

К-On! — Lurkmore

К-On! — леденящее душу [аниму](#) про еске, наркотички чаёк, [тортики](#) и [рок-н-ролл](#).

ФЭЙЛ ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ



Мое, thousands of him!



Азунян
недвусмысленно
[намекает](#) нам о
[реакции](#) фанатов на
эту статью



It's all the same shit!

«<xxx> Вопрос знатокам: Сабы от Lucky Star подходят к К-ON? »

— [НЯ.Ш](#) прямо-таки срывает покровы

Предположительно в конце лета 2009 года на волне всеобщей кейонофагготрии, прокатившейся по всему миру, раздел [/a/ Нульчана](#) был завайпан фразой «Кей-он — ВИН ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ». Позже подобный вайп повторился на [Ычане](#). С тех пор в наших интернетах этим словосочетанием пытаются называть всё новое, на что доверчивые [нюфаги](#) восторженно пускают слюни. [А был ли вин](#) на самом деле?

Всё началось с того, что стараниями небезызвестной студии [Kyoto Animation](#) была адаптирована одноимённая [ёнкома](#) о том, как японские школьницы собрали музыкальную группу. Результат был слегка [предсказуем](#) — зрителю просто выносило [моск](#) адской смесью из высококонцентрированного [моэ](#), [кавая](#) и «[легкой музыки](#)» в первые же минуты просмотра. После чего голову можно было спокойно отложить в

сторонку и больше не использовать. **Кавайсты** приняли это как высшее благо, сошедшее на них с небес. Другие просто молча поглощали серию за серией и со слезами страданий на глазах ждали момента, когда же наконец закончится это насилие над их церебральной системой. **Третьи** как всегда возмутились, как можно смотреть такое бездарное бессюжетное **говноаниме**, обрушивая свой гнев на фанатов и предмет их обожания, что только **увеличивало** интерес к сабжу.

Кейон в итоге оказался отправной точкой полного скатывания аниме в посредственность. Видны старания отрасли по производству мультиков одновременно и для **быдло-кунов**, и для тех конченных **отаку** и **хикки**, что спят с **дакимакурами** и имеют соответствующее представление о женственности и привлекательности **тян**. Говоря технически, он представляет из себя дистиллированный **гарем**, в котором даже **ОЯШ** оказался лишним — эталонная **У.О.В.А.** в сфере бурятской анимационной промышленности. Сюжет в Кейоне успешно продан за тортики, однообразное поедание которых и составляет большую часть экранного времени. Всё это люто не пришлось по нраву задротам «лампового» КёАни, так как сабж окончательно убедил студию в финансовой успешности подобных сериалов и моз вообще, бесповоротно толкнув студию на путь создания кёанифицированных фансервисных поделий для отакунов.

Любителям музыкальных аниме тоже ничего не достанется — на два сезона наберётся три-четыре серии, где героини хоть как-то играют (опенинг и эндинг не в счёт). Смотря аниме про музыкальный коллектив, зритель обычно предполагает превосходение, долгие старания, командный дух, а также хорошее знание автором музыкальной матчасти. Здесь же инструменты и взаимодействие с ними предстают на уровне шапочного знакомства, словно автор где-то слышал и видел, но сам ни на чем полноценно играть не пробовал, делая при этом вид, что хорошо разбирается. Даже попытки превосходения и командной работы, которые могли бы вытянуть сериал и вызвать интерес у многих, сделаны без единой капли старания.

Особенно это заметно на главной героине, доселе гитару в руках не державшей: она вместе с подругами поедает тортики вместо того, чтобы усердно тренироваться, но вдруг в важные моменты сюжета начинает демонстрировать нереалистично высокий уровень игры. Рядовой зритель сразу **приходит в замешательство** от таких поворотов, а конченные отаку **обвиняют их в зависти** к нарисованной тян и кричат об еще одном «юном гениальном таланте», готовые в любой момент лечь под виртуальный каблук. Все, что не может решить внезапный левелап, **здесь решают деньги**.

При всем этом тут такой-то **графон**, и главное — все кругом радуются жизни, **срут бабочками**, и ничего плохого не происходит... да вообще ровным счётом ничего не происходит. По данным **опроса** японских **отаку**, Кейон занимает первое место среди самых ненавистных тайтлов наряду с **Лакистаром** и **Харухи**, что символизирует.

Поискав немного инфы про **автора** Кейона, многое становится понятно. Хиккан при деньгах, который, кроме рисования манги коллекционирует гитарки и кое-как на них играет. Профессионализмом и серьезностью там особо и не пахнет. Кроме оригинала, выпустил несколько манг в начале 2010х про **приключения девочек в колледже**, и про **приключения Азунян в школе**. А в 2018 году решил вернуться к девочкам с гитарками и выпустить **спин-офф с новыми героинями**. Тортиков стало меньше, музыкальной матчасти побольше. А типажи девочек и милые сюжетики почти не изменились.

Минутка объективности

Но не стоит воспринимать вышесказанное как **что-то плохое**. Помимо того, что филиалы кейончика **заполнили сеть**, а бесчисленные аватарки, фанарт, **НЯШНЫЕ** цитаты и прочий бесполезный мусор уже некуда складывать, есть и обратная сторона — всё это отличный источник **лулзов**. К-On — постоянный гость на **имиджбордах**, где используется в основном для **троллинга**. Без него не обходится ни один чае-тред **Доброчана**, а зашедшим туда хейтером дружно предлагается **испить чайца**.

Из-за двоякого отношения к этому произведению в среде **анимешников**, очень просто извлекать из них **еду**. Например, можно вызвать **агро** со стороны **харухистов**, упомянув второй сезон, который местами **якебы** походит на Кейон и так же страдает от недостатка сюжета. А именование сабжа «японскими **Ранетками**» приводит в бешенство уже кейончиков. А **4chan level otaku** плюются серой и срут ртутью просто при упоминании Кёйна, при попытках же доказать им наличие художественной ценности — вообще срут сверхтяжёлыми металлами. В общем, куда ни зайдёшь — тебя покормят.

На видеохостингах сериал уже давно разрезали вдоль и поперёк и растащили на **ремиксы**, **AMV**, фейк-OP и -трейлеры. И наконец, К-ON! сам по себе действительно способен **доставить** бытовым юмором и детской наивностью, при употреблении в небольших дозах, конечно. **НАНАНА DISREGARD THAT, I SUCK COCKS!**

Мемы



Рисовали **Харухи**, а **получилось как всегда...**



Здесь — локальные мемы одного из унылых К-ёбов, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

Так уж вышло, что все основные персонажи уже успели обзавестись по крайней мере одним карманным [мемом](#). Это не считая того, что каждая юная особа, посмотрев ониму и заболев [кейнозом междушного ганглия](#), должна всячески боготворить своих мультяшных кумиров и во всём стараться им подражать.

Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).
Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.

∞∞

«<xxx> 3-я серия К-ОН!

<xxx> Внимание, спойлер! <xxx> Юлечка решила все-таки познакомить своих подруг по клубу, Риточку, Коточку и Маечку, со своей сестрой — Уечкой и подругой детства — Наденькой.

»

— ^.^ Няш

Мое Мое Кун♥

Негласный символ Кей-она. В эпизоде S1 04 Рицу представляет себе, как мило смотрелась бы Мио-тян в [наряде горничной](#) на школьном концерте. В своих фантазиях она рисует переодетую, парящую в атсрале Мио, которая складывает ладони в виде сердечка и выпускает луч любви, произнося при этом «Мое Мое Кун~». Что [означает](#) ММК на самом деле, простыми словами объяснить сложно. Это когда ты смотришь на очень [миленькую и в то же время сексуальную девушку](#), и сердце вдруг замирает, а потом выпрыгивает из груди как у того волка из диснеевских мультиков, из глаз искры, а ещё можно кончить радугой. Весь Кейон состоит из таких моментов на [90%](#). ММК в исполнении совершенно разных персонажей активно эксплуатируется в [фанарте](#), но в большей степени ассоциируется именно с Мио. Алсо в Японии есть даже сеть кафе с таким названием.

Sup Mugi

Мем появился после распространения [хентая «Black Time»](#) на [форчане](#). Комикс повествует о грязных похождениях Муги и ебле с [негроидным гастарбайтером](#). Надо также отметить татуировки по всему телу Муги и немного увеличенный размер груди, по сравнению с оригиналом. По [всей видимости](#), мем произошел из-за неправильного прочтения фразы «What' s up Mugi», в которой по неосторожности был оставлен слишком большой пробел после апострофа. Теперь «Сап Муги» по традиции появляется в любом [треде](#) как ответ на пост, содержащий упоминание о Муги или её изображение. Зачастую к фразе прилагается картинка с нигрой

[Мое~ Мое~ Кун!](#)
Собственно...
<https://www.youtube.com/watch?v=uRFO4v3LLVk>
И ещё раз, чуть позже
[\[Vocaloid\] ~ Мое · Мое · Кун! ♥](#)
В исполнении [Кайто](#)
[Maid Kaito - Мое Мое~ Кун! ♥](#)
Комбо Кайто
[Umineko - Мое Мое Satan](#)
[Umineko K-OWNED!!1](#)
[Мое~ Мое~~ Кун!\(K-on!?\)](#)
[Mio Beam](#)
Мио Бим

или страничка из комикса. Как показывает [практика](#), грамотное использование может вызвать нехилый [разрыв шаблона](#) у мугиёбов.

Jakka-jan

В эпизоде S2 03 Юи пытается имитировать звук гитары своим голосом, в результате чего получается вот это.

Un-tan! Un-tan!

Момент из эпизода S1 01, в котором Юи вспоминает, как в детстве на уроках музыки играла на кастаньетах, напевая при этом «[Ун-тан! ун-тан...](#)»

Assface

Прозвище, которое получила Муги после выхода трейлера к полнометражке. Аноны тут отметили, что здесь студия зашла так далеко, что нарисовала лицо клавишницы, которое больше было похоже на задницу. После этого стала ходовой фраза «[Читать/смотреть/писать Мугичкой](#)», которую употребляют, если собеседник не разбирается в предмете обсуждения.

Azunyan

Азунян — прозвище, которое получила Азуса, после того, как примерила на себя [некомими](#) и замяукала. Самый кавайный персонаж Кейона, а в сочетании со своими моэ-характеристиками составляет серьёзную конкуренцию Mio. Обладает уникальной абилити — испускает особое [ня-излучение](#) при сближении с тортиками и их поглощении. Поражает обширную область, все живые цели в радиусе десяти метров начинают светиться. Именно ей посвящено творчество совершенно безумного японского проекта Gorezunyan, выпустившего термоядерное шестиминутное [демо «Cutie Cutie»](#), состоящее из дикого [gorenoise](#) и врезок из K-On! приблизительно 1:1.

Брови Муги

Эти малышки уже давно превратились в самостоятельных персонажей и зажили своей собственной жизнью среди фанатов. Огромные брови — наследственная черта семьи Котобуки. Не исключено, что Муги — дальняя внучка [Брежнева](#) и дочка [Вилсона](#).

Лоб Рицу

Подобно бровям Муги, он является своего рода фетишем в фендме. Считается, что именно поднятые волосы, делают героиню [труь](#) моэ. Без ободка она появляется всего пару раз, и такой облик считается большинством фанатов неприемлемым. Это всё равно, что представить Харухи без ленточки. Пока что лбу Рицу не удалось превзойти по сексуальности остальные части её тела. Скорее всего потому, что в кадре он мелькает намного чаще.

Волночки, Риточка!

Строчка из субтитров к эпизоду S1 04. Фраза использовалась для троллинга любителей бессмысленного и беспощадного [фансаба](#), сейчас практически забыта. Это первый ответ, который можно получить на вопрос «Какие сабы лучше выбрать для K-ON?». Также встречаются и другие перлы, вроде «Риточке барабаны очень подходят!» и «Риточка, шустра!». А разгадка одна — желание подогнать лунный стиль речи под русский язык. В итоге фамильярное обращение «Рит-тян» превращается в «Риточку» — [пиплу нравится](#). Текущее местоположение первоначального варианта субтитров неизвестно, вероятно, он сейчас вместе с остальными подобными творениями [горит в аду](#).

Также

Клуб легкой музыки упоминался вскользь в других произведениях Kyoto Animation, в которых есть школьные клубы: [Nyouka](#) и



Лучи поноса

Лучи поноса



В исполнении С.С.

В исполнении С.С.



Chuunibyō demo Koi ga Shitai! (Чужачество любви не помеха!), причём дословно упоминался именно как «Кейон». Кроме того, клуб упоминался и пародировался в [WataMote](#).

Пародии на опенинг



<https://www.youtube.com/watch?v=XWPpHuku-I4>
Rainbow Jakkajan
Rainbow Jakka Jan - AudioSurf Ninja Mono
https://www.youtube.com/watch?v=opub33b_3Q
Original



RAPE

<https://www.youtube.com/watch?v=sRmkIq9IpLk>
Yui Plays Her Castanets While I Play Fitting Music.
Клюква
K-On Un Tan Tan Infinite.
Touhou Cirno does UNTAN! K-ON!
K-ON!



Вместе с Юки и Тенши

<https://www.youtube.com/watch?v=NHbOhXuZ97k>

K-on! Azusa is Full of Cuteness
Azu-nyan 10 Hour Version



Yes we can!

Yes we can!



Тортик — обман



Срыв покровов

Срыв покровов



Маринованная редька Муги-тян —
отакуны одобряэ

Маринованная редька Муги-тян —
отакуны одобряэ



Видишь что-то кроме лба — пиздуй отсюда

Видишь что-то кроме лба — пиздуй отсюда



А на самом-то деле...

А на самом-то деле...



Русский фансаб во всей красе

K-ONOP()
 Хигураши
<https://www.youtube.com/watch?v=uFQqOGQBaZs>
 Half Life
<https://www.youtube.com/watch?v=Lp9gwfb4ues>
 L4D
https://www.youtube.com/watch?v=Mr_6ADkhI6U
 Nati-On

Окончательный снос крыши

K-On VS. DMC
 K-On! vs. DMC

J5G Parody Ep 01: Illegal
 (Legal.....in Japan)
 TAS

K-ON! the Live Action Movie Ending
 theme !

<https://www.youtube.com/watch?v=7TBTHwVf2L8>

Дурной пример заразителен
 K-ON!! OP Utauyo!!MIRACLE drum
 cover

Годная трап версия
<https://www.youtube.com/watch?v=V2LwZMwE8AE>

Рицу ИРЛ
 K-ON! Amv "Black Music Club"
 Amv «Black Music Club»

https://www.youtube.com/watch?v=fIzV_QnrvSM
 SlipK-Not

Галерея



Brofist



Мио-тян, фап-фап Фури-курийный кейон



Забухай, ёпт



Тон-чан в ахуе





Юри

Как бы фансервис Чибипостер

Кроссовер



А-ля Битлз

ГТА

Тема сисек раскрывает характер персонажей

Косплей



63

полврут?

Чайку?

Юи какбы намекаэ



Муги кончает

Рицу зарабатывает на новую бас-бочку

Фут-фетиш

Упоминание в Teekuи



Косплей Юи

Фапабельная Рицу

Тем временем в Советской России...

Iron Maiden pwns K-On

См. также

- Korn
- 600-кун о Кейоне
- 600-кун о нём же спустя 100 тайтлов
- Сраное аниме окончательно скатилось в сраное говно

- Хуйнетки
- J-Rock
- Кавай
- Моэ
- Ня

Ссылки

- Сабж на Данбуре.
- ...и на Гелбуре.
- Косплей-порнуха по сабжу.
- Тематическая 2.0-доска на Нульчане.
- Флэш-раздевалка.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilyn Manson MC Воронез MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles The Xunta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викаернес Василий Васильцев Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

ae:K-On! tv:KOn en.w:K-On! w:K-On!