

Футурама — Lurkmore

Футурама (англ. *Futurama*, moon. , галактич. 𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉) — хороший, годный американский мультсериал, созданный Мэттом Грейнингом и Дэвидом Коэном, создателями «Симпсонов». Действие происходит в Новом Нью-Йорке в 3000—3013 годах.

Cool story and Goodnight, sweet prince

В США сериал демонстрировался по Fox Network с 28 марта 1999 года по 10 августа 2003 года. После чего был подло выпилен из-за слезливых пиндосов, потянувшихся ко всему старому и хорошо знакомому после 11 сентября 2001. По мнению самого Мэтта, причиной тому было тупое руководство Fox. После смены оно работа над сериалом возобновилась. Во вступлении к первой полнометражке авторы «тонко» намекнули, что виновные были забиты до смерти, а их засушенные тельца переработаны на присыпку, которая имеет миллион и одно применение.

В России показ шёл по каналу REN-TV (первый эпизод был показан 10 декабря 2001 года), а также с 2007 года по 2x2. На Украине показывался по муз. каналу «М1», после по Qtv, а после его закрытия - практически нигде. В Белоруссии показывался в начале нулевых по СТБ и ряду местных телеканалов.

09.06.2009 «Comedy Central» закончила переговоры с Fox и заказала ещё 26 эпизодов, после чего в 2010 г. вышло в эфир 13 серий. С 23 июня 2011 г. сезон продолжен, были показаны оставшиеся 13 эпизодов. В июле 2012 стартовал седьмой сезон, так же разбитый на 13 серий в год.

В 2013 ВНЕЗАПНО свалился как снег на голову факт, что вторая половина седьмого сезона, что начнут показывать с 19 июня, будет последней. Да-да, «Футураму» закрыли во второй раз, теперь это сделал «Comedy Central», когда-то приютивший беженку, ранее вытуренную «FOX». На 08.08.2013 петиция протеста закрыта для подписания — собрано 26.271 оригинальных подписей, но это ни на что не повлияло.

В ноябре 2014 вышел т.н «кроссовер» под названием «Симпсорама», о симпсонах в мире сабжа. Хуита в целом, но некоторые фразы таки доставляют. В основном, упор сделан на ностальгию, но не прокатило.

В июле 2015 столь же ВНЕЗАПНО открылся сайт с объявлением о скором пришествии мобильной игры по сабжу. А пока играем в версию для ПеКа, уже занявшую имя «Futurama: The Game».

Сюжет

Сериал начинается с того, что обыкновенный разносчик пиццы из Нью-Йорка Филипп Фрай ВНЕЗАПНО был заморожен в криогенной камере ровно в полночь 31 декабря 1999 года. Он был разморожен тысячу лет спустя — 31 декабря 2999 года в Нью-Нью-Йорке и заново переживает наступление этих ваших миллениумов.

В сюжете используется множество отсылок к фантастике XX века — как к литературе, так и кинематографу и городским легендам. Сериал породил много известных мемов, таких как: слава роботам, блэкджек и шлюхи, гипножаба, good news everyone и т. п. и вдохнул новую жизнь в несколько подзабытое сраньё кирпичами. Кроме того, во многих сериях невозбранно раскрывается тема секса, в том числе межрасового, а также с мутантами, инопланетянами, гигантскими омарами, роботами, радиаторами и старушками. Внимательный зритель может увидеть замаскированные математические, физические и криптографические шарady, на уровне от средней школы до тяжёлого матана, а также бейсиковские команды. Вообще, из художественных произведений «Футурама» ближе всего к «Звездным дневникам Ийона Тихого» Станислава нашего Лема, что, безусловно, является высоким показателем годности.

Персонажи

- **Филипп Джей Фрай**. Вполне кошерный обычный американец образца 1999 года. Форменный среднестатистический неудачник, не блестящий ни умом, ни талантами, сферический распиздяй в вакууме. Имеет склонность тупеть от серии к серии, но это можно объяснить образом жизни. Основные занятия сводятся к поеданию пищи и выпиванию газировки в фатальных для нормального человека дозах, игре на приставках и стандартному живому существованию («... перестану существовать?! Но это же всё, что я делаю!»). Однако,



стволовых клеток, что какбэ намекает. Еще у Профессора есть страшная тайна: в молодости он был влюблен в Мамочку, которая ныне не дает ему покоя из-за собственной старческой привлекательности и той самой «чернухи», но о ней потом. Не поверите — у Мамочки есть сын от Профессора, но удивляться тут нечему.

- **Гермес Конрад** — расовый ямайский [лимбист](#)-чемпион и лютый бюрократ 36 класса (что является сферическим когнитивным диссонансом в вакууме, как, например, ЕРЖ-запорожский козак). Эталонный офисный планктон, по сути самый спокойный и адекватный человек из тусовки, умудряется своим прагматизмом и занудством уравнивать девиации остальных интересных личностей до нахождения "Экспресса" в более-менее работоспособном состоянии. Страдает манией порядка и конкретной трудоголической шизофренией, способен отказать в отгуле не только другим работникам, но и себе самому, вдобавок послать себя нахуй и ещё ударить для рабочего стимула. На его плечах держится вся работа компании, что, собственно, не страшно для такого железного горба. Имеет сына и периодически — жену, которая так и норовит смяться к [накачанному](#) Барбадосу Слимму, если законный муж выходит из строя хотя бы на пару дней.
- **Эми Вонг** — [гламурное кисо](#), женский вариант Фрая и форменное [блондинко](#) с чёрными волосами. [Жизнерадостная дурочка](#) с неплохими параметрами и неразвитым внутрочерепным вакуумом. Можно легко обмануть пять-шесть раз одним и тем же путём, но на седьмой раз есть вероятность, что уже не поведётся. Если присмотреться внимательно, выяснится, что не такая она и простая: умеет управлять электромагнитным погрузчиком на корабле, самим кораблем тоже, работает с различными инструментами, в том числе и с отбойным молотком (кроме того, в 3010 г. все-таки получила степень PhD («доктор философии») по прикладной физике). Потому чем-то напоминает [Гаечку](#). В детстве была чемпионкой по миниатюрному гольфу, в университете занималась метанием копья. Все бы блондинки такими были. К жизни относится легко, к траху тоже. Дочь богатых родителей, подмявших под себя всё западное полушарие Марса — двух пожилых китайцев, косящих под ковбоев. Оные предки страдают тяжёлой формой [ФГМ](#) на почве желания выдать дочь замуж и получить долгожданных внуков. Вся ненависть, которую недовызывает Эми, догребают папа с мамой. Одно время занималась горячей страстной любовью с Фраем, что, вроде как, было винрарно для всех, однако ж Фрай ухитрился всё испоганить на ровном месте. Официально работает стажёром в «Межпланетном Экспрессе», но, [на самом деле](#), живой контейнер крови одной группы с Профессором ([PROFIT](#)). Заводят «плохие парни», по причине чего имела непродолжительный роман с Бендером. В критические моменты эпично ругается по-китайски.
- **Доктор Джон Зойдберг** — расовый космический омарокальмар с претензией на разумность и на звание эксперта по человеческой медицине, в которой познания его весьма сомнительны и почерпнуты из [телесериалов медицинской тематики](#). Ктулхуморф. С одной стороны, техническая сторона отточена блестяще, может сшить любые ткани, включая отпиленные конечности, до полной идентичности натуральным. С другой, может пришить голову на жопу или выполнить [эвтаназию](#) и считать это образцовой хирургической работой. Пару раз его странные медицинские навыки таки пригождались. Судя по двум последним сезонам, доктор Зойдберг таки является доктором, вот только не по человекам, а по инопланетным Йети, а так же доктором во вполне себе человеческом искусстве. Так-то. Личность, с одной стороны, вызывающая жалость, а с другой — желание отойти и зажать нос. Способен «сдать радугой» по каждому мало-мальски значимому поводу, касающемуся его. Замечен в выблёвывании подобия жемчуга. Воняет. Имеет два желудка — пресноводный и солёноводный. При крайней стадии умиления блюёт содержимым обоих [в заранее заготовленные вёдра](#). Может выйти из-под контроля и взбеситься от двух вещей: начала брачного сезона и запаха анчоусов. Пожизненный девственник, ибо сразу после секаса представители его вида подымают и идут на съедение чайкам. В итоге нашел себе вполне годную человеческую самку-цветочницу, которая таки ему дала и, более того, в него влюбилась. Расписывать столь внезапный поворот нет смысла. Те, кто не смотрел - гуглите - не пожалете. Нищеврод. Вечный нищеврод. Уверен, что все доктора во вселенной нищевроды. Одно время владел контрольным пакетом акций «Межпланетного Экспресса», но продал их за бутерброд, чем остался весьма доволен. Особенно поражает ум анонимуса, снимая хитиновый панцирь и становясь желеобразной трясущейся массой розового цвета. Алсо, доставляет звуками «[WNOOP! WNOOP! WNOOP!](#)!». Этот же звук встречается в некоторых сериях Симпсонов. С другой стороны является одним из самых нравственных персонажей. Единственное существо во вселенной, которое считается хорошим по версии свихнувшегося Робо-Санты-Клауса. Умеет играть на [терменвоксе](#).
- **Зубастик**^[2] — милая трехглазая чернозверушка, которая может сожрать тебя, твою семью, дом и собаку (а в случае опасности — [и самого себя](#)), а потом рыгнуть и ~~еж~~азать: LOL, I eat you высрать вещество под названием [тёмная материя](#), обозванная надмозгами с Рен-ТВ «чернухой», бывший главный энергоресурс в Футураме. Является домашним питомцем Лилы, по совместительству — ходячей мини-фабрикой по производству этой вашей «чернухи», хотя [на самом деле](#) он «господин Зубастик, посол Земли, где есть пицца и бублики», расовый зубастильонец, который приглядывает за Землей и Надеждой Вселенной™ Филиппом Джей Фраем.

[Futurama - Amy curses in Cantonese](#)
Уроки кантонского от Эми.

Эпизодические персонажи

- **Уборщик Скраффи** — тролль, распиздяй, и, возможно, девственник. В каждой серии, в которой

он появляется, команда его не узнаёт. Является держателем 40% акций «Межпланетного экспресса»^[3], в то время, как у остальных членов команды всего по 10%.

- **Зэпп Бранниган** — **альфа-семец**, командир космической. Является одновременно пародией на капитана Кирка из *Star Trek* и актёра Уильяма Шэтнера, собственно, Кирка и игравшего. По утверждению Грейнинга, на 40% Кирк, на 60% Шэтнер. Членами собственной команды ненавидим, поскольку готов жертвовать тысячами своих солдат ради какой-нибудь никому не нужной хуйни. Передвигается на космическом говновозе **aka «Nimbus»**. Лыс. Носит парик. Был замечен в половой ебле с Лилой, постоянно разводит её на повторное совокупление, но терпит фейлы. Постоянно всех подбывает и потом утверждает, что всё это пиздёж и провокация. Латентный гей. В конце второй серии шестого сезона (*спойлер*: таки был трахнут Лилой на глазах у Фрая и всех остальных).
- **Лейтенант Киф Крокер** — довольно жалкий инопланетянин цвета блевотины, отдалённо напоминает тех самых зелёных человечков. Состоит из пузырей, наполненных жидкостью (пруф: S3E10 5:20). Состоит у предыдущего персонажа в анальном рабстве, выполняя самую мерзкую, унизительную работу, за что люто, бешено ненавидит командира, но сделать нихуя не может, ибо слаб и беспомощен (однако таки набирается смелости и в приступе ярости бьёт командира в пузо, S06E08). Однако же, накопленный гнев сполна может ощутить на себе любой, кто попадёт в его непосредственное распоряжение. Самая ужасная должность — быть помощником Кифа Крокера, ибо у него был хороший учитель. Алсо является объектом постоянного троллинга со стороны Зеппа и Великого Комбинатора. Влюблён в Эми, по большей части взаимно. Может забеременеть от прикосновения руки и рожать, несмотря на то, что вроде мужик.
- **Калькулон** — робот-актёр с зашкаливающим за все известные пределы **ЧСВ**. Постоянно светится в эпической мыльной опере **«Все мои детальки»**, в которую свалены все идиотические штампы этого жанра (комы, размножение личности, снова комы, амнезии, измены жены с братом-близнецом, потерявшим память выйдя из комы, в которую попал из-за жуткой тайны, которую никто никогда не узнает, ибо сериал по определению бесконечен). Считает себя великим актёром и светится в «Футураме» довольно часто. Очень стар, являет собою всех известнейших робот-актёров за последние 300 лет. А ещё он робот-оборотень. В этом же эпизоде утверждает, что когда-то был **Дэвидом Духовны**. Работает под управлением **Windows Vista**. Свой актерский талант получил через сделку с дьяволом, о чем сказано в последней серии четвертого сезона. В четвертой серии седьмого сезона (*спойлер*: выпил **йаду** и **стал героем**). Надолго ли, время покажет.
- **Рободьявол** — своего рода воплощение зла. Действительно робот и действительно дьявол со своим робоадам, блэкджеком и шлюхами. Довольно скользкий и винрарный тип, любящий сарказм, **пронию** и заключать сделки, на чём однажды погорел, но с помощью дьявольской многоходовки таки вернул всё на пути своя, попутно эпично потроллив Бендера, Лилу, Калькулона и, естественно, Фрая. Одарённый музыкант — виртуознейше играет на золотой скрипке, которой однажды получил в тывку от Лилы. Озвучен Дэном Кастелланетой (который к тому же голос Гомера Симпсона) Светится нечасто.
- **Робот-священник** — пастор роботической (еще один фейл недопереводчиков, на самом деле, роботологической, намек на **понятно кого**) церкви, похож на расового нигрского баптиста-проповедника, поющего молитвы с хором, а так же на старомодный радио-агрегат на колёсиках, выкрашенный в сутану. Вещает в моск. Посвятил Бендера в Роботизм (религия, в оригинале, конечно же, Роботология), из-за чего **Бендер** попал в робо-ад, не выполнив соглашение.
- **Эльзар** — четырёхрукий синий нептунец. Кулинар. Сначала является кумиром Бендера, а потом бывал ещё и его соперником в кулинарном поединке, в котором потерпел **поражение**. Повсюду таскает с собой странного вундерзверя^[4], помесь пушной ласки и свиньи. Использует его для распыления через ноздри облака специфического ароматизатора в форме сердечка, что добавляет романтичности любому ужину. Пропускная способность жопы зверя выше, чем носа.
- **Мистер Пануччи** — хозяин дешёвой пиццерии, в которой батрачил Фрай до заморозки. Разводит антисанитарию, легко может укатать в тесто окурочку или дать **уличному псу** поплавать в томатном соусе. Постоянно дымит и пытается троллить Фрая, хотя тому почти всегда насрать. Обожает напоминать Фраю, какой тот мудака, чтобы чувствовать себя немного лучше, но иногда проявляет снисхождение.
- **Голова Ричарда Никсона** — голова известного пиндосского президента. Полнейший неадекват и опасный сумасшедший. Лжец, мошенник, урод и подлец, одним словом — политик. Решил баллотироваться в президенты заново и таки выиграл выборы с перевесом в 1 голос, потому что другие 2 кандидата получили по 1 голосу, проголосовав за самих себя.
- **Робот-гедонист**. Мелькает часто, но по-мелочи. Ахтунг. Похож на древнего римлянина, возлежащего на кушетке, хотя сам и является этой кушеткой. Сделан из золота. Носит на башке лавровый венок и постоянно хакает виноград. Довольно бесполезный робот, вся суть которого в бессмысленном существовании ради собственного удовольствия. Любит разные ахтунговские кайфовыжимания, вроде наждаком по соскам, лёгкий электрошок, обмазывание шоколадом и т. д. Имеет много рабов, которые его таскают.
- **Брат-близнец Калькулона** — тумбочка на колёсиках. Общается с миром посредством пищания и мигания глазками. В сериале играет злого брата-близнеца Калькулона, норовящего завалить сериальную жену этого самого Калькулона. В реале просто анальный раб Калькулона, служит реально тумбочкой, приносит



Золотой Властелин

бухло, держит людей на мушке бластера, когда самому Калькулону это делать впадлу. Если завалить его набок, подняться не сможет.

- **Робо-Санга** — злобный робот, был создан для дарения подарков хорошим детишкам на Рождество, но из-за слишком высоко выставленного программистами порога «хорошести», стал считать абсолютно всех, кроме Зойдберга, непослушными распиздяями, за что и стремится их анально покарать. Живёт на Нептуне в гигантской башне аки Тёмный Властелин. Поработил аборигенов-нептунцев, заставив их работать на себя в роли эльфов на халяву, из-за чего они нищebroды, бухари и питаются бродячими животными.
- **Мамочка** (Настоящее имя: **Кэролайн**) — самая богатая женщина в 31 веке, является монополистом в производстве робототехники, владеет 99,7% акций компании Momcorp. Поддерживает имидж доброй и вселюбящей мамочки всех роботов на земле, но на самом деле является настоящей расчётливой стервой, всё время придумывающей, как ещё получить PROFIT. В большинстве случаев монопольный нелегальный бизнес, как правило, принадлежит ей. Была влюблена в профессора Фарнворта и даже родила от него сына, так что является единственным человеком во вселенной, видевшим профессора без очков. Пыталась захватить мир с помощью всех созданных её корпорацией роботов, но потом передумала и отменила приказ. Продула Фрая на аукционе в одной серии, ибо тот выставил за банку анчоусов 50 миллионов, правда в последствии сама потом и спioniерила со счёта Фрая все деньги. Налицо сходство с Монти Бёрнсом из «Симпсонов».
- **Летающие мозги**. Да, именно так, летающие, довольно крупные и люто злые мозги. Древнее Осло, ведущее древнюю борьбу с не менее древним Бобром за право раздолбать Вселенную и не париться больше. Болеют чем-то вроде аллергии на чужие мысли, мечтают монополизировать право на мышление для себя путём мегаэпического **экстерминатуса**, ибо чужие мысли им как железом по стеклу. Сильные **телепаты**, мастерски дающие установку всему мыслящему, кроме, как вы можете догадаться, Фрая, ибо он свой собственный дедушка, умудрившийся зачать родного отца, который потом зачал его и т. д. Но в результате моск Фрая пашет не так, как у других.
- **Лррр** — злой, но сентиментальный инопланетный тиран и деспот. Правитель народа планеты Омикрон Персей 8. Владелец самого грозного космического флота во Вселенной. Любит нападать на Землю по разным пустякам, вроде прекращения показа любимого сериала про одинокую женщину-адвоката, и не совсем, вроде массового употребления землянами в пищу детей омикронианцев. В действительности импотент и нытик, подкаблучник, во всём следующий капризам жены. Владеет секретом бессмертия. Чуть было не схавал нос и МПХ Фрая в качестве афродизиака. Очень разносторонняя личность.
- **Морбо** — стереотипный злобный зеленый инопланетянин с большой головой с пульсирующими на ней венами. Ведущий новостей, работает в паре с не менее стереотипной глупой блондинкой, обожающей передавать ужасные новости. Находится в постоянной ярости, крайне озлоблен на человечество и использует свою работу, чтобы собрать побольше информации, необходимой для вторжения на Землю. Друг головы Никсона. Где-то под одеждой имеет хрень, доводящую окружающих до истерики при взгляде на неё.

Мемы

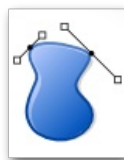
- [Гипножаба](#)
- [Слава роботам](#)
- [Срать кирпичами](#)
- [Блэкджек и шлюхи](#)
- [Мозговой слизень](#)
- [Заткнись и возьми мои деньги](#)

- **Сну-сну** — мем, который впервые появился в мультфильме «**Футурама**» в серии #34 третьего сезона, где команда «Межпланетного Экспресса» потерпела крушение на планете амазонок. Сну-сну обозначает не что иное, как **секс**.

На планете вымерли все мужчины, а правит ими «**Компьютера**», робот-феминистка, которая сбежала с планеты мужероботов-шовинистов и изображает из себя бесполой «беспристрастный компьютер». Членов экипажа (Эми, Лилу, Зэппа Браннигана и Кифа, а впоследствии и прилетевших их спасти Фрая и Бендера) привели к Компьютере, и та приказала казнить всех мужчин через сну-сну, а женщин освободить. Бендера также отпустили, т.к он робот. В эпизоде о причине смерти показали три скелета с разбитыми тазовыми костями. Потом Бендер раскусил, что Компьютера — это женоробот, соблазнил её и убедил не убивать пленников. Впоследствии он её обворовал и бросил, что **символизирует**.

- **Прищурившийся Фрай** — на имиджбордах стал популярен скриншот лица Фрая из одиннадцатой серии второго сезона «**The Lesser of Two Evils**», в которой он подозревает двойника Бендера. Эту фотку постит Анонимус при подозрении на толстый вброс или что-то подобное. Позже с ней было создано некоторое количество макросов и фотожаб. Кроме того, используется непосредственно в сериале (S07E01). Также пикча подчастую используется в связке с другим иностранным

МЕМОМ — I see what you did there.



Сну-сну!!11

Пример творчества

Страх и ненависть в Новом Нью-Йорке

Векторная версия.

Сну-сну!!11



И смерть через сну-сну

И смерть через сну-сну

- **I don't want to live on this planet anymore** — фраза, произнесённая Фарнsworthом в 9 серии 6 сезона после того, как **креационист** Доктор Банжо его обставил. Выражает крайнюю степень неудовлетворённости текущим положением дел, сродни убийству **апстену**.
- **Х так не действует** — фраза с корнями из 8 серии 4-го сезона, в новостях которой происходит следующий диалог между ведущими **Линдой** и **Морбо**, обсуждающих исход африканских черепах в Голландию из-за очередного **глобального потепления**:

Морбо: Морбо желает этим стойким кочевникам обрести покой среди голландских тюльпанов.

Линда: Уверена эти мельницы овеют их прохладой. Морбо: **Мельницы так не действуют!** До свидания!

Такое вопиющее тупение и реакция на неё не могли пройти мимо внимания анонимуса, и фраза обрела собственную жизнь.

- **You are technically correct, the best kind of correct** — фраза Номера Первого, главы бюрократов всей Земли, в ответ на завершение Гермесом сортировки почты на 2 секунды раньше срока (а неформально, нет — настоящий бюрократ не должен заканчивать работу в срок). В интернетах используется как фраза или **макрос** в аналогичных же случаях: например на заявление сильной и независимой женщины: «Я не останусь на „День святого Валентина“ **в одиночестве**».



В случае буквального понимания «**Марша**» разбить стекло молотком

Интересные факты

- В первой серии, когда Фрай попадает в музей голов, можно на секунду заметить голову **Эрика Картмана**. Также увидеть голову небезызвестного **Жиртреста** можно в первой полнометражке. (Его наличие объясняется тем, что после «Фокса» трансляцию новых серий (читай, полнометражек) должен был монополично осуществлять **Comedy Central** — «родина» **Сауспарка**).
- В той же самой пилотной серии в музее голов можно заметить и голову Мэтта Грейнинга. Также его голова присутствует в первой полнометражке и в четвёртой, а в 11-й серии 6-го сезона она ведёт конкурс комиксов.
- Также должна была присутствовать башка **ЕБНа (пруфлинк)**, на тот момент бывшего президентом, но по какой-то причине из финальной версии ее выпилили.
- А еще в первой серии, кому будет интересно, в тот момент, когда Фрай падает в криогенную камеру, на замедленном проигрывании можно увидеть тень Зубастика под столом (любопытные могут проверить), хотя о причинах этого мы узнаем только в 3-м сезоне. Также, во второй серии 5-го сезона, можно увидеть его третий глаз в мусорном ведре.
- Одиннадцатая серия первого сезона имеет отсылки к годному фильму «**Умница Уилл Хантинг**». История серии и фильма схожи: охуенно умный гопник перед выбором — остаться быдлом или взяться за ум. В итоге (*спойлер*: шлёт всех (включая своего учителя) нахуй и идёт своей дорогой.)
- Пятый сезон представляет собой четыре полнометражных фильма, разрезанных на 16 эпизодов.
- Оформление окон программ четвёртого тысячелетия подозрительно напоминает **CDE**.
- В трёхтысячном году всё ещё пользуются **диал-апом**. Звук набора номера на модеме можно услышать в одной из серий про интернет. В другой же серии про интернет профессор говорит, чтобы они вылезли из инета, так как ему нужно было воспользоваться телефоном.
- В мультике персонажи являются левшами, правшами остались только выходцы из прошлых веков.



Он самый (в правом верхнем углу)

- В заставке Футурамы засветился [Зойч](#).
- Иногда у авторов сериала кончаются свежие идеи, и они начинают сочинять приквелы к первому сезону.
- В 7 сезоне 22 серии можно увидеть Финна и Джейка из [Adventure Time](#).
- По версии Футурамы в 30 веке вся Земля является территорией США (а на флаге вместо звёздочек — изображение Земли).

Opening

Музыка, что звучит в начале каждой серии, на самом деле, производства далёкого 1967-ого года и называется «Psyche Rock», авторства расового француза [Пьера Анри](#), стоявшего у истоков электронной музыки. Однако тут не всё так просто. На самом деле композиция француза сама построена на незамысловатой прогрессии из песни «[Louie Louie](#)», которая, согласно Педивикии, имеет более 1600 записанных версий, что является рекордом.

[PIERRE HENRY -
Psyché Rock \(Pre
Futurama Theme\)
\[HQ\].flv](#)

Обладатели особо запущенного [ФГМ](#) утверждают, что [Курт Кобейн](#) написал музыку для песни Smells Like Teen Spirit именно под впечатлением от данной композиции. [Nuff said](#).

Basic

Basic является основным языком программирования в Футураме. Даже [роботы](#), несмотря на то, что общаются с помощью бинарного кода, понимают инструкции на Basic'е. Короткие программы часто изображаются на картинах, одна из таких висит в церкви роботов.

```
10 SIN
20 GOTO HELL
```

А другая висела в квартире Фрая и Бендера:

```
10 HOME
20 SWEET
30 GOTO 10
```

Минутка [СПГС](#)

Для чуждых бейсику поясняется: вопреки всеобщему быдломнению о смысле первой программы «согрешил — пошел в ад» или «если грешишь, то шагай в ад» смысл сей программы немножко другой, а именно: существует мнение (а также некоторые теории), что человек биологически не в состоянии прожить ни разу не согрешив, этому и посвящена сия программа, а именно: согреши, а потом шагай в ад!

То, что это написано в васике старого образца с нумерацией строк, свидетельствует о важности сей программы, ранешние компы не в состоянии были иметь в себе более одной программы, таким образом подразумевается, что это единственная программа которая должна быть в голове (в данном случае робота).

Место, где висит сия программа, показывает её всеизвестность, соответственно вера, в сочетании с вышенаписанным, противоречит любой логике, и верующие просто быдло, с прописанной в них программой в две строки.

Программа вероятно ошибочна, так как после [GOTO](#) должен быть номер строки, но существовали также версии васика, где можно было прописывать переменную, в которой хранился номер строки, вероятно это именно тот случай. Также команды SIN не существует, но есть надежда на ее появление в васике до 3000 года.

О второй программе.

В английском языке есть устойчивое выражение «Home, sweet home», что можно перевести как: «дом, милый дом». Собственно в программе эта фраза и закодирована. При этом закодирована неправильно, так как представляет собой бесконечный цикл HOME SWEET HOME SWEET HOME... . К тому же никак не закодирована запятая.

Киф в одной из серий говорит Эми, что написал для неё голограмму лошади для голозала в 4000000 строк на Бейсике. Кстати, в этой серии Киф демонстрирует недюжинный талант программиста на Бейсике (больше программистов в Футураме не наблюдалось), что [символизирует](#).

Продюсер сериала Эрик Каплан [заявил](#), что ему [похуй](#), что [99%](#) зрителей не поймут шуток про бэйсик. Среди не понявших был также переводчик с RenTV, который «home-sweet-home» перевел как «[десять дома двадцать сладко тридцать ездуйте на десять](#)». [Nuff said...](#)

Ссылки

- [The Infosphere, the Futurama Wiki](#)

- [Фан-арт](#)

Примечания

- ↑ В этих ваших америках не принято упоминать имя **Б-га** без повода, поэтому известное восклицание видоизменяется например таким образом. Также есть вариант Oh my gosh, который используется другим персонажем Футурамы.
- ↑ В украинском варианте — Жуйка, а в оригинале зовётся Nibbler (от глагола to nibble — «грызть», то есть лучше было бы перевести как «грызлик» или «грызунчик»)
- ↑ На самом деле 39,(99600039)%. Тираж акций «Межпланетного экспресса» составляет 10001 акцию. У Скраффи их 4000, нехитрым подсчетом можно узнать, что это таки меньше 40%, но **вам ведь это неинтересно?**
- ↑ здесь идет игра слов weasel — хорек и vessel — (в том числе) банка



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
 Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
 Don Hertzfeldt Ego-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
 How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
 Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
 Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
 Дeon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
 Большой Тыльль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Гриффины
 Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
 Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
 Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
 Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
 Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
 Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
 Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
 Ego-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
 Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
 StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
 Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
 Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасносте Гуррен-Лагани Доктор Кто
 Жестокая Галактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза
 Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
 Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
 Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
 Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
 Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
 Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
 Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики