

Социотипы — Lurkmore

ZOMG ТЕН DRAMA!!!1



Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.



Внимание!

Эта статья или раздел полны **стереотипами** чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для **лулзов**.

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление социотипов, а не составляем списки на основе **имхоёбства** диванных кукареетиков. Ваше мнение о том, к какому типу принадлежит та или иная **интересная личность**, здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием оных (**даже в примечаниях!**) будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Есть два типа людей: те, кто копают, и те, у кого заряжен револьвер. Ты будешь копать. »

— «Хороший, плохой, злой»

Социотип (также *соционический тип, тип информационного метаболизма (ТИМ), психотип*) — это тип, который, по утверждению адептов бессмертного учения **Аушры Аугустиновичюте**, появившись в любом обществе, начинает клеить на окружающих ярлыки **моделей поведения и мышления** из набора ролей, предлагаемых соционикой.

Классификационная система

Всего в **соционике** рассматривается 16 социотипов (ярлыков). Для придания авторитетности их пытаются называть в честь реальных людей. Однако простой анализ биографий показывает, что сами **VIPы** никакого отношения к ярлыкам не имеют, например, Наполеон-человек **на самом деле** имел социотип «Жуков». Поэтому продвинутые соционики используют совсем уж запутанные погоняла, состоящие из первого слога фамилии, либо профессии персонажа. Например, не Жуков, а **Жук** или **Маршал**. Что в местах их постоянного обитания становится локальными мемами.

Популярностью пользуется и деление на «квадры» (уж очень сам **Юнг** любил число «4»). Типы из этих групп имеют какое-никакое взаимопонимание и общие ценности, и в теории не должны перегрызть друг другу глотки, не оставив плодovitого потомства. Зато они с удовольствием проделают эту процедуру с персонажем из другой квадры. Квадры называются в эллинском стиле — α , β , γ и δ .

Квадровые ценности — это то, что представители соответствующих квадр любят либо делать сами, либо получать от других. Они образуют две шкалы: «субъективизм / объективизм» и «рассудительность / решительность».

Субъективисты склонны втискивать реальность в рамки своих **представлений**. Дичайше котируют:

- **Белая логика** (БЛ) — теория, матан и прочие сферические кони в вакууме. И таки **Системность!**
- **Чорная этика** (ЧЭ) — **эмоции**, чо тут неясного? Умение довить градусом неадекватата, баттхёртом и прочим.

Объективисты предпочитают подстраиваться под окружающий мир. Они котируют:

- Белая этика (БЭ) — это не только моралфажество и манипуляции, но и множество других способов наладить отношения.
- Чорная логика (ЧЛ) — извлечение профита из всего, чего можно. Организация производства, конструирование. А также обработка напильником всяких там сферических идей.

Рассудительные любят решать интересные задачи в комфортных условиях. Они котируют:

- Белая сенсорика (БС) — нямка, уют, секс и прочее в том же духе.

- Чёрная интуиция (ЧИ) — **проницательность, креативность, индивидуальность**, стремление к новому, поиск потенциалов и возможностей.

Решительные склонны добиваться своего, преодолевая препятствия. В боекомплект входит:

- Белая интуиция (БИ) — прозревание будущего и прочие игры в пророка.
- Чёрная сенсорика (ЧС) — довление, власть, ранг, жестокий секс, понты и прочие признаки альфа-самцовости.

Считается, что ценности альфы и гаммы, а также беты и дельты противоположны. Проще говоря, альфийцы считают гаммийцев циничными гешефтмахерами, а гаммийцы альфийцев — жителями **Страны Эльфов**. Аналогично — бетанцы чморят дельтийцев нежеланием строить Высшее Благо, а дельтийцы бетанцев — тиранами-угнетателями.

Первая квадра (Альфа)

Рассудительные субъективисты. Любители попиздеть, но не ворочать мешки. Короче, **АГП** во все поля. Точка **ангста** (ака квадратный комплекс): комплекс «зажатого рта», проще говоря, баттхёрт вызывает всякое стремление **ограничить им возможности пиздеть**.

Дон Кихот (ИЛЭ) Искатель

ТИМно: **небыдло, админ, распиздяй, анархист, битард, панк, нищеврод, хакер, говнар, пиздабол, мизантроп, тролль**

Дихотомии Юнга: логик, интуит, экстраверт, иррационал

Признаки Рейнина: статик, позитивист, квестим, тактик, конструктивист, процессер, уступчивый, беспечный, рассудительный, весёлый, демократ

Темперамент: гибко-разворотливый (сангвиник)

Alignment: Chaotic Neutral

Вечный двигатель, создатель всего нового. Борется с чем угодно и за что угодно, главное чтобы это оправдывалось Идеей™. Собственно, идей у него всегда много, но реализация пиздец как хромает, свои идеи предпочитает реализовывать чужими руками. Поскольку его **гениальные начинания** у большинства людей понимания не находят, обычно в ответ на **критику** начинает **люто, бешено** фонтанировать говном в адрес супостата. Люто, но кратковременно, так как быстро забывается держать себя в мобилизованном состоянии, и снова начинает распиздяйничать.



Прародитель собственной персоной

Зарабатывание денег для «Донов» есть творчество, доставляет сам процесс, пока он не заебал. Все заработанные деньги сразу проёбываются на покупку велосипеда/вертолёта/межгалактического хуйбимболёта и бурное обмывание этого события с **проёбыванием всех полимеров**. Зачастую мужчинам — «Донам» бабы особо не дают из-за их жлобства и маниакально-шизоидного **поведения**, ибо «Доны» очень тонко подмечают уровень **тунёсти** интеллектуальных способностей других. Собственно, мужчины «Донок» тоже не особо любят из-за их неприкрытого декольте мозга. Поэтому «Доны» зачастую остаются девственниками ебать как долго. Некоторые особо упоротые создают идиотские учения, другие — следуют им, а третьи верят в фильм **Секрет**.

Загнобить «Дона» невозможно, чем больше вы кидаете **лулзов** в его адрес, тем больше получаете **апперкотов** в ответ. Впрочем это можно несколько смягчить, накормив «Дона» плюшками.

В общем-то «Доны» бывают очень верными и преданными друзьями.

Интегральный социотип современных британских учёных. А если серьёзно, то страна «Донов» это Голландия, Австралия и Испания.

Бочка мёда: «Дон Кихот» не знает равных в вопросах поиска и хранения информации и закономерностей.

Ложка дёгтя: Никто не умеет ломать и портить вещи, как Доны! Так что готовьтесь к разобраным часам и вечным непонятным банкам-склянкам на полках, если живёте с Доном.

Дюма (СЭИ) Посредник

ТИМно: **быдло, жлоб, овуляшки, пикапер, кулинарный сноб, лирушечка, педовка**

Дихотомии Юнга: этик, сенсорик, интроверт, иррационал

Признаки Рейнина: динамик, негативист, деклатим, стратег, эмотивист, процессер, уступчивый, беспечный, рассудительный, весёлый, демократ

Темперамент: восприимчиво-адаптивный (меланхолик)

Alignment: Chaotic Good

Ценят домашний уют и живут в своём мирке. Возвращают Дон Кихота на землю. Чаще всего живут

жизнью обычного жлоба, не глядя дальше своего носа. Добиваются признания у людей, создавая ореол «душевности» путём этических махинаций, например лести. Как и все иррационалы, страшные **лентяи**. Также любят давать всем без разбора, чего Доны чаще всего не замечают и по-прежнему позволяют называть себя Зайкой вне зависимости от пола, возраста, роста и веса. Отличаются очень низким интеллектом и узким кругозором который не уходит дальше чем поесть, поспать, потрахаться. Работать не любят и не умеют. Становятся художниками, дизайнерами. Иногда неадекватно ведут себя в обществе, ибо интровертные. Является интегральным социотипом Болгарии и Кубы.

Характерный признак: любят готовить и есть плюшки (видимо, поэтому все дюмки после двадцати пяти превращаются в чмошных тётенок, набирающих вес в геометрической прогрессии).

Бочка мёда: «Дюмы» обаятельны и как никто другой способны создать приятную атмосферу. Могут стать художниками, пейзажистами и режиссёрами.

Ложка дёгтя: Как никто другой могут скатиться в полное социальное говно! Вполне вероятно, что знакомая вам **педовка** — Дюмка.

Гюго (ЭСЭ) Энтузиаст

ТИМно: быдло, пиздабол, ГСМ, ТП, ГК, хиппи, анальный клоун, школьник, халявщик, модник, феечка, смайлофэг

Дихотомии Юнга: этик, сенсорик, экстраверт, рационал

Признаки Рейнина: динамик, позитивист, деклатим, тактик, конструктивист, результатер, упрямый, предусмотрительный, рассудительный, весёлый, демократ

Темперамент: линейно-напористый (холерик)

Alignment: Chaotic Good

Ходячий ПаЗиТиФфФчИк, без умолку пиздящий на одни и те же темы, всё время повторяя одни и те же шутки. Подобное поведение активизирует Робеспьера и **бесит** Бальзака. Как и Дюма, добивается успеха не работой и умом, а **пиздежом**. В отличие от большинства название ТИМа не символизирует вообще ничего, ибо Виктор Гюго *настолько* позитивным не был (зацените «Гавроша»). Сферическая блондинка в вакууме. Увидев на улице разодетую в одежду всех цветов радуги девицу, не сомневайтесь — перед вами представительница данного ТИМа. Решительно ни в чём не разбирается. Падок на тренды и может менять мнения по тому или иному поводу, как перчатки. Плохое настроение бывает у него не часто (счастье — привилегия дураков), но уж если такому суждено было случиться, отгребать будут все, кто попал под язык. «Гюго» не успокоится, пока не утопит оказавшихся в зоне поражения несчастных в своих **бессмысленных и беспощадных** эмоциях. Облегчившись душевно за счёт окружающих, «Гюго», как ни в чём не бывало, побежит дальше продвигать куда-то какую-то **хуету**. Интегральный тип Бразилии и Азербайджана.

Бочка мёда: Способны вытащить из болота уныния практически любую группу людей, кроме группы Бальзаков.

Ложка дёгтя: Ташемта, из-за Гюг хозяева вечеринок потом собирают осколки тарелок и вытягивают их спящих из-под стола.

Робеспьер (ЛИИ) Аналитик

ТИМно: небыдло, нерд, задрот, программист, гик, отаку, геймер, хикки

Дихотомии Юнга: логик, интуит, интроверт, рационал

Признаки Рейнина: статик, негативист, квестим, стратег, эмотивист, результатер, упрямый, предусмотрительный, рассудительный, весёлый, демократ

Темперамент: уравновешенно-стабильный (флегматик)

Alignment: Lawful Neutral

Стереотипный ботаник, **фапающий** на различные теории, таблицы и схемы. Засовывает логику во всё, что можно, чаще всего **под соусом «справедливости»**. Паталогически неспособен признать в человеке не набор формул, а личность. Сильно заебывает окружающих выстраиванием сложных логических схем во второстепенных вопросах, на которые обычному человеку просто похуй. Не переносит **довления**. Может добиться хороших успехов в науке, но попытки податься в политику или в бизнес часто заканчиваются **фэйлом** (название какбэ намекает). «Какая умная голова, и какому дураку досталась!» — это именно про Робеспьера. Ради **сферического коня в вакууме** готов **убить всех людей**.

Живёт в им же **придуманном параллельном мире**, пресекающемся с реальностью лишь тогда, когда надо чего-то пожрать или достать бабло на новую материнку. Такой поворот событий вызывает у него **дичайшее раздражение**, что, зачастую, лишь усугубляет его уединённость. Благо, наличие под рукой Гюго может эту проблему исправить, и тогда довольный «Робеспьер», ни на что не отвлекаясь, полностью посвящает себя **пересобиранию мира**. **Классический пример человека в футляре**. Сферический задрот-геймер в вакууме.

Социально ответственный подвид — вполне, и притом по делу выдаёт пиздюлей. см. **Вербицкий**. Однако некоторые считают, что получается это пиздец как хуёво, ибо Роб не знает как кого пиздить, зато знает за

что. Надрызгавшись в хлам — становится опасен, как и Достоевский. Болевая ЧС — страшный зверь.

Давить Роба пиздюлями — ведёт к провалу. А просьбами — запросто. И полжизни Роб проводит в исполнении чужих просьб.

Математика, как и соционика, была придумана Робаами. И засрана ими же. Именно Робы придумали, что с хуяли функция стремится к 0, если функция, которая больше её, стремится к 0, и которая меньше её, стремится к 0. Также Роб считает интегральным типом Швеции. Вы всё ещё думаете, что отдавать больше половины зарплаты на налоги несправедливо? Также можно считать Роба социотипом планеты Транай из произведения Роберта Шекли.

Бочка мёда: Только «Робеспьер» способен планомерно и целенаправленно (а главное — охотно) навести порядок в любом информационном или техническом бардаке и даже разобраться в лоскутном одеяле противоречий в голове «Гюго». Вроде как особенно чувствителен к несправедливости, и потому слышит **демократом**. Короче, «Роб» — утопист. Что тоже забавно.

Ложка дёгтя: Не дай Бог ляпнуть что-то лишнее или необдуманное!!! Роб начнёт выяснять смысл сказанного! Аще, цепляются как ебучий репей: так что лучше вообще молчать или пиздеть так, чтобы они не отличали отдельных слов. Что отлично умеет делать Гюго.

Вторая квадра (Бета)

Как и первая квадра, субъективисты, но решительные. Любители эпоса и пафоса, фотызма, ымперства и прочего поцтреотизма. Пассионарии. Точка ангста — комплекс «шестёрки»; крайне не любят ощущать себя недостаточно чоткими и дерзкими, то есть **лохами**.

Гамлет (ЭИЭ) Наставник

ТИМно: ОБВМ, GSM, АГП, ЧСВ, херка, метросексуал, пиздабол, герой, риветхэд, сатанист, элитизм, пафос, ТП, фрик, мизантроп, гот, жопоголизм, тролль, угнетатель, поцреот, пирсингованное быдло, анхуман, **НЕНАВИСТЬ**

Дихотомии Юнга: этик, интуит, экстраверт, рационал

Признаки Рейнина: динамик, негативист, квестим, стратег, конструктивист, процессер, упрямый, беспечный, решительный, весёлый, аристократ

Темперамент: линейно-напористый (холерик)

Alignment: Chaotic Evil

Человек с богатым внутренним миром, который выглядит адекватно только на сцене (и то не всегда). Ярый поклонник всяческих мистификаций, атралов, **долбославий** и прочего, что занимает его мозк куда больше, чем работа и дела. Зачастую подобные стремления быстро приводят его к **веществам**. Поклонник авторитаризма, власти, что в **сексуальной жизни роднит его с Максимом**. Вечный предсказатель **экстерминатусов** и **Больших Пиздецов**. **Ещё очень любит геройство**. И частенько перебарщивает с риском для жизни. Как чужой, так и собственной. Не всегда только понятно, зачем. Процент «Гамлетов» среди самоубийц самый большой. Обычно добивается успеха только в той работе, где надо интриговать, льстить, в общем, пускать в ход всевозможные этические уловки. Актёр в чистом виде. В политике часто добивается признания, как оратор (яркий тому пример — **Гитлер**. Правда, дальше пиздежа дело редко заходит). Жизненный цикл описан Уильямом нашим Шекспиром — «**Втирается в доверие, интригует, всех мочит**». Интегральный тип Индии, Палестины и почти всех арабских стран.

Бочка мёда: Создав **Драму**, «Гамлет» не позволит тусовке скатиться в **унылое говно**...

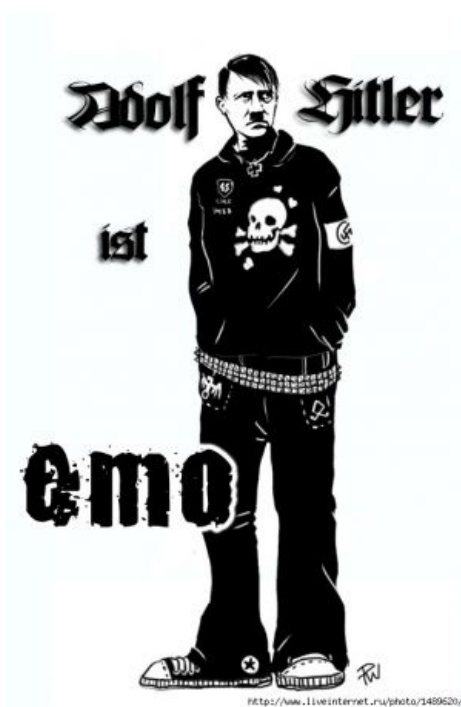
Ложка дёгтя: ...Ну или же, наоборот, зайвится в компанию той же альфы или дельты и превратит их весёлый утренник в унитаз с говном!..

Максим Горький (ЛСИ) Инспектор

ТИМно: админ, инженер, альфа-самец, мент, политрук, прапорщик, ФГМ, самурай, поцреот, строгая госпожа, вахтёр, пафос, монархист, угнетатель, совок, уг, ымперец, выживальщик, мужик, казак, граммар-наци, модератор

Дихотомии Юнга: логик, сенсорик, интроверт, рационал

Признаки Рейнина: статик, позитивист, деклатим, тактик,



Сферический «Гамлет» в вакууме чёрном...

эмотивист, процессер, упрямый, беспечный, решительный, весёлый, аристократ

Темперамент: уравновешенно-стабильный (флегматик)

Alignment: Lawful Evil

Симбиоз «Жукова» и «Робеспьера» в одном лице. От первого взял стремление командовать людьми, от второго — страсть к иерархиям и системам. В результате получается машина подчинения, **довящая** людей не в личных собственных целях (как это может сделать «Жуков»), а за несоблюдение правил. Отсюда ещё одно название ТИМа — «Инспектор». Диктаторы по своей натуре. При этом сами «Максимы» охотно слушаются тех, кого они искренне считают выше себя в развитии или в социальной иерархии. Правда, добиться такого отношения от «Максима» очень и очень сложно. Обычно это удаётся более продвинутым «Максима́м» или «Жуковым».

«Максим» часто увлекается **BDSM**, ввиду своего патологического стремления к доминированию, а также страсти к силе в любых её проявлениях. Может защищать слабых (читай «Гамлетов» и «Есениных»), чтобы показать, что он (она) — хороший **гэдный** и добрый человек.

Среди «Максимов» порой попадаются редкие мудаки, отличающиеся невероятной вредностью и упёртостью. Они строго соблюдают усвоенные правила и очень не любят их менять. Наверное, поэтому многие «Максимы» — консерваторы, **тоскующие** по тоталитарным системам. Нередко они устраиваются на такую работу, где **синдром вахтёра** лишь приветствуется. Часто идут в модераторы. Велик процент «Максимов» среди **корректоров**, редакторов, и таки **IT-шников**. Также очень часто встречается в военных или государственных структурах. Любых. Замечено также, что «Максимов» много среди простых школьных учителей (любят дрючить), искусствоведов/нумизматов/антикварщиков (любят что-нибудь коллекционировать, в том числе красивые и дорогие вещи), а также представителей творческих профессий вроде **дизайнеров**, музыкантов, художников (видимо, так проявляется сенсорика во второй творческой функции). Так-то. Часто проповедник идеологии «Добро должно быть с кулаками». И попробуй, сука, откажись от этого бобра, мало не покажется!

Интегральный тип Германии.

Бочка мёда: Таки погонщики рабов и надзиратели нужны этому миру. Никто не переплюнет «Максима» на этих должностях. В быту часто может показаться, что мало что умеют (ибо не заморачиваются на нём, как Штирлицы), но если вдруг приспичит, то обнаруживают невъебренные способности и познания. (В отличие от Робеспьера, который будет скульпить и рассказывать, как надо, но сам делать ничего не захочет).

Ложка дёгтя: Злые мудаки. Никого, кроме себя, не слушают, ибо всегда сами знают «как надо». Хронически не выносят безалаберных мечтателей/распиздяев (вроде Гексли и Донов) и, при случае, находят какой-нибудь садистский способ их наказать («в воспитательных целях»). В недуальных отношениях срутса по поводу и без, ибо всегда найдут к чему придраться.

Жуков (СЛЭ) Маршал

ТИМно: скинхэд, альфа-самец, говнарь, байкер, пират, быдло, дальнбойщик, нохча, гопник, колхозник, десантник, новый русский, ЧСВ, Свиборг, военком, жлоб

Дихотомии Юнга: логик, сенсорик, экстраверт, иррационал

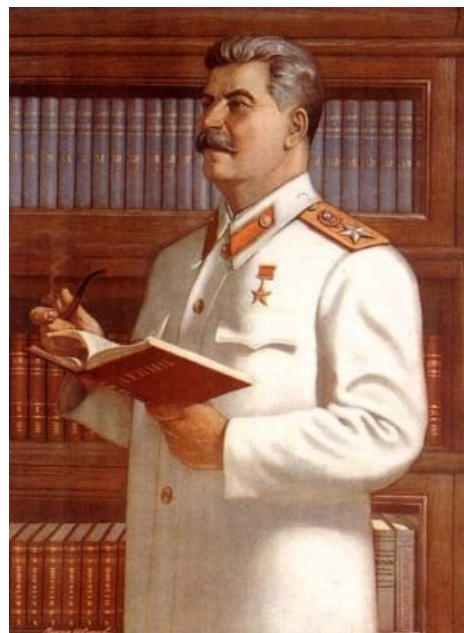
Признаки Рейнина: статик, негативист, деклатим, стратег, конструктивист, результатер, уступчивый, предусмотрительный, решительный, весёлый, аристократ

Темперамент: гибко-разворотливый (сангвиник)

Alignment: Neutral Evil

Властный, командование парадом всегда старается взять на себя. Воен, причём, в отличие от **упячкоёбов**, чаще всего воен **ИРЛ**. Хотя встречается и **пацифистские особи**, но крайне редко. Ибо даже будучи добряками всё рано будут командовать и всячески давить. Презрение к слабакам у него мирно сосуществует с любовью к тонким душевным натурам. Правда, не ко всем. Чаще всего отношения с людьми строятся по принципу подчинения, если человек не ломается — будут уважать, но обходить стороной. **ЧСХ**, самки тоже могут быть «Жучками», **я гарантирую это!**

Повадками и манерой поведения, а точнее примитивностью и недалёкостью оных, напоминает гориллу. По большому счёту, срал на всех и вся, но если индивид поддерживает в борьбе, зачисляет его в союзники, и готов потчевать объедками с царского стола. Как и все белые логики, ни хуя не понимает в объективном мире, который его окружает. Но в отличие от «Робеспьера», который за справедливость готов выпилить весь Земной шар, «Жуков» активно выпиливает только тех, кто мешают ему занять место под Солнцем. О добре и справедливости он обычно не думает. Своим продвижением по карьерной лестнице нередко вызывает **рейдж** у всяких Штирлицев и Джеков. А вообще если говорить о географии



...и сферический «Максим» в белом

серьёзно, то фактически любая страна третьего мира с обилием таких явлений, как продажа в рабство, преступные группировки, делящие всё и вся на части и страшное, упёртое стремление к самоутверждению себя всеми средствами для подойдет. Ну яркий пример — Сомали.

Бочка мёда: Незаменим в качестве организатора в тех случаях, когда необходимо насрать на пресловутый человеческий фактор. Маршал же!

Ложка дёгтя: Встанет не с той ноги — спасайтесь! Иногда включает режим няшки, которая виснет на всех и душит!

Есенин (ИЭИ) Лирик

ТИМно: **небыдло**, **омега**, **СПГС**, **ОЯШ**, **ГК**, **ТП**, **ТКП**, **ОБВМ**, **хипстер**, **пейсатель**, **DJ**

Дихотомии Юнга: этик, интуит, интроверт, иррационал

Признаки Рейнина: динамик, позитивист, квестим, тактик, эмотивист, результатер, уступчивый, предусмотрительный, решительный, весёлый, аристократ

Темперамент: восприимчиво-адаптивный (меланхолик)

Alignment: Chaotic Neutral

Образец, эталон ТП в вакууме. Безответственные и неловкие твари. А ещё они всегда куда-то спешат, и при этом постоянно опаздывают. Поскольку у «Есенина» **всё валится из рук**, наверное, единственный способ получения **ПРОФИТА** для них — сочинение стихов и песен или актёрство. Но часто они и это хорошо делать не могут. При этом «Есенины» очень любят присвоить себе звание героя, борца за гуманизм и справедливость. Вообще, среди **героев** процент «Есениных» и «Гамлетов» колеблется в районе **95%**. Ташемто, «Есенины» считаются **энергетическими вампирами**. Казалось бы, бред, НО! При общении «Есенины» очень часто попросту грузят фактами, причём без видимой связи между ними, что сильно утомляет почти любого логика. По сути — **нежные** и **романтичные люди**, что, правда, не мешает им быть коварными сволочами по жизни. Вконтакте полно групп по соционике, на 95% состоящих из девушек-Есениных.

Интегральный тип России и Ирландии.

Бочка мёда: Творческие личности же! И часто притом ещё и эрудированные. К тому же, душевные люди, **если кому надо**.

Ложка дёгтя: Есенинки — эталон желанной женщины в нашей, российской, культуре. Розовые сопли, хроническая безответственность и нерешительность!. Короче, Всё за них делают Жуки. Что касается парней, то Есениных, попавших в армию, остаётся только пожалеть. Вообще наименее приспособленный после Достоевского к реальной жизни ТИМ.

Третья квадра (Гамма)

Решительные объективисты. Квадра серьёзного бизнеса и ПРОФИТА. Точка ангста: комплекс «связанных рук» — запрет на извлечения профита и гешефта, одним словом.

Наполеон (СЭЭ) Политик

ТИМно: **быдло**, **ГСМ**, **генки**, **альфа-самец**, **яндере**, **лоли**, **анархист**, **угнетатель**, **шлюха**, **камвхора**, **ЧСВ**, **VIP**, **понты**, **НЕНАВИСТЬ**

Дихотомии Юнга: этик, сенсорик, экстраверт, иррационал

Признаки Рейнина: статик, позитивист, квестим, стратег, эмотивист, процессер, упрямый, предусмотрительный, решительный, серьёзный, демократ

Темперамент: гибко-разворотливый (сангвиник)

Alignment: Chaotic Good

Зашкаливающее ЧСВ, хроническая тупость (очень часто) и неумная энергия превращают «Наполеона» в оружие массового поражения и надёжное средство **просирания всех полимеров**. «Наполеон» способен свернуть горы, и он таки сворачивает их. Или ему **сворачивают башку**. Ибо нехуй. **ИЧСХ**, он делает это чужими руками, ибо во-первых, это не царское дело, а во-вторых, чтобы потом, в случае соразмерного эпического **фейла**, собственноручно же и выбежать тех, кто выполнял его приказ. Не достаётся только Бальзаку, потому что он знал, что сворачивание гор — лютая **хуита** и отговаривал «Наполеона» от этого плана. Как вариант, Бальзак сам разработал этот **хитрый план**, ибо Нап **совершенно не понимает суть Системы**, отчего срётся с «Робеспьером» и жёстко подавляется «Максом» за несоблюдение правил. Считается интегральным типом Италии, Грузии, Одессы, Техаса.

Бочка мёда: С «Наполеоном» не соскучишься. К тому же, «Напы» так ловко манипулируют людьми, что тем порою кажется, что они исполняют собственную волю.

Ложка дёгтя: То, что Нап вбил в свою голову, выбивается лишь ломом. Единственная возможность поддерживать общение с ним — никогда не спорить. Много врёт и все его хотят.

Бальзак (ИЛИ) Критик

ТИМно: интеллектуальный сноб, мизантроп, нерд, кудере, хикки, тонкий тролль, эксперт с мировым именем, тру-гот, патологоанатом
Дихотомии Юнга: логик, интуит, интроверт, иррационал
Признаки Рейнина: демократия, упрямство, решительность, конструктивизм, тактика, динамика, негативизм, процесс, серьёзность, деклатимность.
Темперамент: восприимчиво-адаптивный (меланхолик)
Alignment: True Neutral



«Есенин» с ампутированными эмоциями и **духовностью**, прокачанным интеллектом и работоспособностью. «Бальзак» ниогда и ничем не бывает доволен. Мрачный, пессимистически настроенный, язвительный тип. Циничный до умиления, он только и высматривает, к чему бы придраться. Хотя при всём его негативизме, по натуре своей человек очень **мягкий**. Фраза «**А я ведь говорил!**» — это про «Бальзака». Склонность к критиканству вызвана перманентным недоумением, но порция бодрящих **пиздюлей** творит с «Бальзаками» чудеса — выдёргивает их из **бездны анальной оккупации**, отчего они начинают троллить более тонко (особенно если «Наполеон» докажет всем, что **в этом нет ничего плохого**).

Считает себя **самым умным** и искренне обижается, если кто-то не согласен с этим неоспоримым фактом. Патологически недоверчив. Людишек не понимает и, как следствие, игнорирует. Жопу от дивана отрывает только после пинков «Наполеона». Тем не менее, обычно находит себе какой-то мелкий **гешефт**, позволяющий относительно безбедно жить ничего особо не делая.

Ташемто, «Бальзаки» считаются интеллектуальными вампирами для всех энергетических доноров **этического склада**. Есть мнение, что чуть менее, чем все статьи Уютненко пишат именно они. **Без комментариев**.

Часто интересуется всякими ужасами типа экспериментов доктора **Менгеле** и обожает запугивать остальных своими познаниями в этой **области**. Чувство юмора либо чересчур **абстрактное**, либо чёрное. В любом случае, каждый «Бальзак» считает себя остроумным человеком, но порою неоправданно. Таких «Бальзаков» уважительно величают **мудаками**.

Соционики **уверяют**, что «Бальзак» — коллективный социотип Кетая, Чехии, Финляндии, **Эстонии** и Армении.

Бочка мёда: При хорошей информированности годятся в качестве **детектора** неприятностей, предохранителей для чересчур резвых товарищей и предупреждения последствий **закона Мёрфи** вообще. Предупредят, конечно, но если им нет гарантий выгоды в той или иной форме, сами вряд ли будут что-то делать. И умные люди же! Причём этот ум подходит для извлечения профита в реальной жизни, а не только для логических построений, в отличие от Робеспьера.

Ложка дёгтя: Могут разом убить любое хорошее настроение и убедить вас в том, что вы — **унылое говно**, ничего не стоящее.

Джек Лондон (ЛИЭ) Предприниматель

ТИМно: небыдло, чиновник, позёр, гик, бард, буржуй, герой, школьник, трудоголик, автомобилист, пират, PROFIT

Дихотомии Юнга: логик, интуит, экстраверт, рационал

Темперамент: линейно-напористый (холерик)

Alignment: Neutral Evil

Джеки умеют извлекать максимальный ПРОФИТ из любой ситуации. Стереотипные **businessman**'ы и искатели неприятностей на свою жопу. Очень работящи, могут часами заниматься тем, что им кажется правильным. Частенько **ссать и срать** хотели бы на чужую **духовность**, отчего в **Этой стране** часто терпят **fail**. Похуизм в отношении духовности с лихвой компенсируется тягой к душевности, ёба! Под душевностью подразумеваются ниочёмные разговоры за жЫзнь, прослушивание **шансона** и установка на торпеду своей тачки иконостаса, призванного защищать от аварий, штрафов и триппера. Глубокая и трепетная вера «Джека» не мешает ему бухать, воровать и объёбывать всех вокруг. Как и «Роб» **любит** справедливость, восстанавливает её всеми несправедливыми способами, при этом не гнушаясь даже покопаться в чужом грязном бельё. **Ну ты понел...** Обожает демонстрировать своё бесстрашие. Как и Штирлиц, несмотря на экстраверсию, общается только с небольшим кругом людей — как правило, это семейный круг и двое-трое **друзей** собутыльников. В итоге часто живут жизнью жлоба, держащего ларёк на остановке.

Считается интегральным типом **Пиндостана**. И Изгаиля, лол. Шутки шутками, но Варракс типировал, как Джека, даже Иисуса Иосифовича. Что едва не спровоцировало в этой статье войну правок.

Бочка мёда: Ташемта, работяги и смельчаки.

Ложка дёгтя: Бабы-Джечки это тот ещё ПаЗиТифФЧИК — смесь Штирля и Гексли: бегаёт, пиздит и

заставляет всех работать! Готовят вообще отвратительно, колбасу хранят в одном пакете с шоколадом и пр.

Драйзер (ЭСИ) Хранитель

ТИМно: быдло, ФГМ, ПГМ, самурай, неудачник, модератор, паладин, вахтёр, дачник, internet white knight, ТП

Дихотомии Юнга: этик, сенсорик, интроверт, рационал

Темперамент: уравновешенно-стабильный (флегматик)

Alignment: Lawful Good

Моралфаг, как и «Достоевский», но с кулаками. Часто отличается резкостью оценок. Из-за чего часто вначале огребает пиздюлей, а затем ВНЕЗАПНО начинает раздавать их сам. Чотким «Жукам» это рвёт шаблон, да и «Дон Кихотам» тоже достаётся — их **биореактор**, видите ли, неэтичен. Впрочем, последние могут потравить в ответ **беспощадным будущим** и прочей эмергенцией. **В новой компании это, обычно, тихий, скромный человек.** Обладатели пронзительного, испепеляющего взгляда, на окружающих смотрят как на говно в кубе (но признаются в этом крайне неохотно), внутренне свято убеждены, что познали истину в Первой, она же Последняя инстанции (но в этом уж точно НИКОГДА не сознаются). Последние инквизиторы этого мира, готовы перебить половину человечества ради мира во всём мире (но признаются в этом только по пьяни), за добро любому пасть порвут. Почти все **супергерои** относятся именно к этому социотипу.

Встречаются, как быдло, так и небыдло-варианты. **ИЧСХ**, оба ненавидят быдло чуть более, чем полностью. Считается интегральным типом Украины и Канады.

Бочка мёда: А кто ещё будет ответственно выполнять должностные обязанности невзирая на копеечную зарплату? Чувство долга же!

Ложка дёгтя: В их присутствии нельзя ржать над лохами и **троллить** их. Сами же они могут пинать и дрючить кого угодно («Никто не имеет права трогать моего младшего брата, кроме меня!»)

Четвёртая квадра (Дельта)

Апологеты **потреблядства** и духовности одновременно. А всё из-за дичайшего сочетания рассудительности и объективизма (склонны к **трезвому взгляду на мир**).

Точка ангста: комплекс «подрезанных крыльев» aka ущемление гондураса, ЧСВ, ОБВМ, СПГС.

Штирлиц (ЛСЭ) Управляющий

ТИМно: небыдло, админ, альфа-самец, пранкер, ТП-мужичка, жопоголизм, модник, феминистка, мизантроп, PROFIT

Дихотомии Юнга: логик, сенсорик, экстраверт, рационал

Признаки Рейнина: динамик, негативист, квестим, тактик, эмотивизм, процессер, уступчивый, предусмотрительный, рассудительный, серьёзный, аристократ

Темперамент: линейно-напористый (холерик)

Alignment: Lawful Evil

Профессиональный мозгоёб (могут вести себя и нормально, но обилие неуместных, иногда и глупых шуток — черта «Штирлица»), вызывает лютый, бешеный батхёрт у лоботрясов и распиздяев. «Штирлиц» просто рвётся с цепи, лишь бы сделать где-нибудь ремонт, причём вовсе не обязательно, что своими руками. Представительный. Обожает руководить по телефону, способен обзвонить хуеву тучу народу и обговорить уйму дел, не вставая с кресла. Сферический начальник в вакууме. Если и **доставляет**, то исключительно намеренно. В одежде главный принцип — чтобы всё было достойно, поэтому какую бы хуиту он ни надел, вы рядом с ним будете выглядеть как вахтёр в телогрейке, даже если на вас вечерний костюм.

Штир считается интегральным типом **Британии**. И вы ещё спрашиваете, почему она **гадит** этой стране? Конфликт же! Штирли при экстравертности не имеют по 100 друзей на 1 км² и не особо рвутся заводить новых, ибо как никто другой, чувствуют правило **95%**.

Бочка мёда: ...наглядно видно, что описание Штирлей самое короткое, не считая конечно Габена, Дюма и Наполеона, а так же ещё пятка представителей 3 первых квадр. А всё почему? Потому что Штирли, сука, работают, а не пишут хуйню на лурке. А за это про них никто слова хорошего не скажет. Справедливости ради, стоит отметить, что обычно работать начинают в очень юном возрасте (ЧСВ при этом раздувается до невьёбенных размеров) на какой-нибудь должности типа «администратор в компьютерном клубе», но оттого, что не нихуя не карьеристы, остаются на этой работе лет до тридцати.

Ложка дёгтя: Уничтожат всех, кто сорвёт их планы! Ну и **некоторые представители** задолбают хуёвым чувством юмора (всё зависит от прокачки ролевой)

Достоевский (ЭИИ) Гуманист

ТИМно: [небыдло](#), [ОБВМ](#), [СПГС](#), [козёл отпущения](#), [задрот](#), [омега](#), [кудере](#), [хикки](#), [интеллигент](#), [internet white knight](#), [веган](#)

Дихотомии Юнга: этик, интуит, интроверт, рационал

Признаки Рейнина: статик, позитивист, деклатим, стратег, конструктивизм, процессер, уступчивый, предусмотрительный, рассудительный, серьёзный, аристократ

Темперамент: уравновешенно-стабильный (флегматик)

Alignment: Neutral Good

«Достоевский» всю жизнь страдает за всё человечество. Это мешает ему устроить свою жизнь. Сестра милосердия, кондуктор, художник, наклейщик марок на конверты — вот те профессии, что не мешают «Достоевскому» думать о вечном. [СПГС](#) — довольно характерное явление для «Достоевских», они ищут тонкий смысл везде и во всём. Несмотря на задумчивость и самоуглублённость, весьма наблюдателен, и имеет неприятное свойство между делом подмечать то, что вы предпочли бы скрыть.

[Илитист](#) до мозга костей, считает практически всех тех, кто его окружает непроходимым [быдлом](#). Учит всех жить [правильно](#), хотя сам жить не умеет вообще, за что справедливо считается оторванным от жизненных реалий занудой. Многие «Достоевские» на этих ваших нервных срывах становятся склонными к самокритике и негативно настроенными суицидниками. При [определённых обстоятельствах](#) может запросто стать героем. Победители опроса «какой ТИМ чаще всего попадает в рай после смерти».

Страшно боится совершить ошибку, поэтому замучает всех и каждого вопросами о том, как ему лучше сделать то или иное дело. В результате всё у него всё равно выйдет через жопу, несмотря на то, что он очень старался.

Неоправданно считается самым [асексуальным](#) ТИМом. Это объясняется тем, что «Достоевский» мужского пола часто может отказаться от прямого предложения перепихнуться, после чего уязвлённая [девица](#) уверенно будет рассказывать всем, что он гей и импотент. В близких, доверительных отношениях «Достоевские» таки любят поебаться, но по [определённым причинам](#) немногим из них удаётся таких отношений достичь. То, что большинство «Достоевских» не ищет лёгких путей к наслаждению и влюбляется в недуалов, только усугубляет ситуацию и приводит к [баттхерту](#). Частая жертва «[зоны дружбы](#)».

Интегральный тип Дании и Белоруссии.

[Бочка мёда:](#) Таки нехило разбирается в людях и хорошо видит их проблемы и способности.

[Ложка дёгтя:](#) С практической точки зрения, самый бестолковый ТИМ: ни денег заработать, ни врагу морду набить (ибо даже к врагу зачастую испытывает бессмысленное сострадание).

Гексли (ИЭЭ) Советчик

ТИМно: [генки](#), [небыдло](#), [пиздабол](#), [ГСМ](#), [ТП](#), [похуист](#), [ламер](#), толстый [тролль](#), [журнализд](#), [юрист](#), [позёр](#), [яндере](#), [феечка](#)

Дихотомии Юнга: этик, интуит, экстраверт, иррационал

Признаки Рейнина: статик, негативист, деклатим, тактик, эмотивист, результатер, упрямый, беспечный, рассудительный, серьёзный, аристократ

Темперамент: гибко-разворотливый (сангвиник)

Alignment: Chaotic Good

Бешеное существо — шило в комплекте. Либо спит, либо несётся куда-то с бешеной скоростью. Любимое занятие, — насильно мирить или ссорить между собой людей, или всячески иначе [корректировать отношения](#) окружающих друг с другом. Гонит картину, создаёт миф о себе и первым же начинает в это верить. Часто пытается показать себя как волевого человека и сильную личность, напуская на себя браваду и показной героизм, однако при реальном [давлении](#) результат немного [предсказуем](#).

Привязывается к узкому кругу своих людей, чьё мнение для него крайне значимо и полностью определяет его настроение. Геки — феерические хвастуны. Как правило они не врут, а просто очень приукрашивают и преувеличивают то, что было на самом деле. Прогнав с детской площадки группу малолетних хулиганов, он потом может рассказывать захватывающую историю, как в одиночку разделался с опасной бандой местных [гопников](#). Причём сделает это не для того, чтобы показать свою [охуенность](#), а просто [потому что так интереснее](#).

Является генератором бесперспективных идей. Интеллектом не отличается, оттого часто покупают дорогостоящую астральную [хуйту](#) или пылесосы [Kirby](#). Очень поздно взрослеют. Годам к 40, да и то не всегда. Не переносит критику своего нелогичного поведения, несмотря на то, какую хрень бы не сотворил.

Любят постраться с «Максами» и надавать пиздюлей «Драйзерам» за их слабую Чорную Интуицию (скучные и не оригинальные люди). Как правило считают скучными всех рационалов, так как сами планов не признают. Свою сумбурность и нелогичность считают одним из главных достоинств, за что также [огребают](#) от «Робеспьера».

Интегральный тип Новой Зеландии.

[Бочка мёда:](#) Интересные собеседники. Тормошат друзей-подруг, вытаскивая периодически их из унылого говна.

[Ложка дёгтя:](#) Нехило отсасывают энергию и пьют кровь, особенно у рационалов. They make other people

Габен (СЛИ) Мастер

ТИМно: жлоб, быдло, настоящий мужик, УГ, хикки, руссо туристо, бард, шансонье, не такой как все
Дихотомии Юнга: логик, сенсорик, интроверт, иррационал

Признаки Рейнина: динамик, позитивист, квестим, стратег, конструктивист, результатер, упрямый, беспечный, рассудительный, серьёзный, аристократ

Темперамент: восприимчиво-адаптивный (меланхолик)

Alignment: True Neutral

«Габен» рождается, живёт и умирает на диване. Там же он **много** ест и изготавливает произведения искусства. «Габен» всё норовит пощупать и облапать. Если «Габену» покажут какую-либо вещь, но не позволят прикоснуться к ней, «Габен» посчитает, что никакой вещи вовсе не было. Показалось!

Элитист, не без этого. Поэтому при удобном случае будет доказывать, что **95% населения — идиоты и чело-овеки**, а он сам **суровый** и серьёзный **анхуман**. Упрямый, замкнутый. Любит прикидываться тюфяком и просто васей, но потом **ВНЕЗАПНО** оказывается, что он уже что-то эдакое налепил-натворил; мало того, результат всегда кажется больше затраченных усилий. Ненавидит людей с **ОБВМ**, особенно «Гамлетов». Считается интегральным типом Японии и Сингапура. Есть мнение, что большинство маньяков являются Габенами. Этот ваш **Чикатило** отличный пример.

Бочка мёда: Создает тонны комфорта, коего с лихвой перепадает и окружающим. Вообще, определение «золотые руки» — это про них, Мастер же!

Ложка дёгтя: Действительно, хер поднимешь с дивана: пойдут на **погуляшки** если только им там что-то реально надо. Для своей, конечно, задницы.

Интертипные отношения

- **Дуальность.** **Мякотка** и объект демонстративного фапа 95% социоников: в случае **однополости анонов** — полное взаимопонимание (ибо взаимопохуй — не о чем срать) и взаимовыручка, дружба не разлей вода; в случае разнополости — **ебаться и дружить**. С точки зрения социо-задротов, встречающих дуалов только на социо-форумах, так оно и должно быть. Так оно и бывает, но с одним уточнением: произвольно взятая пара дуалов могут быть людьми ну **ОЧЕНЬ** разными!
- **Конфликт.** Характеризуется взаимной лютой **ненавистью**, в большинстве случаев беспричинной — так сказать, антипатия с первого взгляда. Кажется, что конфликтёр постоянно назло делает всё **не так и не то**. В мягкой форме Конфликт может проявляться как недопонимание, затруднённая общения, неловкая пауза. У каждого типа есть свой конфликтёр. Говоря проще, конфликтующие типы обладают противоположными способностями, но тем самым не дополняют друг друга, а напротив — дают друг другу на большую мозоль.
- **Активация.** Активация, сука, позитивная и симметричная. Это когда функции партнёров взаимно востребованы, но направлены не в конструктивное русло, а just for lulz. Это какбэ **взаимное позитивное вздрачивание**, которое, впрочем, рано или поздно сильно заёбывает, благо шибко энергоёмко. На быдляцком Активация называется «уважением».
- **Заказ.** Это асимметричные отношения. От Активации отличаются тем, что один другого вздрачивает и бодрит, а сам нихуя не чувствует и в хуй партнёра не ставит. Подзаказный же сперва испытывает к Заказчику тонны обожания, а потом понимает, что ему ебут моск, используют и нихуя не уважают. По-быдляцки это называется «авторитетность».
- **Ревизия.** Ещё жошще, чем Конфликт, в силу того, что данный тип отношений также не симметричен. Один анон обладает неким свойством, которое, при прочих схожих, давит **односторонне** на другого, сам при этом нихуя не ощущая. А другой испытывает душевные терзания и ничего с этим поделать не может. Угнетение как есть. Либо отношение **мастера кунг-фу и его ученика**.
- **Полные противоположности aka Погашение.** Это можно сказать об отношениях двух херово понимающих друг друга анонов. Конфликта нет, цели и средства у анонов схожи, но оба взаимно считают друг друга **мудаками**.
- **Квазитожество.** Два анона во многом похожи, нихуя друг друга не поддерживают и не понимают, а запросами своими регулярно нервируют друг друга. Стоит отметить, что это наиболее благоприятные отношения с представителем противоположной квадры.
- **Тожество.** Таки отношения двух одинаковых социотипов. Информационный обмен максимально эффективен, особенно если одному у другого есть чему поучиться. Но ни о какой социальной поддержке речи и быть не может: оба одинаково ущербны!
- **Родственные отношения.** Отношения двух анонов со схожими жизненными мотивами, но с разными методами достижения целей. При таком раскладе о высокой эффективном взаимодействии говорить не приходится. Партнёры друг друга не дополняют и даже периодически бесят. В компании вместе находиться нормально, а наедине скучно.
- **Зеркальные отношения.** Тоже кошерно. Один анон другого воспринимает как **кэпа**, спешащего на помощь, и ловит с этого лулзы; но **иногда** возможно и **недопонимание**. Если где-то и можно найти взаимную фаллометрию, так это здесь — ибо интроверту достаётся меньше пиздюлей, а

экстраверту — больше плюшек.

- **Мираж.** Отношения неплохие, но соционика отвергает всё, что не дуальность. Партнёрам вечно что-то **кажется, представляется и мерещится**. Есть вероятность появления **НЕНАВИСТИ** из-за несбывшихся надежд, но это редкость. Всё-таки миражники жопу друг другу прикрывают, но из говна вытащить не могут.
- **Деловые отношения.** Отношения двух анонов, чьи жизненные цели разнятся, но средства достижения схожи. Это даёт им возможность более-менее эффективно сотрудничать. Социальные баттхёрты этих двоих также схожи. Поэтому ни о каком взаимодополнении речи нет.
- **Суперэго.** Отношения Суперэго **драматичны!** Аноны, пребывающие в таковых, испытывают друг к другу смесь двух желаний: выебать и уебать. Примеры роковых любовей и самых шизоидных драм — именно про отношения Суперэго.
- **Полудуальность.** Дуальность, да не совсем. Полного дополнения нет, но в общем, всё довольно годно. Так, что и писать то нечего. **Цимес** в том, что поддержка друг друга есть, но от проблем это не спасает.

Таблица интертипных отношений

	ИЛЭ	СЭИ	ЭСЭ	ЛИИ	ЭИЭ	ЛСИ	СЛЭ	ИЭИ	СЭЭ	ИЛИ	ЛИЭ	Э
ИЛЭ, «Дон Кихот»	Тожд.	Дуал.	Акт.	Зерк.	ПЗ	ПР	Дел.	Мир.	СЭ	ПП	КТ	К
СЭИ, «Дюма»	Дуал.	Тожд.	Зерк.	Акт.	ПР	ПЗ	Мир.	Дел.	ПП	СЭ	Конф.	К
ЭСЭ, «Гюго»	Акт.	Зерк.	Тожд.	Дуал.	Род.	ПД	Зак.	Рёв.	КТ	Конф.	СЭ	П
ЛИИ, «Робеспьер»	Зерк.	Акт.	Дуал.	Тожд.	ПД	Род.	Рёв.	Зак.	Конф.	КТ	ПП	С
ЭИЭ, «Гамлет»	Зак.	Рёв.	Род.	ПД	Тожд.	Дуал.	Акт.	Зерк.	ПЗ	ПР	Дел.	М
ЛСИ, «Максим Горький»	Рёв.	Зак.	ПД	Род.	Дуал.	Тожд.	Зерк.	Акт.	ПР	ПЗ	Мир.	Д
СЛЭ, «Жуков»	Дел.	Мир.	ПЗ	ПР	Акт.	Зерк.	Тожд.	Дуал.	Род.	ПД	Зак.	Р
ИЭИ, «Есенин»	Мир.	Дел.	ПР	ПЗ	Зерк.	Акт.	Дуал.	Тожд.	ПД	Род.	Рёв.	З
СЭЭ, «Наполеон»	СЭ	ПП	КТ	Конф.	Зак.	Рёв.	Род.	ПД	Тожд.	Дуал.	Акт.	З
ИЛИ, «Бальзак»	ПП	СЭ	Конф.	КТ	Рёв.	Зак.	ПД	Род	Дуал.	Тожд.	Зерк.	А
ЛИЭ, «Джек Лондон»	КТ	Конф.	СЭ	ПП	Дел.	Мир.	ПЗ	ПР	Акт.	Зерк.	Тожд.	Д
ЭСИ, «Драйзер»	Конф.	КТ	ПП	СЭ	Мир.	Дел.	ПР	ПЗ	Зерк.	Акт.	Дуал.	Т
ЛСЭ, «Штирлиц»	ПЗ	ПР	Дел.	Мир.	СЭ	ПП	КТ	Конф.	Зак.	Рёв.	Род.	П
ЭИИ, «Достоевский»	ПР	ПЗ	Мир.	Дел.	ПП	СЭ	Конф.	КТ	Рёв.	Зак.	ПД	Р
ИЭЭ, «Гексли»	Род.	ПД	Зак.	Рёв.	КТ	Конф.	СЭ	ПП	Дел.	Мир.	ПЗ	П
СЛИ, «Габен»	ПД	Род.	Рёв.	Зак.	Конф.	КТ	ПП	СЭ	Мир.	Дел.	ПР	П

Способ определения типа

Существует множество соционических школ, каждая из которых предлагает свой труд способ определения социотипа. Что служит поводом для бесконечных, унылых и, главное, безрезультатных срачей. Но если опираться на работы основоположников соционики (**Юнг** и Аушра), то можно предложить следующий способ.

1. Экстраверсия/Интроверсия

Соответственно, **генки/хикки**. На самом деле только эти две установки стали психологическими мемами. Остальное было выброшено **психологами** в мусор из-за неблагозвучности **немецкого языка**. А Вы хотели бы, чтобы Вас делили на «Денкен» или «Гефюль»?

Ещё один мем IRL **дедушки Юнга**. Обозначает вовсе не то, что вы подумали. Если вы видите на вечеринке пару типов, одного стоящего в кружочке **благодарных слушателей**, а другого **в одиночестве** в кресле в углу, то оба они скорее всего экстраверты: сенсорный и интуитивный, соответственно.

А где же интроверты? А они-то и образуют аудиторию благодарных слушателей. Ибо общаются не по принципу «хочу/не хочу», а «надо — значит надо»! Потому стараются не выделяться, оставляя подмостки свободными для экстравертов. Интроверт является интегративным социотипом Финляндии. Но недавно финские психологи обнаружили в своей стране экстравертов. Они во время беседы смотрели не на носки своих ботинок, а позволили себе разглядывать ботинки экспериментаторов.

Проще говоря, общительный — экстраверт, необщительный — интроверт. Хотя это тоже неоднозначно. Наше стереотипное видение интро- и экстравертов есть видение дядюшки Айзенка. Юнг же считал экстравертами людей, имеющих объективный и непредвзятый взгляд на вещи, тогда как интровертам в его теории свойственно очень субъективное или индивидуальное восприятие мира.

В итоге из 16 вариантов остаётся всего 8, далее «обрезание» аналогично.

Если этот признак определён, то лучше остановиться, чтобы не стать участником СО по типированию.

Но если соционический зуд не даёт вам покоя, не говорите потом, что вас не предупреждали...

2. Рациональность/Иррациональность

На политкорректном Западе вместо «рациональность» принято judgement (суждение/осуждение), а вместо «иррациональность» — perception (восприятие), что более точно отражает суть.

Этот признак тоже можно определить достаточно легко. Вытянутое лицо, выступающие скулы, резкие движения более характерны для рациональных типов. Также для рационала более свойственно придерживается канонов, штампов (из-за чего они могут скатиться в слепой фанатизм). Иррационал может легко перестраивать свои планы, для него более характерно действовать спонтанно и менять свои представления относительно легко.

3. Логика/Этика

Соответственно, технарь/**гуманитарий**. Умение конкретно, чётко и точно изложить свои мысли более свойственно логикам. Этики обычно изъясняются с использованием метафор, намёков, образов. Причём словесное описание этих образов часто бывает противоречивым и неточным. Логика обычно точны в ответах на вопросы. Например, на вопрос «Какой день сегодня?» логик скорее всего ответит днём недели или числом месяца, этик же вывалит свои эмоции: «Сегодня ужасный день, я как белка в колесе ношусь...»

Этик чаще говорит об отношениях, чувствах и симпатиях. Логик чаще говорит о фактах. Для логика более характерно аналитическое мышление. Для этика — фактологическое. Этики лучше ладят с людьми, логики — с абстрактной хуйтой вроде идей и понятий.

4. Сенсорика/Интуиция

Как правило, интуиты одеваются неряшливо, неаккуратно или как минимум безвкусно. Выражение «плохо сидит» чаще может быть применено к одежде интуита. Сенсорики, особенно чёрные, одеваются аккуратно и со вкусом.

Интуиты могут часто говорить о своих фантазиях, выдумках, идеях. Сенсорики — о пережитых ими ощущениях. Определив этот признак, в итоге мы придём к искомому типу.

Ссылки

- [Сайт о соционике.](#)
- [Форум.](#)
- [И ещё.](#)
- [Тест В. Гуленко из 68 вопросов.](#)
- [Тест С. Сорокина из 56 вопросов.](#)
- [Признаки Рейнина.](#)
- [Социотипограф](#) — инструмент для определения социотипа по признакам Рейнина.
- [Тест на определение социотипа](#) для тех, кому лень читать раздел «Способ определения типа».

См. также

- [Юнг](#)
- [Соционика](#)
- [Отыгрыш](#)
- [Alignment](#)



И не говорите, что вы не слышали предупреждений



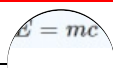
Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
 Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
 Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
 Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
 Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
 Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
 Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
 Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
 Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
 Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис
 Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
 Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
 Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
 Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
 Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
 Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
 Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
 Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой



Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
 Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
 Limp Bizkit Lingqiyao Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
 Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
 Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис
 Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников
 Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
 Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
 Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винофилия Виталик
 Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага
 Говнарь Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда
 Джипсилия Диванные войска Доброволец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда
 Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
 Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
 Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
 Кинопоиск Коммуняки



Матан

265 Science freaks Scorcher.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов
 Андрей Скляр Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
 Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
 Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды
 Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
 Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
 Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
 Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
 Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер

Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон
Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика
Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера
Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский
Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство
Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета
Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия
Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация
Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов
Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон
Принцип Арнольда Простые числа Пушной



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда
Бокланоцит Бельница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть
Клятва Гипократа Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэльо
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона