

Электролит из соплей девственницы — Lurkmore



«Электролит из соплей девственницы» — форсед мем.

А это значит, что он скорее всего **уныл** чуть менее, чем полностью, и просто является попыткой потешить свое **чувство собственного величия** путем усилий по его продвижению в **интернетах**.

Электролит из соплей девственницы (встречается также **из слез девственниц**, **из мочи младенца**) — ироничное выражение, применяемое в звукосрачах для троллинга **аудиофилов**. Предположительно используется в конденсаторах в особо дорогой высококлассной Hi-End аппаратуре ручной работы, собираемой и кастомизируемой, как правило, самими аудиозадротами из особо дорогих компонентов и деталей. Наряду с позолоченными проводами из бескислородной меди и серебра, **ламповыми усилителями**, колонками или **наушниками** из редких сортов дерева и прочими дорогими игрушками сомнительной ценности. Аудиофилы склонны менять штатные конденсаторы аудиоаппаратуры на **более дорогие**, примеры: [1], [2].

Появление

По-видимому, мем возник на **ЛОРе** в **феврале 2005 года**, но данная запись была удалена модераторами за нарушение, либо при восстановлении повреждённой базы. Обычно употребляется, чтобы показать, что желание поставить как можно более продвинутую электронику переросло разумные пределы и стало своего рода обрядовым шаманством.

Почему-то на ЛОРе мем чаще всего вспоминают при обсуждении даже не столько радиоаппаратуры, сколько **Open Sound System**.

Made in USSR

Справедливости ради стоит отметить, что, если где-то когда-то внутри чего-то советского вы увидите советские электролитические кондеры и эта советская штука работает не так, как хотелось бы, немедленно выпаивайте их оттуда — это из-за них эта штука хрипит, пердит и гудит. Менять лучше на Nichicon, но в принципе пойдут любые современные, Jamicon например. Дело в том, что совковые электролитические кондёры уже с завода были говном, а со временем совсем в парашу превращаются. Растёт ESR, теряется ёмкость, старинные вообще бабахнуть могут, а поскольку в старинной технике есть ещё и **лампы** — бабахнувший кондёр за собой прихватит и их. Однако, ЧСХ, старинные советские кондёры 50-х отлично держат ёмкость против более новых (70-е и новее).

Объясняется это довольно просто. Дело в том, что в СССРе, всегда любившем тянуть национальные окраины **за счёт русских губерний**, в 70-х случился кампания по индустриализации Кавказа. **Выйти из этого ничего не вышло**, так как **гордые сыны гор** работать не хотели и не собирались, ОТК зачастую не было вообще никакого, а где был — там работал по принципу «Вай, братан, зачем абижяишь, паэхалы лючьше шашлик кющать?» **Результат немного предсказуем**, та же «Колхида» стала притчей во языцех, и с электроникой было то же самое. Попробуйте в присутствии радиогубителя со стажем (желательно советским) упомянуть «армянские конденсаторы» — услышите **много интересного**.

Made in Elsewhere

Впрочем, одним СССР проблема не исчерпывалась. В те же 70-80 годы весьма посредственные кондеры шли даже с японской техникой: параметры-то они более-менее держали, но срок жизни их исчерпывался всего 10-15 годами, так что практически вся японская **массовая аппаратура** тех лет в наши дни **хрипит**, **сопит**, **шкворчит** и остро требует замены всех электролитов. Вызвано это было стремлением к удешевлению продукта, так что о ресурсе **просто никто не задумывался**, ставили что подешевле, абы подходило.

В начале нулевых же вообще произошла история, получившая название «конденсаторной чумы». Большинство кондеев на тот момент **производились в Китае**, причём компоненты для них делали буквально два-три поставщика. и когда один из них, ради опять же, упрощения и удешевления технологии, сменил состав электролита, это захватило едва ли не всю электронную индустрию мира. Новый состав оказался унылым **говном**, от которого кондёры начинало раздувать и рвать буквально через пару месяцев эксплуатации. Даром что в эти годы как раз шёл активный процесс отказа от свинца в электронике, а голое олово очень склонно к образованию нитевидных, всё закорачивающих кристаллов, что также приводило к их внутреннему замыканию.

См. также

- [Теплый ламповый звук](#)
- [Винилофилия](#)



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбаный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



ЛОП

12309 128 bit Arch Common Sense Dimmu Borgir - 51k Fedora Generatorglukoff GIMP
GNOME GNOME vs. KDE GuttaLinux Java JB (ЛОП) Just for Fun K48 KDE Komintern
Libastral Nixburg Perl Shaman007 Sherak Sikon Silvy TeX
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Алексей Бабушкин Анальное рабство Аппрув
Апстена Вдоль Великий Исход Модераторов Вендекапец Вещества Вилфред Ганс Рейзер
Грегоре Денис Попов Донской табак Ждём ебилдов Закопайте обратно КЛБ Костыль
Леннарт Поттеринг Летающие коровы Лолкс ЛОП Луговский Лузирс Машина времени
Метанация Михаил (ЛОП) Насиловать груп Не нужен Не работай под ругом
Ничего не поделаешь, это Flash Нытик-тред Плазма не падает
Программа из одной строчки на Perl Распечатать лицензию на Линукс Решето Рут Саныч
Скриншот с ЛОП Слака Слешдот-эффект Специалисты по всему Телепаты в отпуске
Только закончил собирать УМВР Шрифты — говно Электролит из соплей девственницы