук и ног дерётся, естественно, катаной. Нагло спиздил у Эрмака телекинетические броски, а в МК:DA может также кошерно избить врага на расстоянии. Единственный, кто буквально может сделать харакири по окончанию боя. Вернулся в качестве DLC в МК9 и как полноценный боец в «десятке». Отдал своего сына Такеду на воспитание к Скорпу, после чего отхватил от него пиздюлей за то, что не смог раньше рассказать правду о жизни. (*спойлер*: В Крипте одиннадцатой части становится посмертным cameo. RIP).

Лю Кэнг (Liu Kang) aka *Глюкан, Лю Канг, Китаец, свинья* — местный Брюс Ли, он же и местный главный герой. Расовый летающий китаец, монах Шаолиня, умел **внезапно** делать полёт ногой с криком «**WRYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYYY!**» «Вооооо!», метать **фаерболы** из трёх разных положений и, самое главное, делать **ВЕЛОПИЗДЕЦ**, выкрикивая магическое заклинание, от которого многие бросали джойстик от внезапности и смеха. Наиболее мощным Кэнг был во второй части МК, где велописец отнимал едва ли не треть энергии. Боец рулил благодаря внезапности его ударов и возможности ведения боя на расстоянии. Фанаты к нему относятся по-разному — одним не нравится за несерьёзность, другим за то же самое, но нравится. В самом начале МК Deadly Alliance Лю Кэнг был выпилен Шанг Цунгом, из-за чего в Desertion вернулся уже в виде **зомби**. И это после тысяч отрезаний и отрываний головы, сжиганий, замораживаний, падений на шипы, купаний в кислоте, разрываний на части, попаданий под пресс, вытаскиваний позвоночника или всего скелета, вбиваний в пол и **так далее, так далее, так далее...** Алсо, Лю — самый консервативный боец, набор приёмов которого практически не менялся от серии к серии. ЧСХ, Лю Кэнг после случайного выпила Рэйденом в МК9 в МКХ повторяет свою судьбу из оригинальной хронологии, став бездушной машиной нагибания, но уже на службе Куан Чи. В конце «десятки» захватил трон



Он очень хочет есть

Преисподней и начал планировать **Большой Пиздец** тотальное нагибание. В 11 части вернулся в качестве молодой версии себя, (*спойлер*: и в результате сначала слившись с со своим ревенантом, в потом и с Рейденом, стал Богом Огня и Молнии. В очередной раз перезапустил вселенную МК, запустив время заново и явившись к Великому Кун Лао вместо Рейдена в этом таймлайне, чтобы избрать его чемпионом Земного Царства). Так же стал эталонным нуб-персонажем: может забить противника насмерть закликиванием 1 кнопки. Более опытные игроки знают, что в этой комбе есть огромная дыра.

Милина (Mileena) aka *Милена, Малина, Малявка, Лена* — вторая, сиреневая из разноцветных баб, злая сестра Китаны, искусственно **клонированная** Шанг Цунгом. Впервые появляется в МК2, умеет кидаться саями классов «земля-земля» и «воздух-воздух». Носит маску, однако, в отличие от Китаны, имеет на то объективную причину — **гипертрофированные зубы**, при помощи которых и проделывает одно из своих фаталити — заживо сжигает поверженного противника. Алсо, образ позаимствован у Электры из комиксов. Особенно **полюбились** фанатам после выхода МК9 благодаря двум самым большим и ярко выраженным **боевым аргументам**, почти непрерывному **фансервису**, доставке лулзов и манерам поведения а-ля **Джокер**. Как-то Милина позднее захавала себе всю гигантскую империю по наследству от Шао Кана, но потом попала в **Большой Пиздец**, устроенный Коталь Каном, и свалила нах. Казнена Ди'Ворой по сюжету МКX. В МК11 внезапно появляется в виде cameo во Френдшипе Китаны, играя с ней в ладушки и **няшно обнимаясь**, а также воскрешена как DLC персонаж.



ВНЕЗАПНО

Ночной Волк (Nightwolf) aka *Индеец, Найтвульф* — **настоящий индеец**, **последний** представитель своего племени, **шаман** с зелёным томагавком, зелёным же луком и боевым раскрасом лица. В общем, развесистая **клюква**. Говорят, был списан с **Чака Норриса**. Как боец люто доставлял своими комбо и фаталити, имея также символизирующее Анималити — превращение в **волка**. Если верить **ФГМному** сюжету второго фильма, именно он научил Лю Канга превращаться в зверьё. Но считать это каноном не нужно, ибо сценарий фильма писан по мотивам оригинальной игры. В Desception его стрелы стали застревать во враге до конца боя, а томагавков стало два. Алсо, имел второй костюм ирокеза. Ещё одно алсо — его френдшип в «тройке» — превращение в отсутствующего там Райдена — также породил немало спекуляций. В трилогии это заменили на жонглирование томагавками, дабы лишний раз не возмущать фанатов. Ночной Волк тоже стал анальным рабом белого кудесника и мрачного бывшего Старшего Бога в МКX. Вернулся как персонаж в ростер в DLC к 11, а в DLC «Aftermath» по сюжету помогает Шан Цзуну, но не доверяет колдуну, (*спойлер*: хотя и позволяет ему поглотить своего ревенанта).

Нуб Сайбот (Noob Saibot) aka *Нуб Сейбот, Нубас, Нубло, Нуб, Тень, Чёрный* — **разноцветный чёрный** ниндзя, впервые появился как секретный боец в МК2 (*спойлер*: на самом деле в МК1, так как является оригинальным Саб-Зиро, которого в первой части по сюжету выпилил Скорпион. Однако просто так подыхать не захотел, поэтому, заручившись поддержкой Куан Чи, решил лезть из преисподней наверх через всё то говно в одиночку, посему его одежда и кожа стали тёмно-чёрными), игральным же стал только в шестнадцатибитных УМК3, так как с добавлением туда Шивы получился **склероз картриджа**. Имя было придумано после прочтения задом наперёд фамилий основных создателей серии Boon и Tobias. Парализующей атаки не имел, но умел пускать облако, под действием которого противник не мог ни блокировать удары, ни наносить урон. Имел телепорт с атакой, который опытные бойцы заканчивали апперкотом или **вертухой**, и самое лёгкое комбо — 4 раза уебать ногой четырёхкратным нажатием одной кнопки. Типичная тактика боя: (*спойлер*: пустить облако, подбежать, выполнить вышеупомянутое комбо, телепорт, апперкот). При двукратном повторении приводило к чистой победе. Это все от того, что компьютерный соперник не имел хоть немного проработанной защиты от этой тактики. По этой причине — любимый боец всех нубов, позволявший пройти игру любому желающему, посему имя ниндзя как бы символизирует. Но при игре против более опытных друзей, которые умели ставить блок на телепорт, любители сего персонажа испытывали нехилый батхерт. Более того, в Armageddon его ружжо называется **Troll Hammer**. Да и почти во всей игре его зовут просто **Нуб** — как не трудно догадаться, из-за того, что дизайнер Тобиас в 1999 г. выпилился из команды Midway (по словам Буна, Нуб — это имя самого персонажа, а Сайбот — его теневого двойника). В МК9 продолжает быть одним из самых нубских бойцов, хотя и сбалансирован по сравнению с УМК3. После девятки выжил, и вернулся в МК11 свободным привидением. Впервые за всю серию потерял статус персонажа для новичков, так как читерских способностей больше не имеет, и требует от юзера тактики и реакции.

Рептилия (Reptile) aka *Зеляк, Ящерка, Рептиль, Рептайл* — ещё один разноцветный ниндзя, введённый в качестве секретного неиграбельного персонажа в МК1 и полноценно в МК2. Умеет плевать кислотой, пускать шаровые молнии-бомбы и исчезать. При добивании съедает противника по частям. Двинут на идею воскресить свою расу, из-за чего и служит главным злодеям из серии в серию, при этом на контакт с Камелеон **идти отказывается**. В 4-й части снял маску насовсем и **оказался-таки рептилией**, со всеми высывающимися наружу из пасти зубами и всеми другими причиндалами. По дороге к Desception отрастил хвост, а в самом Desception окончательно мутировал в финального босса Онагу. В «десятке» слил Милину (ибо работать на голема было запахло) и стал служить

Коталь Кану. ВНЕЗАПНО раскрывается его настоящее имя — Syzoth. В МК11 является в виде камео в Крипте, ЧСХ, живой.

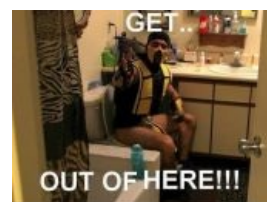
Райдэн (Raiden) aka *Рэйдэн, Рэй, RayDude, Молневик, Японский городской* — бог Грома и Молнии, временно отказавшийся от божественной неуязвимости, дабы поучаствовать в турнире МК на стороне Земли. Умеет пускать молнию, хватать и долбить током, телепортироваться и летать, убивая врага апстену. Невзирая на то, что он как бы божество, его атаки в ранних частях наносили стандартный урон. Однако уже тогда он считался «танком». В последующих частях остался рутинным бойцом. В пятой части получил в оружие длинный шест, которым можно было практически застрелить врага. В *Desception* — разозлился на глупое человечество, поскольку то всё время норовит себя выпилить, призывая на свою голову всяких Онаг и кагбэ перестал быть положительным персонажем. «Кагбэ» — потому что изначально он особо положительным и не планировался: его образ полностью позаимствован из фильма «Большой переполох в маленьком Китае», где воины-стихии были отрицательными персонажами; не было положительным и его описание в первой части. В МК9 тонко троллит нескольких персонажей, а в конце выпиливает набросившегося на него Лю Кенга, подзаебавшего всех и вся за историю, чем неимоверно доставил анону. В МКX под конец решает поменять политические взгляды, отчасти повторяя свою судьбу в МК: *Desception*, примеряя новый костюмчик и обещая впредь отвечать на вторжения суровым наказанием. Первым под руку попался бывший Старший Бог — Шиннок, отрубленная (блджад, ещё живая!!!) башка которого была показана Лю Кангу и Китане как **первое и последнее предупреждение**. Как и Саб-Зиро, Райдэн был официально подтверждён в качестве DLC-бойца во втором Инджастисе благодаря анонсу дополнения Fighter Pack 2. В МК 11 стал красноглазиком на почве переутомления от ебли таймлайна. (*спойлер*: А потом, в виду бессмертия, заклинания Кроники просто отмотали его на N лет назад, из-за чего его современная темная версия перестала существовать. Также передал бразды правления Лю Кангу, апнув его до уровня Бога Огня.)



Свежая нямка!

Рэйн (Rain) aka *Писающий мальчик (надм. — Дождь)* — разноцветный фиолетовый ниндзя, введенный в УМК3. Приспешник Шао Кана с мутной биографией — вроде как он был другом Китаны и вообще на стороне добра, в общем, с напусканьем тумана разрабы не пожадничали. В *Deadly Alliance* узнаёт, что его отец — бог-защитник Эдении, а посему выпиливается из храбрых рядов армии Кана и начинает называть себя «Рэйн — принц Эдении». Появился в 9 части в качестве суки-перебежчика. Основные способности — парализующий водяной шар, удар молнией, «водяной» телепорт. Также интересная особенность: при ударе оппонента с **вертухи** онный не только вылетал с экрана, но и влетал с другой стороны, позволяя умелому игроку наносить ещё удары. Алсо, на радость нубам же, с помощью удара молнии в УМК3 можно было безболезненно пройти любую лесенку, ибо удар подбрасывает врага вверх и опускает на лопатки, то есть враг даже не успеет встать, если постоянно **дрочить** одну и ту же комбинацию. Однако, после такого веселья игрок срал кирпичами, ибо на Мотаро и Шао Кана это не действует. На Сеге Меге — единственный персонаж, все приёмы которого содержат кнопки X, Y и Z, за что нелюбим обладателями трёхкнопочного джойстика. Рэйн теперь и в DLC к МК9, и там в умелых руках он вполне доставляет. Ещё один неиграбельный боец в стори-моде МКX: там ему можно навешать люлей 2 раза. В 11-ой части снова становится доступен как DLC-боец, и (*спойлер*: благодаря привилегиям бессмертных, отматывается назад во вмняемое состояние.) Там же доставляет абсолютно ВНЕЗАПНОЙ отсылкой к *Bohemian Rhapsody* в одной из своих фаталок (что характерно, Рэйн как персонаж был запилен под вдохновением от песни Prince "Purple Rain".)

Скорпион (Scorpion) aka *Скорп, Скорник, Скорныч, Скарп* — личный антагонист для Саб-Зиро (который старший, ставший Нуб Сайботом), не уступающий по славе среди фанатов. По сюжету, неприязнь синего и жёлтого вылилась в решающий смертельный бой, перед которым каждый из бойцов сделал по чекпоинту, чтоб в случае **проёба** попробовать ещё раз. В результате, победа досталась Сабычу, а Скорпик отправился жариться в Преисподнюю. Трезво оценив, что как-то стрёмно быть дохляком, Скорп загрузил свой сейв, предварительно стерев Сабовский. На этот раз победу одержал жёлтый, а синий получил нехилый **баттхерт** ввиду отсутствия сейва и почернел. За столь охуевшее поведение Скорп был безжалостно забанен жестокими разрабами на всю МК3. Правда, он уже вернулся в УМК3 и больше не пропадал. Также доставляют его знаменитые фразочки, идеально соответствующие его антуражу (самая знаменитая фраза — «GET OVER HERE!» — при подтягивании противника гарпуном, **ИЧСХ**, озвучена самим «крёстным отцом» саги, Эдом Бунум). В МКSM Скорп нехило доставляет нецензурной бранью вроде «GET THE FUCK OVER HERE!» и «GET OVER HERE, BITCH!» В «десятке» был воскрешён, успокоился, воссоздал свой клан и снова стал носить имя Ханзо Хасаши. Тем не менее, злой дух Скорпиона остался его «второй личностью», которая берёт верх, если Ханзо слишком уж часто использует свой пирокинез. Узнав от Сабыча-младшего, кто же всё-таки нещадно выпилил его семью и клан, прибыл на базу спецназа со своим кланом Ширай Рю, дал пизды военным и жестоко обезглавил Куан Чи. Ибо нехуй. В 11 Скорп получает слишком толстый джапанский акцент; и он также возвращается к своему призрачному образу. Стал самым популярным нуб-персонажем за кучу хардблоков. Впрочем,



Хотя, бывает и так

Хотя, бывает и так

работает это только против новичков. (*спойлер*: Живой Ханзо ВНЕЗАПНО принимает ислам от яда Ди'Воры, но успевает убедить Скорпиона принять своими руками возрождённый клан Ширай Рю как родных.) В апреле 2020 года получил собственную экранизацию под названием «Легенды Смертельной Битвы: Месть Скорпиона» (**Mortal Kombat Legends: Scorpion's Revenge**).

Саб-Зиро (Sub-Zero) ака *Сабыч, Сабзик, Ниже-нуля, Под-Ноль* — ключевой и один из самых популярных персов МК. Популярен за счёт того, что умел замораживать врага на месте, что давало возможность **невозбранно** пиздить его любыми ударами. После выпила Скорпом, место Саба Би Хана занял его родной младший брат Куай Лян, **с тем же погонялом, с теми же самыми способностями**, плюс несколько новых. Отличительные черты: более открытый костюм и красный шрам на пол-ебла. Для фанатов старого Саба в маске в УМКЗ наряду с младшим ввели ещё и старшего брата, с оригинальными приёмами из МК2. В 3D МК приёмов ему поурезали и добавили ледяное оружие. Алсо его стиль стал брутальнее и он взял себе в ученицы Фрост — ледяную деваху. Его брат получил ещё отдельную игру МК Mythologies, но некоторым она не понравилась из-за того, что все читерские мувы пришлось зарабатывать самим путём накопления экспы и ищцо из-за того, что во время игры у этих самых некоторых были **вывихнуты суставы рук**. После выпила в конце «девятки» стал призрак (и получил обратно условно человеческое тело, потому как Куан Чи не уважал эти ваши **нанотехнологии**), но потом ожил. Выпил Сектора, восстановил свой клан Лин Куэй, взял Фрост на обучение и помирился со Скорпом, не забыв получить от него пиздюлей в первом трейлере МКX. Последовав примеру Скорпиона, был включен в состав DLC-бойцов игры **Injustice 2**, официально став частью дополнения Fighter Pack. Благодаря тамошней системе снаряжения Саб-Зиро переливается всеми цветами радуги и выглядит похожим на своего братца. В 11 — тактический боец с миксапами и хорошими комбами. Любим продвинутыми игроками. В сюжете работает бок о бок со Скорпионом в миссии на фабрике Кибер Лин Куэй, опиздюливая Фрост (*спойлер*: и откатывая во вменяемое состояние Сайракса. Впрочем, ненадолго.)

Сайракс (Sugax) ака *Жёлтый робот, Жёлтый, Горчица (Mustard), Суракс, Сиракс, Сурах, Курах* — один из классической тройки разноцветных роботов, чел в мотоциклетном костюме. В МК Gold **внезапно** выясняется, что он ещё и расовый **нигра**. Был сильно любим школиём за, понятное дело, парализующую врага сетку-паутину и неблокируемые бомбы. Опытные игроки могли, сочетая эти два приёма, нанести врагу неэбический урон. Также мог разлетаться на куски, дабы собраться за спиной врага. К неудовольствию школия, в поздних частях паутина была заменена на непарализующую, но, тем не менее, доставляющую фейсораспиливающую циркулярную пилу. В 9-й же части присутствует и пила, и паутина, а также один из самых красивых икс-реев, но любим он за поломанную вдрызг резет-комбу (2 комбы, связанные неблокируемым фреймом) на 91% урона. Правда на это способны не все кибер-спортсмены. А вот упрощённая версия этого резета на 75% доступна многим. Алсо, во всех частях имел жестокие весёлые фаталити. После событий «девятки» **ВНЕЗАПНО** встал на сторону Сабыча в борьбе с киборгами Лин Куэй, затем после выпила Сектора **принял ислам**, забрав с собой всех остальных киборгов, тем самым дав Сабычу возможность восстановить клан Лин Куэй с чистого листа. Серийный номер €-ЗРФ LK-4D4. В МКX доступен, как одна из вариаций Триборга. В 11 — неиграбельный персонаж, (*спойлер*: и он в точности повторяет свою судьбу из 10-ки.)

Сектор (Sektor) ака *Красный робот, Красный, Сектор Газа, Ракета, Кетчун (Ketchup)* — ещё один разноцветный робот в костюме мотоциклиста-спортсмена. Специализацией сего робота было затравливание врага ракетами (как прямыми, так и самонаводящимися), чем и пользовалось школиё, **затравливая** своего сокашника этим читерским приёмом, так как малолетние нубы не догадывались о возможности перенаведения ракеты на отправителя прыжками вблизи него. Свидетели рассказывают о лютых холиварах и даже рукоприкладстве среди школоты по этому поводу. Алсо Сектор мог **ВНЕЗАПНО** телепортироваться из любого положения, доставляя немало **баттхерга** в адрес оппонента. В целом, боец он неплохой, однако тормоз по скорости, что и понимает **нуб**, дойдя им до Мотаро или Шао Кана. В 9 напротив, очень быстр, стал эталонным панишером, наказывая фулкомбой любую ошибку оппонента, но лишённый наступательных способностей. Фаталити Сектора также доставляли — сдавливание прессом и поджигание. После 9-й части хранится в виде кучки запчастей у Саб-Зиро на полочке. Серийный номер LK-9T9. Как и Сайракс, в 10-ке доступен как одна из вариаций Триборга, а в 11 — неиграбелен: (*спойлер*: скорее всего, из-за ядрёной бомбы, которую Кано установил в Сектора на всякий случай).

Синдел (Sindel) ака *Мучача (Muchacha)* — **МЦФ** женщина бальзаковского возраста, одетая в сиреневое трико. По сюжету — мать Китаны, то есть королева Эдени. Изображает страшную **ведьму** — по идее, её облик должен **какбэ** высаживать на измену. Но в игре на измену высаживает её лютый, бешеный крик, что позволяет ей **невозбранно** колотить после этого врагов. Дерётся, швыряет и даже делает фаталити своими волосами. Единственный персонаж в серии, который может полноценно летать. Доставляет много **лулзов** из-за постоянного сравнения с чьей-то тётшей, **на самом же деле** — трофейная жена Шао Кана, оживлённая Шанг Цунгом (В МК9 — Куан Чи). **ВНЕЗАПНО** выпиливает туеву хучу положительных бойцов в стори-моде МК9: (*спойлер*: Джакса, Смоука, Кабала, Страйкера, Кибер Саб-Зиро, Джейд, Китану и -ценой своей жизни - Ночного Волка). В МКX вернулась в форме призрака, и с ней можно подражаться, тоже 2 раза. В 11 — введена в качестве самостоятельного персонажа, в DLC «Aftermath», где возвращенная к жизни Шанг Цзуном воссоединяется с Шао Каном, чтобы вернуть себе трон. (*спойлер*: Получила довольно серьёзный реткон, взбесивший целую фанбазу саги МК: она якобы добровольно сдала свою родину Шао Кану в обмен на **большой и толстый** вместо имевшей место ранее анальной оккупации и последовавшего самоубийства, и всегда была на стороне зла. Геймдевы объяснили это тем, что "ну хуле, она выглядит злой и абилки у нее как у злодейки, идите нахуй". В конце её душа была спизжена Шанг Цунгом).

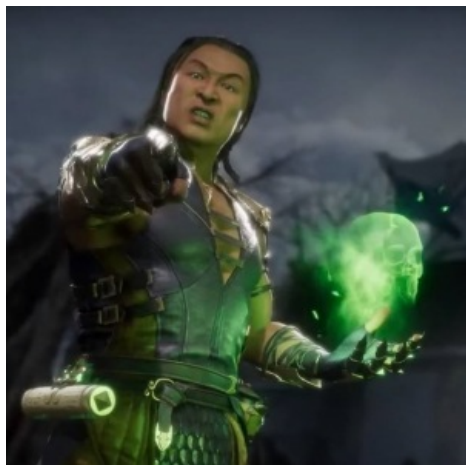
Смоук (Smoke) ака *Смолк, Смок, Смук, Дымок, Курильщик* — сначала ниндзя, после робот (LK-7T2),

точная копия Сектора и Сайракса по внешности. Будучи человеком, был секретным противником в МК2, потом стал читерским секретным бойцом в МК3. Как и все роботы, был любим школиём за свои навыки: гарпун, свистнутый у Скорпа, телепорт, свистнутый у Сектора, и невидимость, свистнутая у Рептилии. Опытные и не очень игроки очень любят сочетать эти приёмы. Забытый бросок в воздухе сочетать не любили, а зря, учитывая, что у него было замечательно апперкот-комбо, прямо-таки созданное для этого броска. В UMK3 можно было выбрать Смоука-человека с приёмами идентичными приёмам Скорпа, только чуть более быстрого. Также он — единственный персонаж, способный [неиллюзорно взорвать планету](#). Алсо при появлении данного персонажа в местах с табличками, запрещающими курить («No Smoke»), происходит [логический парадокс](#) (*спойлер*: см. «МК Mishaps» на [YT](#) или [Newgrounds.com](#)). В новой хронологии был от кибернетизации спасён, был сделан похожим на [Какаши](#)-сенсея из одного известного онемэ и обрёл собственные приёмы и неплохие мощные комбы. Подобно Сайраксу, мог выполнять резет-комбу, правда, послабее. Фанатами его новый облик был признан шликофапательным и отныне Смоук — частый персонаж слеш- и юй-фанфиков. В десятке стал призраком и отказался от собственного имени (теперь называет себя по видовой принадлежности: Эненра), появился в качестве cameo. [Отака хуйня, малята](#).

Соня Блейд (Sonya Blade) aka *Соня, Сонька, Соня Блядь, сониблядь* — [блондинка](#), с первых МК призванная олицетворять женскую силу в игре. Считается представлением Синтии Ротрок. Обладает весьма фапабельной внешностью, благодаря чему имеет толпу фанатов. Во второй части вместе с Кано была прикована к столбам злым Шао Каном. Весьма сбалансированный боец, в «трёшке» имеет неплохую защиту от прыжков, полезное апперкот-комбо и довольно мощные комбы. Также доставляюще хватает ногами врага, чтобы перебросить (к слову сказать, на данном телодвижении завязан крупный сегмент порнографии, что увеличило фан-клуб Сони вдвое за счёт фетишистов). В поздних МК разрабы вырезали сей приём, отошли от её традиционного образа и разбалансировали её, что вызвало негодование фанатов. Также имеет, на пару с Джаксом, свой спин-офф. Одна из выживших в МК9. Родила Кейджу дочку — Кэсси — до событий МКX. Прошла нехуёвую такую военную карьеру: в МК1 была ещё лейтенантом СпецСил США, зато получила генеральские лампасы уже в МКX. В МК11 получает довольно деревянный голос бывшей чемпионки по смешанным мордобитиям UFC Ронды Раузи. (*спойлер*: В сюжете погибает во время атаки на Преисподнюю, однако появляется позже в виде молодой версии, занятой выгребанием люлей от Кано и непрерывным фейспалмом от созерцания своего будущего).



Фап-фап-фап



Your Soul Is Mine: каноничная версия

Шанг Цунг (Shang Tsung) aka *Шан Цун, Шан Цунг, Шанг Сунг, Самсунг, Шэнь Цун, Шансон, Чен Сан* — расовый китаец, колдун, умеющий метать серию [фаерболов](#) и ненадолго превращаться в почти любого бойца. В 1-й части был беспомощным старичком, умеющим, тем не менее, лихо оперировать превращениями, не давая игроку даже близко подойти. Во 2-й он получил молодость, несколько фаталити и встал в строй наравне с другими бойцами. В 3-й же ко всему прочему научился пускать гейзеры из пола и получил пару тормозных комбо, которые при кривых руках легко прерывались соперником. В 3D-частях разучился трансформироваться, но стал пополнять жизнь за счёт души врага прямо в бою и телепортироваться. [Нубы](#) играли им плохо, так как сам по себе боец тяжёл в освоении, и прямо с самого начала боя превращались в Саб-Зиро или Сайракса и пытались пройти башню именно так; однако в руках опытного игрока колдуном можно вытворять чудеса. Особенно в плане фаталити МК2, ведь Шанг иногда может комбинировать фаталки Саб-Зиро с фаталками других бойцов. Исторически, Шанг Цунг — сука-перебежчик. Раньше был верным подданным Земного Царства, но [какая-то невидимая сила](#) притащила его зад во Внешний Мир, где он встретился с владыкой Шао Каном. Тот заклеил его в цепях анального рабства на всю вечность. Колдун был проклят Старшими Богами: отсюда его привычка пиздить чужие души. Делает он это не ради прикола: души нужны ему, чтобы поддерживать мощь и молодость. На правах зохватчега Шанг Цунг верховодил турнирами Смертельной Битвы до тех пор, пока к нему не подкрался [большой полярный лис](#) в лице Лю Канга. Спустя годы Цунг даже сумел сформировать Смертельный Альянс с другим колдуном — Куан Чи, но никакого профита от этой сделки не получил. Согласно МК9, был уничтожен Шао Каном: его души были использованы, чтобы проагрейдить Синдел. В «десятке» Цунг ВНЕЗАПНО возвращается к жизни (к счастью, только в неканоничных концовках бобрых персонажей — к примеру, Ермака. К счастью — потому что по канону боец из него реально сильный: спиздив чужую душу, Шанг обретает знания и умения убиенного; а сотни и [тысячи](#) таких душ гарантированно делают из него машину аннигиляции). В 11-ой части сначала доступен как персонаж DLC, причём с лицом и голосом того самого Пантелеймона Хироюковича Тагава из первого фильмаца — за что лютый вин. В одном из своих стилей он использует приёмы отсутствующих ниндзя: Рептилии, Смоука, Рейна и Эрмака; а во время Fatal Blow последовательно превращается в Скорпиона, Саба и Нуба. Является главным персонажем в DLC «Aftermath», (*спойлер*: вполне предсказуемо продемонстрировав, что способен ВНЕЗАПНО наебать всех,

даже когда от него ждут наеба. Всех, кроме Лю Кэнга... но это зависит от решения игрока).

Шива (Sheeva) — как и Горо с Кинтаро, представительница расы Шоканов: огромная четырёхрукая бабищца с большими мышечными сиськами, ~~странноватым~~ на любителя фейсом и зелёной кровью. Была назначена какбэ телохранителем Синдел, в то время как Шао Кан нарушил традицию и взял себе в телохранители её кровного врага — челоконя Мотаро. Нравилась ньюфагам в мире МК за большую силу, два неболируемых приёма и длинные конечности, что давало ньюфагу ощущение, что он играет за босса. Могла забить врага в пол и снять с него кожу. Согласно комиксу МКХ, стала новым правителем подземного королевства Куатан. Однако по какой-то причине разработчики положили на нее болт, и в «десятке» у нее нет даже cameo. В основном сюжете МК11 была в качестве cameo, лицом став похожей на пережравшую пончиков нигру. После выхода «Aftermath» стала доступна как боец ростера. (*спойлер*: В основном сюжете становится соратницей Китаны Кана в правлении, в дополнении помогает воскресить Синдел, которой была верна... и в итоге убита.)

Эрмак (Ermac) aka *Ермак* — красный разноцветный ниндзя, появившийся изначально на экране статистики в МК1 в виде сокращения от **ErmacMasgo**, породившего слухи и спекуляции. В качестве играбельного бойца появился в УМК3. По сюжету, он является слипшимися в одном теле душами сотен и тысяч воинов, погибших во Внешнем Мире, отчего страдает неиллюзорным психическим заболеванием в виде размножения личности и во всех фразах о себе говорит «Мы» вместо «Я». Имеет в своем арсенале телепорт с последующим ударом, спизженный у Скорпиона, но в отличие от скорповского, телепорт Эрмака сопровождается эффектом взрыва, который спизжен у Рептиля. Также умеет кидаться спизженными у Шао Кана зелёными звёздами, и бить врага телекинезом о потолок или пол (ВНЕЗАПНО, оригинальный спец-удар). Фаталити — заёбывание телекинезом аячегу о пол и потолок и снос башни апперкотом. В поздних частях стал положительным персонажем: помог Лю Кангу, научил телекинезу Кэсси, оторвал нигре Джаксу руки. Алсо, тем, кто в школе учил историю, доставлял своим чудесным именем, которое, хоть и читается на самом деле как Эрмак, в русском варианте звучит гораздо симпатичнее. Как и Рептилия, послал Милину **КЕМ** и теперь работает на Коталь Кана и новую Внешнемирскую империю. (*спойлер*: В МК11 таки появляется в Крипте... только чтобы в итоге принять ислам. RIP).

Второстепенные персонажи

Ашра (Ashrah) — первая по алфавиту в расстрельном списке из второстепенных персонажей, образовавшихся в МК: Deception. По расовой принадлежности — Они. Никогда не видела рекламу прокладок, любит тыкать врагу в глаза пальцами и крисом, имеет несколько замороженных длинных комб, косит под Рэйдена полётом головой-врагу-в-пузень. Друзей не имеет, врагов — полно, использует магию вуду в фаталках, что соответствует её **ниггерскому** образу чуть менее, чем никак. Среди фанатов серии пользуется весьма неоднозначной славой — кто-то считает её необычной, кто-то — до ужаса вторичной.

Бо Рай Чо (Bo' Rai Cho) — городской сумасшедший, старик и сферический алконавт (да будет всем известно, на испанском боггачо = пьяный) в вакууме. С виду не то, что драться — стоять на ногах нормально не может. Ударил пьяным стилем по трезвому абсурду происходящего — даже на общем фоне является одним из самых «оригинальных» персонажей. Манера драться неслабо доставляет — ни до, ни после него пока не было героя, который бы так двигался. В бою часто блюёт под ноги. По сюжету обучал Кунг-Фу земных бойцов на первом турнире, хотя сам родом из Внешнего Мира. Получил кратенькое cameo под конец стори-мода МКХ (а заодно и небольшую липосакцию). Но на достигнутом разрабы из Netherrealm Studios таки не остановились, вернув Бо Рай Чо в ростер и дав ему вторую жизнь как DLC-бойцу. По сравнению с трёхмерной трилогией (Deadly Alliance — Deception — Armageddon) персонаж стал круче, хотя он по-прежнему юзает пердёж, рыгание, боевую палку и даже бухает ради лулзев усиления атак. Способность пить крайне опасные (судя по одной из фаталок) для здоровья жидкости, склонность постоянно блевать в бою, а также отдельные фразы при встречах с Рептилией вызывают подозрения, что толстяк на деле может оказаться ещё одним представителем расы Затерра.

Дайру (Dairou) — очередной второстепенный персонаж, изначально планировался ещё в DA, но ему не повезло, и он появился только в Deception как бывший гвардеец мира Порядка, отрёкшийся от своей работы и ставший наёмником. Сферический самурай в вакууме: только если расово верные самураи кладут МПХ на один пунктик своей конституции, то этот — на весь кодекс в целом. Имеет довольно странные спецудары, дерётся острым металлическим предметом под названием Autumn Dao («Осенний Дао»).

Джарек (Jarek) aka *Ярик*, *Жорик* — тоже беглый урка, последний из могикан банды «Чёрный Дракон». Был введён в игру, дабы заменить убитого (или пропавшего без вести) Кано, хотя получился почти точной копией последнего и не имел ни одного уникального приёма. В Армаге пытался пародировать самого Скорпа, найдя себе гарпун и связывая им врага в бою. Авторы попытались компенсировать это, сделав акцент на его вспльчивом темпераменте, но в игре его почти не было заметно: до Кано по колоритности Джарек так и не дотянул. Имеет прикольную ухмылку, которую можно услышать при введении чит-кодов в МК4. В МКХ его именем иногда обзывают Кано, на что тот очень обижается.

Кай (Kai) — **чернокожий** боец неясного происхождения и непонятными белыми полосами по всему телу. Некогда был одним из **членов** секты Белого Лотоса, водил дружбу с Лю Кангом и тренировал несметные армии бойцов Шаолиня. Впервые появился в МК4, где убивал врагов фаерболлами, ногами, ломал хребты,

да ещё мог без труда встать на руки и — в прямом смысле слова — дать с левой пятки в правый глаз. Вернулся в Армагеддоне, став полноценным неазиатским **нигрой**, заменив нож кукри из 4-ки на расово-квартальную битую с шипами.

Кибер Саб-Зиро (Cyber Sub-Zero) — синий киборг (серийный номер LK-520), расширивший классическое трио разноцветных роботов до квартета. Появился в МК9 как продукт альтернативной истории: бывший один из братьев Саб-Зиро занял место Смоука на конвейере по кибернетизации ниндзя. Как ни странно, по сюжету является положительным персонажем и вместо того, чтобы убить всех людей во славу роботов, старается их спасти. Наверное, сказывается влияние голубых кровей — при получении по морде Кибер Саб-Зиро радуется противника яркими и позитивными брызгами тосола-40. Сочетает в себе способности Сайракса и, сюрприз, **Саб-Зиро**. После сюжетных событий 9-й части ему откатили драйвера до версии human и Кибер Саб-Зиро как персонаж больше не существует.

Мавадо (Mavado) — бандит в длинном плаще, член банды «Красный Дракон». Появился в «Смертельном Альянсе». Надыбал у Кабала крюкомечи, а также держит в рукавах два гарпуна. В отличие от Скорпа, в людей гарпуны не втыкает, а пользуется ими как grappling hook'ами, чтобы уйти с линии атаки или выстрелить собой в морду врагу, как из рогатки (небольшой косплей **Angry Birds**). Любит искать оригинальные способы применения простым предметам. Был пущен на кебаб своим же оружием в комиксе к МКХ.

Мокап (Mokap) — петросянский киномеханик, появившийся в МКDA. Олицетворяет собой полное творческое исчерпание авторов, не имея при себе ничего оригинального, кроме глупо выглядящего костюма. А на самом деле — дань уважения одному из актёров классических игр серии (Рэйдено) и ветерану хореографии 3D-игр серии Карлосу Песине. Собственно, внешне персонаж выглядит именно как хореограф в костюме для **Motion Capture**. Песина участвует в постановке боевых танцулек МК до сих пор.

Ли Мей (Li Mei). Когда авторы придумывали персонажей под МКDA, кто-то вспомнил про **животноводство** и предложил добавить крестьянку. Сказано — сделано. И вот — олицетворение сферической нищобродки с комплексом Золушки уже сверкает своим **бронелифчиком** в игре, как бы намекая, что каждая может добиться того же, найти друзей-селебрити, спасти планету и для этого надо только сидеть на ферме и ждать. Нет не принца, а Куан Чи. Ли Мей получила cameo в МКX: она проинформировала землян об амулете Шиннока, находящемся во Внешнем Мире.

Нитара (Nitara) — длинноногая вампирка с крыльями. Дерётся двумя камами, умеет прямо в бою прыгивать и пить кровь противника, восстанавливая свое здоровье. Особенно чудесно смотрится, ломая кирпичи затянутыми в чулочки ножками в режиме «Test Your Might». Несмотря на своё вампирское происхождение, она — **тру** нейтрал, как и Скорп, что ещё больше добавляет невразумительности её образу.

Рейко (Reiko) — генерал армии Тьмы. По сюжету числился в генералах и у Шао Кана и, позднее, у Шиннока, однако в качестве бойца появляется только в «четвёрке». На лице чёрная татуировка, призванная выделить его светящиеся глаза. Его одежда в МК4 напоминала одежду Саб-Зиро (особенно его альтернативный костюм — без маски), что наводило игроков на мысли о появлении очередного разноцветного нинзи. Многим было похуй, но другие негодовали и в итоге костюм ему изменили. Другая провокация произошла в том же МК4, когда в финальном ролике он надел шлем самого Шао Кана; провокация была развита в Армаге, где Рейко почти напрямую уже косплеит Императора. Помимо таких тупых приёмов, которыми разрабы пытались добавить колоритности совершенно унылому персонажу, они так же приписали ему абсолютно немотивированную ненависть к Куан Чи. Больше ничем не выделялся — имел вторичные приёмы и скучные фаталити. В комиксах к МКX по политическим причинам поёбывает и толсто троллит Милину.

Сарина (Sareena) — демон Они, отчасти визави Ашры. Дерётся ножами, кидается ножами, а потому многим ньюфагам напоминает Скарлет (см. ниже). Светится в Мифологиях, Tournament Edition, Армаге и прочих комиксах. До своего появления в истории числилась в качестве личных убийц Куан Чи на пару с соратницами Кией и Джатаакой, однако все кардинально поменялось с появлением Саб-Зиро старшего, который выгреб пиздюлей от Рейдена и пошел возвращать амулет Шиннока. В последовавшем бою тот методично вынес всех троих демониц, однако ВНЕЗАПНО пощадил Сарину. Как выяснилось позже - не зря, та неиллюзорно помогает ему вынести павшего Бога, после чего пытается уговорить его дать по сёбам, но уничтожается самим Шинноком. Как выяснилось потом - никуя не сдохла, сумела сбегаться из Преисподней и даже несколько раз появлялась в сюжете, где помогает младшему Саб-Зиро спастись от старшего же брата, на время записывается в Лин Куэй, впоследствии под влиянием Куан Чи и Нуб Сайбота предаёт новых друзей и возвращается на путь тёмной стороны. Получила cameo в МК X - там она тоже добрая, помогает Джаксу и Кенши в бою с призраками Куан Чи, однако выгребает от Китаны, после боя помогает раненым бойцам. Больше в сюжете не появляется.

Скарлет (Skarlet) — ещё одна (на сей раз — красная) разноцветная баба, «появившаяся» в МК2 как глюк цвета костюма Китаны и появившаяся как DLC в МК9. Дерётся ножами, кидается ножами, добывает ножами. **Кровоточит** 24/7, но не дохнет; может оторвать от себя шмат сала и швырнуть противнику в рожу. Также является там единственной бабой, не имеющей костюма без маски, и это вызывало подозрение в том, что на рожу она могла оказаться страшнее Милины (хотя, казалось бы, куда уже...). Как оказалось в последующих комиксах, лицо таки вполне симпатное — ну, насколько оно может быть

таковым у пациентки, страдающей перманентным **психозом на почве своей же кровоточивой природы**. Наконец-то может говорить человеческим голосом в одиннадцатой части, в которой, помимо голоса обзавелась адекватным костюмом и, внезапно, эксклюзивным для этой страны скином кэгэбэшницы на PS4. Нет, серьёзно! UPD: Скин перестал быть эксклюзивным для России, а файлы с нарядом были обнаружены в ПК-версии игры. Ждём окончательное его введение в игру на всех платформах с патчами.

Сюдзинко (Shujinko) aka *Шуджинко* — **главный герой Deception, имя происходит от лунного слова, которое означает «главный герой»**. всю жизнь батрачил на Онагу, считая себя Избранным и думая, что помогает Старшим богам. В аркадном режиме появляется уже 60-летним дедком, который, тем не менее, весьма бодро отплясывает по арене и выделяет довольно сложные, быстрые и длинные комбо. Натырил лучших приёмов классических и не очень бойцов: ВЕЛОПИЗДЕЦ Лю Кэнга, гарпун Скорпиона, заморозку Саб-Зиро, телекинетический бросок Ермака, подкат-на-пузе Синдел и флип-кик Ли Мей. Имеет две довольно кровавые фаталки. Дерется саблей с хитрым лунным названием. Наносит удвоенный урон Онаге. Ещё один персонаж, про которого вспомнили разработчики и в МКХ: он засветился в одной из концовок аркады.

Су Хао (Hsu Hao) aka *Хсу Хао, Ксюха* — расовый монгол, с примесью клюквы (монголы в файтингах изображаются кряжистыми борцухами, как и в этот раз). Был придуман как антипод Джаксу (у того руки бионические, у монгола — сердце), стрелял лазером из сердца, доставляюще ломал борцовскими приёмами и использовал какое-то **лунное оружие**. Тем не менее, фанатам игры не понравился, и сам Бун в каком-то интервью отказался возвращать бойца в ростер. Выпилен Джаксом в МКDA и Скорпом в комиксе по МКХ, а в МК11 его голову выкатывает из мешка Эррон Блэк в одном из своих опеннингов.

Таня (Tanya) — карибская шлюха, жёлто-чёрная из разноцветных баб, введённая в МК4 вместо всех остальных разноцветных баб. Использует бумеранг как оружие массового поражения. По сюжету — предательница Эдении, вставшая на сторону Шиннока. По совместительству работала послом, посылая земных и эденийских воинов от имени очередного главгада. Стала DLC-персом в МКХ, и не только: она — полноправный **член** сюжета игры, и её тоже можно наебать дважды. Лесбуха, возлюбленная (в аркадной концовке - жена) Милины. Официально мертва в МК11.

Тремор (Tremor) aka *Трёмор, Какашка* — коричневый разноцветный ниндзя, владеющий стихией земли, бывший **член «Чёрного Властелина Дракона»**. Его дебют состоялся в унылейшем боевичке «Mortal Kombat: Special Forces». Прежде планировалось его первое появление в МКТ, но в итоге ему предпочли Рейна. Затем фанаты просили Буна протащить его в Армагеддон, но случился былинный отказ. Позже он появился-таки в МК9, но лишь в режиме Bonus Challenge Tower на PS Vita (что забавно, Тремор использует приёмы Джакса, являющегося его сюжетным врагом, также имеет иконку Нуб Сайбота, озвучку Скорпиона, боевую стойку Смоука, а выглядит как классический ниндзя коричневого цвета). Наконец-то Тремор стал официально доступен в МКХ как DLC-персонаж. Причём, несмотря на однообразные приёмы и плюшки, он считается **оxygenным** - минимум за доставляющий дизайн. Вот! Могут, если захотят!

Фуджин (Fujin) aka *Фуджин, Фьюжн* — бог ветра, впервые появился в Мифологии Саб-Зиро, где был боссом, а полноценно введён в МК4 как игральный боец. В той же Мифологии доставлял тем, что в случае победы над ним он ВНЕЗАПНО пытался восстановить справедливость и закручивал огромный вихрь и через некоторое время становился героем. В остальных же частях он героически отстаивал свою честь с помощью арбалета и прочей хуйты. После 4-й части становится новым защитником Земли, хотя на этом поприще никак себя не проявляет. Неожиданно Фуджин появляется и в МКХ, где помогает Рэйдену отбиваться от адских тварей в Небесном Храме. Как ни странно, во вторую битву с Шинноком бог ветра прослоупочил. Появляется как полноценный игровой персонаж в МК11, где участвует в сюжете DLC Aftermath. Также является своего рода Петросяном в вступительных диалогах, бросая каламбурчики на ветер.

Фрост (Frost) — ученица Саб-Зиро, **правило 63** в самом чистом виде: по просьбам фанаток МК была дана им в пятёрке. По сюжету завидует силе учителя и пытается его уничтожить, неизменно терпя крах. По геймплею обладает внушительными комбо, неплохой скоростью, кучей противонубских приёмчиков и фансервисным вторым костюмом. Также мелькнула в «десятке»: пыталась дать пизды Скорпиону, но была заморожена Сабычем. В МК11 добровольно сделалась киборгом и была убита Рейденом, чтобы отключить кибергов Лин Куэй, подчинившихся непосредственно ее воле.

Хавик (Navik) aka *Хавчик* — жрец **Хаоса** из мира **Хаоса**. В альтернативном костюме похож на смерть с косою, только не с косою, а с моргенштерном. В бою умеет внезапно переламываться в самых разных местах, дабы ударить с неожиданного направления или просто повеселиться. Вдохновил Кабала на возрождение «Чёрных драконов», указал местонахождение главбосса земным воинам... В общем интриговал и сеял **хаос** где только мог. Эдакий сферический анархист в вакууме. Изначально он планировался лишь как альтернатива Нуб Сайбота, в которой было бы открыто его истинное лицо. У Хавика, кстати, это не лицо, а **неведомая ёбаная хуйня**. В сюжете комикса к МКХ продолжает гадить, время от времени с помощью магии вселяясь в отдельных персонажей, чтобы вести себя аки Джокер (так, один из учеников Скорпиона отрезал себе лицо, поубивал во сне большинство сокланников, а потом весело троллил Ханзо-Скорпиона).

Хамелеон (Chameleon) — очень-очень разноцветный ниндзя, использующий разные приёмы разных разноцветных собратьев и постоянно меняющий цвет. Появился в МК Trilogy и там же закончился, но

потом воскрес как полноценный боец в Армагеддоне, где копировал стили и способности противников **чуть менее, чем полностью**. Так же известна **Камелеон** (Khameleon) — очень-очень разноцветная баба, которая была введена только в отдельных версиях игр на приставках (**Nintendo 64** в Трилогии и Nintendo Wii в Армаге), страдает той же **ерундой**. Алсо оба являются представителями расы рептилий: как и сам Рептилия, тоже двинуты на идее воскрешения своей расы.

Хотару (Hotaru) — он же Хворостовский, гвардеец Порядка, седой товарищ с бельмом в глазах, в зелёных доспехах и с рваными самурайскими флагами за спиной. Драться они ему, как ни странно, не мешают. Умеет устраивать под ногами врага маленький вулкан и делать некое слабое подобие ВЕЛОПИЗДЕЦА, в кармане прячет нагинату. Имеет давний холивар с Хавиком на почве различий в предпочитаемых политических режимах. Обитает в OrderRealm. Встречается в Deception, в режиме Konquest кое как раскрывается история. До сих пор непонятно, зачем введен в Лор, ибо потенциал до конца так и не был раскрыт.

Шиннок (Shinnok) aka *Щенок* — падший Старший Бог, которого его коллеги изгнали миллионы лет назад в Преисподнюю за властолюбие. Ещё один Белый Властелин; однако, он намного могущественнее, чем Куан Чи. Хронологически — самый первый засранец, решивший прибрать к рукам Землю ещё до Шао Кана. Внешний вид взят по образу демона Ян Ванге из китайского «Путешествия на Запад», хотя в «десятке» Шиннок стал выглядеть, как **мужеподобный** вариант **диснеевской** Малефисенты. Появляется впервые в МК4 и МК: Mythologies в качестве финального босса. В МК4 своих способностей никуя не имеет, заимствует их у других персов, хотя снабжён очень внушительными комбо, удобным оружием и имеет хорошую скорость. Так же может похвастаться тем, что добивал врага заостреннейшей рукой, заковыривая в юпу. В «Мифологии» умел превращаться в грозного демона и был вообще очень сложен: игрока спасало только то, что убивать его для прохождения было необязательно. Шиннок, как и многие другие, вернулся в МКX, приобретя вышеописанную «демоническую» альт-форму. В сюжете сам Шиннок схватил люлей дважды: сначала от Джонни Кейджа, а 25 лет спустя — от его бравой дочки Кассандры. Между этим словил довольно немалый лулз: был зохаван своим же амулетом. По сравнению с той же оригинальной хронологией, свою хитрожопость и харизму (равно как и место в саге МК и репутацию ниибацца злобного вселенского сферического сумрачного гения в вакууме) Шиннок вполне оправдал... причём настолько оправдал, что только его башка переживает весь МК11. ВНЕЗАПНО оказался сыном Кроники и братом Цетрион.

Кроме того, в 3D-частях присутствовали совсем уж одноразовые и ничем не примечательные персонажи. Ради справедливости приводим список, ибо подробности никому не интересны: уличные бойцы **Kira** и **Kobra** (МК: Deception), расовый нигра **Darius** (МК: Deception), демон-они **Drahmin** (МК: Deadly Alliance) и два брата-акробата **Taven** и **Daegon** (МК: Armageddon). Оригинальностью они не отличались, часто просто являясь неким смешением персонажей, отсутствующих в данной серии (у Кобры, например, отчетливо прослеживаются черты Джонни Кейджа, Сони Блэйд и Лю Канга).

Новые персонажи (Mortal Kombat X)

Коталь Кан (Kotal Kahn) aka *Ко'аталь, Булук, Монтезума, The Fire that Burns the Sun* ("Огонь, Выжигающий Солнце" - **щито?**), *KK in a Wheelchair* — новый владыка Внешнего Мира. Происходит из внешнемирского племени Ош-Текк (Osh-Tekk), люто-бешено выпиленного Шао Каном. Никаких родственных связей с самим ныне покойным Шао Каном не имеет (Kahn - это императорский титул, хуле). Внешне выглядит как ацтекский бог войны и солнца Уицилопочтли, которым, ЧСХ, и является (некоторые даже решили, что он — копияста с Огра из Теккена, но на самом деле Огр — Уицилопочтли своего сеттинга). Работал правителем ацтекского племени на Земле (по настоянию своего отца Котала Кетца, который хотел, что бы наследник получил менеджерский опыт). Сначала всё шло хорошо, но потом он научил своих подданных жрать сердца врагов, от чего те быстро передохли. EPIC FAIL. Был советником Шао Кана, а потом Милины, пока та не скатила Внешний Мир в сраное говно. Охренев от развала и беспредела, Коталь решил: «**Хватит это терпеть!**» и выгнал ебанутую принцессу на мороз, тем самым узурпировав трон Внешнего Мира. Имеет непонятные отношения с Рэйденом, покупает оружие у Кано, отрезал руки Горо, отомстив тому за убийство своего отца. В ясную погоду становится крайне опасен, сжигая врагов заживо магией солнца, что испытал на себе Рэйн, попытавшийся нейтрализовать его способности. Владеет Магией Крови, под действием которой становится совсем уж аццки невъебенным, но потом испытывает лютый отходняк. Несмотря на внешность, садистские замашки и каннибализм, персонаж по сюжету — скорее положительный (ВНЕЗАПНО — положительный император!): абсолютно все конфликты с землянами либо происходят по вине самих землян, либо по недоразумению. В МК11 персонажа попытались раскрыть через роман с Джейд и геноцид таркатанов... зря. В конце заслуженно огребают от Шао, а в сюжетном дополнении им хладнокровно обезглавлен.

Эррон Блэк (Erron Black) — сферический гэнгста времён Дикого Запада в вакууме. По версии аркады МКX, был завербован на Земле ещё Шан Цунгом за 150 лет до событий МК, который и наделил его долголетием. Является помесью Индианы Джонса/Клинта Иствуда/**Револьвера Оцелота**/Чака Норриса (нужное подчеркнуть). Как и Страйкер, забил на всякую шмагию и юзает реальные стволы: пару револьверов Кольта, песочные гранаты и — **о, Боже!** — ружьё Винчестера; а ещё у него есть сабля, сделанная из отрезанной руки таркатана. Наёмный убийца, служит Коталь Кану помощником и посредником по бизнесу с Кано, фапает на Сою Блэйд. Почётный обладатель наград «Сэр Здравый Смысл», «Капитан Адекватность» и «Мистер Лулз». Коэффициент дисциплины и хладнокровия — over 9000. В МК11 заменен своим чуть более молодым, но куда более хвастливым (и заимевшим более

заметный техасский акцент) альтер-эго. В одном из интро против него Герас упоминает, что в 1881 году его застрелил сам Уайетт Эрп, намекая на прототип персонажа. Из других можно выяснить, что Эррон - знатный ксенофил: подкатывает яйца даже к откровенно стрёмной Шиве.

Ферра и Торр (Ferra/Torr) — тоже довольно **неожиданный** боец. Точнее, 2 бойца в одном: Ферра — **лоли**, и Торр — большой, тупой, страшный и опасный здоровяк. Работают на Императора телохранителями. Зачем вообще нужен телохранитель персонажу, который голыми руками способен выпилить Горо — авторы не объясняют. Однако, стоит помнить, что (*спойлер*: дуэт Ферра/Торр - не первый в серии МК: в Deception были чёткие ниндзя Нуб и Смоук, переключаться между которыми можно, лишь сменив боевой стиль). Разрабы даже придумали фимозную историю: Ферра/Торр — невиданная раса симбиотов. Пока особь — **ребёнок** — работает наездником, когда вырастает — перерождается в громилу-носителя (а старый носитель, увь, погибает). Фигово быть симбиотом... Даже непонятно, какие **наркотики** принимают разрабы, чтобы придумать такое... (на самом деле ничего особого не принимают: изначально парочка задумывалась как копипаста с Мастер/Бластер, о чём наглядно свидетельствуют ранние концепты). Большую часть времени в бою ебашит только Торр. Причём не просто ебашит: он ещё может кинуть Ферру как **фаербол**... Иногда Торр сражается в одиночку, а Ферра выступает зрителем и хаотично бегает вокруг. Такие дела.

Ди'Вора (D'Vorah) — баба-оса, заведомо сферическая (и даже **фапабельная**) муха-сцукотуха в вакууме, **властелин** среди насекомых. Первый Министр Коталь Кана. Как и Эрмак, говорит о себе «Мы» и называет себя «Эта Особь» (в оригинале — «This One»). **Nuff said**. Жестоко выпилила Бараку. ВНЕЗАПНО оказалось, что Ди'Вора тайком пахала на Куан Чи. Прирождённая лесба, если судить по тому, как она казнила Милину на глазах у Коталь Кана и земного спецназа. Присутствует в МК11, где она едва не огребаёт живительных от самого Шао Кана, а впоследствии выпиливает Ханзо. Предаёт всех и вся ради "выживания Улья", имеет излюбленную пытку - блевать в рот жертве личинками.

Кэсси Кейдж (Cassie Cage) aka *Ася Ивановна Клеткина*, also *Кассандра Карлтон-Кейдж* — **ВНЕЗАПНО** дочурка Джонни Кейджа и Сони Блэйд. Выглядит довольно **гламурно-фапабельно**. Её боевые навыки — **не её боевые навыки**, а сборная солянка из способностей родаков и, почему-то, Страйкера: Кэсси не гнушается пользоваться теньвыми ударами и яйцебойкой от бати, а также стрелять по-македонски из двух вундервафель и делать захват ногами, как мать. Обладательница самой доставляющей фаталки во всей саве Mortal Kombat: она отшибает нахер нижнюю челюсть своего врага и... делает **селфи** с расхуяренной рожей несчастного. Потом сделанное селфи попадает не куда-нибудь, а в социалку под названием Friendships (отсылка к добиванию в МК2-МК3), где фотку зачастую может прокомментировать персонаж, к которому, собсно, фаталку-то и применили. Возглавляет отряд спецназа, состоящий из Джеки Бриггс, Такеды и Кунг Джина. Самолично устроила **Большой Пиздец** бывшему Старшему богу Шинноку, как и её отец 25 лет назад. Люто доставляет своей фразочкой «**Fuck Me!**», небрежно брошенной пару раз за стори-мод. В 11 - один из самых сильных и сбалансированных бойцов ростера.

Джеки Бриггс (Jacqui Briggs) aka *Жаклин Соня Бриггс* — **ВНЕЗАПНО** дочь Джакса. Как и папаша — использует кастеты-усилители, но дерётся совершенно иначе: она может стрелять ими, как из автомата, дробовика или **Гаусс-пушки**. В юные годы обучалась кикбоксингу, где стала олимпийской чемпионкой. Мечтает покарать того, кто лишил отца рук. Впоследствии присоединилась к команде Кэсси Кейдж, где занимала отношения с Такедой. В 11 присутствует исключительно, что бы показать нелепые моральные терзания Джакса. (*спойлер*: А в своей концовке самовыпилилась, дабы дать папе пожить, как надо.)

Такахаша Такеда (Takahashi Takeda) — сынок Кенши. Как и отец, владеет атсральными способностями к телепатии, которые за весь стори-муд использует ажно целых 3 (прописью: *три*) раза: чтобы поболтать с батей, вырубить охранника тюрьмы и напиздить Рептилию, пока тот юзает невидимость. В бою про всё это напрочь забывает, предпочитая использовать хлысты и **лазерные мечи джедая**. Всё детство провёл со Скормпионом, обучаясь у того тонкостям и толстостям боевых искусств; после получил от него титул Чуджина. Позже присоединился к Кассандре Кейдж и её команде спецназа. **Запал** на Джеки Бриггс.

Кунг Джин (Kung Jin) — ещё один родственник, на этот раз — двоюродный брат (племянник?) Кунг Лао. Бывший грабитель **корованов** и просто **вор**. Часто бегает и нагибает всех с лука. Азиатская версия Зелёной Стрелы. Главный провокатор в команде Кассандры Кейдж: сначала спалил всю команду, когда они хотели выйти на контакт с Сабычем, а потом — спас какое-то ворьё от казни во Внешнем Мире из классовой солидарности. После этого больше не выёбывался. Чуть более, чем дохуя знает про Внешний Мир. Среди фанатов как-то даже проходил слух о том, что он — первый **гомосек** в саве МК. Позже один из создателей МКХ в Твиттере даже подтвердил это.

Триборг (Triborg) — **как подсказывает одна известная личность**, этот перс — адская смесь из старых добрых и любимых народом Сайракса, Сектора и Смоука. Дабы не тратить время при разработке крупного DLC Kombat Pack 2 к МКХ, всех троих просто объединили в один флакон, и на выходе получилась эдакая кибер-версия Хамелеона и Камелеон. Каждая вариация Триборга — Sektor (LK-9T9), CyraX (LK-4D4) и Smoke (LK-7T2) — была оснащена старыми, но до сих пор доставляющими приёмами. Самое интересное разрабы оставили напоследок: (*спойлер*: если выбрать Триборга типа "без вариаций", то можно получить доступ к плюшкам присутствовавшего в "девятке" Кибер-Сабыча).

Новейшие персонажи (Mortal Kombat 11)

Герас (Geras) aka *Герасим, Герыч, Сэндмэн, Песочный человек* — ходячий конструктор в форме расового афроамериканца. Является частичной копипастой с персонажа Zsalamel из серии файтингов *SoulCalibur*. Также является местным Думсдэем саги МК: он — практически неубиваемый сцуко, так как после каждой своей "смерти" он становится сильнее и умнее, и такая херня происходит с ним уже не первый миллиард раз. Манипулирует песком аля **Принц Персии** и может отмаывать любой урон назад. Служит Кронике... хотя и преследует самовыпил в аркадной концовке.

Сетрион (Cetrion) aka *Ситроен* — одна из Старших Богов. Является дочуркой Кроники и (ВНЕЗАПНО) сестрой Шиннока. Способна управлять всеми четырьмя стихиями и вырастать до планетарных масштабов. Во вступлениях к сражению косплеит все религии разом, отвечая на каверзные вопросы смертных расплывчатыми фразами в духе "Мои пути неисповедимы" или "Поразить Старшее Божество есть грех!". Развоплощена собственной маман.

Коллектор (Collector) aka *Сборщик, Коллекционер* — шестирукая НЭХ, представитель новой расы Накнада (с хорват. "сдача", что символизирует). Является своего рода финансовым работником на службе у Шао Кана: собирает налоги с граждан Внешнего Мира (криповатая внешность несомненно помогает ему в этом). Настоящее имя этого персонажа неизвестно, так как раса Накнада использует абсолютно неразборчивый язык для общения между собой — имя "Коллектор" означает лишь его **профессию**. Сражается различными предметами (включая **лампу**), которые вытаскивает из сумки. Дополнительную крипоту Коллектору придаёт тот факт, что он вполне может запихнуть кого угодно в эту самую сумку.

Гостевые персонажи

Кратос (Kratos) — бледный бог войны, выпиливший весь олимпийский пантеон, кроме Афродиты. Персонаж из совсем другой игры (а именно — из мрачной, брутальной серии игр God of War), присутствующий только в МК9 для PS3 и Vita. В игре выделяется тем, что имеет QTE, дерётся мечами, следовательно, обладает самыми простыми комбо, наносящими туеву кучу дамага, а также суровой контраатакой, которая фактически является халявной защитой от прессинга. Причём, при продвинутом использовании контраатаки после неё противнику самому прилетит до 40% урона. Сим доставляет сотни **баттхёрта**, если попадается при прохождении лестницы. Обладает помимо мечей здоровенным двуручником, кастетами размером с голову, огненным луком, огненными же тапками и двумя лишними головами: одна спит, другая превращает в камень. Кратос должен не особо напрягаясь вынести чуть более, чем весь составчик МК, ибо ему не составило особого труда проделать то же самое с олимпийскими богами и титанами. Очередной бредовый маркетинговый ход, который доставляет лишь сони-боям, ибо они получили вместе с Кратосом ещё и именную арену, где можно сделать сразу 3 фаталки.

Фредди Крюгер (Freddy Krueger) — таки да, он тоже. В 9-й части был запилен в виде DLC. Фред подрался во сне с Шао Каном, когда последний начал пиздить земные души, однако был вытащен им в реальность, где получил неиллюзорных пиздюлей. Но унывать не стал, затаил на Кана страшную обиду, нашел в аду две адские перчатки и пошел мстить. Образ Крюгера, по словам Буна, является смесью старого и нового кинообразов, чтобы не было никаких срачей по авторским правам и всё такое, что может понравиться далеко не **всем**. Доставляет броском, X-Ray'ем и фаталками. Не очень силен, зато имеет кучу ближних и дальнобойных приемчиков, к тому же ащки быстр и проворен, посему в **опытных** руках может упаковать кого угодно без особых потерь.

Хищник (Predator) — ещё один **нежданчик** в Mortal Kombat и тот самый Хищник, который выпилил всю команду Железного Арни в одноимённом фильме Дж. Мактирнана. Доступен через DLC в МКX. По прежнему пользуется своими фирменными свистелками, как-то: наплечный плазмаган (с теми самыми тремя красными точками, да-да!), пара охуенно длинных ножей (чаще используются в бросках и бруталках), маскировка и тепловое/инфракрасное зрение. Ради лулзов способен имитировать отдельные фразочки своих оппонентов. Умеет доставляюще ржать.

Джейсон Вурхиз (Jason Voorhees) — ещё один ворующий/убивающий/ебущий гусей страшный маньяк. Прибыл в МК из «Пятницы 13-го». Фанам было мало Фредди Крюгера, и они потребовали ещё одного убийцу ради лулзов. В «десятке» вполне себе доставляет, как и его конкурент. В отличие от Крюгера, имеет скиллы по использованию мачете. Как и Шао Кан в «девятке», способен игнорировать любые виды раздаваемых пиздюлей, но только на ограниченный период времени. Джейсон — единственный, у кого вообще отсутствует болевой порог: даже если выпиливать его фаталкой, он будет тупо молчать. Имеет уникальный лулз: после того, как по окончанию раунда он теряет всё свое здоровье, в него бьёт разряд молнии, и он ВНЕЗАПНО продолжает бой (тащемта, длится это недолго).

Кожаное Лицо (Leatherface) — тот самый верзила из серии фильмов «Техасская резня бензопилой» (aka Texas Chainsaw Massacre). Несмотря на вопли школоты о бесполезности и **ненужности** лишнего киношного маньяка, данный киллер был запилен вполне рулёзно и стал более **кровавым и жестоким** (бензопила же, ёба!). Среди оружия затесался и обычный молоток, которым Кожемордый с удовольствием



бьёт по известным местам.

Чужой (Alien) aka *Ксеноморф* — НЁХ из винрарной одноимённой серии фильмов. Попал в МКХ на пару со своим вечным и **не менее известным соперником**, дабы быдло воплощало популярный PvP-матч «Alien vs Predator» в стиле мрачного МК. МКХ-версия Чужого может травить всех, выпуская из хвоста яд, призывать из кладки личинок, а то и вовсе полноценных сородичей для помощи в бою, и даже юзать наручные Таркатанские лезвия аки Барака. Манеры обращения с хвостом, который длиннее даже **длиннокота**, доставляют. Алсо, у данного индивида кровь нихуя не кислотная.

Терминатор (Terminator) aka *T-800 Cyberdyne Systems Model 101* — тот самый киборг-убийца, таки добравшийся до вселенной МК путём неудачного полёта через время. Озвученный (к сожалению) не Арни (несмотря на то, что Арни лично выбрал кандидатуру для озвучки персонажа), палит из дробовика, пиарит фейловые «Тёмные Судьбы» и безвозмездно отправляет оппонентов в светлое будущее. По сути боевой механики Терминатор является чуть ли не копией Джейсона — он даже спиздил у него фирменный **RESURRECTION** в конце раунда. Тем не менее, разрабы не обошли вниманием особую анатомию сабжа, дав ему уникальный скелет, равно как и возможность посягаться в виде этого скелета. В итоге можно наблюдать фаталки, в каких-то из которых T-800 разлетается на куски от пинка, а в каких-то не получает смертельно урона даже близко.

Джокер (The Joker) — первый персонаж DC, попавший в полноценный тайтл Mortal Kombat прямым из Инджастивов. Влился в местный круговорот садизма как родной, по неканоничному сюжету заткнув за пояс вообще всех злодеев и героев, попутно давая понять, что именно он участвовал в событиях MKvsDC много лет назад (где был озвучен тем же самым актером, который заодно с тех пор, в том числе в MK11, озвучивает Рэйдена). В качестве оружия же прихватил с собой из дома пудовую трость, бьющую страшнее кувалды Шао Кана, вагон взрывчатки и кучу опасных игрушек, которые использует в сочетании с многочисленными заложниками, выпускаемыми на поле боя в подходящий момент. Особого внимания заслуживает его редкая бруталька, которую невероятно сложно выполнить, но оно того стоит: Джокер обольёт противника бензином, сожжёт, после чего полезет обниматься с обгорелым трупом, не дав тому упасть.

Спаун (Spawn) aka *Отродье*, алсо *Альберт Фрэнсис «Эл» Симмонс* — детище расового канадского комиксодела Тодда Макфарлейна из Image Comics, а также по совместительству эффективный менеджер всех Девяти Кругов Ада. Ветеран Вьетнама, бывший агент ЦРУ и просто хороший человек, попавший в упомянутый Адъ за дела паскудные. После сделки с демоном Мэлболгией получил классный костюмчик с плащом и крутые сверхспособности в придачу. Спаун как персонаж был настолько винрарен, что многие фаны хотели видеть его в брутальной вселенной МК как минимум ещё со времён МКХ. В итоге их желание таки сбылось: он был подтверждён как последний персонаж дополнения Kombat Pack к MK11. В плане геймплея Спаун доставляет тем, что способен юзать различную атсральную магию, сражаться своими фирменными цепями и даже стрелять по-македонски из короткостволов — бывший вояка же! Также доставляет и его винрарный голос прямым из одноимённого мультсериала 90-х.

Робокон (RoboCop) aka *РобоМент*, алсо *Алекс Дж. Мёрфи* — легендарный киборг родом из Детройта, ВНЕЗАПНО явившийся в MK11: Aftermath — видимо, вслед за **Терминатором**, чтобы продолжить эпичное противостояние из начала 1990-х. Пожалуй, единственный персонаж, имеющий оружие, реалистично достаточное для того, чтобы победить в махаче с T-800 — так как вооружен всем, что мелькало в его франшизе, в том числе эпичным противотанковым ружьем Cobra Assault Cannon. Озвученный винрарным Питером Уэллером, вернувшимся к роли аж из 1980-х, полностью игнорирует политический ремейк 2014 года, и в какой-то мере даже заменяет Triborg'a из МКХ.

Джон Рэмбо (John James Rambo) — киношный/литературный персонаж, удостоившийся чести представлять Kombat Pack 2 к одиннадцатой игре. Закалённый ветеран Вьетнамской войны и "зелёный берет", страдающий (наслаждающийся?) пост-травматическим стрессовым расстройством. Рэмбо решает все проблемы олдскульным способом: партизанскими приёмами рукопашки, стрельбой из лука, хитро расставленными ловушками, регулярным охуеванием лицом и расстрелом недобитков из пулемёта M60. После пяти фильмов старина Сильвестр возвращается к роли своего знаменитого персонажа - правда, слышать голос постаревшего Слая на молодой модели Рэмбо как-то неканонично (Coronavirus, хуле, не позволил товарищу Сталлоне лично приехать в офис Netherrealm Studios и предоставить свой фейс для Motion Capture... так что разрабам пришлось использовать внешность Рэмбо из 3-го фильма).

Помимо вышеперечисленных «гостей», в Mortal Kombat vs. DC Universe присутствуют популярные комиксовые герои и злодеи: **Бэтмен**, **Дефстроук**, **Супермен**, **Женщина-кошка**, **Лекс Лютор**, **Зелёный Фонарь**, **Чудо-Женщина**, **Капитан Марвел** (он же **Шазам**), **Флэш** и **Дарксайд**. Ташемта, они нихера не гостевые, так как занимают добрую половину роста бойцов, на что и намекает название игрушки. Посему, подробности — **не нужны**.

Галерея



Ashrah



Baraka



Bo' Rai Cho



Dairou



Jade



Jax



Jarek



Johnny Cage



Ermac



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
 Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
 Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
 Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
 Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
 Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
 Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
 Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
 Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
 Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
 Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
 HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
 It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
 Kerbal Space Program Killer Instinct