

# Соловьёв — Lurkmore

Эта статья о телеведущем; об интернет-меме см. *Интересная личность*.



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



## Еврейское расовое общество

одобряет эту статью. Ам Исраэль Хай!

«А отвечая на вопрос о моей национальности - скажу прямо гордо - я русский человек, но не великоросс, а еврей. Великороссы, малороссы и прочая и прочая, как и было сто лет назад и за век до того. »

— Владимир Рудольфович о себе

«Я воплощаю все то, что **Навальный** ненавидит на генетическом уровне — я еврей и я антифашист »

— Владимир Рудольфович о себе

«Ну там ссылаются разные на Луркмор... Слушайте, но когда у человека нет мозгов, он там пишет. »

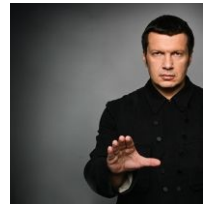
— Владимир Рудольфович о тебе

«Единицы уехали, единицы пытались бороться с системой, кто-то пытался жаловаться, а потом смирились. Народ – раб! »

— Владимир Рудольфович о народе, который спас евреев от уничтожения.

**Владимир Рудольфович Соловьёв** (евр. *рас.* *מלדמיר רודולפוביט*, также *Соловьёб*, *Свиноёб*, *Салоеб*, *Помёт*, *Вечерний Мудозвон*, *Духпроцентное дерьмо*, *Педерастическая Обезьяна*, *Вова-каратист*, *Итальянский партизан*, *простонар. Соловей*, *Рудольфыч*, 20.10.1963 — потихоньку вырывается) — бывший и благополучно переживший респаив на *пропутинском* ВГТРК теле- и радиоведущий, *порядочный журналист*, *пейсатель*, *блоггер*, *грубиян*, *невоспитанный пердун*, *агрессивный гомофоб-латент* (какбэ намекает), *желудочный баллон*<sup>[1]</sup>, *многожёнеч*, актёр, певец, каратист, футболист, экономист, бизнесмен. Вроде как дипломированный *вирусолог*, по второй специальности *пиарщик*, но также нехилый специалист по металлам и сплавам и просто говоритель слов ртом. Словом, эталонный диванный теоретик практически во всех областях знаний. Появился на свет с массой тела 160 кг, что выясняется путём *несложных расчётов* на основе автобиографии ожирения сабжа.

Чистокровный *ЕРЖ*. Заседает в *Российском еврейском конгрессе*, *умеет дружить* с «правильными» людьми. Имеет *израильское гражданство*. Жена *Эльга Сэп*, дети и *тёща* — в Эстонии. Внезапно *патриот* (поди догадайся, какой страны — *возможно, Италии*). С недавних пор считает себя русским на основании того «факта», что хазары были поголовно евреями и со времён Хазарского каганата жили на территории современной *России*, а значит Россия тоже их Родина, а они — уже русские (что раскрывается в нескольких *произведениях аффтара*, главным образом в произведении «Мы русские. С нами Бог!»). *Поциента* нисколько не останавливает тот исторический факт, что Хазарский Каганат был выпилен примерно за 400—500 лет до возникновения самого понятия «русский» как мета-этнос восточных славян. *Русскими же*. По этой соловьиной логике в русские можно записывать неандертальцев, мамонтов, кистепёрых рыб, древние папоротники и прочую *неведомую ёбаную хуйню*. Не выговаривает свистящие и шипящие звуки, заменяя их на «Ф».



Соловьёв какбэ заряжает вас энергией.

Соловьёв | История переубований @Max\_Katz История переубований Владимира Соловьёва Хава Нагила - исполняет Соловьёв... Мы гусские. С нами Б-! Соловьёвны трели Щаспно!

## Кто это?

«Если бы Соловьёв не купил себе дом в Италии, в нем могли бы жить солдаты НАТО! »

— Закидонский

Известен благодаря умению красиво объединять слова в предложения. Страдает тяжёлой формой *мегаломании*, отягощённой «*комплексом мессии*». Является кумиром женщин в возрасте «за сорок» и разномастного *квазиинтеллектуального* быдла. Пытается подавать себя как божьего сноба, однако последние смотрят на него с презрительным снисхождением. Отличается исключительной широтой взглядов, которые могут очень быстро меняться ровно на противоположные в *зависимости от конъюнктуры* (при этом *утверждает*, что является единственным российским журналистом, на которого подавала в суд администрация президента). В начале/середине 2000-х называл себя *либералом*, сегодня — сторонник *жёсткой линии*. В итоге *договорился* до необходимости *массовых расстрелов* и эскадронов смерти, причём в роли *кровавого палача* видит не иначе как самого себя (кто бы сомневался!). *Клиника* на марше: фашисты, маньяки и жидоморы остались далеко позади.

Почётный графоман — выпускает книги, выступает с моноспектаклями (отбирает хлеб у *Гришковца*), при этом залы заполнены родственниками и друзьями Рудольфыча чуть менее, чем полностью. Хотя в последнее время площадки становятся все меньше, и сабж начал вырубать свой прайс в Замкадье, где контингент ходит посмотреть на известное лицо из *зомбоящика*. Производит именные желудочные баллоны и даже выпустил диск с песнями, и *не один*. По собственному *выражению*, *альфа-самец*, введённый в ЖЖ. Долгое время хвастался тем, что якобы имеет чёрный пояс по каратэ, что не могло не вызывать улыбок, потому что 160-килограммовые каратисты, да еще с чёрным поясом, бывают только в одесских анекдотах. Согласно *очевидцам*, Величайший каратист Вселенной однажды рискнул продемонстрировать свой скилл, однако вышел полный *facepalm*. Сегодня о своем чёрном поясе *почему-то* больше не упоминает. Данное увлечение Рудольфыча позволило выявить скрытых поклонников — толстомордых увальней из офисного планктона, которые незамедлительно последовали за «учителем», стали демонстративно ходить на занятия каратэ.

Примерный, трижды женатый семьянин с восемью детьми. В 2004 году получил от *Лужкова* квартиру 160 кв. метров в центре Москвы (по метру на каждый килограмм) *всего за 2,5 млн рублей*. Сейчас *кормится в Сбербанке* (где работает его зять), и на госТВ регулярно *громит* должников Сбербанка, типа они воруют у народа. Имеет *over 9000* разного имущества в офшорах, недвижимость и парк автомобилей на сумму *более 25 млн зелёных*. После *большого пиздеца* в этой стране готовится эвакуироваться вместе с семьёй в Италию, где у него есть *уютный особнячок* на берегу озера Комо (позже у него нашли *вторую виллу* в Италии). Для этого усердно учит итальянский язык и даже латынь, чтобы и там выдавать себя за интеллектуала.

## Восхождение к успеху

Большинство сведений о сабже почёрпнуто у него самого, поэтому они запросто могут оказаться *ложью*, *пиздежом* и *провокацией*. Родился в московской еврейской семье. Девичья фамилия матери — Шапиро, отца — Менинковский. После окончания школы попытался поступить на экономический, но был пидорнут приёмной комиссией якобы из-за *кошерной* принадлежности, но мы-то знаем, что просто более талантливые евреи поступили туда по пропорциональной нац.квоте. В результате Вова затаил обиду на советский строй и начал строить *хитрый план* по сваливанию за бугор, для чего решил сделать карьеру в каких-то международных организациях. Заодно поступил в Институт стали и сплавов, где учился вместе с Михаилом Фридманом и *Владиславом Сурковым*, которые сыграют не последнюю роль в его стремительном взлёте в 2000-е.

В 1990 году таки свалил из разваливающегося *Совка* в *Пиндостан*, чтобы преподавать неграм экономику в захудалом алабамском колледже (однако в университете Алабамы его *не помнят*). В то же время с американским гражданином Колином Хэммондом создал



Суть явления.

Суть явления.



Соловьёв отвечает в твиттере.

Соловьёв отвечает в твиттере.

совместное предприятие «Метеор Лайтинг и Метеор Персонель», в котором получил пост директора. Благодаря связям Хэммонда, поставлял русскоязычный персонал в создающиеся представительства в американских компаниях типа ФилипМоррис, на чём изрядно поднялся. Через пару лет работы кинул наивного америкоса, продав самому себе за три рубля (на свои фирмы «Юниверсал Лайтинг и Юниверсал Персонель») всё имущество компаний Колина Хэммонда. В результате чего стал богаче примерно на 200—300 тыс. зеленых. Колин Хэммонд подал в американский суд на Соловьёва, с тех пор Соловьёв невёздной в США.

Дальше занялся **серьёзным бизнесом**: гнал из Пиндостана на Филиппины разный подержанный хлам (тачки и концертное оборудование), где это всё восстанавливал, после чего перепродавал уже в Эту Страну. Имел over 9000 фирм-однодневок, в общем, был талантливым бизнесменом.

В США активно **участвовал** в поддержке республиканцев: собирал деньги и подписи для президента США **Джорджа Буша-старшего**. А также, по собственным словам, «выступал и в церквях, и на ротарианских собраниях, а иногда на радио и на телевидении». Патриот, он всегда и везде патриот!

В последнее время, замечен в мелочном кидании людей на бабки. Суть: **фрилансеры** впахивали на дядю Соловьёва целый месяц за обещания заплатить. Потом оказалось, что сайт то ли продали другому ЕРЖ, то ли он с самого начала был создан для кидка — пока не понятно, но остатки зачатков репутации гусского пейсателя Соловьёва **окончательно подмочены**.

## ТВ и радио

«К Соловьёву у меня одна претензия — у меня глубокое чувство вины, которое заключается в том, что именно я и привёл его на телевидение »

— *Гордон о Соловьёве*

«Катастрофическое отсутствие общественного диалога в стране вызывает интерес к таким обманкам, как соловьевские «К барьеру» и «Поединок», в которых мастерство ведущего проявляется в гарантированном достижении нужного результата. »

— *Игорь Яковенко*

«**Прокопенко** отслеживает (и помогает отбирать) гостей для программы «Поединок» Владимира Словьева. Для этого он постоянно держит связь с его бессменной помощницей Гаяне Амбарцумян »

— *The Insider*

На телевидении впервые появился в паре с **Александром Гордоном** в передаче «Процесс» в сентябре 1999 года — передача хорошая, годная, но доставлял больше Гордон. Массовому зрителю стал известен после сольной передачи «К барьеру!», которая долгое время шла на НТВ. Передача запомнилась обилием винов, драками **Жириновского** и взаимными срачами.

Суть передачи такова: две медийные персоны выясняют отношения по какому-либо актуальному вопросу. Изредка в дискуссию вступал Соловьёв, обычно с целью **набросать говна**. В перерывах между частями передачи Владимир рассказывал исторические байки про дуэли, но аноны не слушали, ибо надо было успеть сбежать за попкорном. В передаче успели засветиться и **Минаев**, и **Собчак**, и **Лимонов**, и Шандыбин, и даже **Сергея Полонский**, ну и практически прописались там **Новодворская**, Жириновский, Веллер. Жаль, не все выпуски можно найти в интернете, но на рутубе все ещё много интересных.

Примерно в то же время активно занялся общественной деятельностью, а именно собрал немало личного профита с Бесланской трагедии, организовав антитеррористический митинг на Васильевском спуске, после чего в общественном сознании стал кем-то вроде заступника «угнетённых» нацменьшинств, хотя в его интерпретации суть проблемы сводилась к формуле «**Целуй кавказца в жопу, сука!**».

А ещё общественный деятель несколько лет, сливая в эфире тонны говна, трахал мозги радиослушателей своей громкой «Кампанией по борьбе с продажными судьями», которая **ВНЕЗАПНО** завершилась после увольнения одной-единственной московской судейки<sup>[3]</sup>. Кто знает, тот поймёт. Известный **сайт** утверждал, что Вова берётся решать проблемы за сумму зелёных не менее, чем с пятью нулями, что конечно же является гнусной инсинуацией, ведь суммы могут быть и больше.

Также какое-то время Соловьёв после ухода **Парфёнова** вёл воскресный эфир, но это было столь уныло, что не нужно и упоминать. Типичная безблагодатная хунта.

Осенью 2007 года сабж **выступил в поддержку Путина** в Лужниках. Просмотрев видеоролик, зрители малость прихуели, о чем недвусмысленно говорят их комментарии:

- Можно увидеть фальшивый пафос и отсутствие **нужды в мыле**.
- Немецкие **порноактрисы** нервно рыдают в сторонке.
- Вот никогда не знала — как это рыдать белугой — не то, что выть тушканчиком.
- **Вован Вовану** глаз не выкпоет.
- А я обрыдался с ног до головы и обрыдал все вокруг в радиусе 5 метров.
- Однозначно в «Палату мер и весов», эталон в раздел «Прогибы».
- Соловей, соловей, пташечка... заливаается, жалобно поёт.

Алсо сабж был публично пойман на лжи о питерских **фотыстах**. В своей телепередаче поведал о том, как **скины** в новогоднюю ночь зарезали олимпийского чемпиона Дмитрия Нелюбина. Но позже выяснилось, что на самом деле его зарезали заскучавшие **кавказцы**. Однако сабж продемонстрировал уникальную способность анально огордиться от сути вопроса, при этом даже не покраснев.

Внезапно весной 2008 года НТВ закрыло его воскресную программу, а через год в мае 2009 года решили закрыть и «К барьеру!». Владимир многократно плакался в жилетку в блоге, что это было «**указанием сверху**», но всплывали комментарии от **адекватных людей**, которые приносили пруфы с рейтингом и показывали, что быдлу надоело срачи. Причина простая — все время в передачу ходили одни и те же люди, а вины были все реже и реже. Да и подоспел **Минаев**, который стал вести на НТВ «Честный понедельник». По другой более реалистичной версии (мало ли хуиты в зомбоящике!) причиной таки стал конфликт с одной из прикремлёвских ОПГ, так как Вова к тому времени давно превысил положенные ему полномочия медийного гешейтмастера и стал лоббировать **интересы** одних серьёзных пацанов против других соответственно.

После выпила с НТВ внезапно оказалось, что Соловьёв никому **не нужен**. Сам Владимир потешался в своем блоге над этим, ожидая предложений от «**Первого**», но Эрнсту хватило **Гордона**, поэтому Соловей продолжал вести свою всё ту же заунывную утреннюю передачу на радио «Серебряный дождь», в которой посредством своего вязкого как рвота голоса демонстрировал слушателям терминальную стадию ФГМ в различных проявлениях.

Как Соловьёв лжет на всю страну  
Феерическое  
расставление точек над  
Соловьёвым

Соловьёв о Навальном  
- Doggy Style (Woof  
Like A Dog)  
Ещё один триумф.

В начале 2010 года в Калининграде разбушевавшееся хомячье потребовало выпилить губернатора и Солнцеликого с политического поля.

Рудольфыч бескорыстно принял участие во вразумлении скандалистов, демонстрируя чуть более, чем полную лояльность прикремлёвским ОПГ и потешающее местную публику вопиющее незнание местных реалий. А поскольку перед грядущими выборами 2011/2012 лишний пропагандон не помешает, за свой техничный анилингус власти персонаж был переведён с «Серебряного дождя» на «Вести ФМ» и засунут назад в зомбоящик. Шоу «К барьеру!» открылось заново на телеканале «Россия 1» и теперь называется «Поединок». Но снова фейл: в первых двух выпусках были **Проханов** и **Жириновский**, от которых уже тошнило во времена «К барьеру!», а прочая разрешённая сверху серость откровенно навеивает **уныние**. Единственным полу-вином можно признать **выпуск** про парад **педерастов** (а что, разве в этой стране есть другие проблемы?), когда власть запретила его в центре Москвы, а фактически сама провела на федеральном телеканале в прайм-тайм.

Очередной былинный отказ случился в марте 2011 года, когда Соловьёв попытался с помощью **искромётного юмора** прессануть **Сисяня** в **радиоэфире**, но явно перебрал с пафосом, в результате клоуном стал сам Соловьёв. **Стареет**. Приговор общественности был неумолимо суров, и сразу же появился фееричный музыкальный креатив по теме.

Однако на этом Соловьёв не остановился и ровно год спустя, в марте 2012 года, в радиоэфире того же Навального **обозвал «националистической мразью»**.

В 2011 году Владимир Соловьёв пристроил свою маму Инну Соломоновну на телеканал «Культура» в качестве лектора, неопишное позорище можно наблюдать **здесь**. Также сын Соловьёва случайно всплыл на ВГТРК в качестве режиссёра **промо-роликов** к шоу для интеллектуального большинства «Большие танцы». **Казалось бы, при чём тут семейственность и коррупция**.

Также следует отметить, что примерно в 2000 году Рудольфович был замечен в одной из серий телесериала «Агент национальной безопасности», где сыграл бизнесмена-педофила, в итоге благополучно **выпиленного** ГэБэшником в отставку.

К 2014 году окончательно **поседел** и переквалифицировался в полемика, ведущего срач-шоу «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (ныне известное как «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» или «ВВС»), которое, как подсказывает название, стабильно выходит по воскресеньям, понедельникам, вторникам, средам и при наличии актуальных новостей, требующих срочного разъяснения широкой аудитории, по другим дням тоже. Как утверждает сам Соловьёв, рейтинги программы бьют все рекорды. ВВС позиционирует себя как некую площадку, где эксперты с



Школа научного администрирования штата Алабама, Владимир Соловьёв.

<https://www.youtube.com/watch?v=xvXaDBijU0I>  
Я ультраконсервативный республиканец



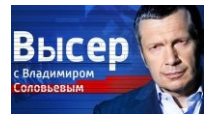
Навел Кабанов Гордон и Михаил Круг<sup>[2]</sup>  
Владимир Соловьёв



Ах ты ж ёбаный ты нахуй

Соловьёв за Путина - Форум в Лужниках 21 ноября 2007 г.  
Прогиб засчитан, Володя.

различными точками зрения могут собраться вместе и обсудить **животрепещущие топики**, а заодно поразвлечь равнодушного телезрителя. На деле представляет собой шоу-представление с чёткой структурой и главными героями, единственной целью которого является формирование правильного мнения у аудитории относительно происходящего в мире и в **этой стране**. Схема обсуждения, в отличие от названия передачи, со временем не меняется: в студию приглашается большинство поддерживающих позицию А (правильную позицию), и меньшинство — позицию Б (позицию хохлов, **либерастов** и прочих недолюдей), а дальше говно само течёт по направлению к **вентилятору**.



Вечер с Владимиром Соловьёвым

Неправедное меньшинство подбирается по определенным критериям, как-то: неспособность дискутировать, отталкивающая манера общения или юродство. В редких случаях случаются феилы и на шоу приходят адекватные люди, выступающие не по сценарию, однако быстро забрасываются случайными примерами из истории сомнительной правдоподобности, обливаются пеной изо рта **Кургиняна** или осаживаются самим **маэстро** при помощи излюбленных техник: требованием однозначного ответа «Да или нет?», отсылка к **Великой отечественной войне**, предложений неучу почитать то или иное произведение, либо рекламы.

Отдельного внимания в передаче заслуживают аплодисменты, которыми разражается зал после выступления праведных участников, либо при наличии в выступлении ключевых слов из набора: **Путин**, ВоздушноКосмическиеСилы, **Победа**, ветераны, голодные дети, **духовность** и производные от них. Чтобы развлечь аудиторию искрометным юмором, Соловьёв использует одну из следующих шутеек: имитация голоса Ленина, раздача воинских званий неправедным участникам (как правило, гражданам других стран), намекая на их шпионскую деятельность на благо **этой страны**, или использование баянистых мемов из интернетов в качестве очередного **анекдота**. Структура шоу являет собой **представление в трех актах**.

Акт #1 чуть более чем полностью состоит из старинной русской забавы — **хохлосрача** с гонянием **льёеёё** Ковтуна, которого можно перепутать с Доктором Зло или пенисом. Обязательными участниками дискуссии являются специальные корреспонденты с места событий, экс-депутаты Украины, бежавшие из страны, и несколько главных героев шоу, которые меняются чуть реже, чем никогда. Временами вместо обсуждения ситуации на Украине происходит обсуждение ситуации в Сирии и блистательных побед русского оружия.

Акт #2 можно кратко охарактеризовать как «разговор с интересным человеком», играющий роль приквела к третьей части шоу. Это единственная часть представления, в которой участники время от времени меняются.

Акт #3 целиком посвящается **проблемам этой страны** и выходит в свет, когда требуется разъяснить неразумным холопам необходимость дальнейшего **сокращения их прав и свобод**, очередного этапа **многоходовочки** или просто похвастаться очередными победами в области **борьбы с коррупцией**. Ключевым моментом финальной части является повторение хорошо изученного уравнения: либерал = враг народа и продажный подпидосник, желающий России скорейшей гибели в анальных муках. Как следствие, любой участник дискуссии с неправильными взглядами будет заклеивен либеральным ярлыком, со всеми вытекающими.

Все действо занимает порядка трех часов и выходит поздно вечером. Главными героями шоу со стороны света являются: Михеев (играет роль великого логика-стратега), **Сергей Ерандович** (специалист по СССР 2.0), Сатановский («Я просто хорошо знаю всех этих людей»), **Жириновский** (номинально играет роль местного шута, озвучивая стратегические инициативы), **Проханов** (PhD в Метафизике и адепт божественного происхождения **Сталина**), Шахназаров (**большой специалист во всех областях**), Хинштейн (СекСот), Яков Кедми (израильский разведчик на пенсии, специалист **по выведению евреев из СССР**, пожалуй, единственный адекват и действительно эксперт в своей компетенции), Ариэль Козн (американский эксперт) и др. Со стороны тьмы выступают Ковтун, Гозман, Злобин, Амнуэль, Веллер, Корейба (**поляк-русифил**) и др. У каждого из последней группы есть определенный набор недостатков, которые очень точно подмечаются быдлом в комментариях к роликам на ютубе.

Всего в каждой передаче принимает участие 8 человек, не считая ведущего, которые меняются от акта к акту. Алсо, как можно заметить из состава участников — одним из основных элементов передачи является соблюдение квоты на **евреев** в 75%+, из-за чего «Воскресный вечер...» давно переименован в «Еврейский вечер с Владимиром Соловьёвым». Таким нехитрым способом сразу снимаются все обвинения в русском национализме, патриотизме и прочих либералистических клише, а патриоты Святой Руси испытывают нехилый **когнитивный диссонанс**, наблюдая, как жиды спасают Россию.

«Мне говорят: "Почему ты не даешь шанса Зеленскому?". А потому что я не понимаю как может еврей Зеленский говорить, что он хорошо относится к тому, что для части украинцев герой **Бандера**. Потому что как раз люди, которые исповедовали националистическую идеологию Бандеры убивали **наших с Зеленским единоверцев, представителей одного и того же народа, что мы с ним и Яков Иосифович [Кедми]**, убивали в тех самых лагерях смерти. Поэтому для меня то, что говорит Зеленский это предательство истории, **не только моего народа.**»

— Соловьёв

## Тролинг Соловьёва

Некоторым всё-таки удаётся успешно потроллить персонажа IRL:

Гозман назвал Хезболлу, союзника России по борьбе с **ИГИЛ**, террористической организацией. Соловьёв заявил, что в России Хезболла не считается террористической организацией. Это был, конечно, удобный момент для нанесения ответного удара. И Гозман его нанес. Он стал буквально гонять Соловьёва по студии своим вопросом: считает ли лично он, Соловьёв Владимир Рудольфович, эту самую Хезболлу террористической организацией.

Соловьёв, выражаясь терминологией бокса, поплыл. Сказать, что да, союзником России являются террористы, Соловьёву, главному пропагандисту страны, совершенно нельзя. Сказать, что он, Соловьёв, член руководства **Руссийского еврейского конгресса**, не считает террористической организацией Хезболлу, которая платит сотни тысяч долларов за каждого убитого израильянина, тоже никак невозможно. И Соловьёв, глядя на Гозмана мутными от пропущенных ударов, ненавидящими глазами, заявил: «Я вам потом расскажу, какие из близких вам либеральных организаций я считаю террористическими».

— Игорь Яковенко

7 сентября 2017 года комедиант всея Первого канала Иван Ургант в своей педераче «Вечерний Ургант» интервьюировал экс-ведущую MTV Ирену Понарошку. Пришла она на передачу не с пустыми руками, а со средством по уходу за лицом. **Ургант** решил протестировать его на себе и нанес на свой фейс. Отметив приятный запах, он спросил у Понарошку, что это такое. Та ответила, что это «соловьиный помёт». Слегка прихуевший Ургант не растерялся и сказал, что «соловьиный помёт» — хорошее название для шоу на канале «Россия», чем впоследствии зажёг пердулис Соловьёву.

Сабж в эфире своего помёт-шоу «Вечер с Владимиром Соловьёвым» в своей привычной манере начал отшучиваться, мол, Ургант, дабы след за своим отцом (актёром Андреем Ургантом) не попасть в немилость украинским властям, решил «на своём канале гаденько пошутить про меня».

После Урганта эстафету троллинга сабжа приняла **Ксюша Собчак**, у которой с Соловьёвым давно весьма «тёплые» отношения. Она запостила в своём **Инстаграме** фотографию нового всплеска соловьиной графомании под названием «Революция консерваторов. Война миров», под которой лежала книга «В рот круглый год», чем зело позабавила публику.

Затем Соловьёв отбомбился по интернет-доббишку Юрию Дудю. В одном из выпусков своего шоу «вДудь» Юра брал интервью у Владимира Познера. В ходе него Дудь припомнил Познеру слова «Соловьёв я руки не подам» и спросил, считает ли он сабжа и его коллегу-пропагандона **Дмитрия Киселёва** предателями профессии журналиста. Познер от ответа ушёл, заявив, что публично никогда не говорит плохо о своих коллегах. Через некоторое время Соловьёв в эфире своего радиопиздежа сказал, что Дудь пытается стать «**Шнуром** от журналистики», но пока не очень получается.

К сентябрю 2019 успел прогнать самого **БГ**, притом настолько, что последний в нехарактерной для своего творчества ругательной манере записал про сабжа песню «**Вечерний мудозвон**». Название песни быстро пополнило список погонял сабжа, последующие несколько дней в Твиттере к нему обращались только так. Хотя БГ и не обозначил напрямую адресата своей песни, Соловьёв своей необычайно гневной реакцией фактически косвенно признал себя адресатом. В октябре же к правительству Италии некий живущий там русский священник обратился с петицией, где назвал Соловьёва русским **Геббельсом** и попросил лишить его вида на жительство и вообще запретить нахуй въезд в столь ненавистную ему Гейропу, до кучи внеся в список Магницкого. Всего за пару-тройку дней достигла 100 тысяч подписей и продолжает собирать их по сей день, поэтому запасаемся попорном.

В апреле 2020 разгорелся нештучный срач Соловьёба и безызвестного комментатора ногомяча Василия Уткина. Началось с того, что Уткин написал в твиттере, что ему это государство, которое ни хера не делает для граждан, нахуй не нужно. Соловьёв заглотил наживку и назвал Уткина «психически больным», в ответ Василий огрызнулся, обзав Мудозвона «педерастической обезьяной» и написал, что ему похую мнение соловья, прописавшегося в Италии. Соловьёв не унялся и посоветовал Уткину «крикнуть погромче, чтобы все в Киеве его услышали». Уткин же ответил: «Смотри, будешь плохо сосать, заставят пересасывать». Мудозвон диагностировал у Василия синдром Туретта и предложил оплатить его лечение. Уткин перечислил все клички Соловьёва и вызвал его на **баттл**. Помёт, естественно, засалл и снова назвал Уткина психом. Уткин написал в твиттере, что Соловьёв соснул, снабдив запись иллюстрирующим фото. От этого у Соловьёва бомбануло так, что он выпустил ролик, в котором целый час испражнялся ртом по поводу Уткина. Василий не стал особо напрягаться и высказался в духе «**Война закончена, я победил**». Ждём реакции обезьяны.

## Высеры

«— Чем морская свинка похожа на русского писателя Соловьёва?

— Тем, что и не морская, и не свинка.

»

— Классический анекдот.



Поющий «Хава нагилу»: с нами Б-Г!

«А кто такие русские?.. Вот армянин, вот грузин, вот немец, вот еврей(!) - а вместе они русские!»

— Сабж

«Великие наследники Достоевского! Одну шестую часть суши засрали, а теперь как тараканы расползаются по наивно выдавшей визы иностранщине и гадят в их чистеньких ватерклозетах и реструмах. Мол, хватит о заднице, о душе пора думать. Пусть пятая точка в свинце от газеты «Правда», но ведь глаза, глаза умные...»

— Евангелие от Соловьёва

«Кстати, а Вы знаете, что Соловьёв публично, в разговоре со мной, заявил, что у нас (гоев) нет души, а у него и его единоверцев есть...»

— Дмитрий Энтео в твиттере

В середине 2000-х неожиданно обнаружил в себе графоманский дар. На сегодня написал уже порядка десяти книг. Читательская аудитория (как и следовало ожидать) ограничена мамой, друзьями и хейтерами Соловьёва, ибо нормальным людям сии высеры малоинтересны в силу своей незначительной литературной ценности. Стил изложения всегда один и тот же — изливание своего фонтанирующего потока сознания на бумагу, когда одна-единственная соловьиная мысль размывается на 3-4 страницы в стиле утреннего балабол-шоу. Вкупе с довольно серым языком изложения всё это производит удручающее впечатление. По уровню анализа Соловьёв в ряду не стоит с наиболее читаемыми на сегодня публицистами.

Выделить можно разве что псевдорелигиозный фолиант «Евангелие от Соловьёва», который чуть менее, чем полностью описывает то, как Владимир Рудольфович жрёт, срёт и трахается. Данная книжка — венец интеллектуального развития Владимира, и он ею очень гордится, потому что она написана в его любимом жанре сознательной провокации. На её страницах свихнувшийся на своём еврействе Вова эпично изощёл на говно и сдобрил всё это махровым еврейским расизмом и русофобией. Провокация не удалась, ибо всем похуй, ведь, как известно, русский народ самый прощающий и необидчивый.

## В этих ваших интернетах

«Наверное, глупо представляться человеку, которого дважды в неделю вся страна когда-то видела на ТВ, и три раза в неделю сотни тысяч людей слышат на радио Серебряный Дождь...»

— Кто все эти люди?

Когда телевизионная карьера Владимира накрылась, он понял, что его вот-вот, как и многих других отлучённых от зомбоящика, забудут, поэтому надо регулярно о себе напоминать, чтобы продавать свою макулатуру. С этой поры Владимир стал чаще обновлять свой блог на [мэйл.сру](http://mэйл.сру) (в ЖЖ появлялся реже), проводить там конкурсы и появляться в коментах, хотя до этого никому не отвечал. Хомячкам понравилось, и каким-то непонятным образом Вова успел себе надорочить место в первой десятке рейтинга блогов. Это ещё более непонятно, если учесть, что более унылого блога просто нет — Владимир, особо не заморочиваясь с контентом, просто постит новости со своими комментариями.

Отдельного абзаца заслужила публика блога — как правило, это хомячки в количестве 95%, которые всегда с ним согласны. Остальные 5% — просто любители дискуссий и тонкие тролли. И, конечно, Вера Шоман — главная поклонница и постоянный читатель блога. Женщина пятидесяти-семидесяти лет, заведующая научной библиотекой. Обычно комментирует на первом уровне на первой-второй странице, обязательно заканчивая пост «сердечком». Кто не согласен с Соловухой — люто, бешено комментируется Верой, но заканчивается всё её же озалупливанием. Очень хорошо троллится, «высокая кухня», так сказать. Периодически появляются её фэйлы с ссылками на видео с проном. Вера срёт кирпичами и доставляет лудзов.

Судя по зашкаливающему ЧСВ, сам Соловуха является фанатом Стиллавина и с каждым месяцем всё очевиднее следует по его пути истинному, пытаясь при этом остаться интеллигентом-интеллектуалом. Но тщетно. После недавнего скандала с Турчинским (который, кроме него, из топов поддержал только... ну, вы поняли кто) выдал тонну вкусной копиасты. В частности, его хорошо озалупили в жежешечке (ждем ещё еды).

Простите мне мою прямоту, Владимир Рудольфович, но то, что вы сейчас делаете — одно большое доказательство того, что вы напыщенный и тупой болван. В интернете вы никто и звать вас никак. Ваши заслуги в зомбоящике здесь выступают лишь отягчающим обстоятельством. Ваши деньги здесь никому почтения не внушают. Ваш интеллект деградировал до отрицательных величин, вы на наших глазах блестяще доказываете это. Так чего же вы хотите с такими данными? Популярности?

— Федот

Однако Владимир, несмотря на очевидный фэйл, не нашел ничего умнее, чем в следующем посту рассказать, что, дескать, он это специально. Но мы-то понимаем.

## Мухомышесрач от Владимира Рудольфовича

В преддверии 65-летия Великой Победы Владимир Рудольфович разразился словесным поносом в адрес тех, кто посмел заикнуться, что Великий Фильм о Великой Войне Великого Творца Михалкова есть унылое говно. Афтэр настроил в своем уютном бложке исполненную тонны ненависти отповедь, которая в очередной раз демонстрирует его воспаленное ЧСВ.

Наше время - время орущих злобных карликов. Почему-то море бездарностей решило, что их мнение хоть что-то значит и мир обязан о нем узнать. Все их достижения сводятся к поугам нагадить, отметить язвительной дрянью, грязной руганью. С интонациями Васисуалия Лоханкина они завывают в пароксизмах "интеллектуальной" критики, сбиваясь в стаи и накидываясь на несогласных с их тупой истерией.

...

Мухи, тупые мухи. Как кумушки пришепывают имена интеллектуалов и ужасаются свершениям других. Кто их вспомнит через пару лет? Никто. Они не новость. Такие ничтожества были во все времена. Интеллектуальная перхоть, лишенная дара созидания и истерично ненавидящая чужую силу и талант.

— Соловьёв о злобных карликах и мухах

Интеллектуальная перхоть из числа читателей бложка не осталась в долгу и незамедлительно ответила блогеру.

Это не "яркое сообщение", как уверяет нас Ваш адепт Вера, а банальное брызганье слюной, злобствующее на неудачную жизнь автора. Автора очень посредственного и малограмотного, но уверенного, что именно он проложит нам, дуракам, путь в светлое будущее (окно-это Соловьёв, а все остальные — мухи). Такие пророки в истории уже встречались: критику в свой адрес они настолько не могли терпеть, что велели расстреливать таких мух, которые гадли на их великие предначертания. Вот и Ваш блог, таким образом, не место для дискуссий?! По Грызлову (ещё один великий либерал!) и парламент не место для дискуссий! Получается, что место отведено только вам, талантливым и безупречным, а на самом-то деле обыкновенным и самовлюбленным.



Коль в жизни всё нескладно и идёт наперекосяк,

Владимир Соловьёв подсказет, как выправить этот косяк,  
Баллон внутрижелудочный скорей поставь себе.  
С баллоном похудеешь — и все потянутся к тебе!

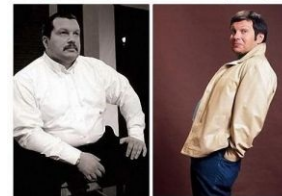
Соловьёв терпел, и нам велел бороться с лишним весом,

В тот миг, когда поставил он баллон себе чудесный.  
Запомните, баллон этот внутрижелудочным зовётся,  
А похудевшему с баллоном фортуна улыбнётся!

Владимир Соловьёв себе поставил внутрижелудочный баллон.

Теперь он худ и строен, и всяк в него влюблён!  
Поставьте же скорее такой баллон и вы,  
С баллоном на успех у дам вы все обречены!

Пришло время сказать правду



Капризы с природой вредят  
вашему здоровью — Владимира  
Соловьёва 2

Пример душераздирающего послания

### Достал лишний вес? Известный журналист Владимир Соловьёв расскажет, как от него избавиться!

Популярный телеведущий Владимир Соловьёв, по договорённости с администрацией [ru\\_latina](#), рекомендует вам решение проблемы лишнего веса: [внутрижелудочный баллон](#).

Рекламе не противься ты, со спамом не борись.  
Внутрижелудочный баллон от Соловьёва поставить торопись!  
Не трать своё ты время, ругаясь понапрасну,  
А похудей с баллоном, и будешь ты как в сказке!

Появление этого метода лечения ожирения — компромисс между хирургическим и терапевтическим подходами к коррекции веса. Применение его более эффективно, чем прием фармакологических препаратов, и более безопасно, чем выполнение операций, но как всякий компромисс, он не лишен недостатков.

Вот как отзывается об этом методе Владимир Соловьёв в своём [блоге](#):

*Никакие диеты, даже ежедневные физические нагрузки никогда не вернут вам стройность. Поверьте мне — человеку, который носил 62-й размер джинсов, а потом похудел на 40 килограммов, и теперь мой размер — 52-й. Я никогда не скрывал своих размеров, что и невозможно, учитывая постоянную работу в эфире. К 37 годам я дошел до 62 размера одежды — веса показывали 136 кг при росте 175.*

*В какой-то момент стало понятно, что недостаточно изменить только образ питания, а надо еще изменить и количество. Очень просто сказать <ХВАТИТ ЖРАТЬ!>, а принять эту фразу, как руководство к действию — намного сложнее. И тут я подумал о внутрижелудочном баллоне.*

*Надо признаться честно, мне совсем не хотелось ложиться на хирургический стол, но установка желудочного баллона — это не операция, это процедура, которая технически не сложнее введения желудочного зонда, но делается под гастроскопическим контролем.*

*Любопытно, что в последнее время количество моих когда-то очень полных знакомых, которые решились поставить баллон в желудок, существенно увеличилось, и продолжает расти. Это можно объяснить тем, что это — простая, и вместе с тем реально работающая методика.*

*Похудев, я впервые за долгое время я увидел напрямую не только живот, но и то, что он скрывал. Не могу сказать, что я был обрадован увиденным, скорее разочарован, хотя нареканий от супруги не поступало.*

[Список клиник, использующих метод похудения Соловьёва в своей работе.](#)

Детальную информацию о методе похудения с использованием внутрижелудочного баллона вы можете прочитать на сайте Владимира Соловьёва <http://stroynost.org/>.

ВНИМАНИЕ: перед процедурой ознакомьтесь со списком побочных явлений и противопоказаний и проконсультируйтесь с лечащим врачом!

**Здоровье требует осознанных усилий — сделайте их.**

### Сеанс чёрной магии с полным её разоблачением

Масштабы волн ненависти, поднятые в ЖЖ желудочным баллоном, не поддаются описанию. В каком-то смысле это даже забавно, что жыхысты, считающие себя [илитой блогосферы](#), в очередной раз [соснули хуйцов](#) и стали чьей-то [персональной армией](#).

К тому времени уже стало более-менее ясно, что все эти массированные вбросы — не более чем информационная война с Соловьёвым, замаскированная под спам. Впрочем, авторы проявили недюжинную креативность — третья волна спама была замаскирована под борьбу с оным:

Сколько можно верить спамерам и мошенникам?

Уважаемые читатели! Мы прекрасно понимаем, что школа каббалы Владимира Соловьёва и сайт "Похудей как Соловьёв!" - это намеренная реклама низкопробных и опасных для здоровья непонятных продуктов от компании, у которой нет ни имени ни чести.

Под нашим давлением уже закрылся сайт мошенников Стройность.ОРГ, у Владимира Соловьёва влиятельные друзья, и это всем наука не переходить ему дорогу.

Разместите этот текст у себя в блоге и сообщите мне об этом! Если вы этого не сделаете, значит, вы сами потакаете спамерам, а с такими людьми мы будем разбираться, даже через суд, у нас уже много выигранных дел.

Это был сайт мошенников, которые открыли сайт для дискредитации имени. Это ложь и наглое незаконное использование имени и образа. Соловьёв неоднократно говорил об этом на своем блоге, его преследуют [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21].

На сайте Соловьёва <http://vsoloviev.ru> можете найти все мои координаты. В отличие от проходимцев, которые нагло используют имя Соловьёва, причем не понятно зачем. Там даже нет координат, где купить всю эту ересь.

К любви к Соловьёву не призываю. Просто будьте бдительны и не доверяйте мошенникам!

Банить и только ! Табриз Шахиди +7495-7742471

### Креатив

«Школа Каббалы» и «Желудочный баллон» не только стали серьёзными [форсед-мемами](#), но и породили некоторый забавный креатив:

Глотки  
надсаживайте  
в скорбном  
реве,  
Смыкайте  
тысячи  
траурных  
колонн.  
Во Владимире  
Рудольфовиче  
Соловьёве  
Лопнул  
внутрижелудочный  
баллон!

[Орлуша про Володю Соловьёва](#)  
Желудочный баллон — это  
поэтично.

— [labas](#)

А если разорвется он в желудке у тебя,

Ты на судьбу не жалуйся, клавиатуру беребя,  
Не обижай хороших внимательных людей,  
А в гроб ложись быстрее и далее худей.

— [R L](#)

Реклама пендосской [секты-корпорации](#)

В декабре 2011 анонимусом обнаружен доставляющий видеоролик, прославляющий сетевой маркетинг. Сабж по-прежнему изображает интеллектуала, чем несомненно радует бизнесменов. Комментарии с критикой вызывают адовый срач от сектантов, которые считают Владимира Рудольфовича великим и ужасным.

## Видеогалерея

В Соловьев А зачем Вам Крым? МХАТ 29 ноября 2013 Зачем вам Крым?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nn6zKUFpWcY">https://www.youtube.com/watch?v=nn6zKUFpWcY</a>	Тупая аудитория в Соловьева кинули Владимир Соловьев — человек со стержнем	Типичная реакция на сабжа
В.Соловьев: Русские живут в гостях у евреев Соловьев о своих иудейских предках	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OC2pyqkKeM">https://www.youtube.com/watch?v=8OC2pyqkKeM</a>	Владимир Соловьёв Не знает, что такое постмодерн, лол	Соловьёв допизделся
Сабж троллит парня из рекламы Lay's И хорошее настроение не покинет больше нас Соловьёв мечтает рулить газом	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ce74K80NvNU">https://www.youtube.com/watch?v=Ce74K80NvNU</a>	Соловьёв о Навальном Соловьёв о Навальном	Квартиры, дача и итальянская вилла Владимира Соловьёва Навальный о Соловьёве
		Виртуозный хам и политический киллер: как Кремль создал Соловьёва - Гражданская оборона, 17.03	Еврейская журналистика. Соловьёв расскажет про офшоры, как надо. Соловьёвы песни про офшоры
		Виртуозный хам... Соловьёв пересказывает несуществующую статью в Guardian	Пересказывает несуществующую статью в Guardian

## Ссылки

- Соловейчик в прямом эфире вандалит Педивикию, помянув добрым словом Уютненькое.
- vRSoloviev
- Мэйлрушный блог
- **vsoloviev** — ЖЖ-зеркало.
- Мнение хомячка о писательском таланте, реакция Соловьёва и озалупливание.
- Мнение Соловьёва о передаче Минаева. ЧСВ зашкалило.
- **Мнение Гордона о Соловьёве и скандале со «Школой каббалы».**
- Сообщество хейтеров: **vsoloviev\_ban**
- Откуда такие деньги у непродажного журналиста Владимира Соловьёва?
- Ещё один петушиный высер поэизнта.
- «Мыслеформы» — очередной околотеософский шизофренический высер. Параллели с речью реального шизофреника вполне очевидны.
- Соловьёву кругом мерещатся фашисты

## См. также

- Кремлядь
- Геббельс
- Киселёв

## Примечания

- ↑ Участники ЖЖ-сообщества **kuryokhin** в ходе бурного обсуждения появившейся в нём рекламы «Желудочных баллонов» **пришли к выводу**, что Соловьёв по примеру превратившегося в гриб **Ленина** в ходе непрерывного взаимодействия с Баллоном, сохраняя вожделение к Баллону, сам стал им.
- ↑ Самый шимес, что именно в момент «Соловьёвой ножи» выпилили ТВ-6, а в гостях у Соловьёва в эту ночь был **Миша Круг**.
- ↑ По иронии за то, что та при содействии мэрии приобрела квартиру ниже рыночной стоимости.



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyang Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АААААААААААА Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфич Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный Андрей Кураев Андрей Сковородников Апач Аюке Бабка по вызову Багиров Бан сет Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришконец Гутник Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарюн Хо Дедвойс Денис Яцутко



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОНВ АПВС Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мамы Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришконец Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Зомбоязык

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бени Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александра Гордона Голодок Главленин пост Грамматикация

Боснийская история, Бэнк «История»  
Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2  
Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполнили всю планету Зомбящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы  
Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак  
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохогадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов  
Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ