

# Тульпа — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

«Если кто-то осмеливается расширить мнимое единство своего «я» хотя бы до двойственности, то он уже почти гений, во всяком случае, редкое и интересное исключение. »

— Герман Гессе

**Тульпа** (устар.-борд. воображаемая тьян) — в тибетском буддизме — материализованное воплощение мысли, в современной психиатрии — психическое расстройство, проявляющееся в виде управляемой галлюцинации, точнее псевдогаллюцинации. Для хикки — способ подружиться с любимой тьян из вымышленной вселенной. Далее будет говориться про последнее понимание термина, к тибетскому буддизму относящееся чуть менее, чем никак.

## Что это такое?

«Это добровольный способ **ПОЕХАТЬ** »

— Анонимус

«В наших мечтах мы имеем таких женщин, о которых другие и мечтать-то не смеют. »

— Аркадий Давидович

Тульпа — это самовнушённая галлюцинация, взаимодействующая с некоторыми или со всеми чувствами человека. Ты сможешь видеть, слышать, обонять и осязать (разумеется, без ощущения плотности, но об этом чуть ниже) свою Тульпу так же, как любого обыкновенного человека. Тульпа — это вызванная галлюцинация, откол твоего собственного сознания в форме некой автономной (и при грамотном использовании весьма деятельной) сущности. Совершенно разумное существо и помощник. Цель тульповода — воплощение фантазии в живую материю во всех пяти чувствах.<sup>[1]</sup>

Несколько позже, правда, с появлением карательной психиатрии, это явление стало просто былинным определением для диагноза SCH. И пишут в качестве диагноза эту аббревиатуру, чтобы больной, в угоду медицинской этике, даже завладев собственной медкартой, не смог понять, чем именно он болен. Но есть несколько существенных различий.

Вот представь, анонимус, лежишь ты на диване, смотришь аниме, а рядом с тобой лежит твоя воображаемая девушка. Ты можешь её видеть, слышать, разговаривать с ней, она будет тебе отвечать, ты сможешь почувствовать её запах и даже осязать её. Причём это не будет просто бревно, девушка будет наделена своим сознанием и интеллектом, а вернее, это будет отколовшаяся часть тебя. И не только девушка! Тульпа может быть собакой, камнем, да хоть покемоном — всё зависит от тебя.

С точки зрения современной психиатрии, Тульпа — это безусловно психическое расстройство, некий подвид раздвоения личности и галлюцинации. Но это не болезнь, так как болезнью является то, что мешает жить больному или мешает окружающим. Тульпа не попадает под определение болезни. Хотя стоит заметить, что психиатрия это такая наука, которая может и у вполне нормального человека найти тараканов в голове. Поскольку, как сболтнул когда-то один очень известный пишущий психиатр, сославшись на классиков — первую стадию шизофрении можно спокойно ставить диагнозом любому более-менее увлечённому чем-либо человеку.

Кроме того, если тульп описать в собственных произведениях, то при особенно впечатлительном прочтении они (совсем как классическое программное обеспечение) могут быть проставлены на мозги

[Date with Hatsune Miku in Augmented Reality environment](#)  
Пока ты дроишь на атсрал, японские гики делают себе тульп из кинекта и VR-очков.  
[Anime AR](#)  
Теперь достаточно и смартфона. Восславим же технический прогресс!

прямо в процессе прочтения вместе со всем набором собственных специфических способностей. Прецеденты [были](#).

С оккультной точки зрения, это своеобразный вид [суккуба](#), так что осторожнее, анон. Хотя последние исследования показали, что на самом деле тупла-тян — это самая обыкновенная [лярва](#). Только самодельная.

[Хикке-отаку](#) и прочие эскаписты создают себе Тупл в основном как естественное продолжение побега от реального мира. Если ты [трупь](#)-анимешник, то это для тебя! [Брони](#) это тоже касается, при том, как выяснилось — куда в большей степени. Недаром большая часть туплатредов на момент написания прописаны в разделе /mlp/ [Харкача](#).

## Туплы в современном обществе

«Сап, анон! Дело в том, что [есть одна тян](#)... да и та нарисованная, да и к тому же воображаемая... »

— Анонимус

«Зато у меня есть воображаемая девушка. Мы пьем с ней чай и болтаем о всякой чепухе. Раньше мне было лень заваривать чай и я пил пойло цвета чая с привкусом бумаги из пакетиков, но теперь научился заваривать прекрасный чай. Ради нее. Ради нее же учусь готовить. Мы засыпаем с ней рядом и просыпаемся вместе. Иногда мы гуляем по ночным улочкам и паркам. Когда мне плохо, она утешает меня. Когда я вкладываю свои мысли в ее уста, у меня лучше получается последовательно размышлять о чем-либо, приходиться к каким-то выводам, принимать решения, появляется способность к самокритике. Ни одна живая тян не сможет заставить меня расстаться с моей воображаемой девушкой. Никогда. »

— [Копипаста:Хикки#Воображаемая девушка](#)

Еще в 2007—2008 было известно о явлении так называемых «[мыслекукол](#)», которых гипнотизеры запиливали клиентам и которые в основном использовались для [плотских утех](#). По мыслекуклам была издана целая книжка, которая была порвана на цитаты и со временем превратилась в одно из пособий, о котором ниже.

[Pete Sweet - \(High Quality\)](#)  
Хочешь стать таким?

Однако именно в 2009 году в убежище Нульчана появился эпичный тред, где анон рассказывал про ВНЕЗАПНО ожившую в его воображении Богиню. Достигнуть эффекта помогли вещества и отклонения в психике, поэтому всё получилось так легко и непринуждённо. Но сама история не была бы столь эпичной, если бы не последствия.

А точнее последователи. Один из них появился в [убежище](#) Тиреча и рассказал, как он добился того же результата без веществ, тренируя мозг и постоянно упражняясь в ведении диалога и «визуализации» (так адепты называют процесс получения стабильной галлюцинации). ИЧСХ, в итоге он оказался настолько тонким троллем, что дал надежду сотням хикки, которые, естественно, ничего не смогли сделать. Это не значит, что вся история — фейк, но более-менее годный результат здоровому человеку получить трудно.

Второй анон, уже известный своим ультрахиккованием и проживанием в кладовке 24/7, пошёл по дороге в [Омск](#), появившись в [bb](#). Раздел долго зачитывался его тареновыми трип-репортами про воздушные бои пирожков с сосисками и про космический ББПЕ, сам Кладовка в итоге совсем поехал, но результата добился.

После этого было много обсуждений на разных чанах, но доставляли уже не так. Пилились прохладные, шёл обмен опытом. Наблюдались разные степени успеха у анонов, но верить всем нельзя.

Следующим знаменательным событием стала история ещё одного адепта (Шизо-кун, его треды можно найти ниже) в конце 2010 года. Несмотря на то, что он похож на графомана, писал всё достаточно правдоподобно. Тред начался с описания того, как [воображаемая тян попыталась его убить](#). Верить этому или нет — твой выбор, но такое действительно возможно. Субъект был явно слегка поехавший, да ещё перед нападением много пил из-за жизненных неудач. Кроме того, пациент не стеснялся заниматься с ней сексом, что явно выходит далеко за рамки создания помощника и может иметь непредсказуемые результаты. Всё это послужило катализатором, и он наносил сам себе порезы бутылкой, разбитой в попытках отбиться от порождения воображения. Однако, через некоторое время они таки помирились.

Вся паста была перенесена в появившийся после этого раздел на нульчане — /img\_tan/. Именно это место стало пристанищем заинтересованных личностей. До вайпа пестрел годной пастой новых упарывающихся и просто воображающих. Эпичными являются истории куна, который вообразил себе целый университет с одгруппниками и лекциями, куна, который снова бросился на баррикады, радуя присутствующих трип-репортами, а также анона, который начал рассматривать всё происходящее с ненаучной точки зрения. Он считал, что такие воображаемые сущности являются вполне реальными, а все ухищрения просто вытаскивают их из атсрала.

Начались также попытки систематизации накопленных знаний, было запилено несколько гайдов, однако вскоре от них отказались в пользу единственной теории — «надо, чтобы съехала крыша». После этого доска приутихла и несколько отошла от материалистической точки зрения на явление.

На других бордах снова появлялись треды с обсуждениями, доставляющие уже немного меньше. В ходе таких обсуждений как раз выяснился факт троллинга со стороны одного из первых практикующих.

В 2012 году в /sn/ сосача анон вбросил мануал по созданию тульпы, найденный на одном из забугорных чанов. Выяснилось, что там тоже копают в данном направлении, но угорают по ЗОЖ. ЧСХ, именно в этом мануале воображаемая тья была ошибочно названа тульпой, что стало общеупотребительным ее названием. Согласно манам, получить это может у любого человека, в качестве упражнений предоставляются различные этапы проработки образа в воображении. Сходные мануалы пилились в /img\_tan/, но, за неимением значимого количества пруфов возможности этого, все пошли упарываться, несколько скатив идею. Поэтому после перевода полного собрания манов создание тульп было воспринято как что-то новое. Олдфаги наблюдались в количестве трёх с половиной, поэтому всем было похуй.

Дальше история тульпафорсинга расплзлась по многим бордам и ресурсам. Вскоре тульпатреды появились и на доске /млп/, где тусовались любители [понеЙ](#). Им идея создать себе свою Флаттершай или Твайлайт Спаркл и жить с ней очень понравилась, отчего среди брони возникла сильнейшая школа тульпафорсинга, существующая и поныне, и породившая множество полезных гайдов. Полюбили тульп и на Доброчане, куда отписывались многие интересные личности, достигшие успехов, включая 12\_дней-куна и 1.5\_года-куна, которые поставили своеобразный рекорд по скорости форсинга. Там, правда, в основном форсили анимешных няш.

Одним из очагов развития тульпафорсинга стал Тумблр, блог-сервис, куда эмигрировал один из завсегдатаев /sn/. Этот анон создал *сервопрагматику*, ставшую попыткой посадить тульпафорсинг на научные рельсы и более подробно изучить само явление воображаемых друзьяшек. Сейчас на Тумблере существуют сотни блогов тульпной тематики и такие блоги есть почти у всех более-менее успешных форсеров. Увы, но раздел /img\_tan/ до наших времен не дожид и закрылся где-то в районе великих падений Нульча. Воскрешенная версия имг\_тяна представляет из себя вялую площадку с малым постингом и существенным недостатком своих идей.

История на имиджбордах не остановилась и вскоре профильные сайты появились в рунете. Возникали всевозможные группки [Bсuntакте](#), а в декабре появилась [адекватная статья](#) на [Хабре](#), вызвавшая бурный приток интересующихся в тульпотреды, тумблеры и прочие притоны поехавших.

Пиком пиздеца популяризации стало появление статьи с названием «Не ТУльПИ!» в пятом номере [СПИД-Инфо](#) от 2013 года. В статье была описана история некого поехавшего сисадмина, остальное же было спизжено из статьи на Хабре. Благодаря деянию храброго журналиста Яна Фролова о тульпах теперь знает даже Ирина Петровна из бухгалтерии. Закат ли это форсинга или путь в эпоху, где тульпа будет даже у последнего быдла — покажет время.

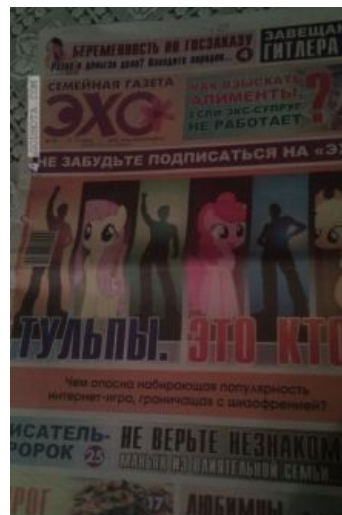
Время показало, что никаким закатом тут и не пахнет, и следующая статья про тульп вышла спустя полтора месяца, и не где-то, а прямо в «[Новой газете](#)», на [целый разворот](#). Статья приравнивала тульп к [Осам](#), путала создание с визуализацией, запугивала неминуемой шизой и в целом была безграмотна чуть менее, чем полностью. Заодно с тульпистами попало [пониебам](#) и [хиккам](#). Воображаемые аналитики прогнозируют, что следующая статья выйдет в «Московском Комсомольце».

Впрочем, по данным на момент сентября 2013 сообщество несколько поутихло. Создатель сервопрагматики махнул на этот веселый карнавал рукой и выпилился из зоны видимости, оставшиеся тульпофорсеры окончательно склонились в эзотерическую сторону и занимаются антинаучной хуйней — меняются тульпами (sic!) и пытаются построить атсральную сеть между друг другом. ИЧСХ, говорят, что достигли в тульподоставках успехов. Ждем появления тульпанета и первого в мире роутера на



СПИД-Инфо срывает покровы

СПИД-Инфо срывает покровы



Ещё одна газета

Ещё одна газета

обдолбанных школьников.

Ранней ночью 9 сентября 2014 года Dazvolt, владелец архиважного сайта сабж.ру, дропнул, а заодно и загубил сайт. А почему? А потому что нашел тьян! Этим закончит и тульповод. [Но без тьян.](#)

Также имеют место постоянные локальные тульпосходки и попытки организовать поехавший народ [нашего государства](#) собраться по-серьезному, как взрослые. Впрочем, хотя бы лучше, а получается как всегда. В октябре тринадцатого года вроде бы прошел **Всероссийский съезд тульповодов...** а может быть, это был просто [плод воображения](#)... В конце августа четырнадцатого года тоже вроде бы собрались встретиться московские форсеры, которые ведут блог на Tumblr, но... в то же время [ВНЕЗАПНО](#) решили сойтись [другие тамблровцы](#). [Конец немного предсказуем.](#)

## Особенности создания и сожительства



### ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

«Как я живу? — я удивляюсь снова.

Да я б и не жил, если б истомлённой Душе ниспослан не бывал  
Мадонной Свиданья миг средь сумрака земного.

И как она внимательна при этом К словам того, чьи муки так жестоки,  
Под утро приходя к нему с приветом.

Когда же день забрезжит на востоке, Она уходит, вспугнутая светом,  
И влажны у неё глаза и щёки.

»

— *Петрарка* —

«Ты стоишь у порога в белом плаще

С черных волос на паркет стекает вода Слишком поздно пытаться тебя  
придумать назад - Твои тонкие пальцы лежат на кнопке звонка

Что мне делать с тобой, что нам делать теперь? Ты войдешь в этот дом  
и останешься в нем. У тебя больше нет никого Кроме того, кто  
придумал тебя.

»

— *Наутилус Помпилиус* —

**Запомни! Тульпа — это добровольный способ [ПОЕХАТЬ далеко и надолго](#), поэтому потом не говори, что тебя не предупреждали.** Хорошенько подумай, надо это тебе или нет, потому что тульпа тебя обязательно изменит. Делай тульпу только по большой любви, граничащей с отчаянием, когда понимаешь, что тебе без неё не жить.

На весь процесс уйдет примерно от одного дня до полутора лет, что зависит от человека и обстановки, но в большей степени — от чистого рандома. Среднее время доподлинно неизвестно. Ни в коем случае не начинай, если ты не уверен, что готов пройти его полностью, хотя на этот довод всем насрать, и бросают все равно 95% тульповодов. Количество времени за тульпа**форсингом** (процессом запиливания тульпы) не столь существенно, как выбор подходящих для тебя методов, что сугубо индивидуально. Однако стоит заниматься этим более-менее регулярно, от



получаса в день и выше. Отдых между форсингом должен быть не менее получаса, в противном случае ты не сможешь достигнуть достаточно глубокой стадии концентрации, необходимой для продуктивной работы. Не думай, что глухое следование любому гайду — будь то гайд ФАКмана, гайд Доброчана или заметки Хагаты — тебе поможет. Экспериментируй, смешивай их — в форсинге, как показало время, все дозволено.

Есть и прочие подводные камни, связанные непосредственно с сутью туплы. Твоя тупла — это **друг, которого никто не видит**. У неё есть своя жизнь, и она может не всегда желать быть с тобой. Если ты в людном месте, люди, вероятно, будут иногда проходить сквозь неё. Если твоя Тупла обладает чувством юмора, она может шутить, пока ты с кем-то говоришь. Если получится так, что ты внезапно рассмеялся, скажи, что вспомнил что-то смешное.

Если у тебя есть широко мыслящие друзья, при этом не являющиеся придурками, расскажи им о своей тупле. Ты можешь быть переводчиком, и твоя тупла будет наслаждаться общением с кем-то помимо тебя. Учитывай, что нравится твоей тупле, а что нет. Если ей нравится шикарное кино, и она хочет смотреть его в кинотеатре, можешь иногда баловать её. Я не предлагаю прогибаться под каждую её прихоть, но иногда это мило — баловать её чем-то. Не забывай, она не может взаимодействовать с миром никаким способом. Она тоже хочет испытывать что-то и делать разные дела.



To Aru Majutsu no Index

## Ф.А.О.

- **Что такое тупла?**

Воображаемый друг.

- **И что с ней делать?**

То же, что и с обычным другом.

- **А что насчет секса?**

Говорят, что можно, но если ты в реале не занимался этим, скорее всего секс с туплой будет бесполезен.

- **А сколько времени на нее уйдет?**

А когда человек становится взрослым? Предела совершенству нет, но усиленный форсинг потребуется только на первых стадиях, дальше он станет как бы фоновым. Сроки тебе никто не скажет.

- **А она может умереть?**

По умолчанию — нет, если ты не захочешь ее убрать. Как это сделать — точно неизвестно, но скорее всего поможет **психушка**. Или медитация. Или глобальный игнор.

- **А сервитор это кто?**

Та же тупла, только с супердоступом. Туплу изменить невозможно, а сервитора — вполне реально. В остальном разницы между ними нет, так что граница на нынешний день весьма зыбкая. На некоторых форумах это явление называют «Носок», по аналогии с кукольными игрушками на руку.

- **А могу я использовать воображаемую няшу для избиений, убийств и прочего?**

Кое-кто тебя бы не одобрил, но в целом это возможно, однако возможны последствия для психики в том, что мучить туплу тебе надоест и ты пойдешь мучить реальных людей. Или в том, что тупле это надоест и ты получишь кошмары, начнешь ходить под себя и закончишь жизнь в психушке. Можно, конечно, изначально задать ей любовь к боли, но зачем, если с ее помощью ты сможешь от своего садизма избавиться?

- **А что еще тупла дает?**

Она помогает быстрее **осознавать себя во снах**, имеет доступ к твоим воспоминаниям, позволяет копаться в подсознании<sup>[2]</sup> и может быть музой. Кое-кто полагает, что ей можно даже давать свое тело и она будет жить за тебя, но это уже крайности. В основном туплы хороши именно для борьбы с одиночеством, для социализации и развития.

Более подробный Ф.А.О. от FAQman (под катом) **ОСТОРОЖНО, устаревшие данные!**:

- **Как мне создать внешность Туплы?**

Создать основу, а потом начать создавать Туплу. После того как вы совершите все действия и начнёте

подпитывать её энергией, ожидайте, что она как-нибудь изменится. Её личность, внешность и другие параметры могут изменяться. Не пытайтесь вернуть их, просто дайте этому произойти. Это ваша Тульпа принимает форму. Но вы можете использовать любую основу, какую только захотите, человека, животное или предмет. Ваша Тульпа будет стремиться измениться и стать чем-то другим, таким, каким её хочет видеть ваше подсознание, и чего хочет она, как разумное существо.

- **Что может делать моя Тульпа?**

Ваша Тульпа будет иметь доступ к забытым воспоминаниям, вещам, которые вы читали. Она будет вашим помощником, будет помогать решать проблемы, взглянув на них с другой точки зрения, и тому подобное. Но не следует создавать Тульпу только для того, чтобы она помогала вам в учёбе, или для каких-то подобных мелочных целей. Создавайте Тульпу, потому что это то, что вы хотите делать. Вы не можете создать разумное существо только для того, чтобы оно учило вас математике.

- **Может ли Тульпа убить/покалечить меня?**

Тульпа не может взаимодействовать с физическим миром. Они не могут двигать вещи или прикасаться к вам. Они не могут контролировать вас без вашего ведома. Следовательно, они не могут убить вас. Я не думаю, что возможно создать Тульпу, которая будет ненавидеть вас. Они заинтересованы в собственной сохранности. Конечно, получить психологическую травму возможно, но вероятность этого крайне мала. Станет ваш лучший друг подсовывать вам плохую кислоту, потому что однажды вы вывели его из себя? Тульпа, которая пытается трахнуть ваш мозг – то же самое. Такое не произойдёт.

- **Как мне заставить Тульпу исчезнуть?**

Если вы уже думаете о возможных путях отступления, то не создавайте ничего с самого начала. Говорят, что игнорирование убивает их, так как им нужно ваше внимание, чтобы выжить. Без него они протянут месяц или немногим дольше.

- **Тульпа будет полной копией меня в плане личности и мнений?**

Ваша Тульпа словно отдельная личность. Они могут иметь мнения, отличные от ваших. Они сами себе хозяева.

- **Так значит это магия, верно?**

Нет. Это основанная на концентрации якобы тибетская техника, которая изменяет подсознание.

- **Докажи существование Тульпы!**

Вы можете доказать существование того, что видите только вы? Нет.<sup>[3]</sup>

- **Как давать Тульпе энергию?**

Простым взаимодействием.

- **Мастурбировать на Тульпу плохо?**

Это неизученная зона, потому что это сексуальная энергия, но я ещё не видел, чтобы происходило что-то плохое, если пофапать на Тульпу.

- **Могу ли я создать Тульпу, которая выглядит как я?**

Нет, потому что вы привяжете часть своего эго к ней, и если вы потеряете её, то эта часть вашего эго исчезнет вместе с вашей Тульпой. Вдобавок, это может казаться жутким – иметь Тульпу, которая выглядит как вы, но является другим существом. Если вы однажды почувствуете страх перед своей Тульпой, она попытается воспроизвести это чувство вновь, потому что страх – очень сильная эмоция (как и сексуальная энергия), и в результате ваша Тульпа будет пытаться пугать вас, потому что вы уже боитесь её. Из создания собственной копии не выйдет ничего хорошего – не важно, в вашей голове она или нет.

- **Нужно ли мне медитировать?**

Не в привычном понимании. Я уверен, что медитация поможет создать Тульпу, и, возможно, увеличит концентрацию. Но если у вас неконтролируемый поезд из мыслей, и вы не можете справиться с медитацией, тогда ничего страшного. Это скорее вспомогательный инструмент, нежели нечто необходимое.

- **У меня такое чувство, словно я просто разговариваю сам с собой и придумываю ответы. Почему?**

Когда вы только начинаете работать над созданием Тульпы, вам следует скорее вести повествование, чем диалог – например, рассказывать истории или говорить о том, что вы сейчас делаете. Если вы осознаёте, что отвечаете сами себе, значит, вы просто придумываете ответы. Вам следует сфокусироваться на вашей Тульпе и разговаривать с ней. Когда вы получите настоящий ответ, это будет что-то совершенно иное,

чуждое, и вы поймёте, что это Тульпа.

- **Могу ли я создать Тульпу, если у меня есть психические отклонения?**

Если отклонения не нарушают способности концентрироваться, и вы не думаете об ужасных увечьях и депрессии, пока создаёте Тульпу, думаю, всё в порядке. Конечно, вы знаете свой разум лучше меня, поэтому решать вам.

- **Как много энергии я должен давать Тульпе?**

После создания будет достаточно лишь говорить с ней и помнить о её существовании. Просто говорите с ней хотя бы раз в день, и всё будет в порядке. Разумеется, в итоге вы будете чаще разговаривать и проводить с ней время – это тоже хорошо.

- **Делаю ли я “X” правильно?**

До тех пор, пока вы не почувствуете что-то совсем негативное или ваша Тульпа совершенно перестанет реагировать, вы, вероятно, делаете всё правильно. Не считайте себя обязанным в точности следовать руководству – это просто список основных пунктов, и то, как их лучше выполнить. Каждому нужно найти свой собственный путь создания Тульпы, индивидуализация процесса очень важна.

- **Я чувствую боль/давление/головокружение на ранних стадиях создания, это плохо?**

Не страшно, если у вас болит голова и тому подобное. Не переживайте, это нормальный побочный эффект создания Тульпы, который разом закончится ко времени, когда ваша Тульпа полностью освоится в окружении.

- **Почему я не могу сфокусироваться на лице Тульпы?**

Лицо является наиболее динамичной частью тела, именно по нему мы узнаём людей. Разумеется, будет сложно визуализировать его; я не думаю, что кто-то справился с этим быстро. Со временем вы сможете отчётливо видеть лицо, и вам не нужно будет старательно визуализировать его.

- **Может ли у меня быть больше одной Тульпы?**

Может. Но одновременное создание двух запрещено, особенно для людей, которые только начали создавать Тульпу. Это как откусить больше, чем можешь прожевать, серьёзно. Поддержание только одного нового сознания внутри головы уже довольно сложно, а двух сразу – невероятно тяжело. На этой стадии лучше даже не пытаться.

- **Что если я усну во время работы над Тульпой?**

Из-за того, что Тульпа (как и сны) создаётся из подсознания, сны могут негативно сказаться на Тульпе. Она может быть очень потрясена ими.

- **Я должен разговаривать с Тульпой вслух или мысленно? Как она будет отвечать?**

Вы вполне можете общаться с Тульпой мысленно. Можете, конечно, разговаривать и вслух, если вы наедине, или когда вам это удобно. (Повесьте на ухо Bluetooth-гарнитуру и сможете спокойно разговаривать с ней везде). Разговор вслух более предпочтителен в процессе создания и поддержания образа Тульпы в воображении. Тульпа же может отвечать вам мысленно, либо вслух (с помощью слуховых галлюцинаций).

- **Почему секс с Тульпой запрещен? Чем это плохо?**

Когда вы занимаетесь сексом с Тульпой, вы даёте ей очень много энергии. Тульпа буквально станет зависимой от неё, и станет делать всё, чтобы вновь получить эту энергию. Секс с Тульпой – это как мокрый сон. Так что, когда Тульпа попытается силой заняться с вами сексом (из-за зависимости от взрывной энергии, которую вы даёте), вы просто-напросто обкончаетесь. Где бы вы ни были, Тульпа будет пытаться изнасиловать вас.

- **Может ли Тульпа быть двухмерной, или ей обязательно быть реалистичной?**

Ваша Тульпа может быть «анимированной», или двухмерной, это не важно. Разумеется, будет труднее представлять, как Тульпа взаимодействует с реальным миром, но если вы готовы приложить немного усилий, всё будет в порядке.

- **Станет ли Тульпа ревновать?**

Тульпа – совсем как человек. Конечно, она не собирается постоянно требовать внимания или запрещать общаться с кем-либо (до тех пор, пока этот человек ей не противен). Она не выйдет из себя, если вы будете фапать на неё.

- **Я разговариваю на двух языках, на каком я должен общаться с Тульпой?**

Поскольку Тульпа – часть вашего разума, она знает всё, что знаете вы. Можете выбрать любой язык.

## Техники создания тульпы

Выбирай на вкус, комбинируй и следи за результатами.

### • О подготовке

Твое оружие в этом бою — это воображение, терпение и свободное время. Поэтому *в идеале* перед форсингом рекомендуется:

- Потренировать воображение при помощи упражнений вида «посмотри на квадрат и представь его себе»
- Избавиться от неблагоприятных зависимостей — алкогольной, [спидовой](#), [опиатной](#)
- Придумать, как освободить себе пару часов в день. Форсить во время сессии или перед ЕГЭ — плохо, а в пансионате/в тюрьме/на каникулах — хорошо.
- Начать записывать сны. Поможет для [ОС-форсинга](#).
- Начать вести дневник. Не бложек, а именно дневник, записывать в него события дня.

### • Творческий

То, без чего не обходится никакой форсинг, особенно тогда, когда ты создаешь свою няшу с нуля. Берешь тетрадку/файл и пишешь туда все про свою няшу. Характер, внешность, особенности поведения — все, что представляется важным. Тут есть риск — бывало, что от слишком подробного описания няша теряла свою волю и превращалась в скучную куклу. Умеешь рисовать? Совсем хорошо, воображение у художников сильное, поможет во время визуализации. Хорошо пишешь? Тоже неплохо, можно писать маленькие зарисовки из жизни тульпы и этим путем открывать её характер.

### • Монологи

Очень полезный метод, простой и веселый. Разговаривай с няшей, и про себя, и вслух. Разговаривай постоянно, это помогает держать ее в памяти. По мере прогресса тебе будут сначала прилетать как бы чужие, не твои реплики, а в итоге тульпа с тобой заговорит. Хинт: Добудь гарнитуру и перестань бояться, что тебя посчитают поехавшим!

### • Фоновый

Один из самых простых методов, которые рано или поздно приходится использовать каждому. Сам метод не так эффективен, как те же медиташки, но становится полезнее, когда входит в привычку. Ощущай присутствие няши постоянно, позже пытайся представить ее рядом с собой, чувствуй, что она за тобой следует, представляй себе ее походку. Опыт так же показывает, что с некоторыми тренировками тульпы хорошо отрисовываются на периферийном зрении. Самое хорошее тут, что заниматься фоновым форсингом можно где и когда удобно, он не требует излишней концентрации и никак тебя не демаскирует — во время прогулок, в транспорте, в школе на скучных уроках.

### • Сигиллизация

Метод позаимствован из оккультизма (точнее — из [Магии Хаоса](#)). Похожие аналоги есть у Кастанеды (взгляд на руки для осознания) и у Стивена Лабержа («якоря»). Суть проста — ты берешь какой-либо объект/символ — «сигиллу», а потом ассоциируешь его со своим воображаемым другом. Сигиллой может быть все, что угодно — фенечка, брелок, музыкальная композиция, особенная мысль, жест, определенный ритуал. Теперь, обращая внимание на предмет, ты будешь обращать внимание на няшу. Хорошо подходят феньки/браслеты — на руки мы смотрим очень часто.

### • Медитация

Универсальный метод. Цель — войти в состояние транса, которое характеризуется расслаблением и чистотой сознания. Оттуда уже можно проводить визуализацию няши. К примеру, можно представить искру и посылать в нее эмоции, разговаривать с ней. Рано или поздно придет эмоциональная волна, что сигнализирует об успехе. Конкретные методы лучше загуглить, тут и всей статьи на это не хватит.

### • Вондерленд

Вондерлендом именуют воображаемый мир, куда можно попасть разными методами из состояния транса. Самый популярный — представить себе лестницу вниз и идти по ней. Вондерленд очень похож на осознанный сон, но отличается нюансами. В вондере легче всего визуализировать тульпу, но можно заниматься и другими делами — гулять по нему, например. Среди эзотерически-настроенных тульповодов очень модно создавать коллективные вондерленды, что несколько ебануто и обычно не получается.

### • Осознанные сновидения

Визуализировать тульпу так же удобно, как и в вондере. Отличий мало.



## • Добавленная память

Идея проста — убедить себя в том, что день/час назад ты не сидел за заднице, а, например, гладил няшу или беседовал с ней. Самообман в чистом виде (как и сам тульпафорсинг, ташемта), но эффективен, если поднатореть в нем.

## • Ultra Depth

Помнишь про мыслекукол? Вот-вот, это оно и есть. Метод, используемый в их создании, был переработан под тульп и считается одним из самых легких и эффективных. Потребуется микрофон и пару часов на создание записей. Суть — самогипноз собственным голосом на основе готовых текстов. Останется наложить [резонанс Шумана или изохронические биения](#) и прослушивать каждый день до наступления эффекта, иногда эти самые записи меняя. В качестве бонуса — возможность пережить любые приключения с остротой ощущений на уровне РЛ. [Крузис](#)? Да кому он теперь нужен?!

## • Наркофорсинг

Самый опасный, эффективный, нестабильный и незаконный метод. Суть — берешь любую технику и добавляешь препаратов. Галлюциногены — ня, бухло и спиды — не ня. Не рекомендуется к использованию.

## • Разрушение психики

То же самое, что и наркофорсинг, только без веществ. Депривация сна, изучение опасных для психики материалов — наше все. Подходит только для самых отчаявшихся. Какие там будут результаты — неизвестно.

По двум предыдущим пунктам сработало у [Доктора Хауса](#), к концу пятого сезона. Тульпа получилась навязчивой и ненужной хуитой (правда, запилил ее себе он и [не планировал](#)). Результат — ГГ поехал, чуть менее, чем совсем. Так, как сериал отличается тем, что в медицинском смысле недуги показывает довольно точно, данный момент является наглядным примером, как делать [НЕЛЬЗЯ!](#)



## Альтернативный взгляд на сабж

Существует немало людей, считающих тульп самообманом и простым разговором с самим собой, причём речь идёт не только о [мимокроках](#), даже не вникавших в тульповодство, но и о вполне успешных форсерах. От одного из них и пришло слово, которое нынешним сообществом табуируется: «носок», по аналогии с игрушкой на руку в театре кукол. Любого человека, осмелившегося засомневаться в «истинной независимости сознания тульпы» оболют говном и усадят на парашу, какими бы ни были его доводы. Есть попытки примерить обе стороны (скептиков и тульповодов), создавая классификации тульп, где параллельно со свободномыслящей тульпой существуют и носки. Даже существует немало гайдов, описывающих «правильное создание тульпы», где, по заверениям автора, на выходе должна выйти не бездушная кукла, а мыслящее существо. Но за всё время так и не было предоставлено ни объективных пруфов в пользу существования тульп, ни объективных пруфов в пользу того, что все тульповоды разговаривают сами с собой. Ведь тест Тьюринга пройдут и тульпа, и сервитор, и носок, и суккуб.

Однако в любом случае стоит обратить внимание на пару вещей. Эксперименты Вегнера, Карпендера по чудесам, творящимся во время спиритического сеанса, наглядно показывают, что отклики от тульпы могут быть и ложными, вызванными самим хостом. А факт, что ни одна тульпа в сообществе [не может в математику](#), заставляет задуматься. Однако, если ты всё же решился на форс, помни одно, анон: верь. Ведь вера в этом деле — главное.

И еще стоит отметить, что яркость образа тульпы с годами меркнет все сильнее. Если раньше это была полноценная, свободномыслящая галлюцинация, присутствующая у хоста 24/7 и ничем не отличимая от живого человека или аниме, то теперь люди довольствуются лишь редкими, больше односторонними разговорами внутри вондера или в лучшем случае слабым подобием голоса в голове. Постепенно из сообщества уходит сказка, волшебство, и на их место встает суровая



Последствия

реальность: **тульпы в том проявлении, в котором они описаны в этой статье, не существуют.** Мало кто признает это, но в глубине души каждый из тульповодов постоянно задается вопросом: **а есть ли тульпа?**

Но в итоге, все зависит от тебя, анон. Если тебе это реально нужно, или если тебе никак не надоест, то развлекайся как угодно. Верить в тульпу или нет -- исключительно твое решение. Сообщество сообществом, а если ты реально в это веришь, то даже подушка с картинкой твоей любимой аниме-девочки заговорит.

## Троллинг

Тульповоды — стабильный генератор еды, из года в год ведущиеся на одни и те же уловки.



Если тульповода могут неправильно понять — то именно так и поступают...

- Попробуйте назвать тульпу собеседника носком, а самого хоста — погрязшим в субъективизме маньяфантазером, обманывающим самого себя.
- Напомните, что ни одно из ЭЭГ, фМРТ или прочего не дало отличную картину от здорового человека при исследовании мозга тульповода.
- Сделайте акцент на том, что 99% тульп не существуют вне внимания хоста.
- Заставьте собеседника пройти "антиносочный тест™". В худшем случае вас заверят, что у собеседника "еще не слишком развитая тульпа, она еще такого не может", а в лучшем перейдут на личности и расскажут в сослагательном наклонении все о вашей матери, отце и тульпе.
  - Попросите сложить тульпу собеседника двузначные числа;
  - Попросите ее сочинить стихотворение (любой паршивости) и отнимите внимание у хоста;
  - Попросите тульпу рассказать о прошедшем дне ее хоста;
  - Попросите тульпу замечать что-либо (например, красные машины на улице), в то же время максимально отвлекайте внимание хоста от искомого объекта.
- Сапанстайл. Начните ныть и говорить, что никто не достоин тульпы, кроме вас, но вы ее не получили, а всякие Васяны из 7"Б" форсят уже третью.
- Обвините всех в эскапизме, а их "няш" назовите секс-куклами. Вы будете недалеко от истины.

## Тульпа в искусстве

- «**Пигмалион**» — древнегреческий миф о скульпторе, влюбившимся в собственноручно созданную статую Галатеи, которая стала живой девушкой и его **женой**.
- «**Вредный Фред**» (Drop dead Fred) — у героини имелся воображаемый друг по имени Вредный Фред с характером весьма мудаковатого и пакостного **Карлсона**. Началось всё ещё в детстве, но мать героини сумела символически запереть Фреда в коробочке, а коробочку спрятать, чем на время заглушила тульпу. Уже в зрелом возрасте героиня находит коробочку, из интереса открывает, и... Фред возвращается. Всё такой же озорной и полный идей насчёт позабавиться и покурощать.
- «**Эдит и я**» («Technotise — Edit i ja») — сербский мультфильм про девушку, часть подсознания которой обрела самостоятельность после небольшой **аугментации** и рассматривания некоей неведомой ёбаной хуйни.
- «**Фостер: Дом для друзей из мира фантазий**» (Foster's Home for Imaginary Friends) — наркоманский мульт про сабж у детей. Промывал мозг целому поколению по каналу Cartoon Network не без участия некоей **Лорен Фауст**.
- В «**Энтерпрайзе**» имеется целая раса, использующая тульпу в качестве общепринято-эффективного метода борьбы со стрессом, на чём однажды чуть не **погорел** док Флокс.
- Сабж периодически всплывает в **творчестве Владислава Крапивина**, причём принимая самые различные формы — от самоперсонифицировавшегося Лихо Тихоновича Одноглазого из

дошколячий страшилки до говорящего [Синего Треугольника](#) или разумного колеса от велосипеда. Впрочем, не всякий раз всё так неоднозначно — случаются и классические воображаемые друзья/собеседники.

- **«Присутствие великолепия»** («Magnifica presenza») — итальянская кинокартина, сюжет которой колдовращается вокруг ГГ-ахтунга, который всю дорогу видит вокруг себя аж целую театральную труппу (*спойлер*: на поверку, впрочем, оказавшуюся вполне себе обычными привидениями, жаждущими исторической справедливости).
- **«Руби Спаркс»** (Ruby Sparks) — почти видеогайд по созданию и взаимодействию с тульпой. Но в фильме её видит не только ГГ, но и остальные живые существа.
- **«Декстер»** (Dexter) — (*спойлер*: отец Декстера — его лучший воображаемый друг, который из серии в серию советует ему, как убивать. В шестом сезоне у другого серийного убийцы тоже был воображаемый наставник)
- **«Паприка»** (Paprika) — весьма винрарное аниме на тему снов. Собственно, главная героиня, Паприка, и есть тульпа, которая неплохо может в [осознанные сновидения](#), где преодолагает все.
- **«Chaos; Head»** — визуальная новелла и одноимённое аниму (хотя экранизация — знатный фэйл в сравнении с ВНкой) про асоциального полу-хикки и битарда, имеющего как собственную тульпу (Сэйра-ган, няшка из обожаемого им аниме-сериала), так и более того: (*спойлер*: он сам оказывается успешно материализованной тульпой-заменой, которую из последних сил слепил его стремительно откидывающий копыта создатель (ЧСХ, именно из-за усиленного тульпизма). Также в новелле присутствует и бой ГГ с собственной тульпой не на жизнь, а на смерть. Плюс масса эталонных примеров, как собственной промывкой мозга можно менять реальную ситуацию на диаметрально противоположную. От этих ваших студий 5pb и Nitro+, что годом позже сварганили прогремевший практически во всех /а/ чанов мира Steins; Gate).
- **«Игры разума»** (A Beautiful Mind) — весьма винрарный почти автобиографический фильм с четырьмя оscarами в багажнике. Собсно, он про жизнь Джона Форбса Нэша, который IRL стал лауреатом Нобелевской премии по экономике (а так был очень талантливым математиком), несмотря на то, что полжизни общался с тремя тульпами, которых считал настоящими людьми, как бы не подозревая.
- **«Кто вы, мистер Брукс?»** (Mr. Brooks) — триллер про успешного бизнесмена и примерного семьянина Эрла Брукса, постоянно обращающегося к Б-гу и имеющего пристрастие к убийствам, на которых ни разу не попался. На чёрные дела его постоянно подталкивает тульпамэн по имени Маршалл, справиться с влиянием которого не помогает даже клуб анонимных алкоголиков, куда Брукс ходит, выдавая себя за торчка. Тема сисек раскрыта.
- **«Нейромант»** (Neuromancer) — после замысловатых манипуляций над своей нервной системой Ривьера без дополнительных приспособлений мог воображать наяву голографическую копию Молли, а затем и совокупляться с ней, причём другие люди тоже могли всё это наблюдать. Собственно, такая фича уже существовала во вселенной Гибсона и с успехом использовалась для подобного рода развлечений, но обычно для этого требовалась куча громоздкой аппаратуры.
- **«Немного зелени...»** — фантастический рассказ Фредерика Брауна. Пилот космического корабля, потерпевший крушение на необитаемой планете, придумал себе [странную зеленую подружку](#) чтобы не сойти с ума. В конце концов за пилотом прилетели, а вот несуществующую подружку забирать отказались. За что и были помножены пилотом на ноль.
- **«Шерлок»** — (*спойлер*: жена доктора Ватсона после своей смерти поселяется у него в голове). Что неаккуратно спизжено из этого вашего [«Хауса»](#), где хромой социопат заполучил тульпу в виде (*спойлер*: Эмбер, его сотрудницы, умершей от последствий ДТП).



[Лексу Лутору](#) череп явно не жмёт...

**Подробнее**



- [Шикарная, всеобъемлющая статья на Хабре](#)
- [Дополнение к статье на Хабре](#)
- [Библиотека тульповода — хранилище всевозможных гайдов и методик](#)
- [Энциклопедия гайдов и других сопутствующих форсингу материалов.](#)
- [Архив с инструкциями по созданию Тульпы](#)
- [Тред в /se/ Сосача](#)
- [Сильно замедлившийся тред в /b/ Доброчана](#)
- [Тред в /u/ Доброчана](#)
- [Старый тред в /rf/ Доброчана](#)
- [Доброчановский гайд](#)
- [Тред Кладовки-куна](#)
- [Тред Шизо-куна № 1](#)
- [Тред Шизо-куна № 2](#)
- [«Моя вайфу», рассказ по сабжу](#)
- [Исповедь тульпоеба и взгляд со стороны](#)
- [Статья в Новой Газете, микросрач форсеров с нефорсерами инклюдед](#)
- [Закон о запрете на появление в публичных местах без индивидуальной тульпы - итоги](#)
- [Тульпа с точки зрения психиатрии](#)

## См. также

- [Шизофрения](#)
- [Осознанные сновидения](#)
- [Вайфу](#)
- [Дакимакура](#)
- [Заяц ПЦ](#)
- [Бойцовский клуб](#)
- [Тула](#)
- [Суккуб](#)
- [Она сидела на стуле, обняв ножки в полосатых носках руками](#)

## Примечания

- 1  {{cite web|url=[http://4-women.ru/ezoterika/mistika/chto-takoe-tibetskaia-tylpa-tibetskaia-tylpa-znachenie.html%7Ctitle= что такое тибетская тульпа](http://4-women.ru/ezoterika/mistika/chto-takoe-tibetskaia-tylpa-tibetskaia-tylpa-znachenie.html%7Ctitle=что+такое+тибетская+тульпа)|accessdate=3
- 2  ↑ Благодаря этому тульпафорсинг в перспективе можно использовать для лечения [шизофрении](#). Замирившись с порождениями своего мозга и придав им какой угодно вид, больной не будет испытывать от них неудобства, адаптируется в окружающем мире и, следовательно, перестанет быть психически больным.
- 3  ↑ Теоретически это возможно, нейрофизиологи [утверждают](#), что мозг реагирует на видения почти так же, как на реальные объекты.



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boхху Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди Виношко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья





## Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed  
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball  
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн  
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы  
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи  
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов  
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ  
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт  
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон  
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов  
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый  
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес  
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг  
Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм  
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус  
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения

[ae:Tulpa urban:Tulpa tv:ImaginaryFriend kym:Tulpas w:Тульпа en.w:Tulpa](#)