

Страйкбол — Lurkmore



Эта статья состоит из уныния и отчаяния.
Сделайте с ней что-нибудь.
Пожалуйста.

«Страйкбол — некоммерческая игра на честность. Поэтому чеков здесь не выдают. »

— Биба&Боба

Страйкбол (на загнивающем западе — *airsoft*, [петр. сракоболъ](#), *сракбол*) — в теории командная военно-спортивная игра, в ходе которой игрокам нужно выполнить обусловленные сценарием задачи. Побочная цель: несмертельно застрелить друг друга из специальной [пневматической игрушки](#) с электроприводом или на сжатом газе. На практике — возможность померяться пинусами и побухать на природе.

Суть

«Страйкбол — игра друзей. Просто некоторые дружат с мудаками. »

— Jan, нутерский FR

С точки зрения [илиты](#), страйкболом достойны именоваться только хардкорные мероприятия, «максимально приближенные к реальности». Этой же илитой некоторое время назад активно распространялся миф о том, что «страйкбол — игра друзей».

Однако, на горе адептам якобы «сферического страйкбола в вакууме», [народ](#) повадился называть страйкболом любое действие, в котором имеет место стрельба пластиком. Ничего особо предосудительного в такой трактовке нет. К примеру, футболом называют как полноценные матчи на стадионе с [разноцветными карточками и судьями](#), так и побегушки с мячиком на любой ровной площадке. Но у поклонников истинного страйкбола подобные обобщения [поддержки не находят](#).

Истина, как оно обычно и бывает, [где-то посередине](#). Страйкбол — военно-тактическая игра со своими правилами. Правила эти хоть и варьируются от клуба к клубу, от региона к региону, от страны к стране, но в целом универсальны. И пока они единообразно соблюдаются — мероприятие является страйкболом. Но это мало кого волнует, а потому темы из разряда «вы пидарасы, а я страйкболист» ещё долго будут являть собой пример тучных пастбищ для зеленозадых толстяков.

Но по вполне понятным причинам страйкбол — это обычно коллективная пьянка в стиле «[милитари](#)» на лоне природы или в развалинах [детского садика](#). Отличительные особенности данного действия: полная неорганизованность, зашкаливающее количество «[маклаудов](#)», возможность испытать собранный вчера на коленке запредельный тюн (ибо тут прокатит, а в культурном обществе не комильфо). Испытания сопровождаются [маханием линейками друг перед другом](#), взаимными упреками в «маклаудизме», поглощением просроченных армейских пайков, добытых через знакомого [прапора](#) для антуража.

Во многих командах «пострелушки» — единственный способ побухать в страйкбольной атмосфере, ибо на официальных играх и тренировках употребление карается [анально](#).

Очевидно, что вырвавшихся от ворчливых жен и мелких сраных детишек страйкболистов в первую очередь тянет на длинный треп о несущественной хуите. Не редкость даже двухчасовые споры об очередной детальке стоимостью 2 бакса и увеличивающей МПХ на 0,000001%. Того, кто выбрался на очередную воскресно-субботнюю игру с невероятно странной целью непременно в эту же игру и поиграть, ожидает страшное осознание того факта, что играть особо никто и не собирается. Зато все с большой радостью и вниманием будут слушать долгие армейские байки 50-тилетнего лба, по совместительству единственного служившего где-нибудь в войсках, потягивая теплое дешевое пиво в тени деревьев. В принципе, то же самое обычно происходит и у [пейнтболистов](#), только тем сразу в быдлоклубах готовят шашлык.



Типичные представители данного вида



Суть страйкбола в одной картинке

История

Есть мнение, что приводы с их стандартным боеприпасом отнюдь не являются удачной выдумкой какой-нибудь компании по производству игрушек. Якобы по окончании Второй мировой Япония подписала акт о капитуляции, согласно которому ей запрещалось иметь зольдатов и проводить учения с использованием настоящего оружия, что и послужило стимулом к созданию приводов.

Ни исторически, ни документально данный миф **не имеет** ни малейшего подтверждения. Даже британские ученые известные **московские** страйкболисты говорят о полном несоответствии данной истории реальности, которая достаточно прозаична.

Родоначальником подобных игрушек является японская фирма Daisy, которая первой начала выпускать игрушки для стрельбы в офисе. Это начинание имело большой успех среди японцев, которым государство разрешает иметь из всего существующего оружия только **хуй** и никакого там огнестрела. Далее **коммерция пошла в гору**, и эти игрушки начали выпускать даже китайцы. После некоторого количества выпиленных этими игрушками глаз производители стали вкладывать в их комплектацию (игрушек, не глаз) пластиковые очки.

В Россию приводы попали аж в 1995 году, во время валового импорта продукции из Китая. Многие люди, бывшие тогда подростками, помнят свои пластмассовые игрушечные пистолеты, которые начали местечково применяться в импровизированных перестрелках а-ля «казаки-разбойники». Потом за дело взялись **ролевики** и пошло-поехало.

Страйкбол именно как похожее на страйкбол шоу был впервые продемонстрирован московскими «Драгунами» в порядке показухи перед очередным «Бородино» в 1997 году — впервые в стране имели место стрельбища с применением приводов + овер 20 человек в общем камуфляже.

Типы игр

Не все пострелушки одинаковы. Сегодня ты с приличными людьми, культурным общением и прочим. Однако завтра можно обнаружить себя, браве морпехе асашай, в окружении сталчков в дедушкином ОЗК времён царя Гороха и клёво покрашенном кисточкой **презервогазе**. Существуют, конечно, игры по приглашениям (приватки), на которых якобы должно быть весьма кошерно, но проверить это возможно лишь опытным путем. А чтобы получить приглашение, нужно **особым образом** «зарекомендовать себя».

В настоящее время (во всяком случае, в Нерезиновой) большая официальная игра напоминает Battlefield IRL. Есть контрольные точки. Их надо удерживать-захватывать. Возможны небольшие вариации на тему, которые кому-либо, кроме задротов от страйка, неинтерсны.

В хардкорном варианте существуют CQCS, MilSim и ARW, в котором участникам позволяется безнаказанно ощутить все тяготы караульно-постовой службы, проторчав на блокпосту сутки и ни разу ни в кого не выстрелив. Рекомендуются заранее уточнить у организаторов «какой собственно формат игры?», дабы не огрести банхаммером в процессе.

CQCS или Close Quarters Combat Simulation

Симуляция боёв в помещениях с комнатами не больше квартирных комнат. В страйке распространён среди мазохистов, садистов, военных личностей, интересных личностей, пиндосов (откуда и берёт своё начало). Бой такого типа отличается жестокостью, внезапностью и слаженностью команд. Фап на антураж официально положен, ограничения по количеству шаров в магазине и прочее.

MilSim

Оно же «милитари симулейшн» — предполагает подражание действиям настоящих зольдатов (устав, марши, караулы, **дедовщина**, чистка картошки и нужников...). **Комары**, болота и другие **прелести** этого развлечения вам обеспечены. Проще говоря, если обычно страйкболисты играют в войнушку, то здесь — в армию.

ARW

А вот «эйрсофт ризл вор» проходит без ограничений по времени, без оживлений, с «ранеными» и при ограниченном «боекомплекте». Правила требуют наличия в магазине такого количества «пуль», какое предусмотрено в боевом прототипе (если в боевом АК-74 30 патронов, то тебе тоже можно запихать в «механу» на 100 шаров только 30). ARWшники умирают один раз за игру, и никаких мертвяков и оживлений. Приехал на игру, забашлял 20 баков взноса, получил из-за первого куста 2 шара в жопу — хватай свой 70-литровый рюкзак с барахлом и пиздуй домой к мамке плакаться, она пластырь наклеит и борщом накормит (ну или уходи бухать в базовый лагерь).

Ролевая

Отдельным особняком стоят страйкбольные ролевые, дающие игроку возможность отыгрывать не безликого солдата, выброшенного в мясорубку суровых армейских будней, а своего собственного уникального персонажа, обладающей характером, мотивацией и целями. Профит налицо — теперь бухать можно не выходя из погружения в роль. С гигантским отрывом лидируют ролевые по [Сталкеру](#) и Метро, изредка попадаются игры по другим вселенным, иногда даже выдуманным с нуля. Уровень годности той или иной ролевой зависит от уровня долбоебизма, изобретательности и финансового состояния оргов, пишущих квесты и балансирующих фракции. Отдельная ДРАМА возникает в случае, если ЛОР любимой и дорогой вселенной претерпевает изменения в угоду игровым условностям, что приводит к холиварам и даже расколам.

Участники

Исторически сложилась относительно простая и (относительно же) понятная постороннему человеку классификация:

[КОМПЛЕКТ ДЛЯ СТРАЙКБОЛА. РАСКЛАДКА ОСПН Страж \(ЦСН ВВ МВД РФ\). AIRSOFT LOADOUT.](#)

Краткий пример задротства по моделированию

[STALKER: 1 СЕЗОН, 1 СЕРИЯ. СТАЛКЕРСТРАЙК](#)

Сталчки в естественной среде обитания

- **Реконструкторы** (тру) — упоротые последователи пламенной идеи «максимальной копийности» выбранного подразделения. Бывают как обособленные (ездят только на реконструкторские игрища — это все реконструкторы всего до 1957 г., кстати), так и публичные — ездят потрясать копийностью на общие большие игры. Как и везде, состоят примерно поровну из полных мудаков, обычных мудаков и обычных, нормальных, людей, которым просто нравится именно такой уровень приближения к Идеалу. Соответственно, боевые навыки могут иметь от, по страйкбольным меркам, охуенных до совершенно никаких. Алсо, реконструкторство страйкбольное может сочетаться с железным. Помимо прочего, сами реконструкторы искренне полагают, что лишь благодаря реконструкции страйкбол стал существовать как что-то внятное, а не как сборище дрищей и нищобродов, скопивших 100 р. на китайскую игрушку. В этой ипостаси очень существенная часть страйкболистов существует до сих пор, что уж там греха таить, но основная масса пытается быть на кого-то похожими, ещё какая-то небольшая часть делает жалкие потуги на реконструкцию, и лишь единицы занимаются реконструкцией [серьёзно и со знанием дела](#). Собственно, именно они и выделяют страйкбол из детских забав во что-то более серьёзное. Соглашаться с ними или нет — на совести каждого, ну или пусть кто-нибудь, кому не лень, проведет исследование и выложит ссылки на пруфы.
- **Моделисты** (тру) — чуть менее упоротые, «моделируют» выбранное подразделение, заморачиваясь не до уровня «такие же носки, как у 15 Para Osnaz Wunderwaffe Battalion», а до уровня «чтоб то же оружие, те же разгрузки, хотя бы примерно та же форма и вся команда одета и вооружена одинаково». Им по уровню примерно соответствуют «единообразники» — команды, которые никого не моделируют, но принципиально одеваются в одно и то же и вооружаются одинаковыми приводами. Уровень боевой эффективности примерно как у реконструкторов. Алсо, именно единообразников в страйкболе большинство.
- **Покемоны**/«Водка, горка, калаша» (не тру) — команды, у которых общего только расцветка камуфляжа (и то не всегда). Их очень любят обвинять во всех страйкбольных грехах — а по сути там тоже есть полные мудаки, обычные мудаки и нормальные люди. Алсо, по ошибке за эту группу можно принять моделистов, которые просто еще не успели закупиться формой и приводами «из списка»/находятся в процессе перевооружения/именно на эту игру вывезли на прогулку много нубов.
- **Дрищи** (совсем не тру) - игроки в откровенно гражданском виде (толстовка, спортивные abibas и кросы). Гонятся отовсюду за исключением коммерческих полигонов с прокатом где в основном и обитают. Люто ненавидимы большей частью тру сообщества. Факт, что 90% начинали из этого типа умалчивается.
- **Сталчки**. Пик интереса к страйкболу у школоты и морально неустойчивых лиц в этой стране ожидаемо совпал с выходом небезызвестной украинской серии игр. Что-то очень похожее мы уже видели в начале 90-х, но, если опусы Дж. Р. Р. Толкина стимулировали рядиться в срамное и дуплить друг друга обрезками эстонских лыж, то у сталкерозадротов популярностью пользовались замшелые ОЗК, противогазы и прочая утварь, ну а привода дали возможность при этом еще и пострелять друг в дружку. Отсюда и название, явно отсылающее к [толчкам](#) изначальным. В конце 2000-х сталчки проводили достаточно много боевок, представлявших собой опять-таки вариацию на тему обычных ролевых сборищ [с отыгрышем и атмосферой](#). Ныне (и вновь как толчки каноничные) могут считаться вымирающим видом, требующим ухода и занесения в Красную Книгу. Впрочем, могут и сейчас устраивать игрища по [вархаммеру](#) или Б-гопротивной писанине наподобие «Метро 2033».

Оружие

Местные стрелялки ака *приводы* различаются по принципу используемой энергии:

- **«Спринги»** от spring — пружина, они же «болтовки», они же «болты» — конкретный случай — сам взводишь рукой, как [Василий Зайцев](#) — в основном снайперки, реже дробовики, ну и совсем редко

пистолеты. Удел либо нищелюбов (дешевое китайское говно), либо мазохистов. Как правило, у владельца спринга перекачана рука.

- **Электромеханические** (ЭПО, АЕГ) — моторчик крутит шестерни, те тянут поршень на пружине, дотягивают до спуска, кайф. Repeat. Издают характерный жужжащий звук, жрут аккумуляторы и (регулярно) запчасти.[[1]]
- **Газовые** — работают по тому же принципу, что и газовая пневма 4,5 мм. Жрут углекислоту или «грин-газ» — ниобаться экологичную хуиту наподобие заправки для газовых зажигалок. Плюсы — имитация отдачи и работы затвора, относительная простота тюнинга до снайперских скоростей у снайперок. Минусы — газ стоит денег (как, впрочем, и электричество), зимой ничего, кроме CO₂, толком не работает, а на стандартном «зеленом» газе зимой вообще ничего не работает. Поэтому популярен (как и у всех пневмоёбов) перепил под **ВВД** — воздух высокого давления. Та же самая херня, только воздух подается не из баллончика/резервуара в рукояти или магазине, а по витому тонкому шлангу из баллона в рюкзаке или на разгрузке, подключенному к клапану на той же рукоятке/прикладе/магазине/да где угодно.

Большинство этих ваших игрушек клепают япохи и **Китай**. Как и IRL, в страйке есть разные виды оружия: от пистолетов до станковых пулеметов, дробовиков и даже **миниганов**. Встречались и умельцы, делающие себе реактивные контактные снаряды с горохом, выстреливаемые из тубуса и, к сожалению (а может, и к счастью), не допущенные до игр.

PTW (Professional Training Weapon)

Объект фапа и зависти, а также, по совместительству, самый дорогой и качественный (авиационный алюминий и сталь, ага) электрический привод от 1100 убитых енотов за коробку с конструктором «собери сам» и до 2000 (!) за последнюю PTW Evolution с выхлопом 165 м/с у них. Наши цены начинаются от 50000.

В среде страйкбола схож с продукцией небезызвестной **яблочной конторы**, ибо стоит дорого, с обычными запчастями несовместим (зато отлично совместим с элементами от боевых аналогов), батареи предпочитает свои, а при поломке проще купить новую детальку, чем пытаться починить старую. Напичкан электроникой чуть менее, чем полностью (чего только стоит оптопара для одиночного режима огня). Бывает в виде М-серии (М4А1 и М16А3) и МР-5.

Отдельные личности часто юзают PTW для наеба при замерах скорости вылета шара перед игрой. Причина — в модульности данного девайса. На замеры такие нехорошие люди вставляют цилиндр с пружиной на 130 м/с, а в кармане тихо греется 150-й для быстрой замены на поле боя. Засечь таких типчиков порой сложно, но при серьезных основаниях можно потребовать обыска и дисквалификации.

Алсо, **узкоглазые** островитяне за более чем уже десяток лет так и не сподобились выпустить нормальные магазины для этого вундерваффе. Оригинальные клинят от любой пылинки (афтермаркет — тоже). В самый ответственный момент. РеализмЪ, хуле.

Антуражные потертости

При продаже б/у приводов всегда особый упор делается на наличие антуражных потертостей, которые придают дилдо настоящий боевой вид и сразу повышают ценность данного экземпляра аирсофт-промышленности.

Существуют потёртости, полученные путём соприкосновения привода со стеной/веткой или падением агрегата на асфальт. Чаще всего такие «потёртости» сподвигают страхболистов к искусственному застариванию привода и выпиливанию кирпичных царапин и сколов.

Встречается и антуражное снятие краски до голого металла, иногда с последующим антуражным воронением.

Отдельно стоит отметить антуражное состаривание привода для игр по Fallout, Сталкеру и Метро (или просто так). В ход идут антуражная **изолента** и антуражная проволока. Очень часто встречаются приводы, окрашенные вручную под камуфляж (+50 к скрытности), либо сплошной черный (намного реже). Стоит отметить, что окрашивание ручного оружия в цвет Tap (проще всего этот цвет назвать «песочным», хотя по фэн-шую в такой цветовой схеме ограничено присутствует также оливковый) вполне себе распространено в вооружённых силах этого вашего Пендостана.

Но нельзя забывать, **что даже боевое оружие бывает новым**.

Дополнения

Должно же на полигоне что-то взрываться? Классическая страйкбольная граната древних времен являла собой бумажный тубус от рулона туалетной бумаги либо гандон, начиненный сухим горохом и петардой. Однако после пары случаев, когда такое поделие менты квалифицировали как самопальное взрывное

устройство с поражающими элементами, пришлось перейти на фабричные подделия, по сути отличающиеся только внешним видом. Страйкбольная артиллерия в большинстве случаев представлена пехотными минометами, конструкции встречаются самые разные, как правило — хуевые, потому что легальный миномет сделать сложно, а в [турма](#) никто не хочет. Существуют, впрочем, неплохие лицензионные пиротехнические изделия. Попадаются противотанковые гранатометы (тот же миномет, но стрельба ведется с плеча, что доставляет при неадекватности гранатометчика в бою на средних страйкбольных дистанциях).

Подствольные гранатометы бывают почти только лицензионные. Газ выталкивает гранату (ясен пень, специальную, покупную), которая по прилете и догорании запала делает бум. Крайне забавно, довольно эффективно, никуда не надежно и довольно дорого. Иногда вместо неведомой хуйни из гранатометов вылетает полпакета шаров, накрывая с одного выстрела половину вашей доблестной роты.

Покемоны

Всё выпускаемое страйкбольное оружие — внешне аналог реально существующего оружия (за очень редким исключением). Соответственно, есть и аксессуары, аналогичные применяемым с реальным оружием. Но очень часто игроки навешивают на привода несуществующие в реальности, несоответствующие модели привода, либо слишком большое количество аксессуаров. Таких игроков называют «покемонами», а их привода — «покемонганами». Покемонганы часто делаются не затем, чтобы выглядеть «самым крутым тру-страйкболистом», а просто чтобы повысить функциональность привода. Так, частенько ставят оптику или подствольный гранатомёт на те привода, где она не предусмотрена. Также покемонганами (по крайней мере на Украине) называют стволы, копирующие настоящие, но даже с 200 метров выглядящие игрушечными.



Собсно.

Техника безопасности

Частенько новоявленные вояки забывают, что жить опасно, и даже смертельно. Посему они, как легендарные [воины астартес](#), закованные в тяжёлую броню титанов, рвутся в бой, игнорируя повреждения и получая тяжёлые и не очень увечья, коим свидетелем будет [Интернет](#). Во избежание неприятных казусов, в большинстве команд страйкболистов (даже самых ущербных и унылых за редким исключением) принято исполнять технику безопасности с минимальными отступлениями от оригинальной версии правил. В зависимости от компании играющих нормы морали, этики и границы дозволенного меняются, но суть остается прежней: наличие маски-намордника и защитных очков обязательно, а вот форма, лапти, нательная защита и шлемофоны — в зависимости от желаемых повреждений. На территории, где происходит баталия, действуют строгие правила как на настоящем военном полигоне, где всё, что летит, едет, падает (и т. д.) намерено тебя убить. Также среди страйкболистов есть негласные договоренности, которые почти нигде не зафиксированы (кроме фольклора), но соблюдаются практически всеми. Ибо, хотя энергия у шариков даже на 150 тюне (локальный мем) мизерная, здесь может быть бо-бо.



Results of airsoft guns shooting 400 fps or less with .20/.25g ammo. Photo's by D. Dabbaride. © 2006 Coxbat Enterprises. All rights reserved.

Это пока только 120 м/с

Сабж в масс-медиа

Обязательный атрибут удачной игры — годный фотоотчет по прошествии событий. Сбором фотоматериалов чаще всего занимаются айрсофт-корреспонденты, одетые в яркие жилеты, дабы исключить возможности получить в глаз. Что не отменяет необходимости в очках, естественно. Некоторые софтеры покупают себе специальную камеру и цепляют к себе на шлем, записывая происходящее прямо с места событий. Дрищи фотографируются на свои мобилки, позируя во время важных и не очень событий, так как знают, что никто их присутствие фиксировать не будет.

Как правило, отчеты не представляют никакой ценности для сторонних лиц, быстро забываются и похериваются даже теми, кто их делал, за редчайшим исключением. Мало кому интересно пялиться в очередные 2000 фото, наклацанных с точно таких же стрельб, точно таким же фотожопером и с точно такой же [говнозеркалкой](#).

Есть реально винрарные отчеты и любительское кино, на которое, кстати, страйкбол подтолкнул многих талантливых камрадов, но от общей массы их чуть менее, чем 1%.



Не просто нарушение ТБ, а игнорирование здравого смысла

Композиция «[Главное действующее лицо целится из своего привода](#)» — на почетном втором месте после фотки «Продаю свой привод» (на фоне ковра, естественно).

Срачи и троллинг

Как и всякий вид уберзанятий для офисного планктона, дающий право в том числе и поиграть в политику, страйкбол политизирован чуть менее, чем на 101%. Объединения и движения сменяют друг друга со скоростью, равной количеству прежних участников, возведенному в степень их фимозности.

Выделяются по абсолютно разным признакам: дрищи против реконструкторов, «светлые» команды против «темных», «старшие первообладатели» против нубов, коммерческие игры против бесплатных, «паркетный страйкбол» против «милсима» и «АРВ», дробятся изнутри блоки, создаются новые объединения. В России нет региона с населением ≥ 500 душ, подверженных болезненному пристрастию к шароплюющему китайскому игрострою, где существовали бы, например, «поистине единственная страйкбольная дружина адекватата» (ПЕСДА) и «приверженцы истинного страйкбола для юных нубов» (ПИСЮН). При этом придумываются рычаги внешней микрополитики, исключающие присутствие одних на играх других, затеваются [Тайные советы с целью...](#) и еще овер 9000 способов разграничить свой метод игры, но мы-то знаем, [зачем](#) это всё.



Герои Реконструкции и Страйкбола — игра в игру, специально для тебя, %username%

Страйкболисты очень легко ведутся на провокации троллей. Троллить эффективнее всего по большим местам страйкбола.

Для тех, кто любит потолще:

- Нам, новичкам, плевать на ваши правила — у нас будет собственный страйк [с интересными заданиями и боевыми подругами](#).
- «Первообладание» камуфляжем вызвано амбициями старичков. Как вариант, можно попытаться застолбить за собой не используемую в данном регионе российскую копию уже застолбленного иностранного камуфляжа (срачи Смог/Кукла против DPM, Флехтор-д против датского флека, местный тят-ляп против кого угодно и т. п.).
- Я — покемон и горжусь этим!
- У меня своё понимание адекватности, а ваше — лажа полная.
- Любая просветительская деятельность о страйке среди быдла. Например, обсудить очередной неадекватный репортаж о страйке, либо спросить совета, как запилить статью попроще.
- Объявить о новой игре с каким-нибудь необоснованным ограничением (например, тюн не выше 110 или 135 м/с, только российский камок, рост игрока не выше 195 см), чтобы выделить из желающих участвовать необоснованно обделённую группу. Как вариант, можно прописать ограничения двусмысленно или противоречиво.
- Допустимо ли убийство [голосом](#) из человеколюбия, чтобы не стрелять в упор?
- Допустимы ли стрельбы из автомата/пулемёта с одной руки?
- Какой тюн гуманнее, но не нарушит игровой баланс?
- Моделирование (реконструкция) чеченских боевиков.

Знатокам утончённой троллоты в страйкболе (требуется умение поддержать беседу) можно порекомендовать:

- Призвать к изменению какого-либо устоявшегося правила.
Нужно заранее подготовить мощное псевдобооснование, а затем его защищать.
- Сколько по вашему можно разрешить иметь при себе бункеров?
Вызывает срач о недостатках MilSim'a и барыгах, наживающихся на продаже механ.
- Разрекламировать проект новой игры в атмосфере сталкероты как настоящий страйкбол.
Классика жанра. Мощность лучей поноса зависит от адекватности поведения сталкероты в конкретном регионе, что придётся изучить специально.
- Выложить фотку с гражданским в камуфляже и подписать «Залёт».
Сложность в том, что тему конкретного залёта придётся раскрыть.

Право первообладания

Право носить военную форму или камуфляж определенной страны или воинского подразделения в

страйкболе определяется по бабским принципам. Кто первый вырядился — тот и главный. Всем остальным, кто наденет такую же форму, будут предъявлены претензии, которым позавидует любая светская львица, узревшая на вечеринке другую самку в такой же одежде. И тогда можно наблюдать, как вполне себе нормальное хобби превращается в сракобол, где боевые действия ведутся преимущественно на форумах. На пике нагрева страстей команда-правообладатель может потребовать у организаторов игр снять дрищекоманду, посмевшую нацепить застолблённые тряпки. Подобным идиотизмом страдают и в регионах (слава б-гу, не во всех): когда поголовье дрищей переваливает за 7, они становятся нубами, сбиваются в стаи и делятся по [цветовой дифференциации](#). Самое интересное начинается, когда региональные ряженные приезжают в столицу на большие игры и встречаются с такими же ряженными, но уже московскими дрищами.

Одним из способов решения конфликта предлагается унизительная процедура попросить команду-правообладателя предоставить им такие же права и доказать на деле, что они этого достойны. В российских командах иногда случается, что офицеры запаса и дембеля, непонятно как затесавшиеся в страйкбол, при упоминании запрета на ношение их рабочего камуфля, пропитанного потом, переходят в режим берсерков и напоминают правообладателям их настоящие, нестрайкбольные права. Но такие ситуации — такая же редкость, насколько редки среди ряженных настоящие военные профессионалы.

В крупных ассоциациях вопрос решен феерично — чтобы иметь право носить на курируемых ассоциацией играх конкретную расцветку, надо иметь допуск от первообладателя, а еще у кого-то может оказаться право вето, и пока эти два мудака не договорятся — хрен тебе. А еще нужно право свободного выхода (ПСВ), а еще есть право голоса (ПГ) и право поручительства (ПП — когда ты можешь поручиться за нубов, если за нубов поручилось две команды — нубы допускаются на игру). Короче, нормальному человеку проще сразу забить на эту мутотень, чем разбираться, а блоки пополняются путем накачки команд нубами и отделением их в новые команды. Самый вменяемый способ получить камуфляж — вступить в команду, которая его уже носит, поиграть годика два, набрать там же единомышленников и, с разрешения командования, отделиться. Старшие команды блока обеспечат такой команде право на расцветку и поручительство, еще годик — и у команды есть ПСВ. Чтобы играть, большего не надо — вкус к политике, ПГ и ПП приходят со временем, молодым командам такие вещи, как правило, глубоко противны. А за пару лет из среднего нуба как раз и получается нормальный командир сквады, чего для формального управления командой в составе опытного блока вполне достаточно — по сути, как раз и будешь рулить максимум 8 рылами, получая ЦУ по рации от начальства.

Правда всё вышесказанное относится только к России, в других странах такой хуйнёй не страдают, а просто играют, не заморачиваясь на «правообладателей» и прочую хуйту. Но свои срачи само собой имеют место быть.

На прошедшем Совете Командиров Москвы и Московской области 26.11.18 были отменены пункты регламента о первообладании камуфляжа к вящей радости/печали членов СК.

Залёт

Излюбленное занятие страйкболлеров — заниматься фотоохотой. В толпе человек они выискивают индивида в комке, разгрузочном жилете, в прочих милитари аксессуарах, снимают его на мобильник и бегут, высунув язык, выкладывая фото в мировые сети с криками «залетчик!1», «из-за таких как он, нас не любят!», «выгоните его из команды!». Целью обсуждения является: выяснить, на самом ли деле этот индивид страйкболист, приемлемо ли страйкболистам расхаживать в камуфляже по городу и как стоит с залетчиком поступить.

Ташемта, в правилах чётко сказано — нельзя находиться на людях в том виде, который может вызвать ассоциации с сотрудниками силовых ведомств. Это — залёт. Нельзя находиться с расчехлённым оружием нигде, кроме игрового полигона. Это — залёт. Ходить в форме **без** разгруза, брони, шлема, подсумков — можно, но лучше снять все шевроны, знаки различия и т. д.

Стоит отметить, что адекватная часть сообщества очень резко относится к нарушениям той части Правил, которая регламентирует внешний вид и правила поведения страйкболиста среди обычных людей, на улице, в метро, по дороге на полигон и так далее. Личности, довольно часто это малолетние и не очень долбоёбы из ролевиков, сталчков и прочей шушеры, зачастую считают, что появиться посреди города с оружием, практически внешне неотличимым от реальной модели, в форме, разгрузе — это нормально. А что, никто ведь ничего не сказал. Такие игроки — беда сообщества и беда своей команды, ибо ответственность за залёт ляжет на всю команду. Выразится это в «забанивании» команды по отношению к участию в официальных играх, притом, горе тем людям из других команд, кто решит игнорировать это решение и всё-таки пригласит залётчиков. В отношении таких товарищей штрафные санкции применяются нещадно.

Впрочем, безобразным привычкам подвержены, как правило, новички, которые не соблюдают ряд [неписанных правил](#) и по незнанию или разгильдяйству допускают залёты. Игрок, имеющий опыт и



Он сгинул в сырых подземельях кровавой гэбни.

поболтавшийся немного в нормальной «тусовке», ведёт себя гораздо более адекватно, не светится на публике в разгрузе и с приводом без чехла и вообще становится довольно б-гобоязненным.

См. также

- [Пейнтбол](#)
- [Хардбол](#)



Спорт

[Adidas](#) [Championat.com](#) [Dance Dance Revolution](#) [DTM](#) [Fandom](#) [Hard Gay](#)
[Let's get ready to rumble!](#) [NASCAR](#) [Pump It Up](#) [Remi Gaillard](#) [Ru football](#) [Special Olympics](#)
[Yao Ming](#) [Агния Сергеюк](#) [Айкидо](#) [Александр Друзь](#) [Александр Курицын](#) [Алкоголик](#)
[Альпинизм](#) [Андрей Кочергин](#) [Байкер](#) [Барщевский](#) [Бацька](#) [Бодибилдинг](#) [Боевые искусства](#)
[Бокс](#) [Ботинкометание](#) [Брюс Ли](#) [Букмекерская контора](#) [Ванкувер 2010](#) [Вассерман](#)
[Велосипедист](#) [Владимир Турчинский](#) [Вуузела](#) [Выстрелить себе в ногу](#) [Геокешинг](#) [Го](#)
[Дайвинг](#) [Дворовые игры](#) [Демосцена](#) [Денис Черевичник](#) [Диггеры](#) [Егор Свиридов](#) [Жарков](#)
[Зидан](#) [Инна Жиркова](#) [Йога](#) [Кубик Рубика](#) [Лец ми спик фром май харт ин инглиш](#)
[Майк Тайсон](#) [Михалок](#) [Миша Маваша](#) [Монстр-трак](#) [Московская Олимпиада](#) [Моуринью](#)
[Ногомяч](#) [Олимпиада](#) [Оскар Писториус](#) [Параплан](#) [Парашют](#) [Паркур](#) [Пейнтбол](#) [Покер](#)
[Потому что гладиолус](#) [Преферанс](#) [Ралли](#) [Регби](#) [Респект таким парням](#) [Рестлинг](#)
[Рестлинг/Рестлеры](#) [Ритмическая гимнастика](#) [Российский футбол](#) [Руфинг](#) [Рыбалка](#)
[Рыжий Тарзан](#) [Скейтер](#) [Сноуборд](#) [Снукер](#) [Сочи 2014](#) [Список известных шахматистов](#)
[Спортивное программирование](#) [Спортивное ЧГК](#) [Спортсмен](#) [Сталкеры](#) [Страйкбол](#)
[Стритрейсер](#) [Схватка двух йоккодзун](#) [Тесак](#) [Турист](#) [Турникмены](#) [Фитнес-центр](#) [Формула 1](#)
[Футбольный хулиган](#) [Хардбол](#) [Хастл](#) [Хоккей](#) [Что? Где? Когда?](#) [Шахматы](#)
[Арнольд Шварценеггер](#) [Экстремальные городские игры](#)



Игры

[1C](#) [3dfx](#) [A challenger appears](#) [Action 52](#) [Aion](#) [Alignment](#) [All your base are belong to us](#)
[Angry Birds](#) [Angry Video Game Nerd](#) [Another World](#) [Arcanum](#) [Assassin's Creed](#) [Baldur's Gate](#)
[Barrens chat](#) [BASKA](#) [Battletoads](#) [Beat 'em up](#) [BioWare](#) [Bitches and whores](#) [Blizzard](#) [Blood](#)
[Brick Game](#) [Bridget](#) [Carmageddon](#) [Chris-chan](#) [Civilization](#) [Combats.ru](#) [Command & Conquer](#)
[Company of Heroes 2](#) [Contra](#) [Copyright](#) [Corovaneer Online](#) [Counter-Strike](#) [Crimsonland](#) [Crysis](#)
[Daggerfall](#) [Dance Dance Revolution](#) [Dangerous Dave](#) [Dark Souls](#) [Dead Space](#) [Demonophobia](#)
[Denuvo](#) [Deus Ex](#) [Diablo](#) [Did he drop any good loot?](#) [Digger](#) [Disciples](#)
[Doki Doki Literature Club!](#) [Doom](#) [DOOM: Repercussions of Evil](#) [Dopefish](#) [DotA](#) [Dreamcast](#)
[Duke Nukem 3D](#) [Dune 2](#) [Dungeon Keeper](#) [Dungeons and Dragons](#) [Dwarf Fortress](#) [Earthworm Jim](#)
[Elasto Mania](#) [Elite](#) [EVE Online](#) [Everquest 2](#) [F-19](#) [Falcon Punch](#) [Fallout](#) [Fate/stay night](#)
[Five Nights at Freddy's](#) [Flashback](#) [FPS](#) [GAME OVER](#) [Game.exe](#) [GameDev.ru](#) [GamerSuper](#)
[Garry's Mod](#) [Giant Enemy Crab](#) [GoHa.Ru](#) [Gothic](#) [Granado Espada](#) [Grand Theft Auto](#)
[Guilty Gear](#) [Guitar Hero](#) [Half-Life](#) [Half-life.ru](#) [Heroes of Might and Magic](#) [Hit-and-run](#) [Hitman](#)
[HL Boom](#) [Homeworld](#) [I.M. Meen](#) [Ice-Pick Lodge](#) [IDDQD](#) [Immolate Improved!](#)
[It's dangerous to go alone! Take this.](#) [Itpedia](#) [Jagged Alliance](#) [Kantai Collection](#) [Katawa Shoujo](#)
[Kerbal Space Program](#) [Killer Instinct](#)