

Цитадель Олмера — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше холиваров толчков с перумистами и срача по поводу разделения на Лит и Неформат.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Олмер целкой был когда-то,

Но нарушил он УК. И теперь его ласкает Волосатая рука.

»

— (Грибные Эльфы).

Цитадель Олмера (*Цитодольн*, *Цытодэль Ёлмера*) — сеть форумов и тематических сайтов, так или иначе связанных с фэнтези-тематикой. Проще говоря, портал. Владельцем этого портала является Владимир Смирнов, он же Олмер, обладатель завидного ЧСВ и небольшого, но солидного фимоза.

В середине 2000-х Цитадель была вселенским центром притяжения, сейчас состоит из: мёртвых ссылок, ссылок на сайты, обновлявшиеся в районе 2009-го, автоматической копипасты чужих новостей и автоматических же извещений о днях рождения писателей, каждый год одних и тех же (*впечатляющая стабильность*).

Немного об Олмере

Король Олмер (далее — просто Олмер) — бывший ролевик, глава питерских перумистов, назвавший себя в честь главгада перумовских фанфико-талмудов по Толкиену. Это были 90-ые. Каждый выживал, как мог. В те далекие и бурные годы ролевое движение было населено разной степени идиотами, придурками и ебанашками в большей степени, нежели адекватными людьми (сейчас в целом ситуация не сильно изменилась). Не избежала этого и тусовка перумистов. Фольклор запечатлел, как перед 16-летним Олмером не стеснялись вставать на колени и кланяться посреди проспекта десятки людей, но и также было немало людей, хотевших найти его и начистить морду. Он известен тем, что открыл Толкиенистский Фестиваль, где идиоты читали бредовые семинары, исследовались аналогии Гендальфа и Иисуса и происходило другое говноество в извращённой форме. За это в адрес Олмера дерзко бурлила ортодоксальная толкиенистическая тусовка. Но худо не бывает без добра: Олмер собрал вокруг себя толчков, ADnD-задротов, хипанов и прочие виды дивной, хайрастой школоты, тем самым немного прополов движение толкиенистов от сорняка.

Несколько раз Олмера вылавливали и жестоко били. Один раз за якобы неудавшееся покушение толчков на Перумова, в целях отомстить первому ученику и последователю. Второй раз Олмеру досталось от жителя Сестрорецка^[пруфлинк?] (под Болотоградом), повернутого на всю голову на теме реконструкции Ливонского Ордена.

Так же отпиздить его не раз хотели знаменитые Грибные Эльфы. Согласно «Сказкам темного Леса», Олмер дважды избегал справедливого правосудия. Смелости для встречи с грибными Олмер так и не набрался.

Устав от ролевого движения, Олмер открыл фэнтези портал в честь себя самого, который в 2000-е был довольно-таки популярен среди любителей всяческого фэнтези. Впрочем, о нем ниже.

Литфорум

Сам портал в скором времени стал известен в основном из-за форума LitForum.ru, куда сбегались толчки срачь с перумистами. Особенно страшные срачи возникли после объединения ЛитФорума с официальным сайтом НДП. Перумосрачи, которые сейчас поутихли, в те времена были гораздо более сочными и говнистыми из-за своей актуальности и свежести.

ЛитФорум, по словам Олмера, является самым любимым его проектом. Сам форум был интересен тем, что:

- Его администратор Эдвард показывал маленьким девочкам интеграл был осужден по статье 135 — развратные действия.

Впрочем, он отмазался, но народ знает правду! Алсо, Эдвард прославился тем, что в своём конкурсе "Царкон" объявлял участниками жюри известных авторов, вплоть до Сапковского, а потом от их имени ставил оценки и писал рецензии.

- Большая часть модераторов является евреями.
- Форум время от времени посещает сам Перумов, и все на него **фапают**.

Каждый раз под **новый год** группа дестройщиков во главе с неким Остапом Оглоеодовым (Тот-Чье-Имя-Нельзя-Называть-На-ЛитФоруме) сносила форум, в чем, помимо взломанных модерпрофилей с паролем qwerty, им посильно помогал и сам Олмер. Цимес в том, что как-то раз дядя Вова решил обновить дизайн и движок. Результатом оной процедуры стала регистрация новых пользователей с правами супермодераторов, т. н. глобалов. После сноса этими «глобалами» форума тамошняя администрация высрала пару кирпичей и временно закрыла регистрацию. **За это дестройщики попадали в бан, а Олмер излил море пафоса.** Через некоторое время регистрация вновь была открыта... И свежесозданные аккаунты вновь получили права глобалов.

Из-за ежегодных сносов на ЛитФоруме действовал усиленный модераторский контроль. Толстых троллей довольно быстро вычисляли и без разговоров банили.

При посещении загляните в тред «Официального Выяснения Отношений»™ перумистов и толкиенистов. Тема **конных арбалетчиков**, пластинчатых кольчуг, внезапно прилетающих орлов и **борьбы Бобра с Ослом** раскрыта там чуть более чем полностью.

Помимо этого, на ЛитФоруме стоит отметить эпичнейшую дуэль за право повесить книгу НДП «Гибель Богов» на Доску Позора. Дуэль была инициирована господином Глумовым, которому пришлось не по нраву, что некоторые любимые им книги оказались на той доске с обоснованием в пару строк. А ведь доска претендовала быть не просто **ИМХОй**, а истиной в последней инстанции.

И Глумов решил доказать, что при желании любой писательский опус может быть аргументировано назван **хуитой** и смешан с говном (Надо сказать, содержание книги располагало). И доказал — повесив сей высер на Доску Позора, shit-парад по версии читателей. Возмущённые перумисты бросили ему вызов на дуэль, аналогичную предыдущей. И всё заверте... В первом туре дуэли Глумов разгромил аргументацию перумистов, а во втором... написал за них более убедительный ответ на собственные претензии. Доставив таким образом удовольствие зрителям и butthurt перумистам, которые и выиграли, и проиграли одновременно: Глумов по собственному великодушию заявку на Доску Позора снял, доказав при этом, что перумисты лохи и разгромить их нетрудно. **Бог-Император** дает наставления на будущее: «Великодушие — признак слабости».

Цитаты из обеих «дуэлей» можно использовать как копипасту при троллинге.

На любое негативное высказывание в Адрес Перумова, и уровня его творчества администрация реагирует так[1]: "Вы написали уже достаточно для получения бана. Так что лучше бы Вам просто сюда не приходите. И да - не нравится, не читайте. "

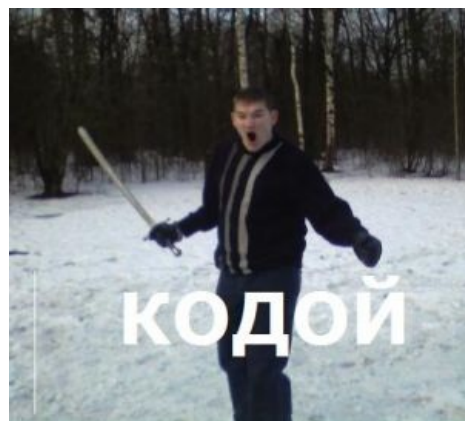
Неформат

Бельмом на глазу короля Олмера был форум Неформат, который отделился в свое время от ЛиТФорума вместе со всеми нелитературными тематиками: «Кино», «Словесные ролевые игры» прежде — по мирам того же Перумова, «Фотогалерея» и «Оффлайны». Первоначально населялся «оппозиционной» частью аудитории Лита, но постепенно начал катиться в политоту и троллинг. Ближе к концу истории состоял сплошь из:

- троллей различной толщины (попадались порой и весьма тонкие);
- небольшого количества **гуманитариев разной степени фимозности**;
- **быдлокодеров**;
- **говнарей**;



Пользователь Неформата познающий как бы говорит нам «А вы чего ожидали?»



Кодой

- других элементов социума.

Посетители Литфорума и Неформата взаимно не любили друг друга: первые считали последних быдлом, последние же замечали, что на этом вашем Литфоруме только фимоз, гниение и снобизм. На этой почве периодически вспыхивали нешуточные драмы (см. выше).

Почему у меня ничего не получается?



На аватаре у Олмера Незнайка, что как нельзя лучше отображало уровень его компетентности в качестве администратора форума. Вражеская пропаганда невозбранно этим пользовалась.

«Каждый Новый год мы с друзьями ходим в баню»

— Остап Оглоедов.

Неформат отличался такими своими чертами как:

- Институт судейства, который ограничивал власть модераторов и выслушивал апелляции пользователей.
- Ежегодная смена админов. Нет, выборы и демократия тут ни при чём, просто каждый год нервы у админов не выдерживали. Ранее выборы таки были и генерировали большие объёмы драмы, но в связи с упадком форума были прекращены.
- Орденами и Союзам — оочень графоманистскими ролевками (вплоть до шестидесяти страниц в Word'e) когда-то по мирам Перумова, а позже и без привязки к ним.
- Довольно крепкой дружбой между формучанами в реале, где они активно встречались в оффлайнах и нажирались (речь идет, разумеется, о московско-питерской и екатеринбургской тусовках, обитатели замкадья по географическим факторам не столь сплочены).

В число интересных фактов и боевых заслуг можно внести:

- В своё время правила форума поощряли оголтелый **кащенизм** и троллинг, но этим почти никто не пользовался.
- Набеги на множество других ФРПГ-форумов с целью «научить их играть и победить в войне» (цымес в том, что на Нефе не играли в РПГ — там играли в варгеймы). Результаты самые разные. Например, форум Энроф объявили своей «покорённой провинцией», но уже через год их там перебанили. На «Мире фантастики» их приняли получше, даже выделили раздел под варгеймы, но они всё равно посрались с местными. А с РПГейма они свалили сами, видимо, от скуки.
- Несколько атак на Литфорум.ру и бан Ника Перумова «за бездарность».
- Несколько срачей на **дайри.ру**. (**Владивосток** и автомобили, ролевики и неролевики, маги и немаги, Октан и Плебеи, Колоброд и Бездари, Администрация Дневников и Неформат. Нет, и т. п.)
- Обитатели форума заслужили коллективный бан во многих бложиках и унылое прозвище «А, опять пришли эти пидорасы с неформат.нет»

Внутренние мемы

- **Ебать Володю!** — в смысле, Олмера. Применяется по любому поводу, потому что во всём виноваты **модераторы Литфорума**, ну вы же понели.
- **Полный Ганзец** — апокалипсис. Примечателен тем, что произошёл от слова Ганза и при непосредственном довлении последней.
- **Варпштормнах** — то же, что и огораживание. Вахафаги, что с них взять...

- **Дранг нах заден** — применяется в значении «натиск на филейную часть противника, с целью казнить оную колом».
- **Не обошлось и без инцестов** — реальная фраза, автора которой вы можете видеть сразу на двух фотографиях в этой статье. Конечно же, он имел в виду эксцессы, ну да похуй.
- **Кодойство** — [целенаправленное зафлуживание тред](#). В последнее время стало означать именно троллинг.
- **План Хедина** — Хедином звали одного из админов. Фактически, то же, что и «[план Путина](#)».
- **Анальное наказание** — именно наказание, а не кара.
- **Латекс** — таки мем. Стал им после фразы «У нас достаточно латекса, чтобы одеть всё мужское население Грейслаха!». Причём подразумевались под этим [доспехи](#). Ответ на этот пост был таким: «...— Уууу! Защитные тазы — одеть! — скомандовал Ан@рхист».
- **ЭдвОрд** — Администратор ЛитФорума играл роль педобира на Неформате, о нем вечно вспоминали, когда тема доходила до педофилии.
- **Пан** — традиционное издевательски-вежливое обращение к оппоненту. Панами на Лите были абсолютно все.
- **Ржавые толкиенисты** — происходит из классической темы времён жизни на Лите «Ржавчина ортодоксального толкиенизма». Так именуются толчки, не признающие право других толчков, и в первую очередь Перумова, писать фанфики.
- **КТК** — «Кто такой Кицум». Стёбная тема про одного из персонажей Перумова быстро превратилась в филиал местного юмора.
 - «Кицум — не Хрофт» — классический образец Word of God, когда Перумов увидел, что его великую тайну спалили, и быстро, решительно поменял секретную личность Кицума.

Копипаста

Армия Стального кулака **by** познающий

Полковая кавалерия

Ремесло этих мужчин — война. Это единственное что радует их свирепые сердца, это единственное что имеет для них значение. Вместе с стальным генералом Готлибом эти мужчины готовы окунуться в самую страшную битву сопровождая своего генерала и обеспечивая ему надежную охрану. Их кони это тяжелые, чрезвычайно выносливые тяжеловозы прошедшие жесточайшую школу военных тренировок. Их тела защищены кольчужным одеянием и массивными кожанными помпонами, превосходно защищающими этих восхитительных животных. Сам всадник вооружен тяжелой булавой считающийся очень грозным оружием в его руках, это массивное дробящее оружие способно запросто разнести голову противника даже облаченную в массивный шлем или буквально сломать кости противника даже через сильные латные доспехи. Помимо булав всадники полковой кавалерии вооружены массивными пиками наконечник которой ломается при попадании в противника, частенько застревая в ранах. Воины носят так же треугольный щит который в совокупности с булавой обеспечивает этим мужчинам превосходство на поле боя. Сам доспех этих мужчин уникален, непозволительная казалась бы тяжесть их доспехов делает невозможным их ношение, однако хитрые инженеры придумали весьма специфическое приспособление позволяющие надежно защитить всадника, дело в том что нижняя часть доспеха — массивные стальные ноги усиленные дополнительными броневыми пластинами прицеплены к бокам лошади, тем самым рыцарь может позволять себе сражаться на лошади ни чуть не заботясь об ударах противника в его ноги, благодаря тяжелому прицепленному к лошади бронированию, ноги и пояс всадника почти неуязвимы, к тому же всадника нельзя стащить с седла или сбить крепким ударом дробящего оружия. Сверху всадник защищен полным латным шлемом, кольчужой с длинным рукавом и латным чешуйчатым ламеляром, представляющим из себя панцирь из чешуйчатых пластинок, стальные латные перчатки обеспечивают надежную защиту рук а массивным наплечниками защиту плеч. На поле боя эти мужчины действительно страшная сила для любого противника.

1 отряд (40 человек + 1 генерал) = 205 ке

Воины — пикиносцы Эти мужчины вооруженные длинными пяти метровыми пиками являются великолепно доминирующей над конным противником силой, собравшись в тесные группы они способны встретить противника непроницаемым щитом стальных пик одинаково опасных как для конницы так и для пехоты противника. Их бронирование это крепкие кожанные доспехи с нашитыми на них панцирными чешуйками и открытый шлем защищающий голову но обеспечивающими хороший обзор, ноги этих воинов защищены плотными кожанными штанами и массивной стальной защитой. Для ближнего боя эти мужчины вооружены одноручными мечами однако основная их профессия обеспечивать доминирование над противником на дальней дистанции не позволяя ему даже приблизиться на расстояние ближнего боя.

3 отряда (по 100 солдат + 30 десятников + 3 командира) = 333 ке

Мужчины с длинными луками Эти мужчины абраны из охотников и людей постоянно имеющих дело с этим страшным разрушительным по своей мощи вооружением . Длинный композитный лук требует отдельного умения обращения и превосходит обычный лук в дальности и точности стрельбы, тогда как арбалет не требует какого либо серьезного обучения этот лук оружие настоящих профессионалов своего дела, дальность стрельбы каждого лука состоавляет до 150 метров . Для стрельбы на столь длинную дистанцию лучники используют специальную стратегию пуская стрелу по навесной траектории . Эти мужчины е слишком хорошо сражаются в ближнем бою однако способны доминировать над лучниками противника, они вооружены длинными кинжалами и облачены в кожанную броню, открытый шлем и небольшой щит защищающий их от стрелков противника .

7 отрядов (по 100 человек + 7 командиров) = 707 ке

Последняя надежда Знаменитые ужасающи бронированные монстры вооруженные массивными двуручными мечами . Облаченные в латные доспехи и тяжелые надежно защищающие голову шлема эти мужчины способны насмеяться над противником терпя неимоверное количество урона, тогда как любой удар их оружия может стать смертельным для противника, ведь это действительно ужасающие мужчины способные буквально раскромсать человека на поле брани .

8 отрядов (по 100 человек + 8 командиров) = 808 ке

Стреляющая конница Эти мужчины облаченны в легкий кольчужный доспех защищающий разве что от снарядов противника, однако главное их оружие это быстрота их коней и смертоносны короткие луки . Набранные из степных наемников эти летучие отряды способны беспокоить любые войска противника мало заботясь о том что их способны нагнать какие- то еденицы, тяжелые пехотинцы противника равно как и копьеносцы не способны на своих двоих нагнать легкобронированную конницу посаженную на быстроходных хотя и мене выносливых лошадок . Их луки стреляют на расстояние до 90 метров а для ближнего боя они имеют легкие мечи и маленькие небольшие щиты годные в основном для защиты от стрел противника чем для реальной защиты.

3 отряда по 30 человек + 3 капитана = 465 ке

Тяжелая конница Горячая степная конница имеющая войну как своего оснвоного покровителя, набранные из способных к борьбе мужчин- великанов эта конница настоящие монстры на поле сражения, сбитые в тесный клин они способны разламывать любой строй противника . Вооруженные булавами и тругольными щитми и облаченные в кольчужную защиту с стальными нагрудниками и крепкие стальные шлема с поднимающимися забралами эти мужчины ловко орудут длинной пикой способной обеспечить достаточное сокрушение для неплотного ряда противника .

1 отряд (32 солдат + 1 командир) = 165

Goodnight, Sweet Lit

Это печально, но часто доставлявшие и известные форумы не дожили до зимы.

Летом 2009-го всех троллей на Неформате перебанили, откуда они перебрались на Diary.ru. Там ими было основано сообщество «[Кабал Волосатой Руки](#)», целью которого была монополизация магии и захват власти над всей блогосферой (а точнее — координация троллоло-рейдов). Сообщество просуществовало недолго и уже к 2010 году было слабо активно. Ввиду кончины Неформата про сообщество можно забыть.

После назначения нового админа Неформат было опять воскрес, но скоро опять умер, на этот раз окончательно. Неформат просуществовал до лета 2011 года и в данный момент закрыт с потрохами.

Аминь.

Тем временем покатился под откос и Литфорум, который к 2012 году практически вымер. В данный момент некое подобие жизни есть только в разделе официального форума Ника Перумова, где вращается 3-4 олдфага. Последний гвоздь в крышку гроба Лита — чужа неотвратимый пиздец, конкурс «Литкреатив» перебрался на «Мир фантастики». Стабильность работы форума скатилась в говно: падает он регулярно и бывает недоступен неделями. Наконец, вялотекущий пиздец стал грандиозным: в октябре 2012-го сервера Лита упали, он пролежал в оффлайне почти месяц. Бэкапа у Олмера не оказалось, самая свежая версия, которую удалось найти, датировалась январём. В результате погибли посты за весь 2012 год, а все кто регистрировался в это время лишились даже аккаунтов. В 2019 окончательно закрыт и удалён.

Большинство ярких персонажей с Лита разбежались задолго до того. Некоторых из них можно ещё

встретить на форумах «Фантлаба», «Мира фантастики» (админит бывший литфорумец), Утехе.ру и им подобных, а также в ЖЖ-шке.

Галерея



Еще пропаганда. Юнит из Алсо Олмера ИРЛ неформатовской зовут Владимир фэнтези-Смирнов. графсловески. Нет, правда.

Дядя Вова.

Варианты гербов Неформата. В последних затронута тема бурления в сообществе.

<https://www.youtube.com/watch?v=dB46nMsrWGQ>

Как Олмер проебал стрелку

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6vZ6evN99M>

Фильм про Олмера

См. также

- [Ник Перумов](#)
- [Грибные Эльфы](#)
- [Толчок](#)

Ссылки

- [ЛитФорум](#) — главный форум проекта.
- [Неформат](#) — здесь находился второй форум проекта (выпилен).
- [Сообщество Неформатовцев на дайрирушечке](#) — состоит из толстых троллей, ненавидящих Лит. Осторожно, червие!
- [Цитадель Олмера](#) — сам портал.

Примечания



Сайты

Aeterna.ru Akinator Anekdot.ru Auto.ru Bash.im Beon.ru Blogspot.com Championat.com
ChatRoulette.com Check you Cosmopolitan Demotivation.me Diary.ru Dirty.ru Dybr.ru
Facebook Fuck.ru GameDev.ru Goatse.cx GoHa.Ru Google HAI2U Half-life.ru Infostore
Instagram IT happens Journals.ru Juick Last.fm Lemonparty Litprom.ru Liveinternet.ru
Livejournal.com Lockerz.com Mail.ru MyAnimeList MySpace Narod.ru Netlore.ru NoNaMe
Playground.ru Prodota.ru Radarix.com Rapidshare RGHost Rocketboom Rotten.com Rsdn.ru
Rutracker.org Рыбка Дебилarius Scorchер.ru SLOR Smotri.com Something Awful Sql.ru
Squirrel institute StopGame.ru The Daily WTF The Pirate Bay TikTok Tokyo Toshokan Tubgirl
Twitch.tv Ucoz Udaff.com Urban Dictionary YouTube YTMND Yurclub.ru Z0r.de Zadolba.li
Zarubezhom.com Аг.ру Алина 666 Ари.ру Бихай Болашенко ВиО ВИФ2NE ВКонтакте
Ганза Город Снов Дизентерия ДТФ Зайцев.нет ИноСМИ Кавказ-Центр Кино-Говно.ком
Кинопоиск Клуб «Анонимъ» Корреспондент Ксакеп Лавхейт Лепра Либрусек Литрес
ЛОР Митспин Мой мир Нойзбункер