

Шляхтич — Lurkmore




В эту статью нужно добавить как можно больше тоталитарного гламура, и вообще всего, что связано с Шляхтичем.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

Шляхтич, он же *Дядя Серёжа*, он же *Бухенвальдский Крепыш* — ЖЖ-юзер  [shlyachtich](#), член ЦК анально-тоталитарной секты «Мировая Термоядерная Война» (основатель секты — [Даня Шеповалов](#)), автор детского журнала «Маленький Фюрер» и еще нескольких гипер-концептуальных проектов.

В мире Сергей Каленик ([пруф](#)). Родился в логове [последнего диктатора Европы](#) — Минске, после чего понаехал в [Defaultcity](#), где целый год уныло работал в отделе рекламы Райффайзенбанка, выпилен за ненадобностью. Автор концепции «[гламурного фашизма](#)». Страдает [манией величия](#) и гордится этим («Я говно, пишу хуйню, меня все ненавидят. Но что величайший из людей — это несомненно!»). Поддерживает [Церковь Евгения Вагановича Петросяна](#). Большой поклонник книг «[Последнего Советского Писателя](#)» и «[Последнего Русского Писателя](#)». Про последнего, появился слух - якобы это его отец ([отсюда](#))

В далеком прошлом был чуть ли не одним из самых интересных и оригинальных ЖЖ-юзеров, но после поездки в Москву летом 2005 года резко деградировал и в настоящее время пишет в основном [совершенно неинтересную херню](#). В настоящее время, по слухам, работает на [Рыкова](#), восторженно славит [Путина](#). Спрашивал у [Медведева](#), нормально ли играть за [орка](#) (получил положительный ответ).



Шляхтич в киевском «Макдональдсе»

Шляхтич такой Шляхтич

Описывать раннее творчество Шляхтича бессмысленно, его надо читать. Можно только сказать, что Шляхтич — своеобразный эстет, которого привлекает «[имперское величие](#)», коммунизм-фетишизм и фашизм-фетишизм, и он с удовольствием все это описывает (в лучшие времена он выдавал в день по несколько огромных простыней текста с кучей картинок, и очень редко убирал все это под кат). Да что я тут пишу, прочтите хотя бы список его интересов (по состоянию на март 2005 года) и проникнитесь духом тоталитарного гламура:

Интересы (150): 1984, 1985, anime, ddr, holocaust, mtv, nazi disco, propaganda, ss, world nuclear war, Английская империя, Апокалипсис, Беларусь, Берлин, Бетономешалка, Бог, Буржуи, ВЗОРВИ НАС ПУТИН!, Власть, Восточная Германия, Гагарин, Геноцид, Гитлер, Драники, Еврейские погромы, Жанна Фриске, Женщины, Жидомасоны, За Мировую Термоядерную Войну!, Идеология, Идите все нахуй, Империализм, Империя, Империя превыше всего!, Инопланетные интервенты, Интернационал, КПСС, Командный Бункер, Коммунизм, Контрабанда оружия, Космос, Красная Пресня, Крылатые ракеты, Ленин, Лукашенко, Мамлеев, Манипуляция сознанием, Мания Величия, Маркс, Масодов, Масс медиа, Массовые репрессии, Механическая Свастика, Мировая Термоядерная Война, Мировой Жидомасонский Заговор, Много денег, Москва, НСДАП, Наркотики, Насрать, Национал-сатано-большевизм, Непереносимый Ужас обытийности Бытия, Нетерпимость, Нефть, Новый Порядок, Одиночество, Оруэлл, Партия, Перестройка, Победа, Принц на черном bmw, Проституция, Прощание славянки, Психбригада, Психологическая война, Психология, Психотропное оружие, Путин, Работорговля, Расстрелы, Рейх, Религия, Робот имеет право, Роботы, Родина, СССР, США, Свобода, Секта, Смерть, Смерть на рейве, Советская Армия, Советский Эпос, Сопротивление, Социализм, Союз Советских Социалистических Республик, СоюзМультФильм, Сталин, Суицид, Убить президента, Фашизм, Фидель, Фромм, Фюрер, Холокост, Хуй, Центральный Комитет, Чебурашка, Черная Москва, Штази, Элеонор Петрович, Юрий Гагарин, гламур, доктор Геббельс, докторская колбаса, информация, контркультура, концептуализм, лениниана, нарко-коммунизм, нежность, некрофилия, непрерывный суицид, обкуриться, онанизм, пинать хуй, пропаганда, психоделия, разрывать могилы, революция, садизм, сатанизм, страшные слова, убивать людей, убить банкира, убить демократа, убить журналиста, убить жыда, убить либерала, убить мондиалиста, убить пидораса, убить президента, убить их всех до одного!, формализм, холодная война, хуй,

В этом — весь Шляхтич.

Избранные цитаты

- «Особо сурово я ненавижу расово-неполноценных ублюдков произносящих Аниме (с ударением на первый слог), вместо человеческого анимЕ. Таким людям нужно принудительно проводить теркой по лицу и прижигать окурками гениталии в веселых застенках гестапо. Ненавижу блядь, ненавижу»
- «Тут играет тихий синтепоп-транс где детский голос напевает SU I CI DE. А я не знаю почему не употребляю наркотики, но все равно хочу купить себе сутенерскую шубу с брельянтами, одеть громадные золотые перстни, леопардовую шляпу и туфли из кракодиловой кожи после чего сесть в розовый каделак и империалистически уехать в гламурный закат пылающего свастикой солнца»
- «А вообще — современное искусство полностью выродилось в дебильный формализм, искусство ради искусства, полное говно в общем. Всех этих художников и артистов можно только расстерлять, а министра культуры — посадить накол, из свежесрубленной сосны. Единственный островок искусства в этом убогом мире — Секта ВСЕМИРНАЯ ТЕРМОЯДЕРНАЯ ВОЙНА, чей сайт временно прикрыт ФСБ, но думаю при помощи Миши Вербицкого мы решим эту проблему. Да кстати, насчет секты. Мы записали охуенный альбом на студии у [Могеля](#) по средствам электрической гитары, микрофона, телевизора с МТВ и ящика пива Жигулевское с которым я даже пробовал совокупляцца, о чем имеюсья соответствующие фотографии. Ещё по телевизору показывали программу про суицид и программу про аниме — ужасно говнистые программы, тоже дешевое пазерство и формализм, я бы пожалуй расстрелял всех до одного журналистов. Нет ну не всех, некоторые нам прегодятся, но 90% — пустить на котлеты»
- «В принципе, все желающие могут присоединиться ко мне в процессе этого эстетического холокоста легко набрав заветные цифорки +79060429895(алсо, номер абсолютно достоверный, инфа 100% же!) и внятно и четко проговорив пароль Я СЛУЖУ И ПОВИНЮСЬ ВАМ, МОЙ ДОРОГОЙ ФЮРЕР. Иначе со мной можно связаться альтернативным способом — вскрыть себе вены и исполосовать лицо опасной бритвой. И вообще — у меня непреодолимая жажда культурно-эстетического холокоста, которую я и собираюсь реализовывать ровно до той поры пока у меня не кончатся финансы, то есть столько, сколько захочу. Вот так проявляется моя сверхчеловеческая сущность»
- «Я против собственности во всех её проявлениях, и особенно Я ПРОТИВ КОПИРАЙТА. Всех кто со мной не согласен призываю жестоко пиздить руками и ногами»
- «В общем, можете встречать мой литерный поезд украшенный красными стягами и горящими небесным пламенем свастиками радостными криками и вскидыванием рук. „Ездите железными дорогами Рейха!“ Зиг Хайль! и Комсомольский привет!»
- «Если вы понимаете что такое гламур то вам ясно что свастика — самая гламурная вещь в мире»
- «Да и сама культура „атомного психоза“ чудесна, по сути — сокровище человеческой цивилизации поважнее всяких пирамид! Да что там, я помню грандиозные учения у нас в школе — всем раздали противогазы и дозиметры отвели в бункер в десятки метрах под школой и стали учить сборке-разборке АК-47 в маленькой комнатке увешанной плакатами о способах сбора дождевой воды, борьбы с лучевой болезнью и методах убийства американских детей. У меня от удивления в те моменты слезы на глаза выступали — не жизнь, а МЕЧТА!»
- «Я, и наша партия, всегда открыто заявляли и будем заявлять, что в телевизоре должны быть только голые бабы и свастики»
- «Боже мой, такого говна я ещё не видел. От фильма хочется не просто блевать дальше, чем видишь, хочется тщательно заблевать небо и солнце»
- «Все рассказы про мистицизм Гитлера и анананербы — послевоенная клевета и онанизм на выкидыш империи. Настоящий ариец, это европеец доведенный до совершенства — бездушный робот для которого существует только физическая реальность, все остальное — лишь средство достижения целей в физической реальности. Европеец не может верить ни во что, ариец не может бояться или любить, нордическая раса не способна заблуждаться, ошибаться, проигрывать и сбиваться с пути — робот не победим, робот не остановим, робот всегда лучше человека. В этом В ЭТОМ смысл всего футуризма! Поэтому в третьем рейхе был культ ТЕХНОЛОГИИ, любой и всякой. Поэтому у меня в интересах стоит черный орден механической свастики заполняющей небо. То же самое было и в СССР — ежедневная гимнастика это акт отрицания человеческой природы, наше тело — механизм. Мы сами — стальной легион, мы шагаем строем, и лязгаем сталью. Мы рождены что бы сказку сделать былью»
- «По преданию, если в эту дивную ночь, в глухой части нордического леса разбить свастикой лесоповал, из крови арийских младенцев отлить пентаграмму, а в центр её водрузить

телевизионный приемник прочитав мань кампф на санскрите 666 раз задом на перед стоя на голове, то ткань пространственно временного континуума развернется и пропустит сквозь себя метафизические колебания потаенной шамбалы антарктического рейха в виде электромагнитных волн телеканала „Тысячелетний Рейх“. Этот проход в пространстве давно известен все жыдоученым, но они смеют отрицать теорию полой земли и считают Великого Аватару мертвым — разве можно им верить!? Однако пользуясь этим тайным знанием они часто совершают пятничный намаз на зрелище открытия Последней Олимпиады, умоляя Фюрера отпустить их грехи и очистить дух от тела в топках рейхсломтевозов. А ежели кровь арийских девственниц заместить суррогатом из выжимки трупов пионеров, то швы запредельного разойдутся в Евразии! И из экрана польется „Чёрная Москва“, с ужасающе прямой трансляцией „Молох Первомая“ в эфире»

Рассказ в нескольких частях

Некоторая правда, утерянная где-то в 2006 году, предположительно летом. Нужно просто саму днявку Шляхтича пролистать.

Рыков в жизни Шляхтича

Дело было так. Шляхтич, как обычно, рассуждал о победе гламурного фашизма и его непосредственном вкладе в это дело. Попутно он расписывал свою любимую тему — конспирологию. Плюс еще всякий патриотический бред, посты в стиле «у меня осталась последняя тысяча рублей — еду в Минск», ну и самые идиотские посты — о божественности Минаева и православности Духless'а. В общем, где-то между этими постами вдруг стали появляется наезды не на кого-нибудь, а на самого Рыкова. Претензий у Шляхтича было много. Весь срач начался в основном из-за желания Рыкова начать написание своей книги о своей роли в интернетах и о создании вшивенького [фак.ру](#), какбе действия на опережение [Олигарха](#) (это тот тип, с которым они все замутили и с которым так же эпохально посрались). Изначально Шляхтича раздражал сам факт, что Рыков стал возводить свое ЧСВ до небывалых высот [фимозности](#). По постам видно было, что эта тема явно трогала Серёжу, поскольку именно в этих постах напрочь отсутствовал хоть какой-то юмор, даже самый унылый, зато стиль самих текстов до унылости напоминал излияния философских жэжэшечек.

Вся правда в том, что Рыкова можно понять. С любым хуём, который когда либо в чем-то имел начинание и в итоге в этом начинании успел хоть как-то закрепиться, начинает проявляться унылая черта, которое подвержено всякое быдло — ностальгия. В общем Рыков, с оглядкой какбе в прошлое, с некоторой грустной мудростью в глазах говорил нам что-то вроде «[Да, девочки, раньше хуй крепче стоял](#)». Добавьте к этому астрономическое ЧСВ, с которым даже Галковскому трудно тягаться.

Пеар хуёжественно-дохуйментальной литературы начался с освоением Рыковым [youtube.com](#) (по старой доброй традиции, вся мировая мода в Россию пришла с опозданием. То есть до этого Рыков, гений интернетов, по ходу даже и не подозревал о наличии видеоблогов). Освоение заключалось просто в тупой начитке глав из своей унылой книжечки. [1] — вот одна из тех идиотских начиток (обратите внимание на фимозный выбор урхолловских цветов, что какбе говорит нам о богатом внутреннем мире Рыкова). Сейчас трудно сказать, как реагировал на это сам Рыков, поскольку писал он много (по графоманской части, наверное, только Гага впереди Рыкова), то уследить что-то было трудно. Весь гон на Рыкова был больше похож на вопли обиженного.

Носик заменяет Рыкова в жизни Шляхтича

Чуть позже Серёжа стал плавно переходить к засёрам самого Носика, всячески упоминая принадлежность Долбоёба к боголюбимым [ЕРЖ](#). Это было связано с тем, что прошёл слух о назначении Носика владыкой жж (позже он всё-таки им стал, увенчалось всё это унылыми предсказаниями будущего интернетов в журнале «Эсквайр»). Унылость постов Серёжи начинала достигать невиданных пределов, хоть Шляхтич и пытался это разбавлять своими измышлениями на тему гламурного фашизма. Чуть позже днявочка Серёжи превратилась в тупую кокипасту последних постов Долбоёба, с комментариями и взглядами Крепыша из Бухенвальда.


И тут произошла [драма](#) — графоманский [блог](#) Рыкова был выпилен, что вызвало [брожение говн](#) в жэжэшечке. Рыков, правда, сам в оперативном режиме создал новый акк на жж, названный «The Real Рыков», в котором первые постов сорок были посвящены тому, как Рыков был вероломным образом засуспенжен. Особенно Костя напирал на то, что аккаунт был платным. После чего Костя успокоился и принялся постить всякую свойственную ему хуйню.

Тем временем каким-то невообразимым образом Шляхтич из ярых ненавистников Рыкова перешёл чуть ли не в самые лучшие друзья Рыкова. Связано это было, разумеется, с обостренным чувством справедливости Сергея. На самом деле связано это было с тем, что Серёжа попал в свиту к Рыкову или же в конторку Кости. Не суть важно. Обратим внимание на то, что вся околорыковская братия живёт за счет Рыкова. И Дяде Серёже, видимо, перепало. Поэтому тон от агрессивного перешёл в дружеский тон единорасцев (см. измышления [Мицгола](#) об имманентной русской душе). Когда Рыков объявил конкурсы на самые-самые блоги, то Серёжа принял самое активное участие в форсед-пеаре. Главная премия, кажется была в 10000 долларов, поэтому Крепыш и себя ещё продвигал, [намекая](#), что десять штук баксов-то будут

не лишними.

Гон на Носика уже приобретал ещё более тяжёлые формы. Каждое событие в жэжэшечке Серёжка всегда связывал с Носиком. Даже если Носик находился на консультации в главном штабе в Тель-Авиве и не постил длительное время, то Шляхтич упёрто печатал свои исследования на тему Носиковой души Долбоёба.

Гон закончился. Шляхтич вернулся в прежнее русло

Однажды появился пост Серёженьки, где он обещал, что в быдложурнале (формата АЗ — это вам не хуй бы что) «Мулен Руж» будет напечатана его и  [zashtopik](#) (большинство рисунков, выкладываемых Шляхтичем, были сделаны этой замечательной, ебанутой, в буквальном смысле, [лоли](#)) статья о гламурном фашизме. Не стоит даже и говорить, что статья была хуёвой. Как, впрочем, и весь номер. Как, впрочем, и все номера до этого. Как, впрочем, и после. Вообще, мулен руж издают пидарасы, гондоны и всякое [быдло](#).

Пост о статье, кстати, тоже был хуёвым. НО! Шляхтич оклемался. Видимо, заебался гнать на Носика. А по всей вероятности — или получил обещание огрести пиздюлей от Носика, или же Носик сделал предложение, от которого Серёже было не отказаться. История умалчивает.

Крепыш вернулся к своему любимому занятию, снова стал писать о тоталитарных диктатурах, конспирологии, серой закулисе Мира и прочих милых его сердцу вещах.

Анонимус, знающий Серёжу с самого начала его появления в интернетах, может сказать, что возвращение к старому стилю было глупым решением. Во-первых, всем уже было похуй. Во-вторых, очевидная продажность Шляхтича сделала свое дело. В-третьих, это была самая натуральная деградация, ничего нового Шляхтич произвести не мог. Поэтому не трудно догадаться, что блог Серёжи стал хуёвым, в самом незарегистрированном смысле этого слова.

Шляхтич сейчас

Рано или поздно, но это всё равно бы произошло. Шляхтич отошел от своих сектантских воззрений, а точнее — забил на них. Весь нынешний Шляхтич — это удивительно адекватное отношение ко всему вокруг. Во всяком случае за 2008 год Шляхтич или повзрослел, или поумнел, но он явно не похож на себя старого. Можно даже сказать, что он стал положительным типом. Хотя Анонимус все равно помнит и никогда не забудет любовь Сергея к деньгам. И уж точно никогда из памяти не уйдут странные повороты от Рыкова к Носику и от Носика к Рыкову.

Если внимательно читали, то, наверное, заметили незнакомые имена:

- [Костя Рыков](#) — жирный, обрюзгший графоман с уровнем ЧСВ, до сих пор пишет книгу про фак.ру.
- [Олигарх](#) — лучший друг Кости.
- [Галковский](#) — лысый, бородатый. В смертельной драке с КГБ выжил Галковский. По непроверенным слухам, КГБ было похуй на Галковского и его унылую деятельность.
- [Заштопик](#) — уже не лолли. Красиво рисует. Ебанута. На некоторых фотографиях красива. Но дружит с [Гоблином Гагой](#) и каталась с рыковским быдлом в пропагандистские туры, а уже этого достаточно, чтобы не подавать ей руки, ноги и милостыни.
- [Шляхтич](#) — жертва режима.

Ссылки

- [Официальный сайт секты «Мировая Термоядерная Война»](#)
- [Невыразимо безумное интервью, которое Шляхтич и Турбо Кузьмич дали зину КАЮК](#)
- [Самая известная статья Шляхтича — «Аниме. Гламур. Фашизм»](#)
- [Шляхтич в контактике](#)



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААА
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Аквнин Алекс Потов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбап Анальный

Андрей Кураев Андрей Сковородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и страпона Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германьч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



Беларусь

Minsk by World of Tanks Агния Сергеюк Ахиневич Бабруйск Бацька БелАЗ Белоруссия
Белоруссия/История Белоруссия/Незалежнасьць Борис Моисеев Бульбосрач Валерий Назаров
Волшебный кролик Гродно Жесточайше Живой щит Змагар Змагарка Кандибобер
Картофель Колхозник Коновалов и Ковалёв МАЗ Минск Михалок
Национальная Библиотека Партизаны Петя-супермен Полкабана Стив Балмер Сьв. Зянон
Тарашкевица Тэффи Фликер Хоккей Чёрный квадрат Малевича Шесть губерний Шляхтич