

Itpedia — Lurkmore

Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый **butthurt**. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **сониблядь или обиженный фанат ПК**.

ZOMG TEN DRAMA!!!11



Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

НЕНАВИСТЬ!



Данный текст содержит зашкаливающее количество **НЕНАВИСТИ**. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Господи, блядь, ну и деграданта ебало — больше минуты не могу продержаться, сорян, парни. »

— *Мэддисон* после просмотра Даунов Ютуба

«Чувак может гордиться, чо — собрал всех умственно отсталых Ноулаферов в стране) »

— *Антон Логвинов* после того, как его обзор на Call of Duty получил ударное количество дизлайков


itpedia (Айтипедия, он же Jolygolf, он же **✘ Алексей Шевцов**, также *Итпедия, Итпедик, Айтпедик, Итгомик*) — известный тролль, лжец, но вовсе не девственник, а также видеоблогер, бизнесмен и псевдофилософ, вбивающий свою точку зрения в неокрепшие умы школьников и специализирующийся на игрове и обзорах техники. Претендует на звание «самой скандальной личности в интернете» в период второй половины десятых годов. Участник нескольких знаменательных срачей, автор множества форсед-мемов, популярных у малолетних долбоёбов. По преданности и количеству фанатов ничуть не уступает ажно самому **Королю**. Прославился тем, что собрал вокруг своего канала рекордное количество **взорванных жоп**, достигнутого благодаря агрессивному видеоконтенту. В нём, по мнению фанбоев, рубит правду-матку, срывает всевозможные покровы, **превосходно шутит** и излучает харизму, а по мнению хейтеров, **заядло пиздит**, злоупотребляет **взаимосключающими параграфами** и двойными стандартами. Истина, само собой, где-то посередине.

Унылая биография

Родным городом сабжа является **Одесса**, что **уже о многом говорит**. С его собственных слов, русским языком он владеет только потому, что на русском говорили его родители, в **любимой** школе же под изучение «**Великого и Могучего**» был отведён всего один семестр. Семья у него была **неправославная** (с его слов, **верующим был только дед-коммунист**), но Лёша настаивает на том, что атеистом он стал после прочтения Библии.

Утверждает, что вместо «**обучения в гнилой структуре**» (к слову, учился он в той же самой школе, что и **Максим Доши**) он занимался исключительно самообразованием, читал не те книги, которые надо было читать по школьной программе, а по технарским наукам вроде физики и алгебры **даже не брал учебники, ибо считал их ненужной хуйнёй**. Посему, 15 минут на каждом уроке той самой алгебры было уделено ему, и рассказам про то, какой он долбоёб и

itpedia



Айтипедик и его сраный MacBook за 20
Имя IRL Олексій Олексійович Прядко
Родился 1994 год, **Одесса, Украина**
Место обитания Чехия, часто путешествует, в о странах Евросоюза
Типаж Videоблогер, стример, обзорщи
Диагноз **Сонибой, утёнок**
Образование Экономико-правовой факультет Мечникова (незаконченное вы
Политические взгляды Либертарианские, **антидемокр** антикоммунистические, ноокр
Вероисповедание **Антитеизм**

мудак. Признался, что будучи школьником, промышлял мелким криминалом, [пиздя совместно с другом различные товары народного потребления из одесских магазинов](#) и бракованные европоддоны с работы. В 11 классе, когда Алексей понял, что надо бы мириться с учителями, чтобы безупречно сдать экзамены (ака ЗНО), ему пришлось переходить в другую школу (как оказалось позднее, частную), поскольку натворил хуйни, которую бы и за тридцать лет не простили. Благо, что в/на той земле из экзаменов на тот момент времени надо было сдавать исключительно хохляцкий язык. Шевцов учился на [юридическом факультете](#) на адвоката и был отличником, но бросил его на третьем курсе по причине разочарования в профессии юриста.

История увлечения консольным геймингом, коим он в будущем и будет промывать мозги подрастающему поколению, у Шевцова досточно простая. С самых ранних лет у Лёшеньки была его любимая консоль — [PlayStation One](#), с которой у сабжа связаны ностальгические воспоминания. Более того, он один из первых людей на этой планете, который приобрёл [PlayStation 2](#), ибо в день релиза его отец купил её в Японии^[1], и буквально на следующее утро привёз её [на рідну землю](#). А вот [PC](#) у Лёши не было аж до девятого класса, что, возможно, тоже сказалось на отношении к комьюнити этой платформы.

Собственно говоря, творчество на ТыТрубе (начало которого датируется сентябрём 2013 года) он своё начал изначально исключительно для того, чтобы сделать пару-тройку гайдов на тему «как заменить стекло на [быдлодевайсе](#)». Но потом всё заверте...

Диагноз

По словам Алёши, свой основной канал с сотнями тысяч подписчиков «Itpedia» он сначала создавал с целью создания «технического игрового видеофорума», что подтверждается названием канала^[2] а также самыми первыми роликами на этом канале (ака Как заменить стекло на [iPad](#), как подключить DualShock 4 к PC и всё в этом духе). И как-раз таки из таких роликов стали появляться мякотка на острые темы в медиакультуре. Так, самым-самым первым роликом на канале был обзор посредственной портативной консоли [PlayStaiton™ Vita®](#), которая была последователем [PSP](#), и которая, по понятным причинам, пользовалась большим спросом среди основной аудитории интернетов. Сам ролик по качеству мало чем отличался от качества Виты, и представлял собой четырнадцатиминутное обсасывание особенностей корпуса, кнопок, стиков и крестовины у консоли, в комплекте с парой-тройкой выкриков про [полное отсутствие на ней игор](#). Диванные легионы, едва увидев, что кто-то высказывает недовольство по поводу их боярского имущества, естественно, немедля кинулись писать гневные комментарии типичного стиля, а также поставили порядка двух тысяч дизлайков, из-за чего первое же видео на канале взлетело и начало отображаться в топах и рекомендациях YouTube, накручивая популярности искомому каналу. К слову, о PS Vita он вскоре снял [ещё одно видео](#), где ещё больше разозлил её фанатов, но это уже совсем другая история.

Именно так пациент со временем в такие жанры роликов, как видеообзоры и аналитика. Казалось бы, ничего необычного здесь нет — быдлоинтеллигенции, расхаживающей по просторам интернетов, и пытающейся навязать всем своё [единственно верное](#) мнение, полным полно. Правда, здесь есть одно но — конкретно в этом случае у аналитика был ряд преимуществ, который позволил ему выбиться в [белые люди](#), собрать фан-базу, которая по своим размерам и преданности с лёгкостью соперничает с «[Королём Ютуба](#)», а также стать [топовым экспертом](#) по игре на Трубе.

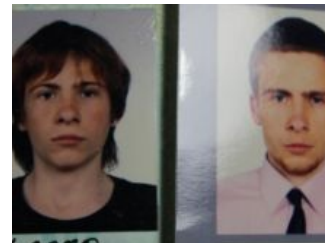
- В отличии от большинства других аналитиков-отбросов, сабж вместо паскудного изложения различной поебени занимается **эпичнейшим** троллингом самых разных словё общества, основанным, что самое смешное, на простейшей психологии. По сути, занимаясь написанием сценария к очередному афтарскому [шитдеву](#) с аналитикой или обзором какого-либо предмета или явления, он ставит своей целью не переубеждение адептов обозреваемого предмета в том, что объект их поклонения является унылым говном, а выявление говноедства самих адептов. Иными словами, схема работы Шевцова выглядит примерно так:

1. Берём свою точку зрения на X.
2. Пишем сценарий на тему, почему X является предметом обожания говноедов
3. Ищем все возможные аргументы, почему X не является предметом обожания говноедов, опровергаем и/или засираем их, и добавляем это опровержение в видео.
4. Фанаты X, не в силах сказать что-либо в защиту X, сливаются в комментариях фразами «Заткнись, пидарас!», «Обосанная хохлятина, когда же ты сдохнешь, тварь ебучая!»
5. Потом к информации о ролике добавляем комментарий в стиле «Нет, ну вы посмотрите, что в комментариях



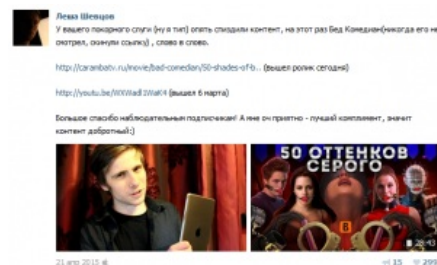
Вглядывается в дебри твоей пекарской души

Вглядывается в дебри твоей пекарской души



«Слева — пекарь, справа — консольщик»(с)

«Слева — пекарь, справа — консольщик»(с)



Троллит фанатов [BadComedian](#)

МНЕ УГРОЖАЕТ РОСКОННАДЗОР
Алёша негодует по поводу цензуры и блокировки нашего Уютненконого **ПУТИН ОБОССАЛ PS4 ITPEDIA**

Сабж демонстрирует искусство пиздежа, рассказывая историю о том, как **Путин** обоссал его PS4
Честный обзор PS Vita или почему она говно
Первое видео

творится. Я им адекватно всё объяснил, а они...», после чего **мимозабрédшие** на видео личности все как один соглашаются с нашей точкой зрения, а мы сами наслаждаемся происходящим ещё долгое время.

6. ???

7. Profit!

- Сабж не имеет **дефектов речи**, зато обладает колоссальной харизмой и баснословным красноречием, в совокупности сильно воздействующими на головной мозг. Именно поэтому реакция обиденной тринадцатилетней общественности на его творчество или **сугубо положительная**, или **резко отрицательная** — всё зависит от того, согласна ли юная собачка с точкой зрения, которая выдвигается в видеоролике. Аудитория же постарше, в основном, после каждой аналитики вполне обоснованно кричит, что Айтипедик — толстый провокатор, в чём и сам сабж неоднократно признавался, но может и подписаться на него, дабы ловить лулзы с комментариев под каждым новым видео. Мат в своих роликах он использует исключительно часто, **но** к месту, что тоже создаёт долю реакции на стафф.
- До беспредела циничен. Подписоте, само собой, такое приходится по нраву. Резко негативно высказывается о таких явлениях, как брак, рождение детей, патриотизм, **открыто заявлял**, что чужое мнение — для него самый дешёвый продукт, хотя **раскрыл этот тезис чуть более, чем никак**. Пару раз даже позволял срачи в области политики^[3]. Можно сказать, что сабж является святой коровой своего собственного философского течения. Использует циничность для разведения **еды** под своими видео.
- Принципиален в плане заработка на любом из своих Youtube-каналов: придерживается позиции, что зритель во время просмотра рекламного контента должен знать, что за этот контент автору занесли, и выступает категорически против так называемой «нативной рекламы», когда блогер упоминает продукт как бэ вскользь в духе «а вот я пользуюсь гелем для душа <BRANDNAME>...» или же вообще посвящает целое видео расхваливанию какого-то говносмартфона, но преподносит это как своё настоящее мнение, а не как обычный оплаченный обзор. Этот факт переманил в стан подписчиков Шевцова ту часть аудитории YouTube, которую конкретно подзаебали все прочие блогеры-лицемеры платформы. Однажды хвастался, что отказался от полляма деревянных за рекламу **финансовой пирамиды**, но пруфов не предоставил.
- Стилем подачи сабж тоже целиком ориентируется на юное поколение **разумистов**. На самом деле наличие фактов или их отсутствие не останавливает Шевцова, чтобы задвигать какую-либо мысль. Иногда даже суть видео сводится к тому, чтобы вызвать срачи, холивары и струи поноса от поциэнтов. Вкупе с хорошо поставленной речью, отработанным образом перед камерой и весьма убедительными словами может плести **небыдлу** всё что угодно под видом истины. Причём иногда это даже чревато **взаимоисключающими параграфами**, от чего у рассудительных людей может произойти **фейспалм**. Сам Алексей считает себя оплотом честности и справедливости, что оказалось чревато полным отсутствием самокритики.
- В поисках темы для срача может опуститься до того, чтобы сделать неинформативную хуиту just for sraчh. И уже на этой почве ему абсолютно похуй что говорить и какими словами и аргументами, лишь бы вызвать бомбление у народа. Вроде весело, вроде даже смешно, а в итоге кроме как поржать над этими роликами и не выходит, что бьёт по интеллигентному образу Лёшика. Но школото как всегда похуй...
- Возраст сабжа изначально был слишком невелик для того жанра, в котором он работает. Слушать тридцатилетнего старого пердуна в пиджаке, допустим, не хочется никому, а вот на двадцатилетнего энергичного молодчика, клюнет, как минимум, аудитория помладше.
- Несмотря на мнимую интеллигентность сабжа, на стримах часто происходят лютые фейлы, которые выставляют напоказ его необразованность. Самый популярный пример: Алексей с уверенным видом говорит, что правильно писать «плОтоническая любовь», от слова плоть, тем самым, перевернув значение слова на 180 градусов. Сам признавался, что за жизнь прочитал лишь несколько книг до конца: читал, по своим словам, он много, но книги редко его интриговали, и он бросал их, не закончив. Также говорил, что когда проходил экзамены, «Просто жонглировал умными терминами, не до конца понимая их значения», и это вообще хороший способ производить впечатление интеллигента: находить экзотичные слова в словаре и кидать их иногда в собеседника, чтобы он ничего не понял и возвысил оратора в своих глазах.
- Несмотря на то, что сабж из раза в раз проявляет **компетенцию на уровне нуля** в любой затрагиваемой им теме, его аудитория только растёт. Причин тому несколько: вышеупомянутая харизма, абсолютная уверенность в собственной правоте и умение вовремя перестать жрать протухшую **еду**. Любые пруфы, работу с источниками и изучение матчасти сабж не без успеха подменяет искусством **пиздеть как Троцкий**. Убедительности его словам добавляет и то, что зачастую Лёша сам верит в то, что озвучивает.
- Парадоксально, но несмотря на агрессию в роликах и продвижение идеи самокритики категорически не любит как бы то ни было отвечать на критику в свой адрес и вступать в конфликты с блогерами, поливающими его помоями по каждому поводу или без повода. Те конфликты, в которые он всё-таки влез, к примеру, с одним из самых известных стримеров по CS:GO **Cheatbanned**, или в один из тех, о которых есть упоминание в этой статье, скорее являются исключениями из правил. На деле же всевозможных «разоблачений» на Айтипедию клепаются тысячи, если не миллионы, в чём любой может убедиться, просто вбив это в поиск ТыТрубы. И хотя большинство из них являются такими же **порождениями завистливой школоты** и **до такой степени шизофреническими поделями**^[4], что всевозможные обсёры нашего украинского героя и рядом не стояли, среди них немало и объективной критики, как, например, от того же Пиксель_Дэвила, от которого Лёша брезгливо отмахнулся, назвав «пиксельной мразью» и не став комментировать его видео ровным счётом никак. Но у этого пункта есть положительные стороны: например, Шевцов отказался хуесосить **Стримершу Карину**, вылившую на его персону такой ушат говна, который и харкачерам не снился, на основании многих совместных воспоминаний. Впрочем, это с тем же успехом сделал его друг Банан, из-за которого разлад между **туными пёздами** стримерами и произошёл.
- Основная тема Шевцова — игрота, коя опять же очень распространена. Посему треды на **vg**, где упоминается Алёша, крайне рекомендуются к ознакомлению. Примечательно, что Педия всё время вспоминает, что задротство на самом деле для быдла, и что ему стыдно за то, что он потребляет медиакультуру в таких количествах.

Контент

Что выбрать PS4 или ПК ? / 5 причин купить консоль
5 причин приобрести консоль
Почему ПК лучше консоли - РС против консолей v.2
Срыв покровов
1 аргумент почему РС дерьмо (ПК vs Консоли v3.)
Педия о покупке видеокарт
ПК или Консоли? v.4
И снова толстота
Консоль или ПК? СУПЕР аргументы в пользу PS4
Моаг толстоты
ПК или Консоль? 2 MEGA причины брать PS4!
Полный разгром
ПК = КАКАШКА
ПК - говно
Консоле-мразь itpedia
Незнание матчасти во все поля.



Типичная переписка пекаря и айтипедии

«У пекарей из России горе — дизлайк ставится только один раз. А так хотелось... ну... хотя-бы два! Первый — за то что сониблядь, второй — за то что хохлоблядь. »

— Алёша рассказывает о своих поводах для гордости

Один из самых жопобольных инцидентов на канале сабжа, судя по непрерывному потоку вкусной копипасты в комментариях на данную тематику. Собственно говоря, благодаря этому Лёшка и стал интернет-звездой. Как сам признаётся автор роликов, изначально хотел путём просвещения раз и навсегда покончить вражду между пекарями и соснольщиками, но вместо этого построил новый завод по производству строительных материалов, на котором успешно работает большое количество геймерского стада.

В самом первом ролике под тривиальным названием «Что лучше купить: PS4 или PC?» Педия сразу же делает упор на технические особенности предметов видео, разжёвывая в мельчайших подробностях всем известную простую истину набрасывая, что соснолки нужны исключительно для игры, а пекари — для работы с различными кошерными прогами. В частности, Педия особое внимание акцентирует на срок службы и цену, считая, что лучше потратить один раз на консоль, получая за это топовые вещи и удовольствие от прохождения, чем гору раз фапать на скачивание пустых драйверов, покупку навороченного процессора и видеокарт, выбрасывая не одну сотню нефти только ради одной игры на минимальных или средних настройках. Тогда Шевцов ещё не поливал говном пекарей, а просто решил просветить ничего не понимающих людей. Эффект, правда, вышел немного иным, и сабж вместо слов признательности увидел большое количество взорванных жоп. Поняв, что нужно ковать железо, пока оно горячо, Педия создаёт целую рубрику из пяти роликов, где устраивает жирнейший троллинг пекарей, написавших ему стандартные фразы, и мастерски расставляет над ними точки, доведя противостояние между консолями и компами до логического абсурда. Эти ролики настолько прогремели на весь YouTube, что «айтишник» моментально вышел в топ хостинга и стал показываться в рекомендациях у всех пользователей, мало-мальски интересующихся геймерской тематикой.

Сами ролики при этом состояли, помимо толстого троллинга ПК-геймеров, из полнейшего невладения сабжем матчасти. Так, например, в своём первом же ролике аргументация Шевцова строилась на безграмотных мифах об оптимизации и техническом потенциале, а также уверенности в том, что для игры на средних настройках на ПК необходимо едва ли не ежегодно обновлять железо до топового. В другом ролике с обзором недавно купленного топового ПК с предтоповым железом он доказывал неоптимизированность игр под РС тем, что бездумно выкручивал абсолютно все настройки графики в играх на максимум, в том числе и те, что требуют под себя связку из нескольких видеокарт, и ныл, что у него комп едва вывозит 30 FPS. В ролике «ПК = КАКАШКА», где Лёша за семь минут нагнул раком абсолютно все диванные аргументы РС-сообщества, было вообще вброшено немалое количество хуиты. Если аргумент, что разница между консольными 900р и пишными 1080р минимальна, ещё хоть сколько-то тянул на весомый, то утверждения, что Star Wars: Battlefront на PS4 выглядит лучше, чем на ультра-настройках на ПК по причине большей сочности картинки (!), и присвоение статуса «неиграбельно» ПК-версии игры по причине меньшей массовости игроков выглядели по меньшей мере странно.

В результате:

- В интернете начался новый и довольно мощный виток **платформосрача**, в котором малолетние консольщики и такие же малолетние пекари **подавали пример эффективности любому кирпичному заводу**.
- Шевцов довольно быстро набрал приличную сумму подписчиков в сжатые сроки, а вместе с тем и столь же приличные лучи поноса в свой адрес. Завидев успех, решает не останавливаться на достигнутом.
- Более продвинутая часть PC-геймеров выводит поциента на чистую воду и за счёт этого также набирает себе базу подписчиков.
- На YouTube массово появляются ролики школьников о том, почему консоли лучше ПК, где один-в-один повторяются заезженные аргументы Шевцова.

GTA V на PC

Словив многочисленные лулзы с **платформосрача**, Лёша решает не останавливаться на достигнутом. Дабы попкорн не протух раньше времени, Лёша переключается с железной части на анализ игр, критика которых позволила бы взорвать ещё большее количество пердаков. Для этого Лёша покушается на самое святое, что есть у малолетних имбецилов, выбрав в качестве предмета критики PC-версию **GTA V**, в которую задрочивается бесчисленное множество игроков. Вброс дровишек в костёр сработал на отлично: комменты пестрели поливанием говном в сторону автора, а сам ролик набрал самое большое число просмотров. Обстоятельства выхода ролика не менее примечательны, чем сам сабж.

В 2013-м году выходит самая **молодёжная** часть сериала Grand Theft Auto V, вызвавшая у **сони-** и **биллибоев** невероятные оргазмы, хотя ничего принципиально нового из себя не представляла. Уже тогда многие консольные тролли (в том числе и сам Шевцов) вовсю запасались попкорном и начали всячески издеваться над пекарями, делая жирные вбросы на тему, что игра никогда не выйдет на убогом PC и, вообще, это дерьмовая затея. Вскоре к ним подключились и сами «рокстаровцы», начав переносить предстоящую дату релиза на более поздние сроки. От каждой такой новости пекари выстраивали пирамиды Хеопса, в то время как консольщики вовсю разворачивали кампанию против выхода пятой части на ПК. Тем не менее, пятёрка всё же вышла на пекарне, чем непременно воспользовался Шевцов, выпустив технический анализ PC-отрыжки. Анализ представлял ровно то же самое, что и унижение PC, но с описанием графона, прорисовки и прочих текстур, на которые фалпают отчаянные фанаты. В итоге лососнули тунцов абсолютно все, поскольку что на консоли, что на ПК, были те же самые убогие дальность прорисовки и физика лиц, а увидеть какие-либо отличия от того самого некстгена позволит только очень мощный ПК. Единственным аргументом в пользу ПК было то, что стрелять от первого лица лучше на пекарне, чем на консоли, однако это мизер по сравнению со всем остальным. Тем не менее, бурная реакция в виде полутора миллионов просмотров под самым популярным видео и двадцати тысяч дизлайков (!) не заставила себя долго ждать.

Продолжая косплеить **Ваномаса**, Шевцов запил рубрику «Докопался», которая, впрочем, долго не просуществовала. Сами обзоры графики не особо блещут матчастью, зато переполнены субъективным мнением автора и, конечно же, жиром, за что и полюбили публике.

Ненависть к Call of Duty

По словам самого Лёши, когда-то у него были нежные чувства к серии **ЮОВА**-тиров Call of Duty, которые он растерял в связи с более близким знакомством с Battlefield, в четвёртую часть которого он задротил особо рьяно. Уже будучи достаточно популярным блогером с миллионами просмотров под роликами, он выпускает два обзора на Black Ops III (на мультиплеерную бегу и релизную версию с сюжетной кампанией). Эти обзоры оборачиваются для него **вином**: типичный, в общем-то, обзор на графическую составляющую, приправленный **мощным негодованием** от скукоты игрового процесса, благодаря фирменной подаче и удачно порождённой мему подогревают ненависть к серии Call of Duty у СНГ-аудитории на годы вперёд. Выходящие каждый год свежие куски серии стабильно давали Шевцову поводы снять очередной ролик, который гарантированно соберёт миллионы просмотров.

Основными аргументами Шевцова против игр серии Call of Duty являются:

- **Очень плохая графика**. При этом оценке подвергаются текстуры и полигоны, а на такие вещи как освещение, тесселяция, ambient occlusion, детализация лиц и прочие графические навороты кладётся хуй. За то, что из года в год анимация оружия в руках одна и та же, Шевцов предъявляет претензии устаревшему движку, полагая при этом, что он у всех игр серии один. Взаимоисключающие параграфы соблюдены и в этот раз: ругая графику CoD за плохие полигоны, сабж надрачивает на графику Battlefield 1, где графика и физика на два порядка хуже.
- Скучный геймплей. Сабжу не нравится, что Call of Duty из года в год представляет собой типичный ЮОВА-тир с QTE и катсценами. Противопоставляются CoD'у при этом другие ЮОВА-шутеры.
- Столь же картонный и скучный, но непременно пафосный сюжет. Сюда же можно записать карикатурный американский патриотизм, которым переполнены эти игры. Было бы слишком скучно, если бы обзоры состояли

GTA 5 на ПК пересли
СНОВА! АЗАЗА о5
соснули:))
Рок Старр троллит
пекарей
GTA 5 на ПК опять
ПЕРЕНЕСЛИ!АХАХАХА!!!
И опять Рок Старр
GTA 5 на PC - НУ И КТО
СОСНУЛ?! [Докопался]
Продолжение унижения
GTA 5 на PC - ВЫ ЭТО
ЖДАЛИ 2 ГОДА?!
Толстота набегаает

исключительно из такой заурядной начинки.

- Шевцов вполне заслуженно проехался по русской озвучке Black Ops III. Благодаря сабжу данная озвучка вписала себя в палату мер и весов как эталон убийственности локализаций, а фраза «Поезд сделал бум» стала весьма распространённым мемом.
- В том же обзоре друг Шевцова Банан весьма доставляюще изобразил карикатуру на типичного игрока в CoD, выставив аудиторию этой серии игр говноедами.
- Данные обзоры пришлось не по нраву самому объёмному игрожуру в СНГ Антону Логвинову, который записал Шевцова в обитатели нижнего интернета. Шевцов, в свою очередь, выставил Логвинова на широкую аудиторию тем, кем его знает весь рунет: продажным высокомерным убаном, облизывающим любую хуиту за чемодан денег. Опять же благодаря Банану получилась весьма доставляющая сатира на Логвинова и его манеру общения в интернете.

Подогретая Шевцовым ненависть к CoD в СНГ стала несколько убывать на фоне скатывания в говно серии Battlefield. Лёша уже не столь активно ругает новые части CoD, а порой даже хвалит. Сами же новые части уже не содержат былых недостатков, и поэтому формула роликов больше не работает. Так, обзор на свежую **Modern Warfare** был бы и вовсе положительным, если бы не наличие в игре сюжетной линии с запредельным уровнем русофобии, что дало ему повод в очередной раз высказать свою точку зрения о пропаганде. Иными словами, тема изжила себя и больше не доставляет.

Ненависть к ПГМ

Как Ъ-атеизд, Шевц не упускает время от времени потроллить ПГМ-нутых, но пиком ненависти к представителям православия, складывающим хуи на каноны этого самого православия, стал ролик «Христос не воскрес», символично выпущенный в разгар Пасхи 2015, и набравший десять тысяч дизлайков и столько же гневных комментариев от непосредственно объектов обзора. И это даже несмотря на то, что ничего интересного Лёшка там не сказал, полив говном лишь индивидов, которые ему, атеисту, пишут на Пасху «Христос Воскрес!».



Верующий негодует. Даже очень.

Итогом, как всегда, стала международная перепись школьников и многолетних тёток, сидящих на YouTube и сеющих просвещение православное в народы. Естественно, при помощи фраз «Тупая

бандера», «Ебучая хохлятина», «Молись, чтобы я тебя не нашёл», и всё в этом духе.

Itpedia и MacBook Pro Retina

Не срach, а скорее, односторонняя бомбёжка школьников, узнавших, что у их главного врага/кумира появился **быдлодевайс** по цене 2000\$, имеющий название **MacBook Pro Retina 15**. Началось всё с того, что в августе 2015 года Айтипедик решил для обзора на два дня взять MacBook Pro Retina 13, где сказал, что сие яблочное поделие просто идеально, поскольку сочетает в себе оптимизацию на убогом железе, дизайн, управление, текстыльность и «лучшую операционную систему на сегодняшний день» (что неудивительно — после ежедневного поедания лапши быстрого приготовления так сказал бы любой). Это развернуло на канале масштабный срach **линуксоидов**, **окнодрочеров** и ябловодов, где в качестве источника жопоболы была такая-то цена за какую-то невнятную алюминиевую пластину. Срach, где никаких аргументов не было и близко.

Позже, восхитившись ноутбуком откусанной компании, Лёша вспомнил, что у него есть Twitch канал, где при помощи донатов можно собрать абсолютно любую сумму, и с этого момента стал собирать 175k рубликов на MacBook Pro Retina 15, и таки да, собрал всего за месяц, после этого выпустив ролик, где помимо **позирования с Макбуком в кадре** успел обосрать Linux, сказав, что это ничтожная и вонючая ОС для мазохистов, что тоже принесло свои плоды.

Itpedia против Nintendo

В 2017 году пиар-отдел русского подразделения Nintendo во главе со **Вреном** решил наконец-то по-человечески заняться рекламой продукции большой N, ибо недостаток рекламы является одной из главнейших причин, по которой консоли Nintendo со времён GameBoy Advance не пользовались особым спросом на территории СНГ. Помимо профессионально снятой рекламы по ТВ и в соцсетях (сделанной именно у нас, а не переведённой с других языков, как это было ранее во времена 3DS и Wii U), у популярных техноблогеров стали выходить ролики, посвящённые новейшей Nintendo Switch, где её всячески нахваливали, рассказывали, какие на ней интересные и непохожие на всё игры, и как консоль отличается от PS4 и Xbox One. Естественно, они были **проплаченными**, на что Алексей по-быстрому выпустил разоблачающий ролик, в котором по всем фронтам обосрал Nintendo Switch, а также все игры

ИГРА ГОДА

Обзор на бету Black Ops III
КОЛДА, АСТАНАВИСЬ!!!
[18+]

Обзор на сюжетную кампанию Black Ops III и её **замечательную русскую озвучку**.
КОЛДА - ЛУЧШАЯ ИГРА В ИСТОРИИ!!!

Обзор на Infinite Warfare.
Троллинг Логвинова в комплекте.

БОЖЕСТВЕННАЯ КОЛДА 12/10!!!

Обзор на Black Ops III. Банан весьма доставляюще пародирует Антошу Логвинова.

Тупая КОЛДА!

stalkash троллит аудиторию itpedia, наглядно показывая недостатки **WF1** тупой колды **ГРАФОН, ДВИЖОК и CALL OF DUTY**

Обзор графических технологий Call of Duty от stalkash'a во многом навеян бреднями Шевцова про убогий движок.

КОЛДА и РУСОФОБИЯ!

Обзор на Modern Warfare 2019 года

<https://www.youtube.com/watch?v=0mVD1KGwRLU>

Собственно, ненависть **КАЛЬКУЛЯТОР за 130 000 РУБЛЕЙ**

Слава Макбуку!
КАЛЬКУЛЯТОР за 175 000 РУБЛЕЙ

Героям сала!

выходящие на неё. По мнению Айтипедии, игры, выходящие под полноценную консоль, не должны стоить больше 30 долларов, а сама консоль не должна по цене превышать половину PS4. Про основы ценообразования в игровой индустрии вроде тех, что стандартная игра от платформодержателя по умолчанию стоит 60 долларов в США или 60 евро в Европе и СНГ, а что на прочие игры цену формирует издающая их компания, Лёша, конечно же, не подозревает и сваливает всю вину на Нинтендо лично. Также в ролике присутствует зашкаливающее количество пиздежа вроде того, что [Nintendo выпускает только инди-игры](#), что сразу было взято на вооружение [сонибоями](#), которые зафорсили данный тезис до невообразимых масштабов. Забавным является то, что инди-игры в ролике всё же были продемонстрированы, но преподнесены как эксклюзивы Switch, несмотря на то, что они доступны в PS Store, и стоят там порой в два раза дороже. Под видео прочих блогеров, в которых Switch и игры для него *объективно* называются отличными и заслуживающими своих высоких оценок, постоянно идёт срач, в которых сонибои просто оскорбляют рассказчика и кидают ссылки на ролик Айтипедии. Лёше же понравилось, как поступает его паства, и он специально для неё выпустил видео, в котором сначала оскорбляет всех фанатов Nintendo, а потом вместе со своим приятелем расстреливают консоль из автомата. В дальнейшем он, хоть и не так активно, но продолжал сравнивать мультяшные эксклюзивы Nintendo с [графонистыми](#) шедеврами от Sony, порой даже сопоставляя Switch с [провальной](#) PlayStation Vita и пророча ей не менее сокрушительный провал, что, при всём его желании, [не оправдалось](#) (62 миллионов проданных Свичей против 15 миллионов Вит на момент октября 2020). В дальнейшем инициативу по поливанию Nintendo говном перенял его дружок-дотер с канала [Игорь Линк](#), правда не так успешно, ибо весь основной резонанс уже прошёл.

Благодаря роликам Шевцова любить игры от Нинтендо у нас стало позорным, и на данный момент СНГ является чуть ли не единственным регионом, где Nintendo Switch и 3DS за пределами крупных сетевых магазинов днём с огнём не сыщешь: спроса нет. Там же, где продукция присутствует, ассортимент игр крайне скуден, и помимо широко распиаренных тайтлов вроде Марио и Зельды и пары других мультиплатформенных игр, ничего не продаётся. Достаточно сравнить отделы PS4 и Nintendo в крупном магазине Мвидео в центре Москвы и соответствующие отделы магазинчика GameStop в рядовом американском городке: разница будет колоссальной. В результате этого рядовому СНГшному [мариобой](#), при желании купить игру на физическом носителе, приходится закупаться редкими у нас, но популярными во всём остальном мире играми на забурных торговых площадках вроде EBay или в немногочисленных магазинах, специализирующихся на завозе игр из-за рубежа. Да-да, как будто одним-двумя обзорами и локальными мемами Лёша повлиял на положение крупной компании на рынке, ага. Отнюдь, если включить [моск](#) и вспомнить о том, что влияет на продвижение той или иной продукции, то всё становится на своих местах. Если говорить конкретно о японцах, то они вообще дохуя осторожные к новым рынкам люди и предпочитают быть ретроградами: им гораздо проще выжимать соки с тех крупных рынков, которые у них уже есть, а всё потому, что в своё время чуть не обанкротились. Добавьте к этому специфику игр большой N, которые интересны людям с лёгкой степенью инфантильности или [виабушности](#), а также то, что Нина в своё время пыталась расти в Рашке, но из-за экономического пиздеца в стране медведей в середине десятых была вынуждена свернуть свою лавочку, и аргументы Лёши идут к чёртовой бабушке. А чего вы ещё хотели от псевдоинтеллекта и его послушного стада?

Антикоммунизм и русофобия

Так уж вышло, что свою точку зрения на тот или иной вопрос Алексей формирует исходя не из объективных данных и не путём хоть какого-нибудь грамотного анализа, а путём компиляции самых различных предрассудков и громче всех звучащих мнений. Это можно проследить практически по любому его рассуждению, причём неважно, рассуждает ли он на тему платформосрача или же на темы истории или политики. Любит он и [поучить школоту критическому мышлению](#), однако сам термин понимает по своему: по его мнению, критическое мышление состоит не в непредвзятой и взвешенной оценке чего-либо, а в постоянном его засерании, дабы протестировать его улучшение. Неудивительно ни то, что сабж лезет со своим мнением в темы, в которых совершенно не смыслит, в результате транслируя на миллионную аудиторию полную хуйту, ни то, что он в принципе даёт такую трактовку термину «критическое мышление», поскольку сам он им не владеет, что отчётливо проявляется в большинстве его роликов. Темы политики и истории не являются исключением: сабж воспитан на [либерастических](#) сказках и имеет соответствующие воззрения на политику, экономику и на людей в целом, кои не стесняется порой высказывать. Так, [в одном из ранних роликов на своём втором канале](#) Шевцов, по сути, транслировал популярное нынче среди правой публики мнение о том, что СССР, дескать, был страшным Мордором, начинив свой высер целой кучей убойных перлов:

- Так называемое [старое быдло](#) будет критиковать Шевцова не потому, что он несёт [полную хуйту](#), а потому что они являются продуктом пропаганды тех времён. О том, что сам сабж воспитан в среде современного капитализма и учил историю по [украинским учебникам](#), черпает информацию из либеральных [говноСМИ](#) и что его мнение об СССР совпадает со мнением не только либеральной оппозиции России и Украины, но и официальных властей, аудитории сабжа задумываться вовсе не обязательно. Видимо, пропаганда работала только в СССР, а раз

Я КУПИЛ NINTENDO SWITCH

Затишье перед бурей
[NINTENDO SWITCH - САМЫЙ ЧЕСТНЫЙ ОБЗОР](#)
Начало форса
[УБИТЬ NINTENDO SWITCH](#)
На радость всем сонибоям
[Itpedia - Pixel_Devil БОМБИТ!](#)
Феерическая расстановка всех точек над i
[Itpedia & Игорь Линк - Pixel_Devil БОМБИТ! \(Nintendo Switch Lite\)](#)
Часть вторая
[Пиратство на территории Украины #4 | Nintendo Switch](#)
Наглядно о результатах действий Шевцова

Я ПРЕЗИРАЮ СССР

СССР говно, потому что так сказал [Солженицын](#).
<https://www.youtube.com/watch?v=Fr-tkg1gyKU>
Все проблемы жителей СНГ в их менталитете. [Фошызды](#) довольны.
[ПОЧЕМУ В ЕВРОПЕ ЛУЧШЕ?](#)
Уберменш Шевцов поясняет, почему какие-то там сраные материальные предпосылки не могут быть причиной твоего, %username%, свинства.
<https://www.youtube.com/watch?v=eU6ujfRhH7o>
Русня — угроза самокатам.
[ГОСПОДИ, ВЕРНИ СССР!](#)
Интервью с [авторитетным источником](#) на тему хуёвости клятого Совка.

- сегодня у людей есть интернет, то автоматически должен приобретаться и иммунитет к пропаганде.
- Если бы Шевцов снял свой высер в то время, то его непременно бы отправили [в ссылку](#).
 - Цивилизованные государства всячески поддерживают свободу слова, а [цензура](#) разве что рабские плантации. Какое государство в таком случае считать цивилизованным, решительно непонятно, так как любое государство так или иначе прибегает к цензуре неугодных действующему правящему классу людей, мнений и произведений.
 - [В советских лагерях уничтожены десятки миллионов заключённых](#). Об этом сегодня в курсе любой либераст, ведущий новостей и подписчик айтипедии. Не в курсе разве что серьёзные историки.
 - А уничтожены они потому, что высшие чины общества [не хотели, чтобы рабы узнали о том, что они в цепях](#).
 - У каждого из тех, кто будет его критиковать, найдётся как минимум один репрессированный родственник. [Число репрессированных](#) по такой аналитике будет смущать умы тех, кто хоть немного знаком с математикой и демографией.
 - Пока Сталин ел детей, США строили демократию и укрепляли доллар. Власти СССР вели активную пропаганду против США не из-за противостояния экономических и политических систем, а из-за того, что пиндосы банально были лучше и успешнее. В чём лучше и в чём успешнее, [объяснять излишне](#), равно как излишне и вспоминать про дичайшую антикоммунистическую пропаганду и цензуру в США.
 - США построили свою экономику, не уничтожая людей. А о таких вещах как геноцид коренного населения и [Великая депрессия](#) юным атлантам вспоминать вредно.
 - Вся индустрия СССР построена на принуждении к труду. О том, что такое «экономическое принуждение», Шевцов не в курсе. Проще говоря: «Работай, или сдохнешь от голода».
 - Ссылку на Колыму можно было получить не только за саботаж (который [в списке явно лишней](#)), но и за опоздание на работу. Странно, но при таком раскладе в СССР всё ещё оставались те, кто не сидел.
 - «[Архипелаг ГУЛАГ](#)» [Солженицына](#) является достойным источником информации об СССР. Кроме того, оказывается, что книгу, находящуюся в российской общеобразовательной школьной программе по литературе, в России считают сепаратистской. Не будет лишним упомянуть, что [официальные власти РФ Солженицына как раз очень даже любят и предлагают объявить 2018 год в его честь](#), а родня Солженицына имеет в России [серьёзный бизнес](#) и не прочь [проспонсировать государственную антисоветскую пропаганду](#).
 - Те, кто в этой жизни [состоялся](#) и имеет [нормальные квартиру и машину](#), по СССР тосковать не могут.
 - Да и вообще, [некоторые люди просто рождаются рабами](#).

Не менее примечателен [ещё один ролик сабжа про СССР](#), в котором он в качестве исторического источника приводит [свою родственницу](#). Такой набор [светлых мыслей](#) не может не радовать любого либераста. Шевцов собрал вокруг своего канала толпы восторженных свободолоубивых [малолетних долбоёбов](#), которые в своей жизни испытывали репрессии разве что в виде [ремня по жопе](#). Однако неправильным будет считать, что до него антисоветскую повестку в СНГ никто не толкал: толкали её и официальные СМИ стран СНГ, и либеральная оппозиция, да и практически весь остальной капиталистический мир. Сабж на этом поле является не более чем рупором очень удобного нынче мнения: [и по башке никто не даст](#), и подписчиков среди неискущённой историческими науками публики можно легко набрать. Собственно, как это обычно с Шевцовым и бывает, его аудитория начала делать копии его высеров, точь-в-точь повторяя слова своего кумира [несколько более высоким голосом](#).

Порой своими высказываниями сабж заставляет задуматься о его симпатиях к нацизму. Так, у него есть ролик [«ЧЕМ РУССКИЕ ХУЖЕ ЕВРОПЕЙЦЕВ?»](#), в котором все проблемы жителей стран СНГ так или иначе сводятся к особенностям менталитета. В следующем ролике [«ПОЧЕМУ В ЕВРОПЕ ЛУЧШЕ?»](#) же продолжал задвигать мысль о том, что жители СНГ априори обладают свинским менталитетом. Ролики [чуть более, чем полностью](#) состоят из рассуждений автора про [выращенных в грязных хрущёвских инкубаторах свиней](#), неспособных к культурной жизни. Естественно, никаких научных данных в подтверждение своей [оухительной теории этногенеза](#) Шевцов приводит нужным не считает. Сюда же можно добавить тот факт, что сабж в целом не против того, чтобы коммунистам нынешняя цензура [закрывала рот](#), — вот уж нелюбитель цензуры.

Нужно ли говорить, что сабж вызвал атомный [butthurt](#) практически у всех, кому близки идеи марксизма, коммунизма или просто любителей Советского Союза? Какая-то часть из них взвела потому, что были задеты её ностальгические чувства. Другая же банально охуела от дичи, которую Шевцов несёт в своих роликах.

Конфликты

Fosters

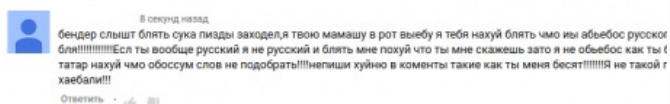
Первое крупное противостояние сабжа с другим блогером, датированное 2016 годом, случилось против коллеги Шевцова по обозреванию платформосрача, кагтавого [Антон Иванковский](#) по прозвищу «Антоха», известному своим игровым каналом [Fosters](#). Больше всего этот персонаж любопытен тем, что назвал всё население России, которое кое-как находит вырывает себе деньги на жизни, «не людьми, а хуесосами». Но тем не менее, Fosters значительно преуспел в деле облизывания задниц школьникам-нищобродом, то бишь, детям тех самых «хуесосов» в самых разных областях, начиная от игроты и заканчивая политотой. Он абсолютно не гнушался откровенным лицемерием в духе «меняю сторону в платформосраче каждый месяц» и «хуесосу других блогеров за рекламу палёных китайских наушников, хотя сам...». От того иронично, что он стал таким непоколебимым кумиром в лицах своей аудитории, что за его личность они буквально на части порвать любого его критикующего. Стоит заметить, что до конфликта Иванковский был другом Шевцова, оказавшим тому помощь по снятию разоблачения [на самый нашумевший в том году лохотрон ВК от говнопаблика «IGM»](#).

[КОНСОЛИ - ГОВНО ?!!!](#)
 Видео Fosters
[КОНСОЛИ СОСНУЛИ ???](#)
 Ответ Itpedia
[АНТОХА КИДАЕТ ШКОЛЬНИКОВ!](#)
 Ответ на ролик про GTX570

Когда Фостерсу подогнали [ПК за полмиллиона рублей](#), тот через некоторое время опубликовал видео «PS4 — говно», где на основании *неподтверждённой* на тот момент новости о том, что Sony разблокирует седьмое ядро процессора в PlayStation 4 для возможности использования в игре, стал рассказывать ну просто охуительные истории про урезание потенциала оси консоли, ибо видите ли игоры спустя два года соснолька уже не тянет [5]. Также он косвенно назвал Айтипедика «диванным аналитиком, кукарекающим о несуществующем консольном потенциале». Разумеется, ответ не заставил себя ждать долго: в тот же день на своём стриме Шевцов пока ещё сдержанно проехался по Фостерсу, а уже через несколько дней на канале Айтипедии вышло видео с обложкой в стиле Фостерса, где тот, сидя в рубашке с галстуком сделал ежесекундный обзор на видео Ивановского, доходчиво объяснив, что консоль на самом деле эволюционирует, попутно затролив малолетних фанатов Fosters. Как итог, даже ПК-бояре признали, что заявления Fosters'a мягко говоря опрометчивы, хотя и обрушились с резкой критикой на Itpedia за апеллирование к консольному потенциалу, который, как известно, боярами принципиально не признаётся.

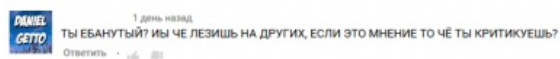
Но раз всё так просто и уныло, то почему в этой статье сему срачу посвящён целый раздел? А вот тут самое время вспомнить про фанатов Ивановского.

Галерея дрессированных обезьян



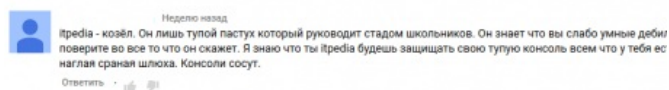
Реинкарнация [Влада Борща](#) пишет гневные комментарии

Реинкарнация [Влада Борща](#) пишет гневные комментарии



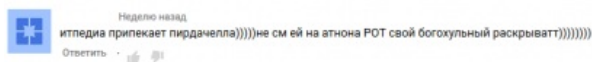
Фанаты Fosters на защите демократии

Фанаты Fosters на защите демократии



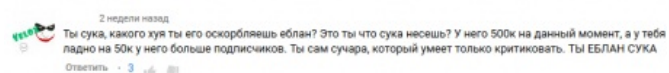
Все — стадо школьников, а я — бизнесмен

Все — стадо школьников, а я — бизнесмен



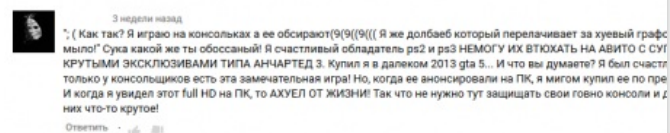
Православное дитя тоже храбро сражается

Православное дитя тоже храбро сражается



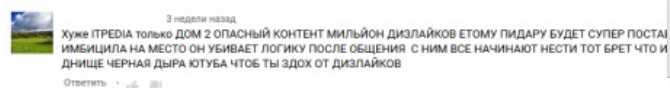
Сперва добейся

Сперва добейся



Просвещённый ПК-боярин пытается наставить консолоту неверную на путь истинный

Просвещённый ПК-боярин пытается наставить консолоту неверную на путь истинный



И всё же, мякотка этого противостояния пришлась на август 2016 года, когда Fosters в своём популистском подлизывании ебанулся окончательно, запилив ролик о видеокarte GeForce GTX 570 2010 года выпуска, стоящей **3000 рублей**, и сообщив своей фан-базе, что она, оказывается, по производительности *превосходит графическую начинку у PS4 (!!!)*. Ответом от Itpedia стал воистину эпичнейший разнос Антоши, собравший

несколько лямов просмотров просто по всем возможным пунктам: начиная от пиздежа про цену видеокарты, заниженную чуть ли не вдвое, и заканчивая простой *фальсификацией* результатов тестов в различных играх, выраженной наглым завышением fps на PC. Без ошибок, конечно же, не обошлось: например, в «Assassin's Creed: Unity» у Itpedia на Пеке включён двухкратный мультисэмплинг, который отсутствует на PS4. Тем не менее, по большей части что Фостерсу, что его фанатам крыть оказалось нечем, особенно после уличения в лицемерии, где Фостерс по четыре раза за год менял свою позицию касательно того, что же лучше — PC или консоли. Спустя аж целый год, когда Лёшка уже давно забил болт на конфликт, Fosters выкатывает ролик-ответку, состоящий из оправданий в стиле школьных отмазок, главным героем которых является *кот*, обоссавший домашку. Говорить о том, кто стал победителем в конфликте, больше не приходилось.

Wylsacom

Шевцов был известен также как знатный *яблочник*, но в 2018 году он, окончательно заевшись пользоваться высерами этой компании, выпускает гневный ролик «[ПРОЩАЙ iPhone, ПРИВЕТ ANDROID!](#)», в котором катком проезжается по функциональной и эстетической части данного *мусора*. Таких роликов и без Шевцова существовала уже масса, но тут следует принять во внимание тот факт, что последний использует продукты Apple не первый год, да и, как уже было сказано, любил порой на них понаяривать. Ролик, где бывший яблочник обсирает новый айфон претензиями, которые этим самым айфонам предъявляются уже не первый год, получил свои пять минут славы. В том же ролике он засветил свой новый Samsung Galaxy Note 8, который и противопоставил айфону.

На этот заурядный, в общем-то, ролик обратил своё внимание Wylsacom, который является владельцем и основным ведущим одноимённого канала. На нём стоит остановиться поподробнее. Wylsacom начинал свою карьеру на YouTube как обзорщик техники Apple, а в итоге став самым продажным техноблогером на YouTube. Впрочем, назвать его техноблогером можно с натяжкой, так как всё, что Wylsacom делает в своих роликах, так это облизывает свежезагнанный ему быдлодевайс односложными эпитетами на манер продавца из *Эльдорадо*, а также делает сотни уже всех заевавших распаковок. Вдобавок, Wylsacom'у свойственно менять своё мнение по мере поступления на его счёт спонсорских дензнаков, поэтому в одном ролике у него девайс X хуже во всём девайса Y, а уже через неделю все ровно наоборот. Из-за таких вот кульбитов репутация Wylsacom'a как человека, *чьему мнению* можно доверять, *никогда не ставилась под сомнение*. Посмотрев ролик Шевцова, на одном из своих стримов он рекомендует ему снять реакцию на свежеекупленный Samsung «месяца через два», потому что «всё не так классно через два месяца, как хотелось бы». Рекомендацию он сделал, разумеется, после того, как в своих роликах облизывал этот аппарат.

Реакция Шевцова не заставила себя долго ждать, что вполне логично, так как ему в очередной раз повезло словить наезд от продажного и не особо любимого в народе человека. Itpedia обвинил Wylsacom'a в пиздеже, продаже мнения и обмане своих зрителей, приправив всё видеорядом из его же роликов. Поскольку поймать Wylsacom'a на лжи довольно легко, Itpedia смог в очередной раз выставить себя правдорубом в глазах аудитории и попиариться. Через три месяца таки выпустил ролик, где рассказал об опыте использования, облизав телефон по полной программе. Дальше этот конфликт не пошёл. Может показаться, что Шевцов запустил волну ненависти к продуктам Apple и к Wylsacom'у, но как и в случае с любой другой шумихой вокруг него, он оседлал тренд, а не породил его. Эстафету по озалупливанию Wylsacom'a впоследствии перехватил друг сабжа *Стас «Ай, Как Просто» Васильев*, который, впрочем, не стал останавливаться на нём одном и препарировал множество популярных интернет-пиздоболов.

Maddyson

С Королём Ютуба у сабжа, на самом деле, больше сходств, чем различий: оба внезапно взлетели на агрессивном и уморительном по мнению школьников контенте, оба породили массу явлений, мемов и скандалов, оба бесспорно харизматичны и оба специализируются на обзорах разнообразной массовой культуры, главным образом — видеоиграх. Но вот взгляды на ту самую культуру у них оказались диаметрально противоположные, а поскольку Мэддисон на момент начала активности Айтипедии в интернетах отнюдь не был забытым пережитком прошлого, а напротив, продолжал *кормить говном* веселить фанатов уже не как обзорщик, а как стример на Twitch, оставалось только ждать, когда эти две *легенды* схлестнутся в эпической схватке.

Ирония в том, что первоначальное мнение Шевцова о Мэддисоне, зафиксированное на стриме 2015 года, было сугубо положительное — тот утверждал, что Илья делал богоподобный контент и абсолютно правильно поступил, уйдя с Ютуба, поскольку тот подобного автора *попросту не достоин*. Из некоторых совместных роликов Лёшки со своими подсосами можно понять, что с обзорами Давыдова тот был знаком очень даже не понаслышке, и возможно даже был его фанатом. Но идиллия закончилась через полтора года, когда в ноябре 2016-го какому-то анону пришло в голову скинуть Мэддисону на стрим *ролик Лёшки, посвящённый зачитыванию негативных комментариев*, где тот с другом пародировал *былинный меметичный фильм* «Бункер», но как бэ с обыгрышем стереотипов российского ТВ периода *Евромайдана* в духе «на Украине одни нацисты». Илья, который ранее был не прочь обстебать Украину и поржать над любым использованием мовы в частности, без особого интереса пролистал ролик Шевцова, после чего выдал доходчивую оценочную

[ПРОЩАЙ iPhone, ПРИВЕТ ANDROID!](#)

Яблочник негодуэ
[WYLSACOM, АСТАНАВИСЬ!](#)

Ответ Wylsacom'у
[УШЕЛ С iPhone на ANDROID](#)

Прошло три месяца, но сабжу так и не разонравился его Note 8

<https://www.youtube.com/watch?v=S3OhtYHOgSM>

О пиздеже Wylsacom'a наглядно

<https://www.youtube.com/watch?v=JFOI9FqwmQ>

Хроника противостояния 2015-2017

<https://www.youtube.com/watch?v=lqK5u-qvNYo>

Мэддисон не может вспомнить никнейм Лёшки

<https://www.youtube.com/watch?v=H5-mb32SRPo>

Шевцов бешено отрицает, что Мэддисон постиронизирует [КОНФЛИКТ MADDYSON'a И ITPEDIA \(30.04.18\) ОТВЕТ МЕДДИСОНА](#)

Хесус харкает в щёку Айтипедии за наезд на Короля

Itpedia назвал Мэддисона дегенератом, долбоёбом и токсичным старым чёртом за хейт The Last of Us 2

У Айтипедии не бомбит

характеристику: «ебало как у дауна, больше минуты не могу продержаться». И понеслась!

В январе 2017 Мэддисон оказался в полнейшей жопе, и случай этот прогремел на всю страну, попав даже в официальные СМИ, так как группа мстительных исламистов откопала его давнишнюю шутку про Ислам и вознамерилась во что бы то ни стало найти и покарать несостоявшегося стэндапера. Обо всех подробностях [луркаем тут](#). Почти все более или менее известные медийные личности в интернете высказались в поддержку Ильи, но только не сабж, некогда заявлявший об уважении и почтении к Илье: он [отчего-то](#) назвал его сказочным долбоёбом и покрыл десятикилометровыми хуями на своём стриме на основании того, что только сказочный долбоёб будет шутить про Ислам, зная о существовании ИГИЛ и том, что они делают с неудобными! Отчего-то Лёша абсолютно целиком проигнорировал не то что факт того, что искомая шутка прямо вообще не содержала какого бы то ни было оскорбления религии мира и добра, хотя и проявляла к ней неуважение, но даже её дату: Мэддисон произнёс её на стэндапе в 2012 году, в то время как отморозки-радикалы начали свою активную деятельность по отрезанию голов всем неудобным только в 2013. Конечно, воинов Аллаха и без ИГИЛ было предостаточно — всякие Аль-Каиды и иже с ними — но всё же, ни одно из них не предпринимало анальные кары в отношении недоброжелателей за что-то настолько незначительное, как какая-то там шутка какого-то там хуя, да и травля всеми равнодушными не относящими себя к террористам мусульман набрала популярность только в годы скандала. После такого ублюдства, вызванного то ли тупостью сабжа, то ли анальными болями, Алёшу справедливо окунули лицом в говно даже собственные фанаты.

Спустя годы Илья таки отделался от преследования посредством многочисленных смен ников, платформ, гражданства и т. п., продолжив свою стримерскую деятельность в штатном режиме. К сожалению или к счастью, о пиздеже Шевцова в свой адрес он не узнал, и на одном из стримов ГудГейма выдал в ответ на просьбу вернуться на YouTube, что Itpedia, ни много ни мало, его преемник на ТыТрубе. Относительно вменяемые фанаты Ильи над таким заявлением посмеялись, менее вменяемые — начали бомбить, те зрители Короля, что являлись ещё и подписчиками Лёши, тут же охуели и уссались кипятком. Само собой, сказанное было обыкновенным сарказмом: Илья на том же стриме подтвердил, что слышал о Прядко лишь мельком и не может сказать ничего, кроме того, что уже говорил на прошлом стриме.

В дальнейшем высказывания Шевцова о своём «предшественнике на троне YouTube» становились всё более и более негативными. Алексей рассказывал на стримах истории, одна из которых была охуительнее другой: про зашкаливающее [чувство собственной важности Ильи](#), про некий «синдром короля», дескать, никто из «друзей» Ильи не осмелится сказать по отрезанию голов всем неудобным что-то критическое, дабы не стать объектом травли, что направо и налево раздаёт перманентные баны тем, кто заплатил деньги за то, чтобы смотреть его, хотя они, всего навсего, являются частью некой иронии. А разгадка одна: Педия абсолютно не понимает атмосферы тусовки Ильи и сути постиронии, типа «несу хуйню с серьёзным лицом так убедительно, что это становится смешно», и воспринимает буквально все его мувы за чистую монету. Сам Илья, чуть позже таки прознав про Лёшу самую малость побольше, начал откровенно этим пользоваться и как бы невзначай люто хуесосить консоли по поводу и без повода, ОСОБЕННО PlayStation, [пользоваться его лицом для троллинга его же аудитории и самораскрутки](#), ну и конечно же прямо подтверждать, что да, никого он не уважает. Герой рунета 2009, как-никак.

В 2020 вышел сиквел общепризнанной лучшей игры [десятих](#) — [The Last of Us 2](#), в которую разработчики намешали неоднозначных сценарных решений и SJW-повестку, что вызвало масштабные срачи: игра ли это всех времён и народов или оверрэйтед дежурный сиквел, продавшийся «меньшинствам»? Здесь Itpedia, вопреки нестандартному мнению, занял позицию исключительно положительного отношения к игре, запилив неординарный для себя получасовой обзор, куда он для убедительности прикрепил аудиосообщение своего друга Банана, расплакавшегося от сюжетных поворотов, что удивило многих, в том числе и Илью, который, услышав об этом, сказал, что плачущему Банану не верить смысла не видит. Однако, сам Илья игру прошёл лишь наполовину, а вторую часть досматривал на YouTube в виде летсплея, подробно разбирая именно сценарий и критикуя концовку, что вызвало лютейший бугурт со стороны сонибоев: Itpedia с Бананом в один голос прокричали на очередной трансляции, что Илья — дегенерат, долбоёб и токсичный старый чёрт, ведь игру по летсплеям не судят. Ни тот, ни другой даже не поняли, что летсплей был лишь на завершающей стадии гамы, а до этого Илья проходил её сам.

Конфликт всюду продолжается, фанаты Короля с нетерпением ждут всё больше профессионального троллинга Шевцова. Пока единственным моментом их единения стал конфликт Шевцова с Логвиновым, вызвавший у Мэда желание прописать парочку целебных продажному жиробасу. Король, как известно, тоже любит таким промышленлять.

Гендерфлюидный вертосексуал

Как-то раз, а именно в 2018 году, Шевцова забеспокоила тема проникновения SJW-рака в игровую индустрию, и он решил записать об этом ролик. Выбранная тема, к слову, к тому моменту была у всех на слуху: в попытках оседлать современные политические тренды с целью пиара и наживы, крупные игровые издатели нередко заставляли разработчиков добавлять в продукт соответствующую повесточку, а то, что ей не соответствует, вырезать. Повесточке, правда, порой не соответствовали такие сущие мелочи как сценарий или геймплейные особенности. Разумеется, намерениям издателей вторила их самая верная псина по имени [Игрожур](#). Происходящий цирк сопровождался срачами на весь интернет. Подробнее можно почитать [здесь](#).

ПОЯСНЯЮ ИTPEDIA ЗА ФЕМИНИЗМ и РАСИЗМ В ИГРАХ

Вертосексуал разбирает бредни Лёши
ИTPEDIA УНИЧТОЖИЛ УСАТОГО ФЕМИНИСТА
Ответ на ответ

Но Шевцов не был бы собой, если бы в попытках собрать просмотров на популярной теме не проявил свойственные одному только ему [познания в теме, умение работать с источниками и рвение докопаться до истины](#). В результате ролик, как это у него и принято, был наполнен субстанцией изо лжи и полуправды. Своим [фирменным невежеством](#) сабж заставил отложить шлакоблоков тех, кто хоть немного знаком с [сутью](#), в том

числе известного в СНГ-сегменте блогера **Гендерфлюидного Вертосексуала**, который, как несложно догадаться, посвятил свой канал критике SJW-повестки и конкретных её носителей. Несмотря на то, казалось бы, одинаковую позицию в отношении меньшинств и их влияния на западную культуру, он флюордросит Лёше почему-то не стал (от излишней адекватности или ненависти — тайная сия велика есть) и раскритиковал хуиту, которую Лёша пронёс в своём видео:

- За недостаток представителей **социальных меньшинств** разработчикам игры могут предложить **встретиться в суде**. Впрочем, из-за **превосходного владения** Шевцова русским языком не совсем ясно, имелось ли в виду общественное осуждение (тогда утверждение более чем тянет на истину) или повестка в реальный суд (что явная шизофазия)^[6].
- Уже вот-вот поехавшие, модифицирующие свою копию **Skyrim** с целью убрать стереотипные бронелифчики и исправить походку женских персонажей на **более приближенную к своей**, завтра будут увлекаться **евгеникой** с целью исправить походку уже людей.
- Разработчики Call of Duty не знают про существование СССР и Восточного фронта, а следовательно давят **баб/негров, воюющих на стороне Третьего Рейха**, не ради исторической достоверности, а ради всё той же повесточки. На самом деле, очевидно, что отсутствие соответствующих кампаний и вообще упоминаний о том, что ВОВ имела место быть отнюдь не от незнания разработчиков, и даже не заради пропаганды клятого Госдепа, а во имя бабла: типичному пиндосу мягко говоря поебать, что там происходило **под Москвой** или ещё под каким **Ленинградом**. Впрочем, возможно, что Шевцов именно это и имел в виду, но всем как всегда.
- Любая игра, где женщин меньше, чем мужчин, попадает под некие **санкции феминисток**.
- SJW'шники уже завтра будут способны запретить тебе **прон**.
- Для скульпторш естественно лепить хуи, а основная причина непривлекательности женских персонажей в современных играх заключается в том, что их рисуют жирные яойщицы, а не белые цисгендерные мужики. На самом деле, по психологии это ближе к истине, чем нет, но само собой, не для всех случаев до единого, как это в своём ролике предодносит афтар.

Реакция Шевцова долго себя ждать не заставила, и он, будучи «слегка» на эмоциях, решил ответить Вертосексуалу на стриме. Пообещав ответить на все аргументы и ничего не вырезать, в итоге он умудряется перевернуть и Вертосексуала, и себя самого за компанию. Кроме того, большую часть ролика Верта он вырезал как бэ по причине того, что не смог выдержать «тупости» последнего, но мы-то знаем. Аргументация ответа строилась на заголовках наугуленных за 5 секунд статей, **reductio ad Nazium** и **цитатах из Твиттера**. Вертосексуал, само собой, такое влияние задницей не мог не заметить, и поэтому в очередном ролике длиной более часа проехался по Шевцову ещё жёстче, за что и получил дозу общественного одобрения. На этом срач завершился. Сабж, подмочив репутацию, **продолжил набирать подписчиков и наращивать просмотры**.

Twitch

У Айтипедии был ещё и Twitch канал, имеющий название «Jolyugolf», где фанаты, которым мало их бога на основном канале, могут лицезреть рожу сабжа как минимум пять раз в неделю. Даже несмотря на то, что Twitch-канал куда менее популярен чем его YouTube-канал, не упомянуть его нельзя, ибо картина была-бы неполная. Летом 2018 года его там забанили по **понятной причине** и он ушёл стримить на YouTube, создав для стримов отдельный **канал**.

- Алексей™ © ® собственной персоной, находящийся в окружении воздуха своей одесской студии, в которой по каким-то причинам одновременно присутствуют **хрущёвские стены, миниатюрные колонны** внутри этих стен и **стол с фиолетовой подсветкой, с четырьмя консолями, двумя мониторами и одной пекарней**. Вебку включает не так часто, посему истинным фанатам приходится по два часа слушать божественный голос своего кумира с закрытыми глазами. А когда включает, находится в очках, ибо близорук.
- Крики, визги, оры, жопоболь — поскольку срачи с собеседниками по программе TeamSpeak происходят каждую секунду. Данная часть стримов полюбилась школите, и ни одного пропускать не хочется.
- Товарищи Айтишника, вроде подъёбывающей Шевцова **американки**, подъёбывающим Шевцова **казаха** со скиллом в Counter Strike и FIFA, и подъёбывающим Шевцова русским-киргизом.
- ОС PlayStaiton 4 на весь экран. Большую часть стрима преданным фанатам приходится смотреть ни на лицо Лёшки, и даже ни на игры, а на квадратики на синем фоне, поскольку Шевцов, прежде чем начать играть в

А ларчик просто угнетался

Самое смешное, что высказывания Шевцова в этом смысле до боли напоминают заблуждения самих SJW. Так называемые **«постмарксисты»** и прочие больные заявляют, что борются против угнетения по признаку расы, пола и сексуальной ориентации. Но поскольку они не в состоянии проследить материальные истоки современных расизма и сексизма^[7], то в итоге они бросаются в другую крайность и продвигают, по сути, тот же самый расизм и сексизм, но на этот раз в пользу цветных и **радужных**. Сабж умнее SJW не оказался, бросился в противоположную крайность (причём, судя по ролику 2017 года «ЗАЧЕМ НУЖЕН ФЕМИНИЗМ?», осознанно) и в результате из его ролика **ЦА** может сделать вывод о том, что женщины охуели, и нужно срочно за это их **довить**. Градус неадекватности добавляет ещё и дополнительный ролик Шевцова, снятый им со своим бойфрендом Игорем Линком в целях рекламы скоростно сдохшего видеохостинга. Реклама эта была преподнесена под **соусом свободы слова**, дескать, YouTube уже сегодня будет пиздить **банхаммером** по голове за обсуждение повестки, и поэтому обсуждать её два борцуна против леваков будут там, где дышится свободнее. На деле же ролик состоял из пустопорожного вбрасывания сексистских выражений, за которое сегодня можно быть **пидорнутым** практически с любого уважающего себя ресурса, а не только с откровенно прогнувшихся под SJW говноресурсов вроде Твича.

игру чёртову гучу времени читает донаты.

- Постоянные дозы пафоса каждый раз, когда кто-то донатит больше двух тысяч рублей.

Надо сказать, что цель этих стримов — не поиграть в игру, а попиздеть со своими подписчиками на самые различные темы в области IT, игры, IRL и философии. Впрочем, порою по свидетельству группы Втентакле Шевцова, бывают на Твиче и положительные моменты — так, на нём уже были такие знаковые личности, как [Алексей Гуфовский](#), [Хованский](#) или [Стримерша Карина](#) (истинная натура которой, кстати, первый раз вскрылась именно на этом стриме), а сам Алёша веселит свою аудиторию, примеряя [детсадовские маскарадные костюмы](#).

«Убийство» сабжа адептами Абдуловеры

Инцидент, произошедший 21 августа 2015 года, когда на стриме у сабжа начался лютейший гаплык.

Во время стрима по CS:GO в Skype-конференцию к Алексею с другом (что уже было удивительно, поскольку на опыте Шевцов всегда пользуется TeamSpeak) вломилась адепта [Абдуловеры](#) с соответствующими намерениями и голосами. Между Шевцом и абдулями начался достаточно длинный словесный срач, в ходе которого первый достал пистолет и начал угрожать абдулям физической расправой, а абдули — скорой отправкой Алёши в мир иной. В итоге у Лёши по каким-то неведомым причинам отрубилась вебка, и примерно через пять минут послышались разговоры одного из абдулей «Наши люди сообщают, что уже у него на хате», маты и пистолетный выстрел. Трансляция оборвалась, занавес.

Следующие два дня весь рунет так и бурлил говнами, на самых различных форумах, пабликах и каналах обсуждалось, фейк или не фейк, пеар или случайность, представители униженных Шевцовым течений выражали свою радость по поводу этого события, фанаты — бомбили и беспокоились. Отдельные представители Абдуловеры же до последнего отрицали какое-либо участие в данном случае и говорили, что всё это дешёвый спектакль, поскольку во-первых, в официальном списке грешников™ Педии нет, а во-вторых, стрелять из пистолета в голову они бы не стали даже [Ваномасу](#).

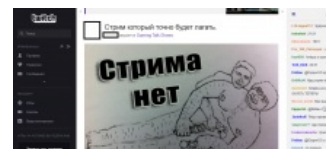
И таки да, все эти заявления оказались правдой — Шевцов на своей странице Вконтакте всё-таки написал лаконичную фразу «Не срать!!!)», а через несколько стримов объяснил, что это был никакой не пеар, дескать, просто над зрителями захотелось пошутить, но всё зашло слишком далеко.

Мемы

Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).
Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.



Этим можно брать и обмазываться



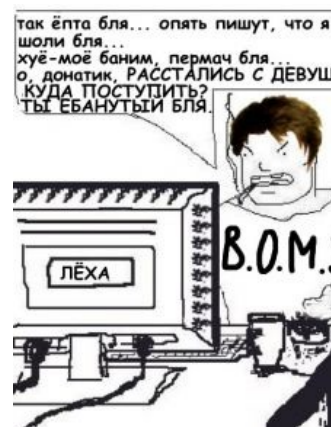
Так здесь начинаются стримы...

Так здесь начинаются стримы...



...а так проходят

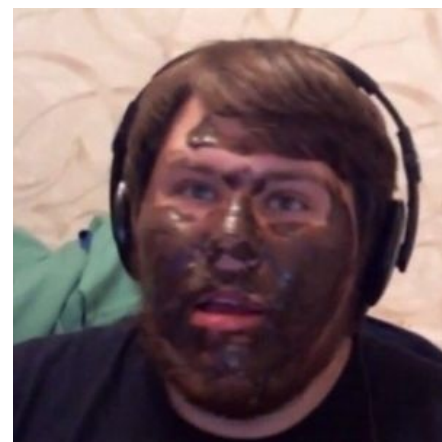
...а так проходят



Ну, или так

Ну, или так

ПОЛНАЯ ЗАПИСЬ СТРИМА
ITPEDIA С ВЫСТРЕЛАМИ
Запись стрима



Каноничное изображение мема — Соколов с лицом долбоёба, обмазанный Nutella

https://www.youtube.com/v=sf_XtQWBk8
Результат? Поезд
сделал бум!

ДАУНЫ ЮТУБА #1 (Читаю
комменты)
Дауны
ЛАЛКИ ЮТУБА #2 (Читаю
комменты)
Лалки
ЛАЛКИ ЮТУБА #3 (Читаю
комменты)
Лалки 2
КУРТИЗАНКИ ЮТУБА #4
Куртизанки
ДАУНЫ ЮТУБА #5 [18+]
Дауны 2
ДАУНЫ ЮТУБА#6 - АДЕПТЫ
ИВАНГАЯ [18+]
Дауны 3
ДАУНЫ ЮТУБА #7 / АГРО
ДОТЕРЫ
Дауны 4
ДАУНЫ ЮТУБА #8 (Читаю
комменты)
Дауны 5

ЛУЧШИЙ Samsung в
ИСТОРИИ!
8:54, момент, породивший
мем

ОЛДФАГ ХУЖЕ ПИ**РАСА
Название говорит само за
себя

PS5 УНИЧТОЖИЛА Xbox
Series X
Иксбокс уничтожен

«Мне просто утром написал друг и попросил его пропиарить»

— *Itpedia* рассказывает, как делать форсед-мемы

Самый известный мем, появившийся после выхода самой уЮВистой из частей известной **йобы** в индустрии — Call of Duty: Black Ops III, где одной из вставок в обзор стал разговор по Skype Шевцова с «типичным фанатом» Call of Duty, которого играл **ж Сергей Соколов** с канала **Банановый Рай**. Данная вставка является олицетворением школьника-говноеда, готового ради взрывчиков и голливудских актёров тратить по 4000Р на новую часть колды, каким бы говном она не была. Ради комичного эффекта Соколов обмазался кошерной шоколадной пастой «Nutella», внешне похожую на **один из видов человеческих испражнений**.

Собственно, стенограмма сцены (С — Соколов, Ш — Шевцов)

С: ОНА ОФИГЕННАЯ! Это ПРОСТО, новое слово, чувак! Там, реально, взрывы, там, эмоции... Ты видел это оружие?! Там ФСЁ ПРОСТА ОФИГИТЕЛЬНА! Н.. Нню... Но, там нет Кевина Спейси, да, в этот раз его нет, это конечно огромный минус... Но в ОСТАЛЬНОМ, мну, это!..
<...>

Ш: Вот ты знаешь, многие шас говорят, мол, типа, Call of Duty скатилась, говно, старое движло, графика плохая, вот что ты скажешь об этом?

С: Кто эти придурки? Ттам, там новое двиг... Они же сказали в трейлере, новый движок! Там абсолютно новая графика!

Ш: Трейлер! Ты слышал там в трейлере какие певцы поют, вообще пиздец, как можно не купить эту игру?

С: А, а её кто-то не купил? Я купил, я купил себе и сестре, она оторваться не может. Это же просто шикарно! Я ей даже не дал свою игру, я ей купил личную, потому что поддержать разработчиков нужно!

Ш: Да!

С: Они выкладываются каждый год на полную. Это, просто...

Ш: То есть они ДУШУ вкладывают, согласись?

С: Это просто... **Этим можно брать, и обмазываться, чувак!**

Ролик, диалог, и скриншот обмазанного нутеллой пухлого задрота сразу полюбились фанатами, которые начали распространение мемчега Вконтакте и на YouTube, но на этом всё не закончилось. Через несколько дней в группе Шевцова появилось воззвание ко всем хомячкам — схватить макрос справа с надписью «Упал в снег этой

зимой», и заспамить ею абсолютно все ресурсы, на которых сидит хомячье. Пастырь сказал, овцы сделали — в тот же день абсолютно все раковые паблики во Втентакле были заполнены этой картинкой и буйствующими рядом с ней фанатами, из-за чего о Шевцове с другом узнала чуть ли не вся социальная сеть.

Поезд сделал бум

Этот мем взял начало ровно оттуда же, откуда и предыдущий. Если кратко, Шевцов раскрутил пример [блестящего русского дубляжа компьютерных игр](#), а один профессионал с FL Studio сделал на него ремикс, и тут понеслось. Собственно, говорить тут не о чем, это надо слышать. На YouTube ещё долгое время была мода отвечать на любой вопрос о результате ответом о взрывающемся поезде.

Дауны Ютуба

Здесь ещё проще. Айтипедик решил сделать рубрику на своём канале, в которой он сделал обзор на негативные комментарии к своим видео. Что характерно, критика самого Алёши мало интересна по сравнению с пациентами, которых он обозревает: изречения вида «[Кто тебя сделал, если не бог? Родители что ли?](#)» и «[Бог есть и он учит доброте. Сгори в аду тварь ты гнилая](#)» моментально распространяются по быдлосетям и провоцирует холивары и срачи. К слову, благодаря популярности этого шоу, теперь при запросе в Google-картинках «Дауны» можно увидеть лицо Алёши.

Guns of Bullshit

Пошло с видео, где друг Лёши пародирует [самого богатого техноблоггера рунета](#). В интересующем нас моменте пародируется очень частая тенденция на русском ютубе — реклама донатной дрочильни на телефоны. Часто это делается для выживания канала, но это не наш случай. Форсится школотронами в паблике. Сабж видит игру как «Недостижимый идеал игровой индустрии», над которым лучше вообще не работать (хотя, по словам, Лёши, были предложения от умеющих в программирование подписчиков), ведь планка настолько высока, что лучше даже не пытаться её достигнуть.

Олдфаг хуже пидораса

Очередной гениальный перл, родившийся в воспалённом мозгу Лёши после того, как его любимую четвертую часть [Фолла](#) обосрали [любители старины](#) и новорожденного RPG-сюжета. Изначально слово «олдфаг» вообще не несло никакого оскорбительного оттенка: им нарекали уважаемых и умудрённых опытом людей, которые мало-мальски, но понимали суть предмета или явления, в отличие от Лёши, вообще ничего не понимающего. Шевцов же переиначил это слово по своему, начав нарекать им умственно отсталых людей, которые застряли в детстве восьмидесятых—девяностых и перестали радоваться жизни. Тот факт, что олдфаги были недовольны упрощением геймплея и сюжета, Лёша, естественно, проигнорировал. Также часто в своих роликах утверждал, что в [старые игры](#) или в проекты, которые выполнены в восьми- или шестнадцатибитной стилистике, играть в нынешнее время могут исключительно олдфаги или крайне отбитые личности.

А как ты на нём поиграешь в God of War?

Главный аргумент Лёши против Xbox Series. Предпосылки к нему возникли ещё в далёком 2015 году, когда Педия защищал актуальность старенькой PS3, преподнося игру про Бога Войны чуть ли как не единственный её эксклюзив, однако в то время Алексей был далёк от своей нынешней популярности. Однако осенью 2020 года, в преддверии выхода следующего поколения консолей в лице PS5 и Xbox Series, он записывает ролик, в котором пытается объяснить зрителям, что Xbox брать ни в коем случае не нужно, ведь на нём нельзя поиграть в б-гоподобный God of War! В результате [взбугуртнула](#) добрая половина отечественного игрового сообщества. Масла в огонь подливало и то, что Алёшка, защищая PS5, преподносил её недостатки как что-то, на что не стоит обращать внимания, однако за эти же самые минусы (вроде более низкой, чем у конкурента производительности, слива игр на православный ПК и более дорогих игр) в своё время жёстко опускал Xbox One и Nintendo Switch. В результате можно сказать, что начался новый виток мема [PS3 has no games](#), где теперь для троллинга [сонибоев](#) используются слова Айтипедии о превосходстве PS5 из-за наличия на ней одной-единственной игры, стоящей внимания.

В сухом остатке

«Все вещи будут лишь в двух цветах — чёрном и белом. Потому что других цветов не существует, всё остальное — оттенки... »

— *Ретроспектива сабжа на своё творчество.*

Ближе к 2019 году itpedia отошёл от платформосрача и забеги в этой дисциплине уже практически не практикует. Видеоролики уже не столь агрессивны, а сам Шевцов более сдержан в выражениях. Выглядеть как эталон сонибляди он тоже перестал. Но несмотря на общее переключение сабжа на ролики с высказыванием личного мнения о тех или иных вещах, он всё ещё продолжает демонстрировать фирменное обращение с матчастью там, где её владение не было бы лишним.

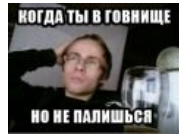
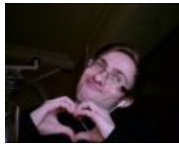
Собрав приличную базу подписчиков, сабж решил монетизировать её чем-то помимо рекламы и запилел свою линию одежды. Сам утверждает, что начал всё это [по приколу](#), но увидев [отклик аудитории](#), решил создать свой бренд. В него он вложил идею презрения к понтам и потреблению, что несколько расходится с его чисто потребительским отношением к технике и компьютерным играм. Ценники он объясняет тем, что применяет кошерные материалы и не эксплуатирует труд рабочих сверх всякой меры. Помимо этого, сабж хотел [открыть кофейню](#), но этим планам помешали [обстоятельства непреодолимой силы](#).

В настоящее время Шевцов практически целиком сконцентрировался на производстве роликов о путешествиях, опыте использования быдлодевайсов и играх. Проживает на ПМЖ в стране [победившей порноиндустрии](#) и вспоминает о своих первых опусах с теплотой и пониманием. В роли [инициатора и участника дегенеративных срачей](#) он выступает теперь куда реже, хотя и любит порой разжечь, но уже во вконтакте. Изменение подачи материала в своих роликах позволило ему построить себе обновлённый образ быдла, сохранив при этом прежний уровень познания матчасти — она ему более просто не нужна, так как сабж чаще высказывается о своём опыте и реже лезет в [матан](#). Словом, относительно самого себя образца 2015 года Шевцов [уже не тот](#), но не сказать, что это ему вредит или мешает: он собрал более двух миллионов подписчиков, стабильно имеет [много просмотров](#) под роликами, а существенная доля его хейтеров стала относиться к нему гораздо спокойнее. И вообще, несмотря на обилие фейлов в матчасти и зашкваров по вопросам, волнующих исключительно [самое молодое поколение](#), Лёше нужно отдать должное: если раньше на консоли смотрели с ненавистью и презрением (спасибо провалу PS3 за это!), то с подачи сабжа произошла сильная популяризация культуры сонибоев, игровых консолей и вообще всего, что с ними связано. Кроме того, Лёша возможно был первым, кто всерьёз поднял тему русского менталитета и успел постраться, либо скооперироваться с большинством блогеров на Ютубе. Даже успел запилить один известный форсед-мем.

Прочие интересности

- В узких кругах ходит теория, что сабж почитывает [этот сайт](#), поскольку в своих обзорах очень часто пользуется лексикой, о которой на этом сайте есть статьи, а также упоминает таких знаковых личностей как [Паланик](#).
- В одном из роликов вслух [произнес](#) название этого сайта.
- Несмотря на свою национальность, является [Grammar Nazi](#) от русского языка, но при этом сам совершает ошибки слишком часто, оправдывая это тем, что этого самого русского языка он в школе не изучал, и взялся за него исключительно по своей инициативе. Также высказывался, что «разговорных» правил русского языка не существует, и что правильное произношение «звОнит» или «звонИт» определяется исключительно большинством.
- В ранних видео сабжа можно заметить переизбыток жёлтого цвета в видео. Это связано с тем, что наш герой — дальтоник. Возможно, это повлияло на его любовь к чёрному и белому цвету, из которых на все 100% состоит одежда JolyBell.
- Всегда носит чёрную одежду.
- На вопрос о том, почему, создавая такой контент, он не опасается разбирательств в IRL, отвечает, что живёт в городе, в котором за интернетом мало кто смотрит. [На улицу выходит](#).
- [Считает](#), что псевдобордовые паблики типа 4ch-a — разносчик школьников и рака в принципе, и взрослые люди такое не посещают.
- Ненавидит и презирает анонимность, считая, что с её помощью абсолютно любой школьник может хоть вечно уходить от ответственности.
- Вплоть до выхода [iPhone X](#) был [яблочером](#) и при любом удобном случае боготворил технику Apple и их дизайнерскую философию, однако впоследствии резко переключился на смартфоны Samsung под управлением операционки [Android](#), и с тех пор всегда преподносит яблочкоманию как догоняющих и аутсайдеров. Это довольно комично, ведь сама Samsung в среде ведроводов жутко [ненавидима](#) по причине низкой производительности за высокую стоимость и лживого маркетинга.
- Искренне считает PS2 лучшей консолью в истории, о чём неоднократно высказывался на стримах.
- Xbox 360 же, по мнению Лёши, даже в развитых странах пользовался спросом исключительно из-за возможности [пиратства](#).
- После череды роликов о [Nintendo](#) популяризовал среди быдла мнение, что инди-игры это не игры, которые делают небольшие команды энтузиастов с малым бюджетом. Даже дорогие проекты вроде The Legend of Zelda или Crash Bandicoot также являются инди, ведь они «мультишные и несерьёзные».
- Люто, бешено и неоднократно хуесосил аудиторию некоторых популярных летсплееров, в частности самого известного из них — Дмитрия Куплинова, за их резкую нетерпеливость к любой мало-мальской критике. Тот факт, что аудитория их состоит на 90% из детей младше двенадцати лет, от которых требовать какого-то критического мышления или восприятия информации — это как требовать от [Арматы](#) держать удар Джавелинов люками, не остановил Алёшу ни разу.
- Летом 2017-го года в первый и на текущий момент в последний раз обратился за помощью к своей аудитории, прознав о существовании канала [Nixon](#), автор которого превзошёл все возможные и невозможные рекорды в нелёгком деле плагиата, умудрившись спиздить буквально **все** ролики Шевцова до единого. То есть, тупо все переснять со своим ебальником, высказать один в один ту же самую позицию, что и Лёша, просто слегка поменяв несколько слов в предложениях, следуя старой школьной тактике «не списывай один-в-один чтобы не спалили». При этом, в отличие от Лёшика, Никсон не постеснялся вставить в те самые видео по десять реклам как от написавших ему спонсоров, так и от партнёрской программы YouTube, а так же наплотил рака, наснимав ещё и кучу откровенных постановочных видосов. Весь срач стих за месяц-полтора, но стал одним из единичных случаев реальной борьбы за авторское право. Но увы, канал живёт и здравствует и по сей день.

Галерея



Сонибои пишут письмо майкрософту

Ну разве не ня?

Внезапно

Айтипедией вдохновлялись палачи Исламского Государства

Интеллектуальные посты

См. также

- Мэддисон
- Хованский

Примечания

- ↑ Что странно, так как в видео, посвящённом PS2 явно показано, что за выбор в меню отвечает кнопка X, что является признаком консоли для Американского или Европейского рынка (В Японском за выбор отвечает кнопка O). Тем более порт расширения консоли Лёши явно принадлежит поздней 500XX-серии.
- ↑ Очевидно, что IT обозначает информационные технологии, media — [энциклопедическую направленность](#) канала.
- ↑ Его политические взгляды до сих пор неизвестны, но презирает демократию, фашизм и особенно коммунизм.
- ↑ Среди образчиков критики подобного рода аноном замечено, например, разоблачение инфы от Шевцова о том, что его с другом обнесли на 150k при помощи звонка в отель, где всё это случилось, или непонимание, почему Лёша так травил Никсона, слизавшего у него подчистую аж целый канал, ведь так много блогеров снимают в его стиле
- ↑ В дальнейшем, как известно, PS4 не испытывала никаких проблем с тем, чтобы что-то тянуть, вплоть до самого выпуска обновленной «Pro»-версии ещё через пару лет, что как бы само намекает на масштабы обосрамса Ивановского как предсказателя
- ↑ В ролике Айтипедия произнёс слово «засудят», традиционно применяемое именно к судебной системе, хотя для обозначения травли в Свиттере и подобных помойках следовало сказать «осудят», дабы не вводить никого в заблуждение.
- ↑ В качестве примера можно взять чёрные гетто в США. Почему в них такая хуёвая криминальная обстановка, а их жители порой не очень хорошо относятся к белым? [ТруЪ-марксист](#) изучит исторические предпосылки и скажет, что причиной тому являются хуёвое экономическое положение их жителей, доставшееся им в наследство со времён расовой сегрегации в США. А «постмарксист» будет верещать о том, что белые имеют привилегии и предрассудки, свойственные только белым.



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved! It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo Kerbal Space Program Killer Instinct



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy Boxy
Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris Did he die?
DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risitas Ellen Feiss Epic Beard Man
Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank Five Nights at Freddy's Gachimuchi
Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr Harlem Shake How It Should Have Ended
HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia
Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins
Let's play Mac vs. PC MAD Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv
Mr. Freeman My Duck's Vision Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat
Opulence, I has it Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS
Prisencolinensinainciusol Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee WTF BOOM
YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос А че пагни, ляпапам!
Абдуловера



ВКонтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d
Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP
Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов
Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда Леонид Василевский
Ватник ВИД Венишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Фомин Вонни Высер
Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти Денис Рязанцев Детская мода Децл
Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз
Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙАААААЗЬ! Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов
Крокодил Лена Головач Максим Голополосов Малолетний долбоёб Медведь и шлюха
Миша Маваша Насикомые Нахема Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика
Нохча Охрим Ошейник-тян Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты
Раковые паблики Ранетки Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов
Студент Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки
Хованский Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева



Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame S.T.A.L.K.E.R.
Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед Ан-225 Анна Дзюба
Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов Борщ Михаил Булгаков
В/на Валентин Стрыкало Василий Васильцев Вассерман Вышиванка Маккартни Генерал Ветров
Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда
Днепр Днепропетровские маньяки Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец
Запорожье И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов
История древней Украины Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилевская Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчучка КраЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка Мама чому я Х
Мариуполь Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер Наталья Поклонская НАТО
Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макара Оранжевые Отака хуйня, малята Охрим
Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана Поплавский Порошенко Професор
Пруль Путин — хуйло Путин Резуноид Саакашвили Сало Сашко Свидомость Слюсарчук
Суржик Сходить на охоту Тарас Бульба