

Умпутун — Lurkmore



Умпутун — локальный мем одного из унылых подкастеров и прочих любителей качественного звука, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

Умпутун (евр. [טמטמטמטמט](#), он же *Umputon* и *Евгений Самуилович Борт*, он же [Человек и микрофон](#), как сам признался в «[Радио-Т № 137](#)») — второй отец российского [подкастинга](#), жидопоцкастер, колбасный эмигрант, уезжант из [России](#) в [Израиль](#), уезжант из [Израиля](#) в [Пиндостан](#), пишущий невыдуманные рассказы из своей жизни, различные рассуждения и наблюдения, немного компьютерных разговоров, которые, впрочем, зачастую сводятся к [дифирамбам эпплу](#) и [гуглу](#), совсем чуть-чуть политики и порой немного [юмора](#). Живёт в Напервиле, пригороде Чикаго. Является [ЕРЖ](#) и не стесняется этого. Родился 16 ноября 1969 года, женат, есть сын и дочь.

Ведёт подкаст «Радио-Т», в котором он, [Бобук](#), Ксюша (Ксения Покровская, разработчик iOS приложений в компании Facebook) и Грей (тоже [железнодорожник](#) по образованию, причем из [Одессы](#)) импровизируют, анализируют и обсуждают последние и самые интересные события в IT. Также в гостях периодически появляются уже почти постоянные [Муртазин](#) и [Диденко](#).

Является частым гостем подкаста «Янки после пьянки», где вместе с Димой «Янки» Колбасовым пьёт коньяк и вино, и во время, и после пьянки инициализирует процессы бурления говн на темы политики, философии и прочего. Естественно, являясь жидовинами, проповедуют правильный (смерть ниграм и мусульманам, женщин в подвал) образ жизни.

Также ведёт образовательно-развлекательный [подкаст](#) для подкастеров и прочих любителей [качественного звука](#), где обсуждаются вопросы записи, предварительной подготовки и постпроцессинга, а также [новинки в области аудио](#).

Люто, бешено дронит на технику Apple. В одном из старых подкастов признался, что выклянчил у начальства Mac Pro с двумя процессорами за 5 килабаксов, якобы для [увеличения своей рабочей производительности](#) и, как следствия, повышения заработка компании.

Сам ник «Умпутун», как подсказывает [Капитан Очевидность](#), это имя «Evgeneu», набранное в русской раскладке.

Umputon и Янки после пьянки

Umputon'a с ЯПП связывают дружественно-деловые отношения — типичные совковые собутыльники, с детьми и жёнами. Давным-давно Дима записывал свои подкасты в студии Умпутуна, потом обоим это надоело, и Умпутун дал Диме девайсов для записи (так как сечёт в звуке чуть более, чем наполовину), чтобы тот поднимал собственную студию. Дима стал записываться сам, его подкасты сделались аутичными и несколько неприятными для 95% населения.

Дима обсирает Рашку, Пиндостан, Израиль (государство, но не евреев), пидоров, учёных, феминисток, хохлов, банкиров, ФГМнутых слушателей, чурок (мусульман), короче, всё кроме своего начальника, которому люто флюордорсит, способствуя угрожающим степеням опухания [ЧСВ](#). Обосранные поднимают визги, холивары и в свою очередь срут ему в комменты. Помимо обсирания, ЯПП обладает удивительной способностью видеть во всей окружающей действительности символы фаллоса и вагины. Так, например,



Умпутун с /b/sup



Кусок студии Радио-Т



Умпутун посылает тебе лучи ненависти

ракета — это обязательно фаллос. А занавес в театре — это вход в вагину (отгадайте, что за картинка висит у него на странице подкаста). Те, кто не способен понять все великую димину «фаллософию», идут в один список к банкирам и хохлам.

До недавнего времени Дима тёр высеры ужаленных в копчик школьников весьма редко, что позволяло наблюдать вкусные копипасты у него на [арпде](#). Иногда, обычно раз в 1-2 месяца, Дима и Умпутун ходили друг к другу в гости и делали совместные подкасты, весьма доставляющие. Разумеется тем, кого там не обсирают.

В декабре 2011 года Дима был уволен героем статьи, после чего эпичные совместные пьянки на какое-то время прекратились. Сам же Дима говорит, что перестал записывать потому, что Умпутун для их совместных подкастов «слишком серьезен», Диме надоело строить из себя пьяного клоуна, его обижало, что Умпутун «подкручивал» себе голос на аппаратуре, делая его более мужественным, а Димин же наоборот более высоким; обижало, что его перебивают; что ему «приходилось дописывать всякое говно за большим начальником» (имеется в виду программы) и прочее, прочее, прочее. Теперь же Дима ведет одиночные подкасты, которые отличаются от «умпутуновского» периода все более усталым голосом, огромным количеством рефлексии и преимущественно темами о неумении Димы уживаться в рабочем коллективе.



Умпутун вызывает доверие одним видом

Umputun и троллинг

Бытует мнение, что Умпутун является очень тонким [троллем](#). Пруфом служит то, что Евгений уже кучу выпусков Радиота безнаказанно троллит аудиторию из десятков тысяч слушателей мифической [\[пруфлинк?\]](#) историей про программиста:

С самых первых выпусков Евгений начал рассказ о Карле — хакере без образования, которого он взял на работу. Умпутун взял Карла на работу, так как тот смог дать некоторые правильные ответы на вопросы, но Евгений уже тогда понимал, что если у человека нет образования, то скорее всего, у него нет навыков работы с базами данных. Карл подводил Евгения множество раз, подводил также и начальника Умпутуна, Теда — Карл убрал ноутбук с Windows в стол к Диме, а на следующее утро, когда был назначен визит заказчика, не пришел на работу, скорее всего проспал. Но Евгений не спешил с увольнением Карла, так как надеялся перевоспитать его. В течение, последующих пяти десятков выпусков, Карл пытался как-то работать, старался выучиться, даже предлагал Евгению оплатить его учебу в колледже, и просил совета, чему бы ему стоило поучиться... Все это время он винил себя за плохую работу, и обещал исправиться. В конце концов, все его попытки окончились плачевно, он начал пить: в понедельник и вторник он отходил после выходных, в среду приходил относительно трезвым, а в четверг уже начинал готовиться к выходным. Умпутуну пришлось уволить Карла, но не за профнепригодность, а за пьянство. Напоследок пришлось вызвать полицию, чтобы выставить его за дверь. Но на этом эпопея с Карлом не заканчивается, Карл устроился на работу в метеорологическую компанию, и регулярно звонит Евгению, как правило, пьяный... В одном из последних выпусков он просил Евгения заняться пересылкой данных, обменом данных. История с Карлом — единственная связь новых выпусков с самыми первыми, за исключением историй со службой поддержки.

Кроме того, намеренно форсированные хвалебные оды самому себе в каждом подкасте практически наверняка тоже являются троллингом, потому что в противном случае ЧСВ поциента должно было сделать его окончательно неадекватным. На данный момент подкастер ещё не опустился до «[все пидорасы, а я — д'Артаньян](#)», но при любой неугодной критике в свой адрес (или в адрес своих подкастов) отвечает анонимусу-оппоненту, что тот мелкая школотка, не имеющая никакого права открывать свой рот.

В нескольких выпусках Радио-Т вместе с Бобуком признавался, что троллинг порой таки действительно нарочно имеет место быть ради шоу. Там же любит повторять в попытках то ли оправдания засчитанного слива, то ли во имя дотроллить до победного, что существует два мнения: одно наше [ведущих], другое неправильное.

Довольно ограниченно разбирается в современном computer science, хотя считает себя экспертом. В частности, его выступления на тему алгоритма работы Google неизменно доставляли тем, кто хоть минимально понимает смысл словосочетания information retrieval, не говоря уже о тех, кто в теме.

Кроме того, из-за своей популярности считает, что ему везде на халяву обязаны регистрировать платные аккаунты, но при отказах начинает плакать и сердиться, что его не уважают.

Яркими атрибутами неуверенности сабжа в самом себе являются постоянные приговоры про хаммер и револьвер, при этом боязнь летать в пассажирских самолетах говорит сама за себя.

Интересные факты

- Умпутун [называет своего сына «мальчик»](#).
- Умпутун вместо «как и» говорит «каки» (по аналогии с «таки»).
- Умпутун вместо «реагирует» говорит «эрегирует».
- Умпутун называет своих подчиненных «мои орлы».
- Никто так до сих пор и не понял, кем он работает и за что получает [деньги](#). Однако в 94 выпуске подкаста сайта [Appleinsider.ru](#)^[1] приглашенный гость обмолвился, что Умпутун работает в компании Thomson Reuters.
- Помнит об уютненьком и, упоминая своё [ЧСВ](#), периодически отправляет слушателей почитать про него местную статью.
- Не умеет делить «столбиком» и очень гордится этим
- Гордится тем, что понимает, что такое проценты, лучше местного населения
- Ошибки или неправильные действия людей в «оффлайне» называет багами
- Является обладателем [револьвера](#)
- Мифический китаец и [офис Умпутуна](#)

Выдержка из типичного диалога

Диалоги участников подкаста, как правило, развиваются по следующей схеме. Умпутун выбирает тему, затем передает слово одному из участников зачастую в шутливо-игривой манере. Далее состояние переходит в режим обсуждения, основывающегося на выражении авторитетного и, почти всегда, пружф-бэйзед мнения о сабже. Перечень самых используемых терминов (в порядке убывания использования):

- [На самом деле](#).
- Ну, то есть.

Умпутун. Давайте перейдем к следующей теме, я её только что сделал активной. Ксюша, что ты думаешь о разуплотнении гелия?

Ксюша. Ээээ... Разуплот... нение... ге... А! Все, поняла. Мне кажется, что тема... (*короткая пауза*) ну то есть тема эта, мне кажется, еще... (*чуть более длинная пауза*) Я бы даже сказала о разуплотнении мало... (*пауза сопровождается шмыганьем носом*) ну, то есть не мало, а довольно мало говорят везде, потому что оно, по-моему, еще не совсем готово... Ну, то есть...

Бобук. (*Перебивая Ксюшу*) На самом деле! Я бы не сказал, что разуплотнение гелия такая уж сложная тема. Ну, чо там... Ну, то есть, ну гелий, ну разуплотняют его, ну и что? На самом деле есть много других сложных тем...

Грей. На самом деле Гриша прав. Тема фигня. Ну, то есть не совсем фигня. Ну, то есть... На самом деле, тема довольно-таки интересна, но что о ней говорить?

Умпутун. А я вот недавно сходил в тир со своим новым пистолетом...

Любимые фразы

- «Пир духа» (произносит как «пердуха»)
- «Срамота ходячая» или «[Это позор какой-то](#)» (выражая негодование чем-либо)
- «Делает как стоячих»
- «Рулит и библикает»
- «Как не в себя»
- «Улыбается на поворотах»
- «Факт медицинский»
- «Красота нечеловеческая»
- «Балалайка»
- «Наше всё»
- «Сделано чужими для хищников»
- «Магаз»
- «Кучерявый(-ая) „что-либо“» (что значит, отличное это самое «что-либо»)
- «Цена конская»
- «Легонькая, легонькая. Простая, простая. Как дверь»
- «Стремительным домкратом» (о чем-то скором и неожиданном)
- «Окэ-эй» (мерзким мурлыкающим голосом)
- «В среднем по больнице»
- «Не жизнь, а каторга»
- «[Адъ и Израиль](#)»
- «Кроет как бык овцу»
- «Буба шель давар» («как куколка»)

Ссылки

- Домашняя страница
- Еженедельный подкаст от Umputun
- Радио-Т
- Умпутун на Juick'e
- Пираты Радио-Т
- Тип3 — Теория и практика звукозаписи
- Янки после пьянки
- Технический подкаст от Умпутун
- Профиль на Хабре
- Резюме
- Дом Умпутуна на Google Maps
- Его резюме



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
 Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
 Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
 Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
 Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
 Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
 Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
 Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
 Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
 Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
 Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
 Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
 Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
 Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
 Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
 Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс