

# Amen break — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше как можно больше треков с «амен брейком».

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

**Амен брейк** (*amen break*) — мем электронной музыки, семпл барабанов из середины песни группы Winstons — Amen, Brother. Растиражирован в тысячах композиций различных жанров.

[The Winstons - Amen Brother](#)  
Сам трек. Искомый семпл в промежутке между 1:27 и 1:33

## История

В 1969 году группа The Winstons написала соул-сингл средней степени хитовости Color Him Father. Он занял какие-то места в хит-парадах, а потом был забыт за унылостью. Но у пластинки две стороны, и на вторую поместили веселую ускоренную переделку старой [госпел](#)-песни с характерным названием «Аминь». Подумав, назвали ее «Аминь, брат». Обладая, видимо, талантом Ванги, в середине песни музыканты дали ударнику повеселиться вдоволь, перестав играть на остальных инструментах, а барабанщик наиграл целых 6 секунд барабанов, не забыв сделать «бдыщц» в конце. Эта старая традиция фанка — давать музыканту играть соло — впоследствии облегчила [многим](#) жизнь.

[N.W.A. - Straight Outta Compton \(Official Music Video\)](#)  
Dr. Dre produced

Потом лет на 15 все об этой увлекательной истории забыли, а за это время нигры придумали хип-хоп. Специально для них выходили пиратские пластинки с песнями, из которых удобно вырезать барабаны; на одной из них поместили трек Winstons — Amen, Brother. Японцы тоже подсуетились и сделали семплы — железяки, упростившие утомительный процесс воровства. Смотри могучую кучку [Ultimate Breaks and Beats](#).

[Др. Дре](#) одним из первых взял вышеупомянутый веселый бит и сделал мрачный (гы-гы) ганста-рэп, замедлив барабаны раза в два. «Амен» в треках тех времен можно услышать также у [3rdBass](#), [Mantronix](#), но [рэперы](#) его не очень полюбили — брейк был слишком быстрый.

## Девяностые

Зато в европах вскоре стали популярными [ускоренные](#) стили музыки — breakbeat hardcore, рагга-джангл, прочие, и внезапно обнаружилось, что «амен», если его ускорить, звучит [жирно и тепло](#). С тех пор пошло копирование, причем настолько хорошо пошло, что многие используют этот «о ши, драмнбейс-бит», совершенно не зная, откуда он взялся. А еще [некоторые](#) спрашивают, как получить «амены» стандартными средствами [FL Studio](#), не понимая, что это конкретный кусок барабанов из конкретной песни и другим способом похожий звук получить нельзя. Только с помощью машины времени найти такую же барабанную установку, а главное — такие же микрофоны и железо для обработки. И все равно нельзя.

<https://www.youtube.com/watch?v=22PbDb69cmQ>  
LTJ Bukem — Demons Theme  
1991 года

[https://www.youtube.com/watch?v=uhy\\_HLZxogs](https://www.youtube.com/watch?v=uhy_HLZxogs)  
Почти случайный джангл

В FL Studio 8, кстати, все-таки есть похожий семпл (слегка обработанный «амен» с другим порядком барабанов)! В Browser'e идем в Packs > Loops > Drum Loops. [ИЧСХ](#), семпл называется LP\_Brother\_136bpm.

После танцевального «хардкора» стал набирать популярность рагга-джангл, почти все треки которого стали состоять из ускоренного «амена» чуть более, чем наполовину. И еще на четверть из других популярных брейков других песен.

Брейккор-треки частенько состоят только из «амена», покоцанного семплером ([Bong Ra](#)) на компьютере.

## Треки, в которых использовался «амен»

Особо можно выделить Danny Elfman — Futurama Theme ([внимательно слушать на 1:38 секунде](#)). Да, «амен» можно услышать в начале каждой серии неполнометражной [Футурамы](#). А также трек Foregone Destruction на CTF-карте [UT Facing Worlds](#). Что характерно, музыка в Unreal хранится в так называемом модульном формате — семплы отдельно, ноты отдельно, поэтому вытащить «амен» из этого трека несложно с помощью какого-нибудь [трекера](#).

[Moar](#) треков

- Winstons — Amen, Brother

### Саундтреки:

- Danny Elfman — Futurama Theme
- [Unreal Tournament](#) — Foregone Destruction
- Hive — Ultrasonic Sound (саундтрек к «Матрице», расслышать малый барабан из «амена» сложно)
- Clint Mansell — Pir2 (саундтрек к фильму «Пи»)

### Всяческое:

- [Aphex Twin](#) — Girl/Boy Song
- Anal Nosorog — Experiment With Excrement
- Andy Stott — Up The Box
- Atari Teenage Riot — Raverbashing:
- Amon Tobin — Easy Muffin
- Amon Tobin — Chomp Samba
- Bong-Ra — Suicide Speed Machine Girl
- David Bowie — Little Wonder
- Enduser — Kill It
- Enduser — Fear
- Enei — Saligia
- Flashbulb — Amen Iraq
- Flashbulb — Chik Habit
- Freestylers — Breaker Beats pt. 1
- Hrvatski — Atelier
- [Kitcaliber](#) — Broken City
- Mu-Ziq — Carpet Muncher
- [Nine Inch Nails](#) — The Perfect Drug
- One World Orchestra (aka KLF) — The Magnificen
- Orbital — Satan
- Prodigy — почти весь альбом The Fat of The Land (Firestarter, Breathe, Mindfields, Narayan), Evil Minds (с демо-кассеты 1990 года)
- Scooter — The Age of Love
- Secret Chiefs 3 — Jabalqa
- Squarepusher — Central Line
- Squarepusher — Come on My Selector
- Sybreed — Bioactive
- Venetian Snares — Hand Throw
- DJ Shadow — Midnight in a Perfect World
- Elijah — [Амфетамины](#)
- [Александр Залупин](#) — Гривотряс
- Тату — Нас не догонят
- Slipknot — Eyeless
- Технология — Здравствуй, Дедушка Мороз!

### Хип-хоп:

- Mantronix — King of the Beats
- Eric B. & Rakim — Casualties Of War
- N.W.A. — Straight outta compton
- 3rd Bass — Wordz of Wisdom
- Nice and Smooth — Dope Not Hype
- 2 Live Crew — Feel Alright Ya'll
- Salt-n-Pepa — I Desire
- Scarface — Born Killer
- Schoolly D — How a Black Man Feels
- Maestro Fresh Wes — Bring it On
- The Game — Compton
- Lupe Fiasco — Streets on fire

### UK breakbeat, Jungle, D'n'B:

- Moby — Feeling So Real
- Justin Time — Help Me
- Aretha Franklin — A Deeper Love (Vibes & Wishdokta Remix)
- DJ Seduction — Hardcore Heaven (Original Mix)
- DJ Sy — The Chain
- Hixxy & Sharkey — Toy Town
- Ellis D — One For Ladies
  
- Omni Trio — Thru the Vibe
- Renegade — Terrorist

- Shitmat — Amen Babylon
- Shy FX — This Style
- Uk Apache & Shy Fx — Original Nuttah
- Barrington Levi-Beenie Man — Under Mi Sensi (Jungle Spliff) (X-Project Remix)
- Ganga Kru — Super Sharp Shooter
- Krome & Time — Ganja Man
- Theory — Conquering Lion
- Wots My Code — Dubplate

- A-Sides — Crazy
- Abstract — The Message
- Amazon II — Booyaaa
- Andy C — Cool Down
- Alpha Omega — Iron Snake Fist
- Babylon 5 — Yes Yes
- Bes — Tars Tarkas (Cobalt rmx)
- Bizzy B — Afraid Of The Dark
- Capone — Jah
- Dance Conspiracy - Dub War
- Dead Dred — Dred Bass
- Digital — Waterhouse Dub
- DJ SS — Black
- DJ Starscream — Sword Sharpening
- DJ Tasmine — A Better Place
- DJ Zinc — It's Like That
- Dom & Roland — Thunder
- Equinox — Acid Rain VIP
- Eurythmics — Sweet Dreams (Noisia rmx)
- Goldie — Chico: Death of a Rock Star
- J Majik — Your Sound
- John B — Secrets
- Lemon D — Get Dirty
- LTJ Bukem — Demon's Theme
- Mampi Swift — Rock It
- Paradox — Hologram
- PFM — Hypnotising
- Seba — Car Crash
- Skeptic — Tear
- Source Direct — Snake Style
- Splash — Babylon
- Splash Collective Vol3 — Rebels
- Technical Itch — The Rukus
- Technical Itch — Pressure Drop
- Third Rail — The Apprentice
- Urban Shakedown — Some Justice '95
- Undercover Agent — Oh Gosh
- Scooter — All I Wanna Do

### Dubstep:

- 501 — Daytripper (с 1:23)
- Cursor Miner — Carnivore (с 5:37)
- Darqwan — Bigga Times
- Hate — Pretty Boys Don't Survive Up North
- Hate — Submariner
- Koan Sound — Endorphine ([оригинальный подход](#), релиз 25 января 2010)
- N-Type — Tred (с 3:26)
- Neurosis Orchestra — Failing (только сплэш-кик и снейр из «амена»)
- Ramadanman — Don't Change For Me
- RSD — Over It (в треке используется только снейр, начиная с 1:25, еще несколько раз звучит сплэш-кик. Вроде больше из «амена» ничего нет)
- Skream — Burning Up
- Tes La Rok — Hot Jam
- The Prodigy — Their Law (Rob Sparx remix) (с 1:54, тарелки)
- Unknown Artist vs The Orb — Little Dubby Clouds

## Наше время

В наше время вариант «возьми очередной раз „амен“ и порazi всех» всем надоел, но существуют стили, [не изменившиеся лет за 20](#), типа того же рагга-джангла или брейккора, и в них не сильно измененный «амен» используют до сих пор. Некоторые специально берут «амен» для подражания звучанию десятилетней давности.

Несколько треков вызвали новый виток использования: например, «tramen», придуманный Dom and Roland и состоящий наполовину из «амена», очень любят в мрачных драмэндбейсах, а воруют его из [Trace — Sniper](#). Случилась драма — брейк придумал Dom, но Trace «случайно» оставил в Sniper тихий момент, в котором барабаны можно спизидить, поэтому все стали семплировать у Trace и считать его автором, и даже назвали в честь него — «tramen». Dom негодовал.

Pendulum сделали свой вариант «амена», который есть на сборнике семплов Native Instruments — Synthetic Drums vol. 1,2 и популярен сейчас.

Также «амен» используют на ТВ в рекламных роликах, особенно на спортивных каналах. Но у большинства «амен» можно услышать только под большим слоем тонального крема, потому что использован он был в 9000 треках.

Пару лет назад барабанщик-автор умер, что явилось причиной появления соответствующих тредов на драм-н-басс форумах. Кстати, авторского вознаграждения за заюзанный до предела проигрыш он при жизни так и не получил, потому что барабаны и бас не мелодия, и их можно невозбранно воровать.

## Другие брейки

«Амен» не единственный в своем роде, есть и другие.

- [Led Zeppelin — When The Levee Breaks](#). Эту песню короли записали с повышенной скоростью, а потом замедлили, поэтому она очень **психоделична**. Брейк медленный, суровый и звучит для нас с печалью. Барабаны в начале трека использовались, например, в [Enigma — Return to Innocence](#), [Gravity Of Love](#), [Scooter — She’s the Sun](#), [Eminem — Kim](#) и миллиардами унылых рэперов на просторах планеты.
- [James Brown — Funky Drummer](#) (ссылка на bonus beat-версию, потому что на ютубе нет человеческой) — страстно любим и обожаем рэперами. Книга рекордов Гинесса говорит, что трек был засемплирован более трех тысяч раз. На торрентах можно найти микстейп Edan The Dee-Jay — Sound Of The Funky Drummer, в котором пара десятков треков и почти час играет один и тот же четырехсекундный луп. Из не-рэпа можно выделить:

1. [Sinead O’Connor — I Am Stretched On Your Grave](#).
2. [George Michael — Waiting For That Day](#).
3. [Nine Inch Nails — Piggy \(Nothing Can Stop Me Now\)](#).
4. [Asian Dub Foundation — Debris](#).
5. Десятки примеров.

- [Lyn Collins — Think \(About It\)](#) — целых четыре брейка, yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo<sup>[1]</sup>. ИЧСХ, на саундтреке к GTA San Andreas был этот трек и несколько других, в которых он используется. Алсо, в 2007 (не в 1987!) году по MTV крутили **трек**, состоящий фактически только из этого брейка. А вот **пример** постарше, но такой же.
- [Incredible Bongo Band — Apache](#) — знакомая мелодия, и брейк длиной в полторы минуты. Можно услышать у [Fatboy Slim](#), [Дискотеки Аварии](#) (после фразы «Сейчас они появятся») и у кучи еще более унылых рэперов.
- [Bobby Byrd — Hot Pants](#) — слышно у [Future Sound of London — Papua New Guinea](#), [MARRS — Pump Up The Volume](#) (как всегда, по-английски ([en.w:Pump Up the Volume \(song\)](#)) — в треке использовано 18 семплов, только из тех, которые услышали. Англичане по мелочам не размениваются) и совершенно феерический **митол** с ворованными барабанами [Die Krupps — Fire](#).
- И **тысячи** других.

## См. также

- [История «амен брейка» на русском языке](#)
- [Кто-то уныло рассказывает историю «амена» на английском языке](#)
- [Небольшой список, где использовался брейк](#). Списков в интернетах много, но почти всегда есть ошибки: кому-то послышалось, например, а он поспешил добавить. Также на сайте куча информации по другим семплам
- [Большой список треков с амен брейком](#)

## Примечания

1. ↑ yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo yeah woo you’re bad sister yeah woo yeah woo yeah woo...



Музыка

Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists  
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me  
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr  
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3  
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song  
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90  
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal  
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine  
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий  
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?  
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст  
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж  
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение  
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин

[urban:amen+break](#) [tv:AmenBreak](#) [kym:amen-break](#) [w:Амен брейк](#) [en.w:Amen break](#)