


# Хищник — Lurkmore

«When I was little, we found a man. He looked like — like, butchered. The old women in the village crossed themselves... and whispered crazy things, strange things. „El Diablo cazador de hombres.“ Only in the hottest years this happens. And this year, it grows hot. We begin finding our men. We found them sometimes without their skins... and sometimes much, much worse. „El que hace trofeos de los hombres“ means the demon who makes trophies of men. »

— О сабже

**Хищник** (англ. *Predator*, хищ.  *Яутжа*) — антропоморфная НЁХ из далёкого космоса, охотник на всех и вся, любитель **гуро**, герой шести кинофильмов и 9000 книжек и комиксов.

## История

Всё началось с... **шутки**. Дело в том, что создатели Хищника Джим и Джон Томасы услышали **онигдод** о том, что **Рокки** отпиздил уже всех кого можно на Земле и остался один только инопланетянин **Спилберга**. И тут на Джима снизошло, что можно создать что-то такое, что не сумел бы побить даже Рокки. **И всё заверте...**



Смотрит на тебя как на будущий трофей

Сюжет первого фильма **был скопипащен** с олдового ужастика «**Без предупреждения**». Также кое-какие мотивы-предпосылки, схожие с фильмами, можно углядеть в разнообразной сай-фай литературе. Например, у Железны в романе «Глаз кота», где главгерой противостоит инопланетному охотнику-метаморфу, способному сливаться с окружающей обстановкой.

Изначально дизайн Хищника походил на стопроцентную НЁХ из палаты мер и весов. Жук-гуманоид с ногами от рептилии. Причём исполнять роль этой поебени пригласили некого **Жан-Клода**. Да-да, того самого. Тогда он был никому не известным каскадёром, хотя уже с замашками. Он-то думал, что сейчас с Арни всем навешает, а его нарядили в ярко красную версию костюма НЁХ (для создания спецэффекта невидимости — красный контрастирует с зелёными джунглями) и заставили бегать да прыгать. Ван Дамм разобиделся и забил на это дело. Однако, есть мнение, что щуплый Ван Не Дам просто-напросто не впускал ужос рядом с громилой Шварценеггером, поэтому режиссеру пришлось искать кого побольше. По официальной версии Ван Дамм физически не осилил роль, и был послан режиссером на хуй.

**PREDATOR - Original Suit with Jean-Claude Van Damme**  
НЁХ такая НЁХ

Позже, когда все поняли, что жук не катит, благодаря винрарному мастеру спецэффектов Стэну Уинстону (**Goodnight, sweet prince**), работавшему над этими вашими **Чужими**, **Терминатором** и ещё полусотней самых известных блокбастеров, дизайн инопланетной невидали был переработан в то самое чудо с дредами и хелицерами. Кстати, первоначально Хищник должен был менять окраску аки хамелеон, но как обычно яйцеголовые айтишники напортачили и сделали монстрика и вовсе невидимым. Как оказалось, так даже пизже.

## Что это за тварь и с чем её едят

Сабж — раса высокоразвитых инопланетных **ящериков**, суть и смысл жизненного уклада которых — Охота. Охота заменяет им развлекуху, фаллометрию, средство разрешения споров и много чего еще, а добыча редкого трофея (обычно в виде черепа) дает владельцу +15 см к длине члена. Ведя первобытный уклад жизни, тем не менее, Хищники достаточно круты, ибо у них есть:



Хищник может в **доброту**

1. Инновационные **нанотехнологии**: (**адаптивный камуфляж**, плазмаган на плече, маски с тепловизором, ну и космические межзвёздные корабли). Особо интересны маски, компенсирующие собственное альтернативное зрение Хищников.
2. Развитые мозги, технологии и промышленность, дабы делать вышеперечисленные ништяки.

3. Большая физическая сила. Причем это не просто дает скакать по деревьям, как наскипидаренная мартышка, но и бодро используется в рукопашной — да, арсенал стрелкового оружия впечатляет, но реальный инопланетный пацан просто обязан орудовать неразрушимыми лезвиями, режущими сталь как масло, с точностью дипломированного хирурга.
4. Чувство справедливости и своеобразное благородство (как это ни странно!). В частности, категорически не приветствуют выпил безоружных и лохов, ибо неспортивно.

Любят охотиться на всякую НЕХ, в особенности на [Alien](#)'ов, считая их очень трудной и почетной добычей. Людей, в основном, изучают, ибо мы для них такая же [НЭХ](#), как и они — для нас. Но на особо прокачанных спецназовцев, террористов, убийц и т. д. любят поохотиться в экстремальных условиях. А еще не любят, когда жалкие людишки накладывают лапы на технологии ящериков: конспирация тут ни при чем (особо отличившимся хуманам Хищники *дарят* наградное оружие), но просрать свое имущество для охотника — яростный зашквар. Именно поэтому у каждого Хищника в руку вмонтирован пульт управления, по сигналу устраивающий из твари протонно-ядерный холокост в радиусе ста метров.

Столь любимая мужиками вещь, как оружие, является для сабжей гипнотическим магнитом. Неспроста охота происходит в местах локальных боевых действий, разборок гангстеров и наштигованном [оружедрочерами](#) Лос-Анджелесском метро. Тем не менее, если рядом с вами бродит Хищник, есть один и только один способ спастись — прикинуться шлангом. Бросить оружие, обоссаться и вообще перестать представлять интерес как опасный противник. Альтернативный способ — [завалить Чужого голыми руками](#) или спасти охотника, чтоб Хищникам доставило.

Чисто внешне Хищники — двухметровые бугаи, мускулистые и чешуйчатые. Руки-ноги когтистые, но дерутся выдвижными лезвиями и вундервафлями. На роже глухая маска, которая включает в себя респиратор, визор (имеет дохуя режимов, в том числе тепловой, для обнаружения кислоты Чужих, для видения через невидимость других Хищников, для палева лазерных прицелов, и пр.) и прицел в виде трех точек, управляющий наплечной плазмоплевательной пушкой. На голове тентаклевые дреды, причем это часть тела Хищника, а не прическа или аксессуар. Еще у уважающего себя Хищника есть светящаяся салатового цвета кровяца и рожа под маской: маленькие, глубоко посаженные глаза, челюсти из шести частей, [отсутствие носа](#) и много ЗЛОБЫ. Но видят Хищников нечасто: обычно они под читерским стелс-полем, а маску снимают только если она повреждена, или когда из боя нет шансов выйти живым.

## Фильмота

### Хищник (1987)

«[If it bleeds, we can kill it.](#)»

— Датч

Мощный экшн от Джона МакТирнана. Итак, отряд бравых командос во главе с [Арни](#) отправляют в [Вальверде](#) на поиски пропавшего вертолёта ЦРУ, который, как оказалось, подбили некие повстанцы (руководят которыми, естественно, [плохие рюзьке Иваны](#)). Шварц и его команда быстренько крошат вражин и вроде бы вот он хэппиэнд, но хуй там — отряд вынужден уйти в джунгли, где помаленьку нарезается в капусту лезвиями и прочими плазмоганами, ибо нечего было оружие на себя надевать. В итоге от всего отряда остается, натурально, Губернатор, по чистой случайности выясняющий, что если на тебя смотрят как на говно, а из оружия у тебя только камни да палки — это не всегда плохо. Заканчивается кинцо натуральной Хиросимой. Стильность и суровость истории привела к тому, что сей боевичок со Шварцем внезапно стал культовым, породив собственную франшизу с видеоиграми и гомиксами.

### Хищник 2 (1990)

«[Want some candy?](#)»

— Хищник

Обнаружив, что дешевенький боевичок собрал кассу в 100 кк баксов, хитрожопые продюсеры смекнули, что [show must go on](#) и заебенили сиквел. Однако, Железный Арни из двух стульев выбрал съемки в продолжении терминатора, и на главную роль пришлось взять Денни Гловера из «Смертельного оружия». Вместе с ним в кино попал главный плохиш Голливуда 80-х Гэри Бьюзи. Итак, Лос-Анджелес, 1997 год. Идёт обычная для этого города полноценная война между ямайскими и колумбийскими наркобаронами за сферы влияния. Главгерой — невъебенно крутой коп — воюет и с теми, и с другими. До тех пор, пока внезапно не сталкивается со следами пребывания третьей стороны,

которая валит всех без разбора, и которая очень заинтересовалась черепашкой этого копа. Однако, ниггер оказался не пальцем деланный и со словами: «**А НУ ИДИ СЮДА, ГОВНО СОБАЧЬЕ! ПОПРОБУЙ МЕНЯ ТРАХНУТЬ! Я ТЕБЯ САМ ТРАХНУ!**» начинает уже сам охотиться на охотника.

Ввиду отсутствия Губернатора фильм оказался довольно средним и это при том, что спецэффекты стали лучше, добавилась **гурятинка** в виде освежаванных труптиков, сиськи и прочие кошеры вещи<sup>[1]</sup>. Поэтому выход продолжения подзатянулся. Однако, вышеупомянутый Стэн Уинстон лулзов ради **включил** в одну из сцен фильма череп Чужого в качестве трофея. И снова чья-то шутка породила нечто интересное. На этот раз — **FPS**-кроссовер, по которому даже сняли пару фильмецов. Но об этом ниже.

## Чужой против Хищника (2004)

Выжимка бабла из того самого кроссоверного шутера. В режиссёрском кресле — Пол У. С. Андресон, ранее отличившийся постановкой фильма по **МК. Большинство рядовых зрителей** восприняло фильм тепло. Олдфаги же до сих пор ведут споры о том, фэйл ли это или вин. Одним фильм вполне себе доставляет, другие же видят в фильме сплошную бездуховность.

Если кратко, то мистер Вейланд (срань Г-сподня, да его же играет сам Лэнс Хенриксен!) — основатель той самой злобной копорации из будущего — отправляет группу смертничков исследовать пирамиду в **Антарктиде**, построенную хуй знает кем, ведь когда Антарктида оказалась скованной льдом, не существовали даже еще австралопитеки. Там смертнички **случайно** находят яйца Чужих, законсервированные для боев Хищников на арене. Прилетает ватага охотников на голубом пепелаце, и начинается **чад кутежа и дичайший угар во смраде ада**. В общем, ничего выдающегося. В финале рождается Б-гомерзкое Отродье (англ. *Abomination*) — чужехищник (англ. *Predalien*), гибрид Чужого и Хищника.

## Чужие против Хищника: Реквием (2007)

То, о чем так долго говорили большевики, свершилось. Худший сон Рипли стал реальностью — Чужие таки попали на Землю, и не в какой-то никому ни в йух не сдавшейся Антарктиде, а в Пиндостане. Но по всей видимости Рипли была (точнее будет) просто ссаной истеричкой, ведь противостоять алиенам могут даже американские **реднеки**. В итоге вместо глобального апокалипсиса — хэппиэнд. Уничтоженный город с 5к населения не в счет.

По мнению фанатов фильм — эталонный **FAIL** и фееричный пиздец, запомнившийся разве что чужехищником. Также торжественно возложен хуй на чуть более чем все каноны, вплоть до сцены с массовым вылуплением Чужих из **овуляшек**. В финале миссис Ютани (еще один основатель злобной корпорации будущего) получает плазмаган. А пипл, как обычно, хаваает.

## Хищники (2010)

Бодренький экшн, продюсером которого является тот ещё извращенец Роберт Родригес, ВНЕЗАПНО оказавшийся вполне годным и атмосферным. Сюжет незамысловат: Хищники устроили сафари наоборот и нателепортировали зверушек-людей к себе в охотугодья, причем не абы каких, а эталонных Достойных™ Противников®. В комплекте грязный наемник («Пианист» сменил профессию), чистый африканский ниграбабах, мексиканский наркобарыга (и по совместительству — Мачете), еврейская снайперша, русский освободитель из «Альфы» (напрямую доказал, что РуССские не сдаются), якудза с **катаной**, зэк, **врач-убийца** и робинзон-**Морфеус**, живущий там уже джва года (Агент Смит явно перестарался с веществами). Пушки, гуру и масса отсылок к первой части — в кои-то веки вин! Алсо, показано что Хищников не один клан, а дохуя, и срачи между ними по градусу неадекватности превосходят все политические терки Земли вместе взятые.

## Хищник (2018)



Где-то тут есть обмазанный несвежей грязью Шварц

Где-то тут есть обмазанный несвежей грязью Шварц



Ага! Вот этот парень! В тееенете В говне, да не в обиде.

Ага! Вот этот парень! В тееенете В говне, да не в обиде.



Хищник огорчает негров

Хищник огорчает негров



На Чужих охотились еще до Лос-Анжелеса.

На Чужих охотились еще до Лос-Анжелеса.

Очередной ребут. Денег дали аж двести лямов зеленых президентов, что на порядок больше предыдущих бюджетов, режиссером воткнули Шейна Блека, олдфагам известного авторством «Смертельного оружия», а школьникам — постановкой [железного дровосека 3](#).

Результат — фильм не просто уныл чуть более, чем полностью, а как нельзя лучше отражает понятие «испанский стыд». В крайней степени избилует стереотипными персонажами, нелогичностью сюжета и петросяньством, причем последнее наглухо похерено в оф. локализации (приз за самый кошмарный [надмозг](#) в кино последних лет).

По сюжету один хищник прилетает на Землю с целью предупредить людей, что к ним летит СУПЕРХИЩНИК, и дать им оружие, чтобы с ним справиться. Весь фильм все куда-то бегают, что-то взрывается, а в конце оба хищника принимают ислам. В роли ГГ на сей раз взвод поехавших от тягот службы солдатиков, сынуля одного из них (аутист и потому способен читать хищниковые иероглифы, чем собственно им и интересен), а также сильная и независимая ученотя. Как ни странно, в результате они хоть и дохнут почти все, но с СУПЕРХИЩНИКОМ справляются: видимо, тот в ходе апгрейда обменял очки интеллекта на силу, в связи с чем был перехитрен полудюжиной психов.

Винов в фильме мало, но они есть: кошерные отсылки на предыдущие части (чуть чаще чем всегда потерянные при переводе), довольно неплохо показанное схождение с ума ГГ (что реалистично и произойдет с образцовым воякой, если тот повстречает на своем жизненном пути инопланетян), новые вундервафли у хищникоты (а в конце и у людей), традиционное хищниковое «сначала понты и честь, потом боевая эффективность». Тем не менее, смотреть это больше одного раза, или в присутствии других особей своего вида, может только человек со стальными нервами и свинцовым желудком.

## Книгота

Как и любой более-менее популярный бренд, на котором можно [варить деньги](#), Хищник обзавёлся своей официальной™ макулатурой разной степени унылости. Каноничными считаются новеллизации первых двух фильмов за авторством Пола Монетти и Саймона Хоука (настоящее имя которого ВНЕЗАПНО Николай Валентинович Ермаков) соответственно. К ним косвенно примыкает ещё дюжина говённых произведений, среди которых представляет некоторый интерес роман «Холодная война» Натана Арчера, выделяющийся тем, что его действие происходит в сраной Рашке с [вытекающими последствиями](#).

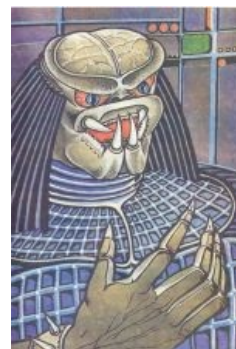
Также в [девяностые](#) на прилавках можно было найти книги по популярным в те годы видеосалонным кинам за авторством [отечественных графоманов](#), скрывавшихся под пиндосскими псевдонимами. Среди оных были и книги по Хищнику: какбэ новеллизации фильмов и [самостоятельное](#) произведение «Хищник III», написанные некими Данилом Корецким и Иваном Сербиным под псевдонимами Дэн Кордэйл и Артур Кварри. Самое удивительное было в том, что романы были весьма доставляющими. Особо это касалось третьего, в котором герои первых двух фильмов пиздятся с Хищниками на антарктической станции. Многие в те годы наивно полагали, что третий роман действительно основан на фильме и безуспешно пытались найти несуществовавшего третьего «Хищника» на VHS. Первый же роман Корецкий [недавно](#) переиздал под названием «Охота на охотника», изменив имена персонажей, дабы не отхватить люлей от копирастов, и добавив унылой и ненужной отсебятины про вещества, другую планету и вторую встречу ГГ с Хищником.

Алсо в такого же типа говноновеллизации [Твин Пикса](#) за авторством безымянного белорусского литературного негра к месту и не к месту были понатыканы эпизоды из разных книг и фильмов, в частности был эпизод с флешбеком майора Бриггса, где он сражался с невидимой инопланетной хренью в джунглях. Nuff said.

Не были обойдены вниманием и представители [младшего поколения](#) любителей подобного чтива. Существовала целая [серия](#) детских книжек, представлявших собой лютейший трэш, угар и содомию, а именно — кроссоверы боготворимых тогдашней школотой «Черепашек-ниндзя» с популярными на [тот момент](#) фильмами. В серии засветился и Хищник — в книжечке «Черепашки-ниндзя и космический охотник», сюжет которой явно был написан по мотивам первого фильма. В книге Хищник (пардон, Охотник) предстает трусоватым упырем-садивом, поклоняющимся некоему божеству. В целом, книга — лютый пиздец, но детишки хавали. Ознакомиться можно [тут](#). [Тут](#) отдельно собраны иллюстрации из книги (осторожно, возможно кровотечение из глаз). В этой же серии вышла [еще одна](#) книга о Хищнике («Черепашки-ниндзя и Космический агрессор»), являющаяся абсолютно наркоманской сборной солянкой из второсортной фантастики и третьесортных легенд о самураях с нашим героем в роли главного пугала. [Иллюстрации](#) еще ужаснее, чем в первой книге. Отдельно стоит отметить вышедший во второй половине девяностых комикс безвестного издательства, пересказывающий первую часть первого фильма. Отличался слегка упоротой (по тем временам) рисовкой и солидной (опять по тем же временам) толщиной.



Та самая НЕХ, после скрещивания с Чужим.



Хищник из детской книжонки как бы говорит нам: «Хочешь конфетку?»

# Игрота

Как и любая другая франшиза, вселенная Хищника имеет множество игр разной степени унылости. Первая из них, которая ВНЕЗАПНО так и называется **Predator** вышла в том же 87 году, сразу после фильма, на всяких там **Спектрумах** и **Денди**. Является паршивейшим платформером, где можно побегать Шварцем **в розовых штанах**, позастрелять в стенах да пострелять в скорпионов (версия для NES была справедливо в пух и прах разгромлена небезызвестным **нёрдом**, луркать обзор). Соответственно, после выхода сиквела появилась и говноигра и по нему — **Predator 2** (как видно, подобная технология зарабатывания бабла появилась не вчера), которая представляет собой рельсовый шутер, сиречь тир. Не стоит путать ее с одноименной игрой для Сеги: аркадная изометрическая пострелушка, где можно погонять нигру, отстреливая всякую мразь и даже замочить босса-Хищника.



Ой, а что это за три огонька? Посмотрю-ка поближе...

А потом со вселенной случился кроссовер. И все следующие игры были уже не про охоту Хищника на хуманов, а про охоту Хищника на aliens (ну или наоборот). Почти за 10 лет вышло пяток игр для разных платформ разной степени трешовости (хотя игра для Atari Jaguar была очень даже ничего). Просвет наступил лишь в 1999 году, когда вышла культовая **Aliens versus Predator**, которая пугала геймеров до усрачки при игре за морпеха, вызывала приступы головокружения и клаустрофобии при игре за Чужого и лютей баттхерт с поиском батареек при игре за Хищника. Минусом игры был чисто номинальный сюжет и крайне запутанные локации (особенно для Чужого), да и цена ошибки игрока была крайне высока — в первой версии игры не было возможности сохранения, ее добавили только через год в Gold Edition. В 2001 году вышел сиквел — **Aliens versus Predator 2**, от небезызвестной студии Monolith, в котором все фейлы первой игры были учтены. И таки да, на выходе имеем слепящий вин: нехуйственный по тем временам графон, грамотно поданный интересный и запутанный сюжет, полностью понять который можно было только при прохождении игры каждым протагонистом, абсолютно уникальную атмосферу при игре за Чужого, Хищника и морпеха (игра за морпеха — вообще лютейший атмосферный survival-horror), сложные, но не совсем мозгоразрывающие локации, игра за фейсхаггера, вид на человеческую грудную клетку изнутри, ученый-каннибал, поехавший вояка, месть Хищника-принца, древний артефакт, неограниченные сейвы... **10 ИЗ 10 ГОСПОДИ, 10 ИЗ 10**. Минусом игры был слегка похеренный баланс — играть за Чужого было сложно, Хищник же заимел убер-батарейку и нормальную невидимость, с которыми игру можно было пройти слету, ни разу не погибнув. В 2002 году Sierra, решив навариться на успехе AvP 2, выпустила аддон **Aliens versus Predator 2: Primal Hunt**, в котором частично дополнялся сюжет основной игры, частично рассказывалась предыстория. Но случился фейл — аддон оказался коротким, с наркоманским сюжетом, за уши притянутым к сюжету оригинальной игры, похеренной атмосферой и спорными нововведениями, типа переливающегося всеми цветами радуги древнего Хищника в режиме невидимости, **очень полезного** нового оружия у Хищника и коридорными уровнями с проебанной графикой. Зато можно поиграть за храбрую русскую наемницу Дуню. **Номад изволил гневаться**.

Следующая игра, посвященная одному лишь только Хищнику, вышла в 2005 году. **Predator: Concrete Jungle** — типичный экшн для второй плейки и хуячика. Игроку дают порулить Хищником и занять практически все свистоперделки из фильмов. Впрочем, действие игры все равно происходит во вселенной AvP, Вейланд-Ютани гарантирует.

В 2010 игрофраншизу перезагрузили, назвав без всяких затей — **Aliens vs. Predator 2010**. На выхлопе у нас ГРАФОООООН, конские по тем временам требования вроде 40 Гб на HDD (текстуры в BMP?) и, таки да, довольно вмняемый геймплей. В том числе и за Хищника.

Впрочем, одними лишь именными играми и кроссовером с Чужими дело не ограничилось. 31 марта Infinity Ward запили рекламку-трейлер к DLC своей новой дойной коровы по имени **Call of Duty: Ghosts**, где — О, боже! Вы не поверите! — есть возможность поебаться в онлайн за безымянного Хищника. Правда, игральный аватар из него довольно ущербный, потому что: а) игрален он лишь в режиме «Вымирание» (Extinction), где от его или стандартной человеческой морды предстоит отвешивать люлей Криптидам (которые как раз выступают там местным аналогом Ксеноморфов); б) в этом же режиме он доступен лишь как трофей за N-ое количество оверкиллов; в) Погонять за него можно лишь на карте Ruins, что идёт при установке пакета карт «Care Package» (о чём евреи отдельно негодуют); д) из стандартного арсенала у него остаются лишь ножи от мясорубки на предплечьях, наплечный плазмамет и пояс шахида (да и вообще, он мало чем отличается от Джаггернаутов). Кроме того, в колде Хищник — не единственный гостевой персонаж, так как на карте «Fog» той же игры орудует покерфейснутый на всю голову Майкл Майерс. Впрочем, статус шутера-кроссовера в этот раз колду едва ли спасает.

Зато в 2015 вышел **трейлер** с демонстрацией DLC-персонажей эпичного мордобоя **Mortal Kombat X** и ВНЕЗАПНО одним из них стал Хищник. Выход состоялся, фанаты МК довольны — Хищник на славу ебашит всех остальных персонажей, но ничем уникальным не выделяется.

## Мемы

Хищники в отличие от хуманов не воспринимают видимый спектр излучения, зато прекрасно видят в инфракрасном (видать живут [возле красного карлика](#)), причем без маски. Маска лишь усиливает эффект. Это позволяет им особо хорошо наблюдать жар от пукана анона, посмотревшего AvP: Requiem и прочее тепло от тел. Одной из фишек всех фильмов про Хищников и является демонстрация вида [от первого лица](#)<sup>[2]</sup>. С тех пор картинку с тепловизора в ИК диапазоне часто называют «Зрением Хищника» (англ. *Predator Vision*). Пародировалось и юзалось везде, где только можно. В том числе в этом вашем [великом ограбляторе машин 5](#) есть миссия «Predator», где нужно отстреливать вражин из снайперской винтовки с тепловизором.

Отсюда же пошел и другой мем — измажься грязью и тепловизор тебя не найдёт.



- [Ололоды](#), где таким образом валим атсрального хтоничного дэмона. Впрочем, не только там, но и во многих других играх.
- В [Jagged Alliance](#) был доступен фантастический режим, где из шахт могли вылезать плюющиеся кислотой тараканы. Вместо тепла они ориентировались на запах ЖРАТа («парфюм» из тараканов же в наличии у какого-то отшельника). Заодно можно было найти робота на колёсах, починить и эксплуатировать его.

В своем [КПК](#) Хищники используют абсолютно омский алфавит, состоящий из палочек и желудей (в понимании широкого зрителя инопланетный алфавит и должен быть таким экзотическим и непонятным). Теперь любая хуита вместо знаков, которую показывает многосегментный индикатор, зовется «алфавитом Хищников».

## Отсылки

- В джунглях NAM'a (3D-экшн по мотивам [Вьетнамской войны](#) на движке [Build](#)) можно было напороться на освежеванные и подвешенные спрайтовые трупы. На том же уровне можно было заминировать и спихнуть на базу Чарли недогрузовик (чисто Арни-стайл), а еще кто-то сверкал в джунглях зелеными глазами и можно было найти светящуюся зеленую кровь Хищника.
- В интерактивном фильме-игре (а может, и игре-фильме) [Skyforge](#) есть много отсылок к сабжу. Начиная от Орбитального удара (лазер, выжигающий врагов, запускающийся командой класса Штурмовик с местной МКС), наводящегося с 3 точек (кагбе намёк) и заканчивая итемом «Лёгкий силовой шлем», спизженным с маски Хищника, чуть менее, чем полностью. Ну, и, само собой, класс Алхимик с наплечными щупальцами-пульверизаторами, плюющимися серной кислотой.
- Дизайн маски Хищника с лёгкими изменениями был невозбранно спизжен для шлема силовой брони в [Fallout Tactics: Brotherhood of Steel](#).
- Фраза из первого фильма «If it bleeds, you can kill it» проскакивает во множестве игр: в [Borderlands 2](#) она располагается на одном из загрузочных экранов (в бордюрах вообще довольно много отсылок к франшизе), в [Kingdom Rush](#) ее произносит один из персонажей, тысячи их...
- Небезызвестный безбашенный спецгент [Арчер](#), находясь в тропических и не очень лесах, периодически пытается затеять охоту на сабжа-охотника, закономерно вызывая у здравомыслящих участников коллектива внезапную тягу к фейспалму.
- Первый фильм спародирован в одиннадцатой серии [Фриказоида](#).
- Во втором [Dark Souls](#) есть [броня](#), позволяющая скоплеить сабж.
- Halo содержит 9000 отсылок к франшизе, в том числе оружие и технологии, очень напоминающие те, что были у Хищников.
- Во всеми любимом [Starcraft](#) зилоты протоссов очень похожи на героя статьи, как экстерьером, так и вооружением (энергетические «кинжи» на запястье).
- Идея оптического камуфляжа, [распиаренная](#) первыми фильмами, вошла во многие произведения масскульта: от православных [Ghost in the Shell](#), [X-Files](#), [Starcraft](#), [Warhammer](#) и [Full Metal Panic](#) до б-гопротивных [йоб](#) типа [Crysis](#) и [Call of Duty Black Ops II](#).

## Алсо

- В 90-ые хитрожопые пираты продавали на кассетах левый малобюджетный ужастик «Бионозавр» под названием «Хищник 3». Проверить существование третьей части в те годы не представлялось возможным и анонимусы покупали кассету, бежали домой в предвкушении заценить третьего «Хищника», вставляли её в видак и испытывали **большое разочарование**.
- В винрарном сериале 90-х «Гром в раю» Халк Хоган и какой-то пидарас дрались в джунглях с невидимой ёбаной хуйней, очень похожей на сабж (имени у хуйни по соображениям копирастии, ессессно, не было).
- В честь Хищника был назван род бразильских **пауков** *Predatoropops*, которые имеют ебало, похожее на рожу Хищника. Все 17 видов этого рода также были названы в честь героев фильма.
- Также «Хищником» иногда называли в меру винрарного футболиста Эдгара Давидса за его крепкое телосложение, дреды и привычку носить защитные очки, иногда с оранжевыми или красными стеклами.
- Аналогично — **бодибилдера** Кая Грина, в определённых кругах прославившегося также **еблей арбузов**.
- В 1992 году вышла одноимённая книга Гэри Дженнинга про **человека-гермафродита**, живущего в годы поздней Римской Империи. Как утверждал сам автор, название книги было взято с фильма. Алсо, происходит в этой книге такое, из чего мог бы получиться неплохой голливудский блокбастер.
- В 2017 году в Интернете **появилась инфа**, что второй фильм изначально должен был происходить во время Арденнской операции, где Хищник охотился как на американцев, так и на немцев. И людишки решают объединиться против Предатора, но сценарий забраковали, потому что посчитали некошерным делать немцев хорошими.



«Джим Хоппер... Я знал его»

«Джим Хоппер... Я знал его»



Баттерс, хочешь конфетку?

Баттерс, хочешь конфетку?



Беги, Баттерс, беги

Беги, Баттерс, беги



Быть или не быть?



Вырви позвоночник, блять!



Нет, это не фейк. И это тоже





Rule 63

Аска одобряет.

## См. также

- [Инопланетяне](#)
- [Чужой](#)
- [Позвоночник](#)
- [RU.VIDEO](#)

## Примечания

- ↑ Из-за гуроты фильм сразу получил рейтинг NC-17 (прямо как прон), от чего его пришлось пару раз перемонтировать.
- ↑ Для съёмок первого фильма использовали обычный пиндосский телевизор, но вот незадача — забыли потереть американские буковки в кадре. Поправили только на DVD.

### Кино

[Российское кино](#) [Фильмы эпохи VHS](#) [25-й кадр](#) [28 героев-панфиловцев](#) [Avatar](#) [BadComedian](#) [Battlestar Galactica](#) [Catch phrase](#) [Copyright](#) [Doom](#) [Ghostbusters](#) [HAL9000](#) [High Strung](#) [In 5 Seconds](#) [Jackass](#) [Kung Fury](#) [Lexx](#) [Max Payne](#) [Nostalgia Critic](#) [One-liner](#) [Prince of Persia](#) [Private](#) [Product placement](#) [Resident Evil](#) [Robocop](#) [RU.VIDEO](#) [Saw](#) [Scream](#) [Silent Hill](#) [Star Trek](#) [StarGate](#) [The Asylum](#) [The Road](#) [VHS](#) [X-files](#) [X-Men](#) [Zeitgeist](#) А также линия [Александр Курицын](#) [Алиса Селезнёва](#) [Американский пирог](#) [Американский психопат](#) [Артхаус](#) [Безруков](#) [Бенни Хилл](#) [Беспредел](#) [Бонни и Клайд](#) [Брат](#) [Бриллиантовая рука](#) [Брюс Ли](#) [Брюс Уиллис](#) [Бумер](#) [Бэтмен](#) [Вавилон-5](#) [Видеоформаты](#) [Владимир Высоцкий](#) [Владимир Турчинский](#) [Владислав Галкин](#) [Война миров](#) [Ворошиловский стрелок](#) [Гардемарины](#) [Гарри Поттер](#) [Гоблин](#) [Гоблинский перевод](#) [Годзилла](#) [Голливуд](#) [Голодные игры](#) [Горец](#) [Город грехов](#) [Даун Хаус](#) [Джей и Молчаливый Боб](#) [Джеймс Бонд](#) [Джокер](#) [ДМБ](#) [Долларовая трилогия](#) [Драма](#) [Дэвид Линч](#) [Д’Артаньян и три мушкетёра](#) [Звёздные войны](#) [Зелёный слоник](#) [Зомби/В искусстве](#) [Иван Васильевич меняет профессию](#) [Иван Охлобыстин](#) [Идиократия](#) [Избранный](#) [Имя, сестра](#) [Индиана Джонс](#) [Индийское кино](#) [Ирония судьбы](#) [Истина где-то рядом](#) [Киану Ривз](#) [Кин-дза-дза](#) [Кино-Говно.ком](#) [Киноляп](#) [Кинопоиск](#) [Киноштамп](#) [Киноштамп/Внешность и экипировка](#) [Киноштамп/Жанры](#) [Киноштамп/Персонажи](#) [Киноштамп/Стандартные локации](#)



### Космос

[2012 год](#) [All your base are belong to us](#) [Avatar](#) [Battlestar Galactica](#) [Dune 2](#) [Elite](#) [EVE Online](#) [Evo-Squad](#) [Google Earth](#) [Homeworld](#) [Kerbal Space Program](#) [Lexx](#) [Macross](#) [Mass Effect](#) [Master of Orion](#) [No Man's Sky](#) [Space Station 13](#) [Spore](#) [Star Control](#) [Star Trek](#) [StarCraft](#) [StarGate](#) [VGA Planets](#) [X-COM](#) [Алиса Селезнёва](#) [Аллоды Онлайн](#) [Аштар Шеран](#) [Большой взрыв](#) [Вавилон-5](#) [Варп](#) [Вархаммер](#) [Венера](#) [Война миров](#) [Вселенные люди](#) [Гагарин](#) [Галактика](#) [Гандам](#) [Голактоко опасности](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Доктор Кто](#) [Жестокая Голактика](#) [Звёздные войны](#) [Звёзды](#) [Зона 51](#) [Инопланетяне](#) [Кин-дза-дза](#) [Космическая гонка](#) [Космическая опера](#) [Космические рейнджеры](#) [Ктулху](#)



Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи  
Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО  
Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды  
Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры  
Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра  
Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики

[urban:predator imdb:tt0093773 tv:Predator w:Хищник \(фильм\) en.w:Predator \(film\)](#)