

Сальвия — Lurkmore

Сальвия (*шалфей предсказателей*, *salvia divinorum*^[1]) — очередное психоактивное растение, открытое очередным племенем индейцев где-то в америках. Из-за, казалось бы, нулевого наркотического потенциала **никто даже не думал заносить её в списки наркотиков**, поэтому сальвия долго была малоизвестна. Но потом появились интернет-магазины, чем не преминули воспользоваться школьники, нищоброды и просто любопытные. И сальвию занесли-таки в списки. На всякий случай.

Поциенты

Шалфей употребляют:

- Просто любопытные, потому что трип-репорты действительно доставляют и интересно, распадётся ли тело или, скажем, превратится в кусок штукатурки. В случае хорошего эффекта могут долго срать кирпичами, потому что читать трип-репорт и пережить трип самому — совсем разные вещи. Как правило, курят один раз в жизни.
- Школьники, не способные достать нормальных веществ™. Снимают свои похождения в матрице и выкладывают на ютуб. Суть среднего ролика такова: ходит абсолютно потерявшее своего хозяина тело, на заднем плане друзья школьника ржут как лошади. Каждый второй коммент — «как можно курить это говно», каждый пятый — «я курил и был пиздец».
- **Кастанеда-куны**, потому что нормальные™ **кактусы** в интернетах не продаются, **туссин** пить совсем запахло, а марку страшно, потому что там **ДОБ**, а не **ЛСД**.
- **Особая категория поциентов**, которые, услышав только первое из двух слов в названии («шалфей»), бегут в аптеку, покупают там *шалфей лекарственный*, пытаются его раскурить, а потом жалуются, что шалфей не **доставляет**.
- **Долбославы**, желающие пообщаться с Перуном, Велесом и прочими богами.

Конечно, существуют и люди, которым экспириэнс искренне понравился — обычно таким удаётся попадать в экзотические места, избегая психологических заморочек, но для большинства заявление «Я регулярно курю сальвию!» — лишь способ поднять хилое ЧСВ. Как ни странно, статистически замечено, что с **девушками** сальвия обходится, как правило, куда более дружелюбно, чем с парнями.

Плюс к тому, шалфей до безумия любят кошки. Если от валерьянки они просто закатывают глаза и ловят тихий кайф, то от шалфея испытывают такие приходы, что могут прыгать на хозяина с целью заполучить ещё травки.

Действие

Педивикия утверждает, что действие по активности сравнимо с **ЛСД**. На самом деле действие сальвии ни с чем не сравнимо, особенно с **ЛСД**, ибо класс веществ другой. Если **индейцы** листья жевали, то в интернетах продаются усиленные экстракты, которые курятся. Действие короткое — минут 15, — поэтому скурить за раз можно очень много, срать кирпичами, но при этом не сойти с ума. Вещества с более длительным действием таких ошибок не прощают.

Одна затяжка может заставить человека побывать в таких местах, которые он даже и представить не мог. Причем побывать чем-то совершенно невероятным. Со стороны это выглядит жёстко (впрочем, человек может просто лежать без особых признаков жизнедеятельности), человек о действиях *тела* после трипа не помнит, чем можно полюбоваться на ютубе. Впрочем, в зависимости от дозы, можно и помнить, и просто глупо прохихикать всё действо. В большинстве случаев поциент ощущает сильную дезориентацию, и сознание в таком пиздеце старается зацепиться хоть за что-то, дабы сохранить свою деятельность, готовя основу для последующего трипа.

Есть мнение, что сальвия показывает нам наше глубокое детство — все вещи распадаются на кусочки и



Шалфей предсказателей



Сальвия блестящая (*Salvia splendens*) — летом высаживается тысячами на клумбах твоего города, анонимус!

Лучший трип под сальвией!
(смотреть до конца)
Ролик обо **ВСЕХ** прелестях сальвии. Смотреть до конца.
Коменты на ютубе доставляют не меньше

Прёт девочку жёстко.
А вот что бывает с девушками **Америкосы сальвинарин.flv**
А такое бывает с теми, кто рискнул упороться без примотра

перегруппировываются заново, так что не сразу можно отличить, скажем, один ботинок от другого: они сливаются в одну форму. Также на ум приходят какие-то несуществующие, странные слова, больше всего похожие на детский лепет. Ещё трип очень сильно зависит от обстановки (грубо говоря, куришь на балконе — видишь глюк с дохуя балконами). А если куришь в полумраке и при полной звукоизоляции, трип многократно усиливается: не отвлекают внешние раздражители.

Отдельно хочется сказать тем, кто ничего с неё не поимел, кроме головной боли: чистоту покупных экстрактов никто не проверяет. А на некоторых людей не действует вовсе — получают они исключительно головную боль, несмотря на то, что только перед ними поциент ушёл в трип. Также от сальвии могут возникнуть тошнота, гадкий вкус во рту и неприятные ощущения (будто мурашки по коже), так что думайте сами, пробовать или нет. Также между моментом воскурения и приходом часто наблюдается странное ощущение резкого утяжеления собственного тела, как будто вместо 70 килограмм ваше тело за пару минут стало весить 170, а преодолеть гравитацию в этом районе земного шара, для того чтобы встать (ощущается именно так, не слабость, а вес) становится практически невозможно. Также могут возникнуть сильная потливость и ощущение сильного жара. [Такие дела.](#)

Драма с запретом



Онищенко не одобряет!

PROFIT!!!.

Была версия, что это попытка ZOG прорекламировать эти смеси™, которые прут как дудка, по всем каналам центрального телевидения (и на /ln/ заодно). В таком случае попытка удалась: теперь о них не знает только слоупок. Другая гениальная догадка принадлежит долбозвонам, уверенным, что в ФСКН смотрят ютуб. Каждый второй курнувший шалфея школьник считал-де своим долгом выложить видео со своим свиноовощным трипом, в доказательство того, что он геал растафари энд мачо мэч, разумеется. Вследствие чего образовалось более тысячи доказательств полной неадекватности употребившего и, следовательно, его опасности для общества.

Однако ВНЕЗАПНО постановлением корешей Онищенко из правительства этой страны от 31 декабря 2009 сальвия была обозначена наркосодержащим растением, а сальвинорин — нормальным™ веществом с нормальной уголовной ответственностью за него. Таким образом, Онищенко посмеялся последним — анальный фейл настиг уже психонавтов.

Первоначально «запретил» продавать сальвию только Роспотребнадзор [приказом от 9 апреля 2009](#). Лулз в том, что сие ведомство — отнюдь не [нарконтроль](#) и даже не Путин, так что в списках наркотиков сальвия так и не появилась, а значит, и [уголовщины за продажу нет](#). Просто теперь вместо интернет-магазина нужно было законтрачить с кем-то в группе. Запрет сальвии Роспотребнадзором явился следствием банального [бюрократического подхода](#), который совсем не подразумевает задействие в процессе гойлового мозга: посмотрели составы, выбрали самые вроде бы «прущие» энтеогены, запретили, ????!.



Онищенко как бы говорит: хуй вам, [психонавты!](#)

Трип-репорты

Обыкновенно необычайно доставляют. Это не кислотные красивые картинки — действие отличается реалистичностью происходящего пиздеца с полным, как правило, отсутствием какого-либо контроля над процессом.

По статистике, самая популярная фраза после затяжки (если поциент успевает что-то сказать) — «скажи потом, чтобы я никогда больше *это* не курил», или же «чё-то не убило, ваще никак» и ВНЕЗАПНО через пару секунд «АААА НИХУЯ ПИЗДЕЦ!!!» и далее всякие нечленораздельные звуки и/или истерический смех. Когда уже попускает, то фразы покороче. Например, «пиздец».



Что поциент ожидает и что получает

Много-много цитат:

Я просто реально понял, да что там понял — своими глазами увидел и мыслями почувствовал как что и зачем. И все, что привело к тому, что у меня в руках оказался бонг с забитой сальвией (x20, я полную головку забил) — все то должно было случиться.

Так вот, объясню в двух словах, что такое мир: это просто коллапс, как бы закрывающаяся книга. И я являюсь просто ее частью. Нету ни бога, ни черта — просто неизбежно коллапсирующая плоскость. Я пытался сопротивляться, но не было смысла, так как все уже было предрешено — любое движение, которе я пытался сделать, слово, которое я пытался сказать — все было заранее записано. Это даже не судьба, а гораздо хуже — просто все что мы делаем, до последней мыслишки, которая проскакивает у вас в голове — записано, как на цифровом диске. И оно коллапсирует. И что самое страшное: момент, когда эта книга начала

закрывается — был именно в тот момент, когда я был под воздействием, то есть перед этим всю вечность она открывалась, а теперь — закрывается. Мне надо взять себя в руки, а то в психушку прямая дорожка. Никому не советую употреблять это. Страшная-страшная вещь! Хотите узнать, как устроен мир? Да, весь-весь мир? Ничего хорошего, поверьте мне.

В третий раз покурив сальвию, через пару секунд, после вдыхания дыма, я оказался в другом мире. В своём мире. Настоящем мире. Меня там все знали, тётки сушили бельё на верёвках, весело играли дети, **домики такие.. пятиэтажные**... как будто в совке... светит солнце... тут ко мне подходит мой друг(в реале я его не знаю, но в том мире мы знакомы и даже дружим), сказал что соскучился, пообщались немного. Из нашей беседы и своих ответов я понял, что наш мир(где мы сейчас) — это лишь альтернативный мир и хожу я сюда, в общем, просто на работу. Проходит время, сальвия всё сильнее открывает передо мной этот мир, всё больше и больше я узнаю и вспоминаю его. Там мне все рады и с нетерпением ждут моего возвращения... И я вернусь. **Асид**

— spice-forum.biz

Внезапно я осознал, что являюсь частью огромного организма, некоего подобия женщины (в последнем я не совсем уверен). Рядом со мной возникла темная фигура и стала объяснять, кто я есть на самом деле. Она показала, что в этом организме я и несколько моих копий были высажены грядками, и за то время, пока о нас никто не знал, мы успели придумать себе свои маленькие жизни. В доказательство большой организм произвел движение, и я с отвращением обнаружил, что являюсь его бессмысленным придатком. Когда меня стали тянуть из грядки, я бешено кричал и доказывал реальность своей жизни, но с точки зрения темной фигуры, которая раскрыла мне мое положение, реальность состояла в другом и повлиять на нее не было никакой возможности. Когда я до конца осознал, что моя нелепая жизнь — это смешной и глупый сон, организм произвел еще одно движение и я увидел полосу безжизненного белого света, в который меня должны были забрать.

— *Inocybe*

Я находился в какой-то пропасти, яме вселенной. Стены ямы состояли из желто-оранжево-синих узоров, постоянно двигающихся и перетекающих друг в друга с четкой геометрической точностью. Вверху, где заканчивались стены пропасти, была вселенная, бежево-сиреневого цвета, наполненная яркими точками других миров; причем, каждый имел свой цвет. Когда эти миры сталкивались, они образовывали точные с геометрической точки зрения, разноцветные скопления, похожие на сильно увеличенный рисунок, когда видишь лишь пиксели, но не можешь понять, что за фрагмент перед тобой, а затем распадались. Я посмотрел вниз и увидел, что по дну ямы, прямо перед моими ногами, течет электронная река, причем из тех же узоров, из которых состояли стены, но в реке они перемешивались в хаотичном порядке и мерцали. Я, как будто человек, ступающий на тонкий лед, попробовал ее ногой, а затем наступил. Брызг не было, она просто стала перетекать через ботинок и разноцветные пиксели, как маленькие капельки, падали со шнурков и утекали дальше.

— *Феликс*

Короче, решил я покурить Сальвию. это такой шалфей, который шаманы курят. в общем, после приема этого, я стал видеть....как бы тебе объяснить что именно..?представь себе такое ощущение, когда ты не осознаешь что у тебя есть тело. ты — это твоя душа. ты — это динамика, пространство и объем. я видел потрясающую картину. я видел бесконечность, уходящую в еще более далекую бесконечность. я был настолько ничтожно маленьким по сравнению с пространством. самое страшное, это то, что пространство было многомерным. я не мог определить где я. я не знал что такое реальность. для меня реальным был тот мир. голоса, доносившиеся до меня, были... божественны. я знал, что эти люди — величественные творения это Бесконечности, что они гораздо больше меня...

реальный мир ворвался в мое сознание. этот мир был враждебен мне, он был чужим... там были люди, они пугали меня. я не хотел существовать здесь. я ощущал практически непреодолимое желание исчезнуть, умереть или раствориться в Бесконечности. Там было замечательно. а этот мир — говно. я перестал дышать(на самом деле до этого я дышал очень часто, как говорят, а после — нормально)... тут началось... миллиарды мыслей бегали в моем мозгу за доли секунды. панический страх разрывал меня на части. и мне приходилось(это было невыносимо трудно) собирать свои осколки. когда я стал одним целым, ко мне вернулся слух... и я услышал Тишину. Она давила на меня как пресс, она загоняла мое Я в самый далекий край вселенной. Тишина смеялась... Её хотот сводил меня с ума. Я открыл глаза. и принял этот мир, я свыкся с его сущностью... Тишина ухмыльнулась. И я стал слышать!

Как бы тебе объяснить что это... ну вот мой трип таков. После 3-й хапки я потерял тело и превратился в очень вязкий мрак. Я был уже не тут, но и не там. Новый мир с другой физикой и другими законами. Так вот я был мраком и моя цель была побороть пробивающийся свет я поглощал его, но моих усилий было недостаточно. Я поглощал его в таком количестве, что я болел ВЕСЬ тело у меня уже небыло поэтому болел весь. Потом становилось легче и я передвигался как ветер, продолжая впитывать свет и заполнять собой весь этот мир. Потом у

меня снова появилась возможность видеть и слышать, но это было уже....знаешь как в первый раз. Рождение заново. Я вернулся в этот мир и привыкал к нему заново. Я не понимал кто я и что я тут делаю, учился заново дышать и разговаривать. Трип был минут 5 и отходняк минут 15. Эффект ОЧЕНЬ НЕОЖИДАННЫЙ. А на самом деле я истерически смеялся и орал «ОНО ПРОИСХОДИТ!» — но только я этого не осознавал, а эта фраза была моим гениальным открытием в ней был смыслом всей жизни и всего мира. Боль была в ребрах на самом деле от истерического смеха

После нескольких неудачных опытов с Сальвией я всё-таки решил попробовать снова, но уже с другим продуктом. Друг выдал мне пакет сухих листьев Сальвии, и, вспомнив в красках все свои предыдущие трипы (адская головная боль, никаких психоделических эффектов), я поделил листья на 3 увесистые порции, налил в бонг свежей воды и взял зажигалку.

Сидя как-то в чате с какими-то людьми, я выражал большие сомнения по части собираюсь ли я курить Сальвию ещё раз, но нашёлся некто (пусть останется неизвестным; урод, чтоб я ещё раз тебя послушал :P]), кто убедил меня, что продолжать стоит.

Мои предыдущие трипы с Сальвией проходили при полной темноте и минимально возможном количестве звуков. В этот раз мне захотелось попробовать что-нибудь новое, я притушил свет и включил какой-то ненавязчивый фанк. Soul Oddity — не лучший выбор, конечно, но Spongle тогда ещё, к несчастью, не было.

Напас № 1 — дым сладкий, очень легко затягиваться. Я скурил одну полную порцию в один затяг, задержал в лёгких секунд на 10-15. Ощущения крайне забавные.

Напас № 2 — больше предыдущего — взял самую большую из порций и тоже скурил в один затяг. Держал в лёгких как мог долго. Почувствовал себя ОЧЕНЬ странно.

Напас № 3 — я даже не врубился, что вообще затягиваюсь. Хорошо хоть стоя курил (стул стоял прямо сзади меня), сидя я бы точно расколотил бонг. Чувств никаких. Меня не стало.

** Отсюда я не могу проследить точную последовательность событий, поэтому разделил всё из того, что помню, на отдельные части.**

Часть *1

Полная потеря эго. Я плаваю в облачном нигде. Всюду яркий белый свет, как в этом дурацком клипе 80-ых годов, по MTV. Цветные лучи просвечивают сквозь облака. Цвета живые. Какой-то зеленоватый луч проходит сквозь моё тело с попыткой что-то мне сообщить. Я не понимаю. Это происходит снова и снова. Попытка связи через визуальные образы, которые не имеют смысла. Обрывки ситуаций, опытов, странных звуков.

Часть *2

Я ощущаю себя 8-летним ребенком. Я в какой-то южноамериканской стране, я говорю (и врубаюсь) по-испански. (Вообще-то, я по-испански совсем не ботаю...) Я смотрю вокруг и вижу дома и всякие здания, которые я не узнаю и узнаю одновременно. Я знаю, что это за здания, и знаю, зачем они тут стоят. Я очутился в голове кого-то другого, и мы оба живём в его теле, и оба можем это тело контролировать. Я знаю, что так быть не может, что это совсем не то место, где я должен быть, и вообще, это совсем не я. В общем, я выседаю на панику: как отсюда вылезать? кто я такой? почему я тут оказался? Чей-то другой мозг отвечал мне на эти вопросы, но я понимал, что это ни фиги не так. Его родители пытались затолкать в фургон меня и моих друзей.

Часть *3

Ничего. "Эй? " Ничего. "Кто я? " Ничего. "Почему я здесь? " Ничего. "Как мне вернуться? " Ничего. "Где тут выход? " Ничего. "Тут есть что-нибудь ещё? " Ничего. Ничего. Ничего. Я пробую исследовать пространство, но у меня нет никаких опорных точек. Пустота. Я даже не могу понять, шевелюсь ли я — вокруг бесконечное пространство из ничего. Тысячелетия пустоты. Я что, умер? Что, всё, доигрался? Я уже в аду? И тут исчезли последние попытки здравомыслия. Я стал проецировать части себя на разные предметы. Я мог их видеть, взаимодействовать с ними. Я создавал вещи из пустоты. Каждый раз, как я терял концентрацию, всё это исчезало, и опять — пустота.

** Я эту часть переписывал уже столько раз, что больше сил нет. Похоже, я никогда не смогу адекватно описать эту Вечность Великого Ничто. Так что, сдаюсь :P **

Через 20 минут вернулась моя девушка, и звук захлопнувшейся двери оборвал мой трип. Я сижу в своём кресле и чувствую себя ОЧЕНЬ стрёмно. В голове появляется странное чувство, что я раздваиваюсь, и это ни разу не приятно. Ощущение, будто в районе талии я разорван пополам, и ощущаю отдельно обе части своего тела. Это был самый неприятный опыт за всю жизнь. Продолжалось это минут 5-10, и по итогам постепенно прошло. Потом я пообедал, посмотрел кино и спокойно заснул.

** Сомневаюсь, что вообще когда-нибудь ещё прикоснусь к Сальвии. К такому удару я не был готов. Я и грибов, конечно, переедал, и трипы были просто безумными, но такого никогда ещё не было. Нет слов. **

Забив полное горлышко сальвией, я сначала подумал, а не много ли будет, потом решил, что все нормально, и подпалил. Курнул. Трип наступил секунд через 10-15...

Я понял, что нахожусь совсем не в своей квартире, да и не в своем доме... мне становилось все более ясно, что я даже не на земле, я был... как бы в небе, но почему-то не падал. Я чувствовал, что могу так держаться вечно. Подо мною были облака, хотя быть может и просто туман... Я решил опуститься ниже, чтобы рассмотреть то над чем я (парю?) После слабых неудавшихся попыток опуститься, я понял, что смысл не в том, чтобы увидеть, а в том, чтобы видеть вообще... Это не описать словами... И тогда я решил взмыть вверх... С большим трудом это у меня получилось... Теперь передо мной открылась часть мира... Он был прекрасен, чудесные пейзажи с огромной высоты смотрелись просто великолепно... Через пару мгновений я обнаружил какое-то движение под собой. Я нагнул голову и понял, что это маршируют огромные армии... Вдруг картина резко поменялась: армии сошлись друг с другом... мира больше не было... Я видел бесчисленные поля сражений, слышал лязг металла, выстрелы, звон, крики о помощи... Они были повсюду, не было ни одного закоулка, ни одной страны, не охваченной этим безумием... Очень хотелось улететь, но я не мог, кто-то извне требовал, что бы я досмотрел это до конца... А конец, я чувствовал это, скоро настанет... Передо мной оказалась какая-то книга, или блокнот, я затрудняюсь сказать... И я видел, как вырисовываются слова... страшные слова о том, что это и есть удел человека, как вида — вести постоянные войны между себе подобными... Одни лишь войны... Вдруг, я почувствовал, что меня кто-то зовет, кричит, а я не могу сказать ни слова в ответ, так как моё тело мне не принадлежит... Ни с того, ни с сего я понял, что мне пора, (и если честно я испугался — уж не на тот ли свет мне пора?) я почувствовал, что кто-то взял меня за загривок и тянет вниз, на эти поля сражений... я не мог сопротивляться... Как только я опустился туда, все оборвалось, я понял, что все... скоро финал... Встав на ноги, я увидел перед собой девушку, она позвала меня за собой, взяла за руку и потащила в сторону какого-то города... Не знаю был ли этот город большим, но выглядел он как руины, но не дойдя пары шагов я вдруг оступись и споткнулся... и тут наконец меня отпустило, я понял что сижу у себя дома... на полу, сжавшись в комок и тупо смотрю перед собой.

сальвию я купила у этой тетеньки и чувствую себя под действием сальвии так же.

мне становится смешно-смешно, и я уношусь в пластилиновый мир детства - когда в дома, когда в города, проваливаюсь в горло и падаю по пищеводу, разрываю мясо и кожу и вылезаю львицей, львицей без кожи и шерсти, и медленно медленно обрастаю мясом и набираюсь сил.

—  [lunalin](#) /114008

Сальвия в фольклоре

Есть мнение, что следующий анекдот первоначально появился где-то на форуме сайта, посвященного выращиванию различных легальных шняг и субкультуры вокруг, и выглядел просто как комментарий на очередной трип-репорт Сальвии:

Представьте, вы прожили 80 лет благочестивой жизни, умираете, на смертном одре в окружении родственников и друзей (даже учеников)... через 5 минут вокруг вас трехглазые инопланетяне вырывающие из ваших семипалых лап бальбулятор, спрашивают:

— Ну как торкнуло? Не шняга? Стоит курить? Говори чё видел?

Алсо

Существует термин «эффект сальвии» — когда удовольствие возникает не от действия [вещества](#), а от окончания его действия. Отмечается для собственно сальвии, а также для некоторых сильных короткодействующих триптаминов. Такие дела.

Кроме того, существуют весьма ништяцкие конфетки, однако без подобного эффекта: маркетологи просто зацепились за «фильдеперсовое» название.

Жаждающие просвещения и знающие язык Шекспира, Дарвина и Даррелла могут скачать [здесь](#) интересную буржуйскую книжку, где подробно рассказано, как много вокруг нас есть того, что можно выкурить. Про сабж там тоже есть. Возможно, стоит попытать удачи [здесь](#) и [здесь](#) — тоже на английском языке.

Примечания

1. ↑ Не путать с шалфеем лекарственным из аптеки, оно так не прёт. Однако интересующийся веществами должен знать, что *Salvia splendens* и *Salvia coccinea* при курении листьев вызывают сходные с *Salvia divinorum* эффекты, но более слабые.



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клуббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос