

Тоталитаризм — Lurkmore



Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу.
[Nobody cares.](#)

«Я не верю в равенство, я верю в иерархию. »

— Антониу Салазар, простой португальский диктатор

«Когда жизнь — отстой, потому что вы живёте в жестоком и деспотичном мире, можно винить в этом других. Когда жизнь — отстой, потому что вы не умеете принимать верные решения, остается винить только себя. »

— Барри Шварц о счастье и нехватке свободы

Тоталитаризм (от лат. *totalitas* — цельность, полнота) — идеологический штамп, означающий способ управления обществом, при котором жизнедеятельность [населения](#) контролируется чуть более, чем полностью. При тоталитарном режиме [большая часть](#) популяции, обработанная щедрыми потоками [пропаганды](#), выражает согласие с существующим положением вещей («Мы все одобряем тоталитаризм» © Е. Летов) посредством хорошо организованных флешмобов с плакатами и факелами. [Несогласные](#) поправляют здоровье на свежем воздухе лечебным трудом на очередной «стройке века» или идут в топку [газенагенов](#) и прочих [биореакторов](#). Главные черты тоталитаризма — тотальный контроль за мыслями и хорошо организованное насилие — черты огромного множества государств, и можно смело утверждать, что большая часть цивилизованной истории прошла именно при таком общественном устройстве. Не особо тиражируемые примеры — раннекапиталистическая кальвинистская теократия в Женеве, [жесточайший](#) шариат в Османской Империи (весь период существования), сраная Европа вплоть до 18 века (см. статью «Инквизиция»), старая добрая Англия времен Кровавой Мэри и Оливера Кромвеля, наполеоновская Франция, Швеция времен Петра 1-го (под руководством Карла 12-го), иудейская Галаха, Китай эпохи Цинь, Японская Империя с эпохи Мэйджи 1850-ых до 1945 включительно. Однако наиболее растиражированные разновидности — [фашизм](#) и сталинский «социализм». О них и речь.



And loving you!

Происхождение

В свое время Он был неизбежен как юношеские прыщи. Результаты [Первой мировой](#), вынесшей четыре империи вперед ногами и полностью разорвавшей привычный шаблон обывателя о хорошем, правильном государстве, заставили судорожно искать новые лозунги, простые и понятные. Старые монархические идеи уже не прокатывали, а все было очень хреново — социальный коллапс, постоянно грозящий гражданской войной, голодуха, разруха, инфляция, эпидемии тифа и «испанки». Естественно, что в такие моменты политиками форсится [Идея™](#). И если в обстановке [полного кошмара](#) некто наобещает взять и сделать «[Порядок и Справедливость](#)», неужели быдло откажется? Просто отдать власть правильным людям и ничего не делать самому. В общем, хотели порядка побыстрее да на халяву, вот его и получили.

К термину «тоталитаризм» приложил крепкую волосатую руку сам дуче Бенито Муссолини, захвативший власть в родной Италии после [Первой мировой](#). Будучи по профессии журналистом, он без труда наступал на машинке свою теорию *тотального государства*, в котором должны присутствовать такие ништяки, как [Кровавая Гэбня](#) и [Всенародно Любимый и Обожаемый Вождь™](#). «[Доктрина фашизма](#)» — запрещенная в РФ статья, написанная для Дуче [литературным негром](#) Джованни Джентиле, с якобы чрезвычайно опасными для граждан мыслями, и пафосная до невозможности — источник для понимания, что такое тоталитаризм глазами самого тоталитариста. С точки зрения этого итальянца, тоталитаризм это

очень даже хорошо, правильно и полезно для государства, ибо отдельный гражданин — ничто вне государства, и нет ничего важнее сильной и великой державы.



Фюрер с уважением смотрит на своего тоталитарного союзника

Критики Муссолини добавили к слову *тотальный* суффикс «-изм», и стали говорить о явлении, как о чем-то плохом. Но это относилось к критике отдельно взятого диктатора в отдельно взятой стране, мем в массы не пошел, так как у стиля правления дуче уже было собственное самоназвание — «фашизм», и на новый термин всем было похуй.

Как ни странно, первый шаг к обобщению сделала советская пропаганда, которая ещё с тридцатых годов прошлого века навешивала ярлык «фашистский» на любую диктатуру

антикоммунистического толка, будь то фашистская Италия, исламско-пантюркистская Турция или нацистская Германия. Традиция была продолжена и после Второй мировой войны, когда определение «фашистский» перемешалось с романтической «хунтой». Следующий, вполне логичный, шаг к

обобщению не сделали ни советские политехнологи, ни их коллеги из буржуазного *ака* «свободного» мира: «своих сукиных сынов» хватало по обе стороны железного занавеса, а своих особо подставлять не хотелось. На Западе для троллинга советского блока ВНЕЗАПНО началось использование термина *Communism*, что было довольно-таки тонко: после форсинга ужосов *тоталитарного правления* уже никто не вспоминал о гуманной и научной основах учения: «самоуправление и личная свобода это историческая необходимость».

В далеком 1956 году из-под пера *Бжезинского* вышел опус магнум: «Тоталитарная диктатура и автократия». Именно он предложил объяснять происходящее в соцлагере теорией тоталитаризма: есть правый тоталитаризм — фашизм, и есть левый тоталитаризм — коммунизм. А до него тоталитаризм ассоциировался у обывателей и интеллектуалов типа Ханны Арендт с Ататурком, Муссолини и Гитлером.

В те далекие времена пугалом для сотен миллионов людей оставались *Освенцим и Дахау*, а коммунисты не без успеха доказывали, что причиной фашизма был сам капитализм, а значит — долой капитализм. Как многие уже знают, при Сталине херни не было, зато была *жесточайшая диктатура и кровавая гэбня*. После того, как *Никита Х.* провозгласил курс на десталинизацию, на короткий промежуток времени показалось, что не стало также и их. *Загнивающий запад* стал остро нуждаться в новом смысле противостояния, и желательно, чтобы во всем был виноват СССР, а Збигнев, как настоящий *профессионал фрезеровки языком*, не стал заморачиваться и просто выделил шесть признаков абсолютного зла:

1. единственная массовая партия, возглавляемая харизматическим лидером и вбирающая в себя относительно небольшую часть населения (до 10%), чье ядро непоколебимо предано идеологии. Партия организована по олигархическому принципу и, как правило, либо стоит над бюрократической государственной организацией, либо полностью с ней переплетена;
2. официальная идеология, охватывающая все жизненно важные аспекты человеческого существования и которая должна признаваться всеми;
3. централизованная система контроля и управления экономикой.
4. монополия на СМИ;
5. монополия на все средства вооруженной борьбы;
6. система террористического полицейского контроля, направленного не только против «врагов» режима, но и против произвольно выбираемых групп и классов населения;

«Теорию» тут же раскритиковали, но за неё уцепились политики и политиканы, а этого было вполне достаточно, чтобы неподкупные *интеллектуалы* взяли её за основу. Позже к шести признакам добавились еще два, потом еще и еще... ведь в главном он был прав, не так ли?

Приведённый перечень не означает, что всякий режим, которому присуща хотя бы одна из указанных черт, следует относить к тоталитарным. В частности, некоторые из перечисленных черт в разное время были также свойственны демократическим режимам. Аналогично, отсутствие какого-то одного признака не является основанием для классификации режима как нетоталитарного.



Дуче своим видом делает статью более тоталитарной

Умные дяди на западе практически сразу отметили, что эти признаки действительно совпадают в фашистских и социалистических странах, но причины имеют совершенно разные. Например, при тоталитарном социализме есть только один класс — наёмные рабочие государства (например, колхозники), а следовательно и партия будет одна, и управление экономикой будет централизованным. В то же время тоталитарный фашизм это идеология корпорации мелких и средних бизнесменов, которая насильно давит всю **оппозицию**. **Во власти** такая партия тоже оказывается одна, и экономика также регулируется государством, хотя и с явной поправкой на интерес **серьёзного бизнеса**.



У Гитлера красный флаг. И у Сталина красный флаг

Электорат это сложное рассуждение **ниасилил**, поэтому следующим шагом критики абсурда стал подгон демократических обществ под те же самые критерии, а главными из них тоталитаристы признали первые два: одна партия, официальная идеология. Останется ли СССР тоталитарной страной, если КПСС разделить на **КПСС-1** и **КПСС-2**, как в Омеригэ разделили на жемкоратов и республиканцев? Не обладает ли либерально-демократическая идеология монополией, если все остальные запрещены как нелиберальные или недемократические? Имеют ли капиталисты монополию на власть и СМИ?

К середине восьмидесятых годов США как-то демократизировали своих сторонников: Испания, Аргентина, Чили, Пакистан, Южная Корея и другие. С «тоталитаризма» была сдута пыль, и началась лютая пещерная травля **СССР**. Механизм был простым и гениальным: СССР, как и нацистская Германия, объявлялись «тоталитарными государствами», то есть одинаковыми. Отсюда вывод: «СССР **must die**, ибо ничем не лучше...», собственно для чего и был придуман сабж. О том, что в современной Америке уровень тотального контроля за населением куда выше, чем в СССР - никто уже и не вспоминал...

Использование

До середины восьмидесятых годов термин форсился на Западе среди яйцеголовых советологов (была такая профессия), расплодившихся на тучных хлебах американской гуманитарной науки, ака пропаганды, откуда впрыскивался в головы диссидентов, а широким массам был почти не знаком.

Объявленное **Горби** «Ускорение» на фоне катастрофически низких цен на нефть ускорило только фееричное просирание всех полимеров. Надо было что-то делать... Деньги были на Западе, но кто ж их даст идеологическому врагу и потенциальному противнику в ядерной войне.

И были объявлены «Перестройка», «Гласность», «Демократизация», а также уход «от **тоталитарного** стиля руководства» прошлых генсеков. Мем стал усиленно форситься не только либерастами-диссидентами, но, главным образом, политическим руководством с официальных средств массовой дезинформации. Тогда-то широким массам и объяснили какое это плохое слово, что оно означает и что пора бы исправлять(ся). Благодаря «талантам» реформаторов, никто и не подозревал, чем это **все закончится**.



Ворота тоталитаризма

В текущем историческом моменте «тоталитаризм» используется для троллинга **Плана Путина**, и до кучи — поцреотов и ымперцев. Сильно затаскан, поблек и обтрепался, но продолжает использоваться всеми, кому не лень. Также может юзаться для толстых подъёбок **СШП**, ибо с правами человека там все хуже и хуже.

Красно-коричневый тоталитаризм

«**Нацистский режим неотличим от худших черт коммунизма.**»

— Черчилль 22 июня 1941 года обещает помощь Сталину

Казалось бы, ну если это бред и пропагандистская мультка, то почему в это поверили **миллиарды**? Должны же быть на это какие-то весомые причины. Разберёмся.

В доказательство того, что совок и рейх представляют **сорта человеконенавистнической идеологии** приводили тысячу и одно сходство между **национал-социализмом** и **социализмом в отдельно взятой стране**. И там, и там был **вождь/führer**, **товарищи/parteilgenossen**, **первомайская демонстрация**, **тоталитарное искусство** и, конечно же, **массовые расстрелы**. Таких сходств можно действительно найти тысячи и тысячи. Но откуда же они?

Всё началось с конца Первой Мировой войны. В России случилась **гражданская война**, после которой вчерашняя утопия оказалась куда



Вождь приглашает вас в свой тоталитарный рай

тусовка стала пристанищем **интересно мыслящих личностей, стукачей** и реактивного быдла. Отбирая элехторат у социалистов, движуха стала естественным союзником имущих власть, и владельцы заводов и пароходов (в том числе из США, Франции, Англии, Турции и даже Китая) стали щедро отсыпать нацикам денег на агитацию. Постепенно доля поцреотов в партии превысила долю альтернативно одарённых социалистов, с которых всё начиналось, и первые **изгнали**, или **убили**, или **подчинили** вторых. На смену дряхлой автократии царей и королей пришла массовая партия **жлобов**, которая могла на равных и морально, и уж тем более материально, бить массовую же партию революционеров. Национал-социалисты копипастили у своих врагов-социалистов **всё**, что только могли. Действительно, лозунг «за немецких рабочих и Родину» как-то ближе сердцу простого немца, чем лозунг «**За новую яхту Круппа!**».

Однако тотальный **косплей** коммунистов был только первой причиной сходства, но не единственной. В СССР конца двадцатых произошли радикальные изменения. Нет смысла в очередной раз вдаваться в подробности, пусть интересующиеся лучше читают «Ферму» Оруэлла или **соответствующую статью**. Нам важно, что новому руководству стала важна реально-политическая выгода, а разговоры о принципах революционных преобразований положили на полку до лучших времен. Партия потеряла власть над государственным аппаратом и стала его, по сути, **подчинённой частью**, что опять же совпадало с фашистским пониманием роли партии полностью. Писанину Ленина и научный метод Маркса превратили в государственную идеологию, а пролетарский вождь, первопроходец, предводитель превратился в верховного руководителя, начальника, отца всех народов, что тоже полностью совпадало с фашистским пониманием роли фюрера. С одним отличием, фюрер был отцом только одного, расово чистого народа.

Усатый художник еще до прихода к власти **работал в концлагере**, но как креативная личность придумал кое-что новое — **публичные процессы** над врагами Рейха. Что уже закосплеил товарищ Сталин с истинно советским размахом — замутил **целых три** Московских процесса, а следом ещё один, отдельный, над Тухачевским и прочими «военными заговорщиками».



В 1939 году Сталин пошёл на знаменитый беспринципный, но очень выгодный **дипломатический пакт**, который до сих является символом тоталитаризма. Пакт, а потом и «Договор о дружбе (sic!) и границах» порвал шаблон мировой общечеловечности. И хотя эта возня с пактом была всего лишь расстановкой фишек и определения линии, с которой начнется война, остальной мир вышел из **когнитивного диссонанса** через заявление — «эти двое усатых только прикидывались непримиримыми, смертельными врагами, а **на самом деле** есть суть одно и то же».

С наступлением войны коммунистам **пришлось** копипастить и учиться у нацистов по принципу «или ты — или тебя» просто для того, чтобы выжить и победить. Так, например, в РККА появились знаменитые **штрафные подразделения**. И не удивительно, что такой «тоталитаризм» оказался полезен не раз и не два. Бетонные жернова кровавой гэбни позволили собрать все имеющиеся ресурсы и не сломаться под Вермахтом, живым примером доказав, что тоталитарный режим бывает полезнее для здоровья, **чем демократический**. Впрочем, если у демократов есть деньги, 6-й флот и ядерная бомба, а у диктатора их нету, то, наоборот, хватит **крылатой**

реальной четырёх Империй и ценностей, на которых они стояли. Италию и Германию бросало то в **жар**, то в **холод**, рабочие захватывали фабрики, дрались с полицейскими и устраивали **недовосстания**, короче, была ежедневная нездоровая движуха, и не было ей конца и края. В такой ситуации все заинтересованные стороны использовали в пропаганде все возможные и невозможные уловки и ухищрения, дабы привлечь **элехторат** и боевые единицы по свою сторону. В 20-е революционная риторика стала мейнстримом, и множество политиканов от либералов до клерикалов пытались совместить в своей агитации несовместимое. Для этого они безб-жно копировали лозунги социалистов, и это выглядело также странно, как колонна Единой России на первмае, но потом... Потом в Германии родилась маленькая партия — Немецкая рабочая партия, программа которой была не более грозной, чем программа **КПРФ**: «За рабочих и за Родину».

Для местных **поцреотов** это движение стало идеальным местом — взаимоисключающие параграфы там **не считались чем-то плохим**, а собрания проходили в **пивных**. Собственно сама партия в пивной и появилась, что намекает. Нет смысла говорить, что очень быстро эта



Те же яйца?



Капитан Врунгель Сталин у руля

демократии — перенимать у врага его же приёмы нужды нет.

Нетрудно заметить, что абсолютно любая **армия** это миниатюра того самого мифического тоталитаризма, просто потому, что Солдат™ должен делать, говорить и **думать** строго **по-армейски**. Война, гражданская или международная, требует превратить всё общество в военный лагерь, и более адекватного режима для войны **Нѣтъ!** Поэтому кагбэ тоталитаризм можно найти где угодно, в любом противнике, лишь бы у него была воля к сопротивлению. Очень удобный **политический штамп**. Но описать его конкретнее, чем **режим военного положения** — невозможно, он просто не имеет более точного определения. И сегодня в любой воинской части почти 100% заявят, что **дедовщины** именно у них нет, причем деды будут рапортовать об этом громче всех. **«Мы все одобряем тоталитаризм©»**. Сам по себе режим войны не имеет смысла — это способ выжить и победить, смысл задают цели применения. Поэтому советский «тоталитаризм» или режимы КНР и КНДР к тоталитарному государству Муссолини имеют отношение чуть более, чем никакое.

«Моралисты больше всего хотят, чтоб история оставила их в покое, с их книжками, журналчиками, подписчиками, здравым смыслом и нравственными прописями. Но история не оставляет их в покое. То слева, то справа она наносит им тумачи. Ясно: революция и реакция, царизм и большевизм, коммунизм и фашизм, сталинизм и троцкизм — все это двойники. Кто сомневается, может прощупать симметричные шишки на черепе самих моралистов, с правой и с левой стороны. »

— «Их мораль и наша», *Троцкий*.

Общее же во внешности «тоталитаризмов» сполна исчерпывается термином **«модернизм»**, который-то и был симптомом той эпохи. Модернизм (в самом кратком виде) это эстетика насилия над реальностью ради... чего-нибудь. Форма ничто, главное — содержание. Прикладывая модернизм к советским левакам, получаем 200%-ные перевыполнения, сталинские высотки и вождя народов с пушистыми усами. Прикладывая к озлобленному бюргеру в пивной — и получаем вождя с усами иной формы, чисткой планеты от расово неполноценных народов и **высотками похожего назначения**. При этом как бы забывается, что ровно та же гигантомания в архитектуре и ровно те же взгляды на реальность были в довоенном США, и что **постмодернизм** — это всего лишь другая форма модернизма.

...сопоставление коммунизма с нацизмом по признаку тоталитарности похоже на сравнение крокодила с ёлкой по признаку зелёности.

— Дов Конторер

Авторитаризм и тоталитаризм

«Общество, готовое променять частичку свободы на частичку порядка, утратит и то и другое — и ни того ни другого не заслуживает. »

— Томас Джефферсон

Недалекие анонимусы считают, будто это **одно и то же**. Это совсем не так. Главное различие — в происхождение терминов: если **тоталитаризм** форсился Бжезинским для троллинга совка путем сравнения с нацистской Германией, и признаки подбирались под известный ответ; то **авторитаризм** был введен в оборот дядьками из **Франкфуртской школы**, которых относят аж к **неомарксистам**, соответственно, список признаков был другим. И сам термин **авторитаризм** уже не являлся идеологическим штампом, а отражал широко распространенный тип политических режимов. Другими словами, искать разницу между **тоталитаризмом** и **авторитаризмом** — примерно тоже самое, что искать разницу между пидорасами и геями. Однако, доморощенные политологи впихивают и всовывают **тоталитаризм** в свои лекции, и на полном серьезе пытаются эту разницу найти и описать. Из этого получается удручающее зрелище, которое можно посмотреть под катом.



Сравнение сортов говна

Шпаргалка:

- Тоталитарный режим — для военных задач, авторитарный — для мирных.
- Тоталитарное государство стремится одоминировать **ВСЕ** сферы деятельности общества, авторитарное — только политическую и экономическую.
- При тоталитаризме всё население мобилизуется с помощью пропаганды и разнообразной **обязаловки** на **одобрение** режима. При авторитаризме все население **деполитизируется**. Тоталитаризм

- воспитывает уринопатриотический энтузиазм, авторитаризм воспитывает похуизм.
- При тоталитаризме **репрессии** применяются широко и во все поля. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** присутствуют внутренние и внешние враги, ибо при сабже по другому быть **НЕ МОЖЕТ**. Авторитаризм предпочитает управлять не самими репрессиями, а одной только возможностью их применения, применяются они точно и как правило юридически обоснованно, и только против конкретных кокозиционеров. Как правило, не в виде расстрелов-линчеваний, а в виде посадок или **психушек**; реже — в виде высылки неугодных **за границу**. Впрочем, исключения тоже встречаются. Так в Чили только в первый месяц диктатуры было выпилено где-то от 30 до 100 тысяч человек.
 - Тоталитаризм, как и демократия, опирается на понятие народа и масс, только толкует его несколько по-другому. Авторитаризм элитарен по сути своей и не особо пытается это скрывать.
 - При тоталитаризме существует только одна партия. При авторитаризме многопартийность существует в теории, но на практике по ряду причин таки рулит **одна партия** — партия власти, **ака** партия вождя.
 - При тоталитаризме идеология не допускает возможности существования коррупции, и любые её проявления **вырезаются хирургическим путём**. Поэтому на практике она **хоть и наличествует**, но не имеет повальных масштабов, а зачастую практикуется только в среде клатуры и др. рукопожатых (коих менее 5% от популяции страны-рассадника сабжа), а засим и вовсе не видна. При авторитаризме коррупция цветёт и пахнет, потому что **чиновничество** и олигархия в авторитарном государстве неприкосновенны.
 - Авторитарный режим обычно заканчивается после ухода (с поста или в белых каптях) его лидера, если тот не оставил после себя не менее сильного и харизматичного последыша — тоталитарный же падает куда менее охотно, разве что **идёт по пизде** вообще все и целиком.

Тоталитаризм на глобусе

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление *Тоталитаризма* на глобусе, а не раскрашиваем глобус в красно-коричневые цвета. Ваше мнение о том, какого цвета очередная страна, империя или бантустан, **никому не интересно**, поэтому все правки, превращающие эту статью в малый атлас мира будут откочены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, **for great justice!**

«Тоталитарные народы воют лучше, но проигрывают свои победы.»

— Аркадий Давидович

Тоталитаризм на голом месте не растёт, ему нужна «питательная почва» из **лютых экономических проблем**, необразованного и нищего населения, илиты, решающей свои проблемы и его, народ, грабящей. Очень кстати будут ксенофобия и реваншистский зуд за Матушку-Родину, и чем они сильнее, тем больше вероятность успеха очередного Вождя и его партии. И что немаловажно, у народа перед глазами должен быть сильный внутренний враг (или его искусственный, но мощный образ) — без этого тоталитаризм просто не сможет окрепнуть. Как пример, в **девяностые** в России были все вышеперечисленные условия, кроме последнего, и на все бурления **хватало братьев**.



Обычный житель корейского тоталитарного рая под банхаммером

К тому же, за XX век **капитально** усилилось государство, его госаппарат вырос в разы и правителям проще опираться на него, чем на население. Больше никаких огромных митингов и массовых многомиллионных партий: даже правящие политические партии невелики и формулируют идеологию как можно более размыто, чтобы колебаться вместе с конъюнктурой.

Есть мнение, что некоторые народы не способны сносно существовать без тоталитарного сапога, просто потому что **такие уж они от природы**. Например, под Саддамом Хусейном в Ираке был Порядок™ со всеми свойствами приличного тотала, иракцы меньше воровали и выпиливали друг друга по религиозным соображениям. А как только пришла самая передовая демократия и **Гайдара** сделали советником по реформам, все стало намного веселее. Мнение эталонно расистское, вызывает дискуссии, чем можно невозбранно пользоваться при вбросах. На удивление много стран мира прошло через тоталитаризм или ещё до сих пор наслаждается прелестями жизни под знаменем мудрого и заботливого правителя, а некоторым ещё только предстоит такое. Впрочем, можно бесконечно дискутировать, насколько та или иная страна тоталитарна, или авторитарна, срач бесперспективен, поэтому тут только некоторые примеры из прошлого, не вызывающие споров.

Исправились:

- **Германия** — исправили стараниями всего **прогрессивного человечества**. Немцы (и особенно турки) благодарны.

- **Италия** — незаметно исправили, исправляя Германию. Вместе с ней исправили пораженческую Францию и примкнувшие к ним Венгрию, Австрию, Румынию, Болгарию, Чехословакию, Польшу и Хорватию.
- **Польша** - до ВОВ в период с 1920 до 1939: в ходе «Санации» и «Пацификации» было выпилено около 1 мл.чел (из них поляков ок. 400 тысяч), еще 1,1 мл. свалило в Северную и Южную Америку, и даже в полуголодный СССР.
- **Япония** — более чем подходила под вышеперечисленные признаки во время Второй Мировой. Исправить удалось, но ввиду местных географических особенностей **некоторые** об этом узнали **не сразу**.
- **Турция** - с 1920-го по 1940-й имел место быть Ататюрк, который сосно и запилел Турцию в современном виде, выпилив миллионы хачей, греков, славян, цыган, арабов и гадающих англичан, насадив-таки светский ислам и алфавит на латинице. Но турки ВНЕЗАПНО не влезли в ВОВ ни на чьей стороне, и им все сошло с рук-хотя армяне злятся до сих пор.
- **Испания** — пересидев (в обоих смыслах) под управлением **Франко** самую **горячую пору**, испанцы дождались смерти своего диктатора, похоронили его с помпой по заветам его самого же, отправили **фалангистов** на пенсию и восстановили конституционную монархию.
- **Египет** времен Насера с 1956 по самый 1967-й: занимался косплеем нациков (в отношении ЕРЖ) и вышеупомянутых турков, но получил звиздян от ЕРЖ, после чего там установился «светский» военно-автократический авторитаризм, здравствующий и по сию пору.
- **Португалия** — к 1974 году была самой отсталой западноевропейской страной с сырьевой экономикой, коей по сей день и является. Местный фюрер — **Антониу Салазар** один из последних в Европе, кто любил порепрессировать своих граждан и повоевать с бунтующими ниграми в колониях.
- **Китай** — после смерти **Мао** и реформ Дэна Китай вряд ли можно назвать тоталитарным. Страна уже не осаждённый лагерь, а главный торговый партнер во всем мире. Но поскольку социальные институты остались, Партия по-прежнему знает, что нужно народу Поднебесной, тем более, что любой крупный бизнесмен уже давно в партии. С **закручиванием гаек** Си Цзиньпином дух великокитайского шовинизма, помноженный на современный хай-тек, начал снова возвращаться в Поднебесную, но *это* уже не старый добрый тоталитаризм, а **кое-что получше**.
- **Страны Юго-Восточной Азии** — во времена Холодной войны были разделены на два лагеря: в одних (Индонезия, Сингапур, Филиппины, Мьянма) правили суровые околофашистские военные диктаторы, в других (Вьетнам, Мьянма, Лаос) — не менее суровые коммуняки. Первые недавно дошли до номинальной демократии под пристальным присмотром дядюшки Сэма и японцев, вторые же по большей части пошли китайским путем: однопартийная система, но с либерализацией экономики. Как и всегда, особенно отличилась тут Камбоджа, где по итогу правления красных кхмеров в стране установился такой строй: **конституционная монархия с премьером-полпотовцем, единственной правящей партией, у которой на логотипе идол Будды соседствует с коммунистическим венком, и капитализмом в экономике**.
- **СССР** — так сильно старался исправиться, что аж помер.
- **Страны Восточной Европы**: всё те же Венгрия, Югославия, Чехословакия, Румыния, Польша, **ГДР**. Вместе с совком скатились от военщины к автократии, а затем и **демократии**. Особо отличились **чешские коммунисты** и **пожизненный президент** Румынии. В лучших традициях банановых генералов пожизненный президент популял по демонстрантам и сбежал из столицы на вертолете, но не смог дотянуть до СССР **из-за нехватки топлива**. Страны Восточной Европы интересны как национальными особенностями, которые часто не дают прямо отнести их к тоталитарным, так и своим фашистским прошлым, с которым как бы напрашивается сравнение. Поэтому их примерами можно и нужно троллить типичного сторонника теории тоталитаризма, и еще лучше — **диссидента**. Если фашизм и коммунизм это одно и то же, то в какой из фашистских стран возможно безнаказанно диссидентствовать сорок лет?

Либеральный тоталитаризм

«Научите человека только читать, и он будет читать порнографию.»

— *Олдос Хаксли*

Современное общество поощряет любую оппозицию, не угрожающую её экономическим и политическим основам. Ключевую роль в поощрении этой как бы оппозиции играет миф о **демократии**: если сто лет назад это слово обозначало насильственную власть большинства, то сегодня оно обозначает **абсолютный приоритет меньшинств**.

То бишь под словом «демократия» сегодня подразумевается что-то другое, а конкретно некая новая идеология «прав человека». Любой, кто выступает за власть большинства может получить на лоб клеймо «тоталитаризма», посягающего на эти самые права.

Не следует путать референдум и демократию. Референдумы — излюбленное оружие диктаторов. Генерал Франко перед тем, как государство вернулось к демократии, провел целых два референдума. Сепаратисты, призывающие к отделению от Испании, повторяют тактику нацистов.

— *Министр иностранных дел Испании объясняет, что каталонцы делают не так.*

И это очень удобно. На первом месте оказываются интересы **потребителя**.

Больше нельзя ограничить международные компании, даже если их интересы прямо противоречат суверенитету нации, то есть открыто противоречат интересам большинства населения. Если это невыгодно отдельным потребителям, значит это и «права человека» в чем-то ограничивает. Итог: классические националисты вырождаются в **клоунов и грантоедов**.

Больше нельзя ограничить национальный бизнес, даже если он пожирает остальное общество — «**Денег нет, но вы держитесь**». Классические социалисты становятся **грантоедами и клоунами**.

Больше нельзя ограничить «демократию», даже если она только **для демократов**, то есть избранного меньшинства, а не большинства. Классические либералы превращаются... **улавливаешь?** «Демократы» новой эпохи «представляют меньшинства» и профессионально занимаются тем, чтобы большинство (упаси, Господи!) не нарушало что-нибудь само, напрямую, без них.

Реальным достижением развитой демократии является не принятие позиции большинства или создание механизмов группового принятия решений, а защита прав меньшинства и успешное подавление эффекта groupthink...

— [1]

В дивном новом мире сажать **радикалов** по статье необязательно. Для них всегда найдется кто-то, кого они **огорчают** и чьи чувства они глубоко **оскорбляют**, после чего в дело вступят **SJW** и начнется **травля**. В лучшем случае человек навсегда потеряет репутацию и работу, а в худшем психическое здоровье, и это — *за убеждения*. Или, в крайнем случае, присядет на нары. **Ассанж** вот строил из себя законопослушного гражданина, а потом оказался злостным насильником. Презабавнейшая история приключилась с известным американским **коспирологом** и просто **интересной личностью** Алексом Джонсом, которого сначала обвинили в работе на Кремль, а потом и вовсе решили **выпилить из интернета**.

Вчера Twitter остался последней популярной платформой, откуда не был стерт американский блогер, радиоведущий и еще много кто Алекс Джонс. Марафон под условным лозунгом «сотрем Джонса», начавшийся в конце июля с удаления роликов его передачи Infowars с YouTube, превратился в массовую добровольческую кампанию. За баном на YouTube последовали бан на Facebook и удаление подкастов Джонса со Stitcher Radio, Spotify и Apple. Twitter, повторим, пока держится — за что его жестко прессует пресса.

— [2]

«Права человека» в либеральном Рейхе оказываются только у тех, на ком можно заработать (наличие бомжей на американских или российских улицах «права человека» не нарушает). Отсюда берут начало модные журналы с **бодипозитивщицами** и существование всяческих обществ борьбы за права геев-колясочников, лесбиянов, животных и насекомых, которые служат и пропагандистским доказательством, и выпускным клапаном для недовольства. На этой волне равенства и позитива вполне себе коммерческие СМИ с самого детства форматируют, давят и калечат естественные желания и потребности **какой-нибудь хуетой** — основную роль играет не государственная пропаганда, а **мультфильмы, попса, реклама, кинцо, прон, компьютерные игры, мемы** на любой(!) вкус и цвет, переполненные альтернативными точками зрения и их альтернативно одаренными носителями.

В результате подрастает **поколение снежинок** и прочих **детей индиго**, каждый из которых совсем **не такой как все**, умеет наслаждаться статусом жертвы и имеет **невозбранное** право отыгрываться за свою уникальность на ком-то менее уникальном. Остается лишь вовремя указать ему **в нужную сторону**, причем этот фокус работает как с новейшими леволлиберальными **поветриями**, так и с наиболее **правоконсервативными**.

Как сообщает «**Гардиан**», худым самое время каяться перед жирдяями. Шутки о пережирающих «от грусти», стереотипные сцены (про пережирающих «от



Это уже в прошлом

<https://www.youtube.com/watch?v=ItZmTc7BQ9E>

«LISTEN FUCK HEAD». Джонс делится с либеральным оппонентом мыслями насчет своей работы на русских.

Info Wars has Declared War
Алекс Джонс и **Red Alert**.

КАК ПРАВИЛЬНО ОБИЖАТЬСЯ

Как обижаться правильно, чтобы сделать мир лучше.

Профессор против феминизма, цензуры и трансгендеров
Профессор против феминизма, цензуры и трансгендеров. 8 правил **игры в политкорректность**.

Наше настоящее:

грусти») и стереотипные жалобы из уст худых («я сегодня обожрался от грусти») отныне за гранью морали и должны остаться в чудовищном прошлом человечества. Эти жалобы заставляет жиробаса вспоминать, что он **жиробас**, а значит — худой провоцирует жиробаса сомневаться в своем человеческом достоинстве и мучаться. А ведь **на самом деле** быть жирдяем это не так уж и плохо. И даже — **в чем-то** почетно и хорошо.

Как видно, схема одинакова для феминисток, геев и трансгендеров, русских нацистов, ортодоксальных евреев и бандеровцев, левых и правых, жиробасов, **экологов, детей** и тех, кто **ненавидит математику** — всех. Взгляды зомби никого не интересуют. Важен лишь контроль над СМИ, чтобы в нужное время сказать «фас!» подогретой аудитории. И в нужное же время остановить новых **эсесовцев**, спешащих очистить человечество от заразы.

Если ты европеец, ты впитал европоцентризм с детства. Если ты еврей, то ты аналогично усвоил превосходство белых над черными. Если ты **феминистка**, то с высокой вероятностью будешь иметь стереотипы о трансгендерах, мусульманах или детях — ты усвоила это от общества. Говоря проще, запрещено быть кем-то, кроме потребителя в одобренной упаковке. Роль истинного арийца получает конформист и стукач, зажигающийся **по щелчку** (один в один как в Третьем Рейхе), а роль **неполноценного** гражданина может получить вообще любой. Даже **быть мужчиной** теперь **официально вредно**. Каждый мужчина по умолчанию расист и сексист, даже если он не подозревает об этом. Ему всегда можно об этом напомнить. Аналогично можно поступить и с **полиаморным трансгендером**, если он/она в чем-то оступился. Такие случаи особенно доставляют.

Поскольку на **бомжах** заработать нельзя, про покаяние богатых перед бедными мы услышим очень нескоро. Здесь и зарыта собака: общество массового потребления продает опиум тем, кто хочет стать нормальным по меркам этого наглухо поехавшего общества (рус. «**вписаться в рыночек**»), пока настоящие куски делят наверху. Всё, что реально или потенциально угрожает помешать делать деньги или контролировать этот процесс политически, тут же давится и по самую макушку **штампуется в СМИ**. Себя же подопытный **лемминг** воспринимает не иначе как бескорыстным борцом за справедливость и человеческое достоинство (**гонор, прайд, гуманизм**) и просто «**воином света, воином добра**», укрепляя Либеральный Тоталитаризм **каждым ударом по нему**. *Основная статья: **Матрица***

Нет рабства безнадежнее, чем рабство тех рабов, себя кто полагает свободным от оков.

— Гёте

Люди, которым хорошо бы вместе протестовать против тоталитаризма потребления, превращаются в разноцветных зомби, которым все должны, раскалываются на миллион сект и палат для сумасшедших, каждая из которых критикует общество потребления за то, что оно недостаточно потребительское — «**divide et empera**». Шаблонность мышления при полной свободе выбора оказывается намного надежнее самого изоциренного принуждения, и репрессии против недовольных со временем становятся просто не нужны: **пытки** в подвалах Лубянки теперь только для избранных, а всем остальным потребителям малейшая сенсорная депривация — **уже пытка**. Идеологию больше не впахивают из каждого утюга — одномерное стадо не может даже предположить, что его внутреннюю пустоту можно ежесекундно заполнять каким угодно содержанием, если правильно подобрать букет из **знакомо+вкусно+весело**. *Основная статья: **ОМП***

*Основная статья: **Потреблядство***

*Основная статья: **Политкорректность***

Большинство подчиняется меньшинству, потому что так сказали в СМИ. Меньшинство нагибает несогласных, потому что так сказали в СМИ. И те, и другие владельцами СМИ не являются. Свобода слова, митингов и собраний остаются и отменять их никто и не думает. А зачем, если есть **PRISM**?

В демократиях цензура служит стабильности, внутренней и внешней безопасности страны с максимальным соблюдением прав и свобод своих граждан. Тоталитарная цензура носит более репрессивный характер, проникает в работу, творчество и личные отношения граждан.



THIS IS WHY I NEED CHI

Павлик Морозов умер, но дело его живет.

Павлик Морозов умер, но дело его живет.



— Один либеральный ресурс

Только либеральное, то есть законное, можно печатать: всему остальному грозят «законы о печати» и «штрафы». Видя, что личная свобода обеспечена, совершенно не замечают, что если зайти несколько дальше, то водворится самая вопиющая неволя.

— Дедушка анархо-эгоизма Макс Штирнер



Читать, слушать и смотреть про тоталитаризм

В литературе

Сотни их.

- Классика жанра: «1984», там же в статье [неплохая подборка](#). Кому лень тыкать на ссылку:
 - «Мы» Евгения Замятина;
 - «Дивный новый мир» [Олдоса Хаксли](#);
 - «Когда Спящий проснётся» Герберта Уэллса;
 - «451 °F» [Рэя Брэдбери](#);
 - «Этот идеальный день» Айры Левина;
 - «Обитаемый остров» [Стругацких](#);
 - «Вера отцов наших» [Филипа Дика](#);
 - Отдельного внимания заслуживает «Невыносимая лёгкость бытия» — винрарнейший роман Милана Кундеры. Душевные метания небыдла в тоталитарной Чехословакии, добровольно-принудительные демонстрации, колоритные герои с АГП, колбасные эмигранты, тоталитарные советские танки в Праге, а также развесёлый треш, угар и содомия, который сеет по ходу повествования ГГ, как бы доказывая, что и в тоталитарном государстве секс очень даже есть!
 - «Психология народов и масс» Гюстава Лебона;
 - «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета;
 - «Масса и власть» Элиаса Канетти;
 - «Одномерный человек» Маркузе;
 - «Общество спектакля» Ги Дебора;
 - «Общество потребления» Бодрийяра;
 - «День опричника» и многое другое от [Говноеда Всея Руси](#).

В музыке

- [Pink Floyd](#), альбом 1977 года «Animals» по мотивам произведения «Скотный двор» всё того же [Оруэлла](#), а также местами и их же альбом «The Wall» (1979 г.);
- Over 9000 высеров говнарей в перестроечное время;
- Классика жанра: «Тоталитарный рэп» [Кинчева](#), «это вам не ха-ха»;
- Ах да, и одноимённая песня [Летова](#), куда ж без неё!
- Бравый австрийский [нерд](#) Томас Райнер запилил проект Nachtmahr, выдающий на-гора ащцкую смесь из индустриально-электронных жанров. И тексты, и обложки альбомов, и сценический образ коллектива излучают мощнейшую тоталитарную энергетику.

В кино

- Опять [Оруэлл](#) — полнометражный мультфильм «Скотный двор»;
- Две ипостаси того же «1984»;
- Over 9000 унылых высеров советского агитпрома, словившего момент в конце 80-х;
- Кроме того:
 - «Матрица»;
 - «Эквилибриум»;
 - «V значит Вендетта»;
 - «Кин-дза-дза» (ибо ПэЖэ же!);
 - «Обитаемый остров»;
 - «Бразилия» Терри Гиллиама;
 - «Бегущий по лезвию», «Джонни-мнемоник»...
 - ...сотни их!

В аниме

[Код Гиасс](#) же.

Проникнуться идеями дальше

- [Коммунизм](#)
- [Пол Пот](#)
- [Мао](#)
- [Саддам Хусейн](#)
- [Массовые расстрелы](#)

- [Миллиард расстрелянных лично Сталиным](#)
- [Тоталитарное искусство](#)
- [Либераст](#)



Политика

14/88 282 статья Alt-Right Black Lives Matter Brexit FEMEN Make Anime Real Po REMOVE KEBAB SJW Vnovodvorskaya Who are you to fucking lecture me? ZOG A Better Amercia with Mitt Авангард красной молодёжи Азаров Активная гражданская позиция Александр II Александр Солженицын Алексей Журавлёв Алексей Митрофанов Алексей Михайлович Алкснис Альбац Альберт Гор Аляска Анархист Анатолий Чубайс Англичанка гадит Андрей Колесников Антиглобализм Антифа Арабская весна Арбатова Ари.ру Бабка по вызову Бадд Дуайер Бальдур фон Ширах Банановая республика Бандеровец Барак Обама Батька Махно Бацька Березовский Бокасса Бомарше Борис Немцов Борис Соколов Ботинкометание Брежнев Бронзовый солдат Буржуй Валерий Zubov Валерий Назаров Ван дер Люббе Ватник Вежливые люди Векослав Лубурич Взрывы в метро Виктор Колесников Виталий Милонов Вителлий Вольтер Вражеские голоса Вы просто ненавидите всё русское Выборы Вячеслав Мальцев Гай Марий Галковский Гармодий и Аристокитон Геббельс Гей-оргиевцы Гелиогабал Генеральная линия партии Геннадий Кернес Герман Геринг Гитлер Глобус Украины Горжусь Россией! Госдеп Госдума Граждане СССР Гражданин поэт Гражданская война в Сирии Грудинин Двойники Путина Дело Дрейфуса Демократизатор Демократия День миномета Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дмитрий Киселёв До чего Сталин страну довёл Добровolec Дональд Трамп Донецк Дотянулся проклятый Сталин



История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины Закрывать гайки Зоя Космодемьянская