

# ЧЭ и РО — Lurkmore



«**Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хуйтой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школота, но всем похуй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!**»

Уровень луркоёбства в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего *lm-speak*'а и излишних ссылок на **наиболее популярные статьи**, а автору — прописать лечебную клизму кипятком.

«Не вяжись с наркотой, там крупный срок!»

— *Бразилец как бы предугадывает будущее Рынка*

**ЧЭ и РО** (Чёрная Экономика и Рыночные Отношения) — андэграунд-пихпох-убергруппа хуйцов-сорванцов и под-шконкой-сидцов из дворов **Нерезиновска**, по совместительству — **торчков, ногомячных фоннатов и стенохуёжников**. Винрарнейший продукт половой ёбли высеров **Кантэйнира** с околполитическими тёрками за жызь и музыкальностью **Jedi Mind Tricks**.



А не вандал ли ты часом?

## Как оно было?

«Беспредельны поступки,

За наши шутки можно получить пятнадцать суток!

»

— *Суть™*

**Игрушки, прибитые к полу** и школьная травля фронтмена РО Бразильца (IRL — Сергей Мишко) за **чурекскую внешность** сподвигла его и друзей по **налате** страсти к москвабадскому Шпартальке-04 — Румяного с Труманом — писать «гастарбайтёрский рэп» (**на самом деле** имитацию хачовских голосов под фимозные биты). Благодаря их **упорным трудам** уже в 2005 году ещё не та полублатная школота записала аж целый EP «Гармаджоба», а через джва года выходит их первый альбом кустарно-боклянопоцтитного производства по форме и содержанию — «Мишкин 1988-1488». Претенциозная по звуку, но наляпанная наскоряк из ошмётков жопы Паши Техника по флоу и типично подростковой проблематики из **недоёба** («Школа») и употребления веществ в общественных местах («Давай сыграем») работа приглянулась **быдлу**, и вокс гопули захавал тему, ожидая дополнительного корма.

Параллельно с этим FACTSAR, команда граффитистов-матершинников, **получала** первых нефигурных **пиздюлей** от жизни и людей **расписанными ими же вагонами**; так, глухой суровой русской зимушкой 2004-го Магу **взяли и уебали** по затылку аккурат с приводом в каталажку после синей ловли лулзов над **метровахтёрами**. Ввиду адреналинотоксикоза вследствие бурления **красок** в баллонах отдельные **ИЛ** образуют ЧЭ, к которым вышеупомянутый реципиент пиздюля присоединяется аж в 2009 году. А потом две команды встретили друг друга, и всё заверте...

В том же году, когда РО своим фимозгом дополняет Ост, выходит их совместный и по настоящему серьёзный микстэйп «ЧЭ РО, Vol. 1» с типичным для команд отсутствием **концепции**, но **доставляющими, поучительными** песнями («**Движение**», «**Жизнь прекрасна**», «**Не сри на голову другу**»), а также столь же пробивной любовной («**Сон**») и городской («**Мегаполис**») лирикой соответственно. Закрытость, некоммерческость и творческий порыв сих мутных борзописцев дал им яйца, **ЧСВ** и серьёзность имён, с годами возвращаемую аки гондурас тоталитарного диктатора с желанием мести за трудное детство. **Вин**; первый, но далеко не последний.

Успех команд, обретших свой стиль — урбанистическая лирика контркультур хулиганизма и граффити — был ими закреплён с выходом сольников каждой из них — «В итоге» Экономики и «2012» Рынка соответственно. Помимо привычных **ЦА** грязных, выебонистых репрезентов («Оборванцы», «От первого лица»), гимнов **потоку жизни** Нерезиновска («Быстрый город», «Карточные домики»), любовных неванильных од («Музыка», «Только жди») и спокойных житейских баллад («Долбоёбы», «Не по годам»), присущих Экономике и Рыночным, добавились также жёсткие тексты о политике («2012», «Тараканы»). ЧСХ, это происходило в пик протестов **Болотной** и в год узурпации **Главпетухом** власти над умами вжопузиционных насикомых, а не только в государстве в целом. Дальше же протестные настроения ЧЭ и

РО снизошли на нет, а в случае Бразильца и Шахматиста (алконавт и участник РО; говорящий волос из жопы Кальмара с Кантэйнира) скатились в любовь к [кетайскому](#) хую товарища Си и влажных мечтах о [хрусте недоросских булок](#) соответственно. Ну и привычной записи [унылого говна](#) на крайне избитые темы. Такие дела.

## Карты, гашиш и два сидящих петуха

В 2016 году одну из половин котопритона — Рыночные Отношения — ВНЕЗАПНО [приняли акабы](#) с последующим арестом и изъятием 18 кило гашиша, которые они якобы собирались продать в Москве. Согласно [материалам уголовного дела](#), возбуждённого против Рынка, Ост сдал своих поделщиков во время допроса, и посему отправленному изначально в СИЗО на 72 часа Брази как лидеру (и якобы организатору) дали 6,5 лет, а Осту, сидевшему под домашним арестом (что в условиях крышевания россиянами мусорами наркотрафика Москвы, где 18 кило гаша вне их кассы явно привели бы к от 15 и выше, т.к. не башляли на руку) — шестёру. Румяный и Сыт, ещё один собрат РО по несчастью, но не по шконке, ушли на свободу, предварительно будучи — ЧСХ, как и Ост — обложенными хуями со всех сторон, но в большем количестве, т.к. последний сел, а они нет. Epic fail.

Капитан Очевидность, знакомый с уголовным правом (пускай и со стороны), справедливо заметит: а как так получилось, что люди, всё время вращавшиеся в кругах доморощенных [Миш Маваш](#) с пунктиком на футболе и дутьём поники, которые по определению не могут быть знакомы с ОРГАНИЗОВАННЫМ сбытом веществ, попали за решётку, да ещё и на такой мелкий срок? И будет прав, т.к. во-первых, по ч. 3 ст. 228 УК РФ — сбыт наркоты в особо крупных размерах — это от 10 до 15 со штрафом в полляма фублей (которого не было, лол), а во-вторых, организатору и пособнику (которыми согласно материалам следствия являются Брази и Ост), учитывая предполагаемый провоз такого количества веществ, а в-третьих, их обход мусорской кассы, светила бы уже выше упомянутая пятнаха как минимум хотя бы за то, что не стали делиться и сами зохавали всё. Даже если у них был вес и в ещё большем количестве — мзду всё равно снимают и за попадание в страну в первую очередь (луркать Гафура Чёрного, короля героинового траффика в Москву и [Сраную](#) в целом), что явно говорит о том, что их просто подставили, т.к. исходя из слов Сыта, они даже полукилограммового брикета в руках не держали. [Российское левосудие такое российское](#).

## Влияние

А его ой как много. Как уже было сказано выше, ЧЭ и РО — это первые хип-хоп-вандалы постсовка и первые футбольные фанаты-рэперы в целом. Магу из ЧЭ является непосредственным отцом стиля рэпера Brick Bazuka из The Chemodan Clan и Саши Скула из Бухенвальд Флавы (наряду с [Ленина Пакетом](#) и Кантейниром), а на текстах Бразильца вырос расовый греческий маслинщик-копипиздер [Yanix](#). Страсть к рисованию-стенанию же тот же клан Чемодана без ручки и расово суровые челябинцы из ОУ74 тоже получили благодаря ЧЭ и РО с отхапанной последними любви к одежде [казуалов](#), неоднократно упоминаемой на альбоме «Вцвет» и носимой её же участниками в [нескольких клипах](#).

Ну и как вишенка на торте — [пост](#) Брази о реакции российских пихпохеров на посадку его же и Оста от Гуфа до Кажэ Обоймы в уважительных тонах. Что ни говори, а уважение они действительно заслужили своим трудом и самобытностью. Карьера — [epic win](#) жирнящей краской на всю стену. [Я гарантирую это](#).

## Полезные ссылки

- [Уютненский паблик Рынка втентаклике](#);
- Их же [канал на Ютубе](#);
- [Тексты песен ЧЭ и РО](#) соответственно;
- И, конечно же, [самые лучшие альбомы](#) Экономки и Рыночных.

## Алсо

- [Kunteynir](#)
- [Ленина Пакет](#)
- [Хип-хоп](#)
- [Граффити](#)
- [Рэп — это кал](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor  
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93  
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin  
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division  
K On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zepplin Limp Bizkit Linkin Park

K-OH: K011 Kaitwerk Kашeyиш Lady Gaga Leu Zeppeиш Lишp Bизkи Lиkиш rаik  
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse  
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oхххymiron Ozzy Osbourne  
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman  
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles  
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса  
Андрей Сквородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария  
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки  
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев  
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки  
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин