

T-35 — Lurkmore

T-35 — хтоническая **вундервафля**, олицетворение мощи **сталинского СССР** и будённовско-ворошиловской РККА. Огромный **человекоподобный** танк, у которого лучше получалось **символизировать, нежели воевать**. Биография сабжа **целиком** состоит из **фейлов** и **лулзов**.

Не имеющий аналогов в мире

К концу 20-х — началу 30-х годов прошлого века **партия, Правительство** и лично товарищ Сталин неиллюзорно озаботились накачиванием мускулов, в частности **поклейкой танчиков**. Ибо с тяжёлыми танками в СССР было крайне хуево: их парк в СССР чуть более, чем полностью, состоял из **британских танков Mk 5**, крайне устаревших на тот момент.

И тут как нельзя кстати подвернулся **сумрачный германский гений** по фамилии Гротте. Данный персонаж считался инженером, но имел склонность к **гигантомании**. В начале 30-х под его руководством запилили **джва** проекта: **TГ-1**, более-менее вменяемый, но с «изюминкой» — башней в два слоя; и охуительный 1000-тонный **TГ-5**, с тремя или пятью башнями, альтернативно одарённой компоновки. TГ-1 довели до опытного образца, Гротте обрадовался и начал пилить проект нагибаторского танка **T-42**, который весил бы 100 тонн и был бы 15 метров в длину, но **внезапно** в Германии пришел к власти известный **австрийский художник**, и немцев от секретных разработок отстранили. Гротте уехал на родину, где ебал мозги уже Гитлеру проектами 1000-тонных **мамонт-танков**. А совкам пришлось допиливать идею сухопутного дредоута самим.



Символизирует

Идея заключалась в следующем: тяжёлая хренотень медленно-медленно спускается с горы и **ебёт-всё етядё** сеет ужос и панику, поливая свинцом на 360 градусов. Прозвище «танк прорыва» вполне себе укладывалось в общемировые представления о тактике тяжёлых танков начала 30-х годов. Просто в мире чистогана и наживы в то время бушевала Великая депрессия, и было не до танков, хотя экспериментальные многобашенные машины иногда создавались аж до начала 40-х. Кроме того, работы Гудериана, де Голля и Брэдли о том, что даже тяжёлые танки должны быть **чёткими и дерзкими**^[1], на тот момент на русский переведены не были, а советский танковый мыслитель Калиновский, теоретически способный запилить подобное, преждевременно погиб в результате несчастного случая. У конструкторов выбор был небольшой — либо строить танки, либо копать каналы, — поэтому идея была доведена до логического конца. В 1932 году был испытан прототип, а с 1933 началось серийное производство на Харьковском паровозостроительном заводе, ибо по количеству железа изделие было ближе к паровозам, чем к **тракторам** и прочим танкам. Всего построили 61 экземпляр, каждый из которых по весу и стоимости равнялся девяти танкам БТ.

После **большого террора и чистки РККА в 37–39** производство свернули, так как закрались смутные сомнения в том, что танк сколь угодно большой массы и со сколь угодно мощным вооружением сможет кого-то нагнуть, только если бронирование — противоположное, а сам он еле ползает. Впрочем, эти простые мысли за границей давно понимали, и T-35 **вошёл в историю** как **единственный** серийный пятибашенный танк.



Английский аналог



Свежее решение — башня в два яруса



Сумрачный проект



T-42, бессмысленный и беспощадный



Окончательный вариант набигает

Т-35 в бою. Безблагодатность как она есть

В заварушках 30-х годов Т-35 не использовался. Ни в [освобождении Польши](#), ни в [боях с самураями](#). В 1940 году в рамках [принуждения Финляндии к миру](#) и отдаче части её территории Совку тяжёлые танки использовались — аж три штуки, и все разных моделей — в боевых условиях испытывались нагибатели, которые должны были сменить Т-35: [СМК](#), [Т-100](#), [КВ](#). Два из них были многобашенными, но [ЧСХ](#), в [конкурсе](#) победил однобашенный танк классической компоновки — «КВ».

Боевое применение монстра началось 22 июня 1941 и, в основном, закончилось уже через неделю. Перед началом войны сорок восемь танков находились в двух полках 34 танковой дивизии дислоцированной в районе Равы-Русской. Дивизия в составе «маневренной группы» Поппеля наносила контрудары и кончилась к концу июня. Кончина во многом была определена [ВП](#) между «маневренностью группы» и медленной скоростью и почти никаким запасом хода Т-35. По данным википидоров, которые они взяли непонятно откуда, в боях засветилось не более семи экземпляров Т-35, остальные были брошены.

С откатом фронта на восток и по итогам потерь в Приграничном сражении в РККА использовали все, что хоть как-то могло стрелять и ездить. Даже Т-18 (в девичестве МС-1), которые помнили Ленина. Т-35 засветились в обороне Харькова — 5 штук находилось там на ремонте. Ну, как засветились... Известно, что они там были, известно, что ездить они не могли, и из них сделали неподвижные огневые точки. И даже, наверное, кто-то из них несколько раз выстрелил, с понятным результатом, таким же как у границы — немцы это сопротивление просто не заметили.

К осени фронт докатился до [дефолт-сити](#), там тоже было два Т-35 в учебных классах «Военной академии механизации и моторизации РККА (ВАММ РККА) имени И. В. Сталина». Их собирались отправить на фронт, оборонять Москву. Есть фотки, где один из этих танков стоит на площадке ВАММ перед отправкой на фронт. Но нет [никаких данных](#) об их участии в эпическом превозмогании. ВТВ, кадры кинохроники, где Т-35 бодро контрнаступает под Москвой — фейк, но об этом ниже.

Боевое применение Т-35 обороной Москвы не закончилось, а закончилось, ВНЕЗАПНО, обороной Берлина. Фошисты, захватив на Украине целые Т-35, один или два притащили в Германшку, пока тащили много матерились, ибо Т-35 с натягом влазил в советский железнодорожный габарит, а в германский — уже чуть более, чем никак. Один экземпляр вроде как расстреляли на полигоне в Кумерсдорфе. А вот другой... До конца войны пылился на полигоне у Цоссена. Когда красные орды подошли на расстояние прямой видимости, немцы эпически выехали на битву на трофейном Т-35. И тут же были угондурашены из... трофейного фауст-патрона. [Ебанный стыд](#). На этом боевое применение Т-35 заканчивается.



Боевой путь 34-й танковой дивизии, усыпанный рёзани брошенными танками



Этот
сопротивлялся



Сорвало башни.
Четыре из пяти



Т-35 боится грязи



Пичалька



«Приехали.
Пожалуйста, все
выходите»



В этой речке
утром рано не
случилась
переправа



Т-35 едет биться
под Москвой



Нэ лезет. На
платформу нэ
лезет

СИМВОЛ

С начала производства в 1933 году и до мая 1941-го Т-35 символизировал **мощь** СССР, неизменно участвовал в военных парадах. Чинное шествие по Красной площади и Крещатику не доказывало, что «танки быстры», но демонстрация монстров какбэ намекала, что «броня крепка».

После первых недель и месяцев войны, когда доблестная буденновско-ворошиловская РККА и вся страна вместе с ней едва не накрылись влагалищем, Т-35 стал символизировать нечто другое. Брошенные на дорогах у Рава-Русской, Львова, Дубно и Тарнополя сталинские дредноуты были местными достопримечательностями для дойчей, **вооруженных «Лейками»**. Каждый уважающий себя солдат Вермахта в группе армий «Юг» был просто обязан иметь фотачку на **фоне Т-35**. Поэтому при небольшом изначальном количестве танков этой модели, фотками Т-35 перегружены эти ваши Интернеты. Особого **драматизму** добавляют комментарии вида «И для этого Сталин устроил Голодомор!».



Пришли
посмотреть



Улыбаемся и
машем



**Я твой танк
броня топтал**



Никто никуда не
едет. Пока все не
сфоткаются

Символизм опять перевернулся к концу 1941 года, когда немцам надавали по щам под Москвой. Товарищ Сталин решил снять себе Home Video на память. Как обычно — с размахом. Целая студия, аж два режиссера и 15 фронтовых операторов. Наснимали от души, но, как обычно, при монтаже показалось, что мало. Не хватает героизму и символизму. За символизм обычно отвечал Т-35, но их и так было немного, а к концу 41-го кончились совсем. Нашли пару в Казани, в танковой школе. Недолго думая, на заснеженных берегах Волги засняли кадры бодрого контрнаступления, где лыжники лихо бегут вперед на фоне Т-35, мол, так оно и было. Эти кадры до сих пор включаются во всякие фильмы на тему как всамделишные. Жители дефолт-сити и гости

**Пятибашенный тяжелый
танк Т-35**
Короткая история короткой
жизни. На фоне снега —
постановка
«КазаньМосфильма»

**Уникальный экспонат - танк
Т-35А.**
На реставрацию

столицы могут посмотреть этот экземпляр Т-35 в музее в Кубинке, последний из сохранившихся. [ЛППП](#) в кадрах хроники легко определяется: «московские» Т-35 были покрашены в зимний камуфляж, «казанский» на кадрах оставался сереньким. Фильм с «[соответствующим названием](#)» быстро смонтировали, выпустили на экраны, и дошёл он аж до самого Голливуда. Прослезившиеся янки, не скупясь, отгрузили Оскара за лучший документальный фильм. Справедливости ради, для американской версии кадры с Т-35 вырезали — не из-за секретности, просто тамошних академиков на такое разводилово не взять. Да и фильм назывался иначе — «[Москва наносит ответный удар](#)». Ну ты понел.

Что характерно, Т-35 продолжает символизировать даже в XXI веке. С октября 1938 года до сего дня Т-35 символизирует *отвагу*: на медали «За отвагу» изображён незабвенный Т-35. У художника [не получилось нарисовать](#) кормовые башни, но во всём остальном это аутентичный Т-35, а никакой не *стилизованный танк*. С распадом Совка медаль лишилась надписи «СССР», но это никак не отразилось на значимости и статусе — «За отвагу» всегда была и по сей день является самой котируемой и почётной медалью, ибо ни за хуй собачий её никогда не давали и не дают.

Галерея



Мощь Страны Советов



Броня крепка. С такой фотки рисовали медальный танк



Отважный танк



[Бандеровцы](#) пишат на заборах

См. также

- [Т-34](#)
- [Мамонт-танк](#)
- [Армата](#)

Ссылки

[Воспоминания танкиста, служившего в 1941 году на Т-35.](#)

Примечания

- ↑ То есть быстрыми и сведёнными в специальные танковые части, а не распылёнными по всему фронту для непосредственной поддержки пехоты. А также и то, что танки не должны прорывать долговременные укрепления, а вводиться в прорыв для развития успеха из тактического в оперативный.



Оружие

Abrams Bf.109 Boxcutter Desert Eagle F-117 F-19 HAARP Hummer Junkers Ju 87 M-16 SRL Wm Авианосец Автострадный танк АК-47 Алексей Журавлёв АПЛ «Курск» Армата Армейский способ Атомная бомба Бензопила Беркем аль Атоми Боевой треножник Боевые животные Боевые искусства Бронелифчик Булава Вакуумная бомба Ведро Викинги Вундервафля Газовый баллончик Ганза Генеральный Чернявски Глок ГЛОНАСС Гнездо параноика День миномета Дикие банки и бутылки Дирижабль Киров Дробовик Дырка для ружья Жидкий вакуум Жуков Закладки Золотой пистолет Зомби-апокалипсис Ил-2 Штурмовик Иранские ракеты Истребитель пятого поколения К-19 Ка-50 Камикадзе

Кар Карандаш Катана Катюша Каучуковая бомба КБиО Кишечник Клеить танчики
Козлище Коктейль Молотова Короткоствол Кузькина мать Купцов Лось Вотзефак
Максим Попенкер Мамонт-танк Машина Судного дня Медвежья кавалерия
Межконтинентальная баллистическая ракета Меха Меч Миниган Мирный советский трактор
Мистраль Мочет Мурка Мушку спили Наёмник НАТО Номерные радиостанции Огнемёт
Огромные боевые человекоподобные роботы Он был абсолютно трезвый Оружие
Оружие в компьютерных играх Охота на крыс Панцерфауст Партизаны Пистолет Макарова
Подводная лодка ППШ Противогаз Психотронное оружие Пулемёт Максима Радиот
Револьвер Single Action Army Рельсотрон



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24