

Фанфик — Lurkmore

«Читать плохой фик — как слушать перепевку любимой песни в исполнении детишек. »

— *live-long-and-bite-me*

Фанфик (сокр. от англ. *fan fiction*) — **фанатские** бредни по мотивам какого-либо произведения. Подавляющее большинство авторов — школьники, графоманы, **яойщицы**, **гики шипперы**, в связи с чем могут доставлять множество **нездоровых лулзов**. А могут и наоборот, доставить непреодолимое желание пройти автору по пальцам стальным ломом. Впрочем, встречаются и **хорошие, годные** фанфики, однако откопать их в тоннах откровенного шлака та ещё задачка. Впрочем, современные специализированные ресурсы предоставляют некоторые инструменты по её упрощению.



Пограничное явление под названием «антология», которое водится на «Самиздате» в частности и в НФ/фэнтезийной литературе вообще, когда **несколько авторов**, между собой знакомых, пишут произведения **по одному вымышленному ими миру**, и вполне возможно издание этих произведений под одной обложкой и с несколькими фамилиями на ней, случаем фанфикописания не является, так как мир-то вымышленный самостоятельно, а не взятый целиком откуда-то. Путать два таких явления между собой не следует.

Немного истории

Для того чтобы фанфик стал фанфиком, нужно оригинальное **аффтарское** (sic!) произведение, иначе к фанфикам можно было бы отнести былины, сказания и половину летописей. В доинтернетную эпоху фанфиками являлась значительная часть творчества древних греков, вроде Эсхила, кои вовсю писали **слэш** по Гомеру, а потом и друг по другу. Позднее фанфики были, как правило, пародиями на те или иные произведения. Писались такие протофики ещё в XVII веке, «лже-Дон Кихот», **например**. Помимо того, нередко издательства для большего профита заказывали сиквелы модных произведений левому автору. Так и появлялись всякие «Скарлетт», прилепленные к «Унесённым ветром» **в хвост**.

Настоящее пришествие фанфикшена пришлось на шестидесятые, когда в Британии показывали **Doctor Who**, а американцы смотрели **Star Trek**. Собственно, Стар Трек и породил большую часть своеобразных фанфикистских мемов. Нынешние авторы, зачастую, об этом не знают. Издавались тогдашние фанфики в научно-фантастических журналах и, реже, по отдельности. Сии начинания ныне уже позабыты, и сама мысль о печатании своего творения на бумаге считается у фанфикистов священной коровой. Собственно, оно и к лучшему.

Но то загнивающий Запад, а в этой стране фанфики иногда печатают. В частности, **фики по Толкину**, который в России почему-то перешёл в общественное достояние. В девяностые **Перумов** умудрился издать свою опупею, происходящую в мире опупеи Толкина. Издание внезапно поимело успех, и ещё лет десять его пытались повторить с ЧКА, **Еськовым**, Брилёвой-Чигиринской и прочими толчками, но того профита уже не было.

А около пятнадцати лет назад одно из московских издательств выпустило серию фанфиков «Миры **author_name**», состоящую из продолжений известных романов, например «миры братьев **Стругацких**», но написанных достаточно известными писателями (*спойлер*: ЧСХ, в большинстве своём самими Стругацкими). Стругацкоидные фанфики — категория особая, ибо печатались с высочайшего одобрения «вдовы писателя» — Бориса Стругацкого, который такому вниманию только радовался, а на извращение канона давно махнул рукой.

На Заокраинном Западе до недавнего времени по количеству фанфиков и даже фан-фильмов лидировали **Star Wars** и Стар Трек. С начала нулевых и по сей день самым творческим фэндомом в мире считается фэндом «**Гарри Поттера**», за ним с небольшим отрывом разувает глаза **виабушники** и топчут копытами **броняши**. Уже это показывает, что фэндомы **уже совсем не те**, но фанфикшен пережил своего рода второе рождение; из небытия восстал **слэшфик** и **Мэри Сью**, к примеру. Не то чтобы это улучшило породу фанфикистов, скорее даже наоборот. Совсем недавно аж **опубликовали** порнографический фанфик по «**Сумеркам**» (!), тупо поменяв имена главных героев и собрали профит, а потом и экранизацию запилили.

А вообще, фанфики живы, живут и будут жить. Так как пока есть оригинальные произведения, есть и вероятность написания фанфика по ним. Может, даже и не одного.

Сферы написания, жанры и примеры

Сферы написания фанфиков тоже разные. По большому счёту, фикы писать

можно по всему, но чаще всего это делают по чему-то известному:

- Телесериалам и кинематографу. В качестве примеров — хотя бы те же Звёздные Пути/Войны/Врата;
- Литературе — Гарри Поттер, [nuff said](#);
- **Аниме** — в основном это, конечно, [Ван Пис](#), [Нарута](#) и прочие [Блич](#), а также ещё пара тайтлов в зависимости от региона и [общей хитовости](#). Адской популярностью в последнее время пользуется [Хеталия](#) и [Fairy Tail](#). Алсо, в [этой стране](#) фанатская писанина по [Евангелиону](#), хоть и с полной заменой имён, была даже опубликована;
- Играм, компьютерным и не очень — самым характерным примером может служить [Final Fantasy VII](#), фанфиков по которой на [fanfiction.net](#) — свыше 25.000. Также немалое их число накарябали фоннаты [Сталкера](#), правда большинство из тех кто их пишет живёт в странах [пост-советского](#) пространства. Фимоз дошёл до того, что начали печатать книги.
- Живым людям: актёрам, певцам и т. п.; любимым занятием фикрайтера в таком случае будет посовокуплять героя (что запрещено на большинстве уважающих себя фикохранилищах) и/или [засунуть в одно из произведений](#), будь то актёр.



Фанфики. Бесят персонажей аниме с 1960 года.

Само собой, фанфики бывают разных поджанров. А вот стиль написания, зачастую, определить затруднительно, так как большинство авторов не в состоянии даже дать определения слову «стиль».

Основные жанры

Основная статья: [Разновидности фанфиков](#)

Разновидностей фиков великое множество, как по размеру (от крошечных вишенок и драбблов до колоссальных макси-фиков на 70 глав и более), так и по содержанию. Здесь есть как привычные экшоны, боевики, приключения, детективы, триллеры, ужасы, так и более специфичные гомосексуальные слешы и фемслешы, POV'ы, ангсты и даркфики; кроссоверы, что писаны на стыке по крайней мере двух вселенных. Отдельно стоит выделить [романсы](#), в большинстве случаев ради которых и марается бумага: ведь надо же рассказать всем, как и почему авторнейм X был не прав, а персонаж Y должен устраивать романтический половой секс с персонажем Z вместо каноничного S и прочие выяснения отношений.

[Harry Potter VS Star Wars](#)

PWP-кроссовер классический ортодоксальный [MICHAEL BAY'S EVANGELION](#) Мартисьюизм [Every MLP Fanfic Ever](#) Фемслэш он и у поней фемслэш

Ну и, конечно же, здесь есть [кровь](#), [кишки с рачленёнкой](#) напополам с инцестом, мужской беременностью и прочим [gender benderом](#) с [членодевками](#).

Наиболее яркие примеры

«Уй-уй-уй, - зашипела девушка, поцарапав затылком камин. »

— Анонимус

Самым известным примером игрового фанфика является «[DOOM: Repercussions of Evil](#)» со знаменитыми фразами «*No, John. You are the demons*» и «*And then John was a zombie*». Меметичность в зарубежных интернетах просто зашкаливает — настолько, что у аффтара развилось ЧСВ невиданных размеров, подвигшее его писать подобные произведения. Например, по [Mobile Suit Gundam Wing](#). В рунете его аналогом является фанфик по мотивам «[Космических Рейнджеров](#)» — «[Жестокая Галактика](#)». Не менее характерным примером являются фанфики незабвенного [Мицгола](#) по мотивам произведений [Пейсателя](#).

У шрамоголовых, учитывая десятки тысяч [поделок](#) на всех языках мира, достаточное количество хороших, годных работ; и это если не упоминать изданные пиздоблядские Тани Гроттеры и их Волшебные Кожаные Флейты. Однако здесь упомянуть стоит один, ~~что объединит их все~~ одновременно качественный, поучительный и интересный: «[Гарри Поттер и методы рационального мышления](#)», сам порождающий приквелы и продолжения. В качестве антипода следует привести «[My Immortal](#)» — один из основных претендентов на худший фик всех времён и народов: ебанутый «сюжет», куча грамматических и прочих ошибок, ничем необоснованные попытки перепихнуть героев ГП, к слову превращённых в [готов](#), и солистов парочки американских эмо-групп (правда, скорее всего, фанфик тролльский). Автор сего шедевра остался неизвестен, хотя претендовали на авторство многие.

Непарнокопытные братья любят [кексыки](#). Нет, серьёзно. А ещё у них есть эпичное по объёмам кроссоверное чудо «[Fallout: Equestria](#)».

Русскоговорящие любители Мэллорнов приходят одновременно в восторг и праведный ужос только от упоминания таких фамилий, как [Рокдевятый](#) и [Перумов](#), умудрившихся в своё время издаться на бумаге.

У ожидающих Третьего Удара славян есть свой эпик по Еве, упомянутый выше. Узкоглазые же братья «довольствуются» [Re-Take'ом](#) — настолько удачно получившейся додзей от полу-хентайной студии

Kimigabuchi, что сам Хидеаки-сан причислил её к канону.

Впрочем, судить по отдельным примерам о всех фанфиках — идиотизм. Как и не обязательно быть особым фанатом, чтобы получать удовольствие от чтения фиков, а вот для написания — да.

И, раз уж мы заговорили о наиболее ярких примерах, нельзя не упомянуть о сериале [Игра престолов](#) — он считается наиболее известным (но отнюдь не самым винрарным) фанфиком, не побоимся этих слов — [мирового уровня](#), созданным двумя отморозенными фанатами по книгам некоего Джорджа Мартина.

Места обитания

Наибольшее количество фанфикописателей русСких интернетов обитает на [Дневничках](#), [СамЛибе](#), [ficbook.net](#), [archiveofourown.org](#) и подобных ресурсах. В англоговорящем сегменте интернетов фанфикисты живут на [fanfiction.net](#) и в [ЖЖ](#). Также фанфикисты рассредоточены по ресурсам тех или иных фэндомов, где и публикуют свои плоды долбежки пальцами по клавиатуре.

Троллинг

Как и многие другие, фикрайтеры и читатели представляют очень хорошую, сытную еду для троллей всех комплекций. Вот основные способы:

Написать [свой фанфик](#)

Самый лучший способ, при котором можно развернуться. Всё, что нужно — умение писать. Фанаты свои увлечения воспринимают очень серьёзно. Произведения, по которым пишутся фики, возведены в ранг [священной коровы](#). Плохой фик = ТОННЫ НЕНАВИСТИ, а писатель подвергается всем карам, которые только можно себе представить. В считанные минуты набигают читатели и начинают строчить комментарии, как надо правильно писать фанфики про [крепкую мужскую дружбу](#).

Если вы не хотите заморачиваться, достаточно накатать текст с кучей ошибок и предложениями вроде «он засунул свой могучий хрен ей в письку и кончил». Будет толсто, но внимание к вашему творчеству гарантировано. Возможный пример - см. вышеупомянутый [My Immortal](#).

Для более тонкого троллинга уже потребуется знание канона и время. Ваш фик должен выглядеть серьёзно, но сам текст должен быть неприятен читателям и задевать священную корову. Например, в очень красочных подробностях, в лучших традициях классической литературы описать, как лорд Волян-де-Морт ловит Гарри Поттера, его пытается, насилует, а после скидывает к крысам, где тот ещё долго мучается, а сам поработает волшебный мир. Или, наоборот, всё это делает Гарри. Это вызовет сильное негодование и лучи отвращения. Но есть и такие, [кому нравится](#). Да и вообще, замшелого фандомца проще удивить хорошим качеством фика, чем забористой смесью спермы, крови и говна.

Есть ещё веселый способ — написать странный фик. На православных сообществах (да и любом другом) фанфик про Иисуса и Иуду, томящихся в объятиях друг друга, пройдёт просто на ура. Так же можно использовать русскую классическую литературу и т. д. Ваша фантазия вам в помощь.

Плагиат

Атомная бомба, если действовать правильно. Ночной кошмар любого уважающего себя писателя, что его работу скоммунидят и заберут себе все лавры. Всё, что для этого требуется — прикинуться *бетой*, в чьи обязанности входит предварительная вычитка текста. Обычно таким людям показывают своё творчество первыми, высылая его на мыло или кому как удобнее. Получив заветный текст, бежим туда, где хотел выставить его автор и постим от своего имени. Если фик хороший, вам под ноги будут кидать цветы. Начинается веселье, когда заходит настоящий автор. Видя свой фик, он устраивает [крестовый поход](#) против вас и начинается выяснение того, кто же всё-таки написал опус первым. Если исход заканчивается в вашу пользу, вы купаетесь в славе, а вашего соперника гонят ссаными тряпками или даже, возможно, банят за троллинг. Но такая веселуха прокатывает лишь с незначительным количеством фиков малых и средних размеров, и после каждого такого холивара публика становится пуганной, обращаясь лишь к проверенным бетам. Что, впрочем, не мешает переместиться в другой водоём@половить рыбку поглупее.

Стать критиком

Никто не любит, когда его критикуют. А ещё больше не любят критиков поклонники автора. Всё, что требуется — объективно или более жёстко оценить творчество. Люди будут недовольны и возмущены.

Обожаемые на постсоветском пространстве «Вселенные» (S.T.A.L.K.E.R., Метро, Технотма и др.)



Фэндом есть? А если найду?!



Фикрайтерство — ересь во вселенной W40K

содержат большое количество допущений, противоречащих элементарному здравому смыслу. В S.T.A.L.K.E.Re, например, существование почти элитных баров и гостиниц в Зоне отчуждения ЧАЭС, арсенал экспериментального оружия стран НАТО и рашки, охуительно интеллектуальную ПДА-связь и др. Причём допущения эти введены самими Небожителями. Если начать критику фанфика с этой точки зрения — срach обеспечен. А если поставить под сомнения самих Создателей, срach поднимется до температуры кипения говна.

«Я православный»

Заходим туда, где пишут порно-фики (особенно гей-порно, желательно с подростковой аудиторией) и начинаем наставлять людей на путь истинный. Перед этим можно позвать на подмогу ваших православных друзей с христианских форумов, кинув им ссылку на собрание еретиков. Срach в стиле «Бог ненавидит пидрилл» точно развернётся. Банить посланников бога модераторы и админы скорее всего не будут, так что можно не стесняться.

Позор гей-культуры

Способ аналогичен предыдущему, только на этот раз начинаем говорить, что в рассказиках полностью перевернута жизнь людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией, это оскорбляет вас и ваших друзей; бьёмся в истерике, кидаем ссылки на реальное гей-порно, желательно с волосатыми мужиками или ниграми, чтобы поучились, как всё на самом деле происходит (особенно вкусны [девушки слеш-фикрайтеры](#), обожающие геев).

Алсо

- Писанина, собственно, удел рукожопов, ни на что более не способных. Остальные [режут клипы](#) и снимают свои, [рисуют](#) и [малюют](#), [шьют костюмы](#). И даже кодят [игры](#).
- [Форумные ролевые игры](#) не что иное, как написание фанфика играющими в них.
- Своего рода фанфиком, вставленным внутрь канона, может являться [филлер](#).
- Все поделки [А. М. Волкова](#) после «Урфина Джюса»... [ну вы понели](#).
- [Есть мнение](#), что фанфик — одно из воплощений 34-го Правила, ведь даже на Библию [есть фик](#).



Фанфикшн в виде ежа

Ссылки

- [Мультифандомный паноптикум русского фикового творчества всех сортов](#). Троллям разной степени толстоты рекомендуется в первую очередь. Только учтите, что троллей, особенно толстых, здесь ОЧЕНЬ много, поэтому в популярных фэндомах их банят на раз-два.
- [Крупнейший сборник фанатского графоманства в интернетах](#).
- [Мультифандомный архив](#)
- [Сборище анимэ-фанфиков](#)
- [Гарри Поттерный фандом + Шерлок](#)
- [Ещё одна свалка мукулатуры по Поттеру плюс доставляющий фимозом завсегдадаев форум](#)
- [Сборник перлов из фанфиков по ГП](#)
- [БОЛЬШОЙ сборник фанфиков в жанре фемслэш на английском языке](#)
- [Джейрок-фики](#)
- [Подборка фанфиков по миру TES](#). Особенно доставляет «Особенная часть»
- [Российская полка пони-фанфиков](#)
- [Блог, что коллекционирует самые странные/противные/смешные фразы из фанфиков](#). Также прилагается список слов, что описывают гениталии. Hilarity ensues
- [Много фанфиков по EVE Online](#).
- [Мультифандомный сайт «Мир фанфикшена»](#)
- [Много хороших и не очень фанфиков по «Призраку оперы»](#)
- [И даже в Советском союзе](#).
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)

Фанфикшн в виде ежа



И в виде диаграммы (Драматика эдишн)

И в виде диаграммы (Драматика эдишн)



Креатив

Aeterna.ru AMV ASCII-apt Bayeux Tapestry Beon.ru By design Demotivation.me Dirty.ru
Do not want Doing it wrong Extreme Advertising Facepalm Fake Trailer Ffrustration Flash
Fuck ru GameDev.ru Garry's Mod In 5 Seconds Litprom.ru Look-alike MAD Mad skillz

1. Make me unsee it Mindfuck Misheard lyrics Oh, exploitable! Paper Child Rage Comics
 Smotri.com Something Awful The Abridged Series TrustoCorp YouTube YouTube Poop
 Ёбанный стыд АААААААААААА Ара-тюнинг Аффтар Ах ты ж ёбанный ты нахуй
 Ахуеть, дайте две В рот мне ноги Веб-комикс Взять и уебать Видеообзоры Вин Высер
 Гоблинский перевод Горизонт завален Граффити Демосцена Демотивационный постер ДТФ
 Ебала жаба гадюку Из спичек и желудей Йад КГ/АМ Клеить танчики Комментарий Контент
 Косплей Креатифф Лавхейт Артемий Лебедев Лепра Лубок Макро Машинима
 Миниатюры Моддинг Моэ-антропоморфизм Музыкальная личность Не читал, но осуждаю
 Оригинальный контент Оэкаки Пиздани реверба Поделки из бумаги Постмортем
 Реконструкторы Руки из жопы Русский YouTube Poop Селфи Скример Слеш
 Так верстают только мудаки Туалетная графика Фанфик Фейк Форсед-мем Фотография
 Фотожаба Фотошоп Фэйл Фэн-шуй Хуита Что ты курил? Шиппинг



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
 HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
 Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
 Мятёж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
 Простоквашино Пшечное мясо Реквием по мечте Рейайтинг



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall
 Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic
 King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion
 One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers
 Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом
 Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города
 Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби
 Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Обратни Орки Пейсатель
 Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада
 Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт
 Толкинисты Тролль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези
 Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня
 Это очень сильное колдунство