

iPod — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

iPod (Айпод) — медиаплеер, детище компании Apple. В 2000-е и до середины 2010-х был чрезвычайно распространен на [канадо-мексиканской границе](#), в Европах, а также [в этой стране](#), затем с появлением доступных плееров, телефонов и музыки в [социальных сетях](#) стал терять популярность.

История



Так выглядел первый iPod

Впервые айпод возник в 2001 году, а виноват в этом лютый [фимозг](#) Стивена Джобса. Первая модель шайтан-машины называлась просто iPod, имела дизайн унылого кирпича и соответствующий вес, с надкусанным яблочком. Как носитель информации использовала жесткий диск. Модель была малоприспособлена для использования из-за встроенных дефектов — подключалась только к компьютерам Макинтош и имела только интерфейс FireWire, но в последующих моделях поддержку маздая оперативненько запилили, а с третьего поколения ввели поддержку USB. Таким прибор существовал до 2004 года,

когда умный Джобс в очередной раз ~~не~~ решил, что нужно народу, и в айпод воткнули функцию просмотра фоточек. Следующее, что отмочила фирма Apple — добавила поддержку видео, решив что народу понравится смотреть быдломувики вдали от дома. А для лиц, не желающих таскать в кармане квадратное и тяжелое уебище, выпустили компактную модель — iPod Mini на [микродрайве](#). Мини работал на 1,8" винте и обладал по тем временам просто неслыханным объемом памяти для такого маленького устройства. Когда же остальные производители начали клепать свои плееры на микродрайвах — Apple сделали финт ушами и выпустили флешевый Nano. Позднее обычный айпод стал называться iPod Classic.

В 2005 году в Apple сделали Shuffle — айпод для [нищобродов](#). Из него убрали все, даже дисплей, а чтобы не было обидно, приделали бельевую прищепку. В первой модели, впрочем, прищепки не было, что было обидно. К тому же первая модель имела дизайн обычной флэшки с полноразмерным USB-разъемом, благодаря чему была, в общем-то, очень удобным плеером. А в 2007 году путем выпиливания из [айфона](#) функции телефона на свет выродился iPod Touch, в который можно тыкать ладошкой. А на морозе, чтобы не снимать варежки — носом. Стоит отметить, что Touch имеет в запасе нехилый потенциал, и при наличии некривых ручек потенциал этот можно обратить в [PROFIT](#) (посредством jailbreak'a и установкой debian-приложений в частности), да и по цене он не так ужасен, как некоторые подобные по функциональности медиаплееры и айпонт.

iTunes



Состояние музыки на сегодня



homescreen iPod Touch'a с iOS 4

«кто купил себе айпод

тот ибал собаку в рот.

»

— *Корейские LEDчики*

Джобс не был бы Джобсом, если бы с самого начала не повел наступление на хомячков по всем фронтам. Собственно айпод сам по себе — плеер как плеер, ничего такого суперпривлекательного кроме логотипа в виде обгрызенного яблока в нем нет, но вот вся индустрия вокруг... Прежде всего — iTunes. Это, как в этой стране мало кто догадывается, не только программа для заполнения ипода контентом с компьютера, но и хитро спрятанный интернет-магазин. **Копирастия** процветает там в высшей мере: тупым пиндосам предлагают купить музыку по доллару за трек, тем самым позволяя им совершенно не напрягать переднюю голову важными мыслительными процессами типа: где украсть, протегать и как загрузить обложку. Треклятый магазин сам сортирует по альбомам-исполнителям и прочему и даже сам вставляет туда обложки. Сдабривая это обширной зомборекламой популярных зарубежных оркестров. Также предлагает купить православные сериальчики и кошерное кино с autorun-обложкой (как у VCD), предлагая выход забаненным на гугле или торрентах. Кстати, с декабря 2012 магазин кинца и музыки работает и в **этой стране**. Хоть и, увы, до сих пор с весьма кастрированным ассортиментом.

Айпод стал основной платформой, на которой эта схема была обкатана и доказала свою прибыльность и всепроникающую способность в мозги **95% населения**, что послужило прочной платформой для окончательной анальной оккупации **ЦА** с выпуском **iPhone**.

Сегодня

Сегодня iPod представлен этими четырьмя моделями: Classic для **олдфагов**, Nano для **широких масс**, Shuffle для нищелюдей и Touch для **ахуенных типов**. Распространяется сей продукт в фирменных мажорных сетях типа re:Store, а также в ларьках-марьках сотовой связи. В этой стране айпоц популярен благодаря тому, что это самый доступный способ почувствовать на себе благоговейное благоговение Огрызка. Ненавязчивая реклама тоже не дремлет. Самая продаваемая модель — iPod Nano, потому как относительно дешево, разноцветно, и можно смотреть ролики **камеди**. Особую любовь среди ценителей снискал iPod Nano шестого поколения — небольшой и квадратный, при покупке соответствующей прибуды легко превращающийся в Apple Watch и лучшую шпаргалку на экзаменах по совместительству. К несчастью, больше не выпускается. Кроме Apple-фагов айпод пользуется популярностью у гламурной части населения в связи с модными тенденциями. Про Apple **гламурные девочки** конечно не знают, но айподы скупают совершенно лютыми темпами. Обычные же люди от ценников на айподы неустойчиво фалломорфируют и предпочитают китайские бренды.



Певец **Элтон Джон** представляет гламурный айпод.

Конкуренты бьют айпод по яйцам и предлагают православнейшие девайсы по более гуманной цене. Это, в основном, сингапурское чудо-юдо Creative, расовые корейские фирмы iRiver, **Cowon**, Samsung и прочие поделки. Не следует забывать про Sony: избавившись от проклятий ATRAC и Sonic Stage, они клепают вполне хорошие девайсы. **Мелкософт** пытался составить конкуренцию iPod при помощи своего плеера Zune, которого было выпущено аж четыре поколения. Правда в этой стране продажи Zune официально не велись, поэтому появление конкурента никто не заметил. Не слишком полюбился он и в США — только 2% пользователей HD-плееров предпочли зуны. В итоге проект официально умер.

А тем временем сумрачный китайский анонимус поставляет мегатонны аксессуаров. Чехлы, шнурки, наушники с усиками и прочее, тысячи их. Сама Apple все эти **свистелки и перделки** почти не выпускает, ибо не царское это дело.

Последнее творение китайцев — это Yosion peel 520 — некая штука, которая в себе несет дополнительную батарею, GSM модуль (GPRS умеет, а вот 3G пока нет), гнездо для симки, куда вставляется ломаный айпод Тач (начиная со второй генерации) и — вуаля — все это превращается в айфон. А для тех, кому тихо насрать на функцию телефона — есть программа IBluever для соединения iPod Touch (2G-4G) и мобЫлки. В итоге: iPod touch + мобильный телефон + мобильная безлимитка = интернет **всегда и везде**. Впрочем, найти телефон без вайфая сейчас довольно трудно, так что можно не заморачиваться с джейлбрейками и левым софтом.

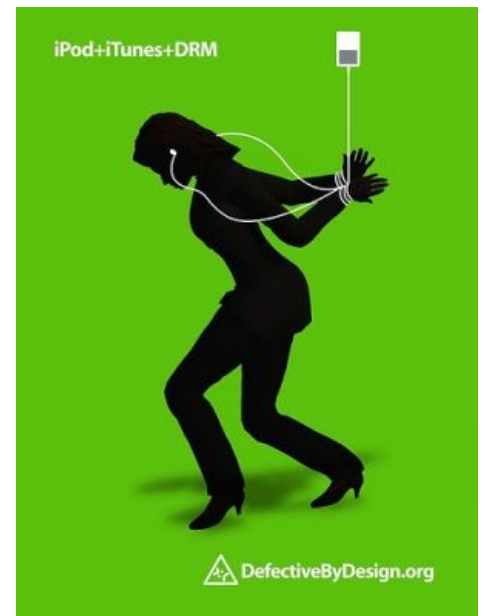
Ненависть

Великая популярность айпода порождает сотни ненависти у [борцов за справедливость](#). Не удовлетворяясь простым использованием продукции конкурентов, они неудержимо [срут кирпичами](#) на соответствующих форумах, чем открывают бесконечные холивары. У многих поциентов нелюбовь к айподам объясняется нелюбовью к самой фирме Apple. Ненавидят Apple, Apple-дрочеров и [Джобса](#) лично. Формальная же аргументация бывает разной:

- iTunes — совершенно некошерная программа, без которой айпоц не функционирует. Неверность программы выражается например в том, что если ей показать имеющиеся на компе трэки, то она сразу же попытается захватить их в свою базу, спрятав таким хитрым образом, что без поллитры их будет на диске не найти. Данная фица отключается одной галочкой в настройках, но критегам знать об этом совсем не обязательно. Моаг ненависти вызывает желание айпода синхронизировать базу с компом, причем только пять компов на каждый девайс (считая переустановку операционки). Более того, при установке iTunes под Windows программа доставляет за собой кучу сервисов типа Bonjour, Apple Software Update и прочую [ересь](#), заставляющую срать кирпичами нет- и ноутбуки. При неосторожном обращении с айтюнзом вполне можно потерять весь контент на девайсе, или в базе айтюнза. Кстати, теперь уже выпущена библиотека для полного управления не джейлбрейкнутыми фонами и подами, например, в ubuntu 10.04 оно встроено в ритмбокс. Также существует опенсорсная прошивка [Rockbox](#), позволяющая играть в большее количество игр, слушать флак, настраивать под себя управление, оформление, улучшает качество звучания, да и вообще, меняет вашу жизнь к лучшему! Не пропустите! Но последние модели (2010 года в смысле) вроде не поддерживаются. Зато с любыми моделями работает foobar2000 с [этим плагином](#), да и не только он.
- Баги в прошивке — например, некоторые модели обрывают воспроизведение mp3 трека, если находит некошерный на её взгляд ID3v2 тэг.
- Низкий функционал — примато-ориентированное меню, эквалайзер для домохозяек и минимум настроек как бы говорят нам.
- У большинства моделей радио работает только при подключении дистанционки. Однако, в предпоследнем iPod nano FM-антенна уже таки встроена, вкпе с [диктофоном и камерой](#).
- Быстро теряющий товарный вид корпус — у Classic и Nano 3G задняя поверхность изготовлена из ацки блестящего металла и покрывается царапинами очень быстро. Хотя, в то же время Nano шестого поколения целиком кроме экрана состоит из какой-то хитрой нецарапающей себя цельнометаллической оболочки, которая остаётся в идеальном состоянии после того как анонимус ронял её со второго этажа, нещадно тряс в кармане и кидал об стену.
- Наушники — зловердные белые свистелки в уши, которые, кстати, стóят как настоящие! Годятся для проверки плеера при покупке. Потом сжечь, либо оставить для комплекта в случае продажи. А если уж решили их юзать, то зимой оставляйте их дома, при -10 по Цельсию и ~70% влажности провода наушников дубеют намертво и становятся пластиковыми в прямом смысле. Даже при аккуратной эксплуатации подышают буквально месяца за четыре. Китай, хули. Впрочем, с выходом пятого айфона и седьмого поколения nano Apple запилила новую версию белых ушек, прозвав их earPods. И, что удивительно, наушники получились, в целом, неплохими.
- USB-кабель — он только с одной стороны USB, у айподов, айфонов и айпэдов своя разновидность порта, который объединяет в себе USB и компонентный/композитный видеовыход со стереовыходом. С одной стороны, проприетарщина это плохо и за кабель просят сотни денег, а с другой — благодатство дизайна и возможность ставить айпод в любую док-станцию для прослушивания без подключения дополнительных проводов сверху или сбоку. Да и кетайцы давно клепают провода по цене ниже 1\$, которые давно расплодились по всему миру (отличить даже look-like подделки легко — у них отсутствует фирменная надпись на кабеле).
- Сервис и гарантия — всего год, если после года что-нибудь сломалось, девайс выкидывать, ибо Яблоко даром не отремонтирует, а за цену ремонта лучше купить себе китайский образец.
- В новых моделях, начиная с Nano 4, появился автоматический распознаватель зарядного устройства. То есть зарядка теперь идет только от компа и фирменного зарядника Apple (1к стоит!), а не от всякого кетайского (подходят с током больше 600мА). Впрочем, и эта проблема решается в течение пяти минут путём подпайки в кабель либо зарядник [четырёх резисторов](#) — было бы желание. Фирменное ЗУ от PSPGo работает со всеми айдевайсами. Сони начала ставить такие же распознаватели?



Айпод в уважаемом ара-чехле



Пользователь iPod

Любовь

Харизматичный образ фирмы Apple завоевал немало сторонников, готовых любить несмотря ни на что. Справедливости ради нужно заметить, что тру айподофаги люди более терпимые, и **холивары** обычно не затевают, тихо эякулируя у себя на форумах. Однако, не дай вам Б-г задеть их религиозные чувства... На все приведенные хейтерами недостатки у любителей найдется опровержение, а на которые не найдется, те просто игнорируются. Возможны следующие аргументы:

- Качество — качество и правда достойное, хотя и брак случается.
- **Теплый ламповый звук.**
- Дизайн — ну это на любителя.
- Очень хорошая батарея, которой реально хватает на 30 часов.
- Лаконичность — есть все, что нужно, и ничего лишнего.
- Невообразимый объем диска — относится к моделям Classic с жестким диском.
- Цена — соотношение цена/качество многие находят приемлемым.

В запущенных случаях пациент даже не опускается до спора с недостойными. Прогрессируя, заболевание может привести к покупке расового пиндостанского компьютера Apple ценой в **сотни нефти**. Самостоятельное выздоровление маловероятно, требуется шоковая терапия, например дать попользоваться хорошим не яблочным плеером, хотя истинного яблорофага ничем не пронять, **я гарантирую это.**

Конец прекрасной эпохи

С развитием телефоностроения традиционные mp3-плееры как отдельные девайсы стали вымирать. (Особая ирония, что ведущую роль в этом сыграл сам Стив Джобс). Большая часть статьи актуальна для конца нулевых, а к 2017 году дело обстоит так:

- Classic. Этот убердевайс на жестком диске прожил без особых изменений долгих 7 лет (2007—2014), засветился в этих ваших «Отбросах» и «Ходячих мертвецах», и был втихую выпилен пидорским Куком из-за «нерентабельности». Хуле, Apple Music сам себя не продаст! Был последним девайсом Apple с колесиком Clickwheel.
- Nano. Пережил два радикальных редизайна. Лишился видекамеры. В шестом поколении представлял собой плоский сенсорный плеер с возможностью ношения в качестве часов (такой себе Apple Watch с наушниками). В седьмом — уменьшенный вариант Тача с традиционным для Nano кокаинумным разнообразием расцветок, лайтнингом и парой-тройкой ненужных свистелок. Незаметно выпилен летом 2017.
- Shuffle. Незаметно выпилен летом 2017.
- Touch. Претерпел полный ВНЕЗАПНЫЙ редизайн в 2013 (5 поколение), стал походить на младшего брата iPad в веселенькой расцветке. В качестве охуительной инновации — ремешок для ношения на руке. Серьезно. В 2015 получил процессор от iPhone 6, еще более годную камеру и 128 гигабайт на борту. Тот самый ремешок кстати уже выпилен. По состоянию на осень 2017 находится в состоянии полувыпила: ассортимент сокращен, цены снижены.

Однако в мае 2019 ВНЕЗАПНО выкатывают 7 поколение Тача, которое получило проц A10 от 7-го айфоуна. Проблема в том, что уже можно сказать на момент выхода тач имел древнее практически все — Камера до сих пор Full HD 8 мегапикселей, проц A10 тоже на момент был далеко не первой свежести, ведь по подсчетам анонимуса Apple завершает поддержку Ios'оподобных девайсов, как правило, к номеру проц+4 или 5 версии, по состоянию на начало 2021 Анонимус полагает, что продление поддержки обновлений до ios 14 iPhone 6s и iPhone SE первого поколения (последние телефоны от Apple с православным 3,5мм) было сделано из-за этого самого Тача.

Скорее всего последний iPod что остался в продаже уберут в сентябре 2021, он получит Ios 15, но не более. Стоит ли говорить, что iPod Touch никому не нужен в виду переизбытка рынка б/у Айфоунами с 3,5 мм, и примерно аналогичной производительностью при более низкой цене, напомню иногда iPod брали нищелюды ради iOS кому не хватало на iPhone. Кроме того iPod всегда был не аудиофильским, и вообще-то на онлайн барахолках уже достаточно много разнообразных плееров на ведре с аудиофильским качеством звука.

Ну и самое главное — получил ебанутое распространение быдлодевайс блютуз наушники AirPods, а так же туева хуча на любой кошелек всевозможных стриминговых сервисов. Люди больше не выгружают музыку в память, они всю медиатеку складывают на стриминговых сервисах, копирасты жируют от счастья, ведь большая доля денег теперь от оплаты подписок таки приходит к ним. Мобильный



Любовь мешает видеть факты

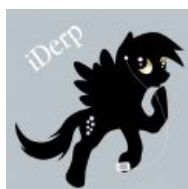


интернетий, что очевидно есть у всех и везде, музыку слушать со стримингового сервиса им норм. То есть мы приходим к выводу, что огромная память людям для музычки не нужна, 3,5 мм уже тоже быдлу не нужны, не нужно им и качество не то что аудиофильское, а даже банальное, в виду изменения тенденций современной музыки большинства, ведь хлавное шоб бассуха качала.

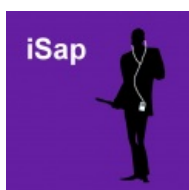
Вот так вот, iPod никому остался не нужным, прям совсем...

Сам анонимус считает, что стоило оставить в продаже iPod Shuffle, функционально и проебать не жалко...

Галерея



iDerp



iSap



iChigo



iJenny



iRyuk

Цельнометаллический
Алхимик



iCame



iDesu



iBlackOverlord



iGravitation



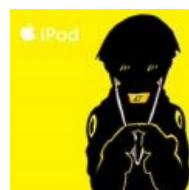
iDude



iKonata



iNaruto



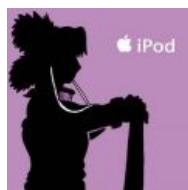
iHinata



iIno



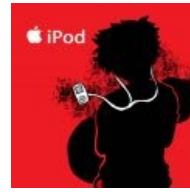
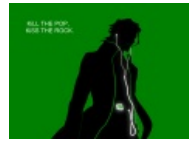
iSasuke



iTemari



iKrad

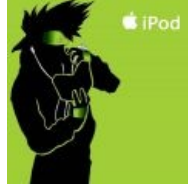


iNaruto

iEmiri or iTFEI

aiZen

iGaara



iHaku

iKakashi

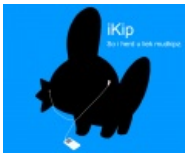
iQuit

iBankai



iDalek

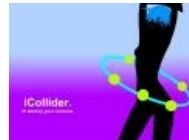
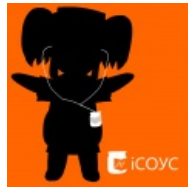
iAsuka



iObjection

iRikku

iSesshy



iDrStein

iSauce

iCollider

iCocainum



iChan

iHouse

iAndrey

iMedvedev



iUVAO



iNdex



iAmYourFather



iHitlar



Анус и
непотребства



Суи



iTsuruya~



iPikachu

См. также

- [An Hero](#)
- [Быдлодевайс](#)
- [Гик](#)
- [Яблочник](#)
- [Айфон](#)

Ссылки

- [От iPod к iPhone и перед МакБуком...](#)
- [Видеообзор iPod Touch 5-го поколения](#)



Девайс

3dfx Amiga An Hero ASUS EEE Brick Game Dreamcast Ellen Feiss IPad iPhone iPod Kirby Made in China MSX N-Gage NES PSP QRBG121-тян RTX Ru mac S-90 VHS Windows Phone 7 Windows Phone 8 X86 Быдлодевайс Вымышленные приборы ГЛОНАСС Говнозеркалка Детектор Дискета Жарков Защита от дурака Зомбоящик Кактус Квадрокоптер Китайский айфон Консоли KT315 Лятор Магнитофон Ман Маршрутизатор Машина времени Машина Судного дня Мегапиксель Мобилодрочер Муртазин Навител НЛ-10 Она металась, как стрелка осциллографа Пейджер Планшет Поебень Приборчик Радиоловитель Резонатор Гельмгольца Рингтон Свистелки и перделки Силумин Спектрум Стиллавин Тёплый ламповый звук Тамагочи Терменвокс Терморектальный криптоанализатор Тупые свитчеры Тяни-толкай Фингербокс Циска Экономители Эльдорадо Юность КП101 Яблочник

ae:iPod w:iPod en.w:iPod