

# Русская деревня — Lurkmore

## К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление русской деревни с сопутствующими ей атрибутами, а не составляем списки того, как живётся именно в вашем колхозе. Ваше мнение о ваших похождениях здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием фразы типа «а у нас корову так доят» будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Хорошо в деревне летом, пристаёт говно к штиблетам,

Если ты в посёлке этом пару дней живёшь при этом. Хорошо, и даже замечательно... Если ты потом домой съебешься обязательно!

»

— Сектор газа

**Деревня русская** (*село, хутор, станица*) — пережиток аграрного прошлого, малый населенный пункт, где живут люди, занимающиеся выращиванием закуски в открытом грунте. Несмотря на катастрофическое уменьшение населения после развала Совка, понемногу оправляется и встает на ноги, пропитывая всякого приезжающего человека своим особым, деревенским духом и шармом.

## Истоки

Основная статья: [Русская деревня/Истоки](#)

История Русской деревни — предмет довольно сложный и противоречивый. Подробности в соответствующей подстатье.

## Современная деревня в представлении городского жителя

«О, как морозно в январе, когда удобства во дворе! »

— Вишневский

Деревня в представлении городских господ — место обитания пьяных трактористов, способных убить перегаром всех трясогузок и **колорадских жуков** в пределах видимости. Кроме них, в деревне обитают **личинки** будущих пьяных трактористов, которым пока ещё трактор не доверяют и они вынуждены рассекать на Явах и **Уралах**. Ещё живёт быдло в первоначальном значении этого слова — крупное рогатое и мелкое рогатое. И безрогое. Все дружно производят **говно**, тоже в первоначальном значении этого слова.

Для говна человеческого присутствует уличный туалет типа «сортир», в большинстве случаев это будка над засранной ямой трёхметровой глубины, куда очень удобно ронять свой любимый **айфончик**. Для выживания также обязательна печь. Если вашу печь сложил горе-печник, вечером при полной растопке она даёт +40 °С, а к утру комната остужается почти что до уличной температуры. И не приведи господи вам забыть с вечера подтащить лишних дров, угля, кизяка<sup>[1]</sup> или торфа для прогрева хаты! В случае же неправильной регулировки заслона трубы все обитатели избы к утру превращаются в героев, надышавшись угарного газа.

Обычный интернет, как правило, отсутствует, однако можно словить 3G, ну **или хотя бы GPRS**. Ну или очень поганый, проводной по старой телефонной линии, проложенной при царе **Леониде**, либо, по сопливой китайской витой паре, рвущейся от любого дуновения ветра, ADSL (и это в 2K10-х годах!) Полиция в райцентре. Водопровод — редкость. **Роботы отсутствуют**. А в небольших деревеньках и электричество зачастую тоже. Но жизнь почему-то продолжает теплиться.

## Деревня как она есть



Типичное жилище деревни рашки

[Русская деревня от первого лица](#)  
Пару дней от первого лица, кратко

«Эти бедные селенья,

Эта скудная природа — Край родной долготерпенья, Край ты русского народа!

»

— Ф. И. Тютчев

## Виды населённых пунктов

Конечно, название «деревня» — довольно условное, да и деревня деревне рознь, и нельзя просто так взять и сказать, что все-превсе сабжи в России вымирают/процветают. Что ж, попытаемся примерно разделить их по видам.

### Деревня



#### Статус: вымирает.

Обычно это населённый пункт крайне малых размеров. Расположена где-то у чёрта на куличках, в особо запущенных случаях добраться туда можно только на вертолёте. Людей здесь катастрофически мало — можно насчитать от 2 до 200 представителей людского рода, притом довольно специфического контингента: пенсионеры, алкоголики, несмышленная детвора. Число их с каждым годом уменьшается из-за тотальной эмиграции жителей или в город, или на кладбище. Всё это происходит из-за ужасающей бедноты и унылости здешней жизни.

Причины довольно **просты**:

1. Деревня не приносит прибыли => нет рабочих мест.
2. Нет рабочих мест => деревня не приносит прибыли.

Единая Россия:  
сильное село —  
сильная Россия

Получается классический замкнутый круговорот бедности, словно в учебниках экономики.

Конечно, возникает закономерный вопрос: зачем вообще здесь селились люди? Однозначного ответа нет. Вполне

вероятно, что когда-то прибыль здесь и была, да только со временем сплыла. Так и вымирают обедневшие шахтерские поселки и прииски, когда-то крупные придорожные станции, сторожевые пункты и прочая. Есть и другая причина — какой-либо крупный катаклизм, обрушившийся на деревню. Показательный пример — ЧАЭС, поглотившая с собой огромные территории плодородных земель. Или те же самые лесные пожары, наводнения, засуха, мор, голод, тотальный алкоголизм, распад Совка, наконец.

Спасти такую дыру может только открытие какого-нибудь клондайка или прокладка нефтепровода. Но чаще председатель плюёт на всё и распродаёт вверенные земли под дачные участки.

Немного менее уныла деревня, если в ближайших пределах есть более-менее крупный райцентр, тогда здесь начинают появляться новенькие «фазенды», за ними подтягиваются первые ларёчники, местная алкашня получают какую-никакую работу и завязывает синячить — таким образом, есть шанс вытащить загибающийся посёлок из недр пиздеца. Работу также получают местные шалавы. Руководство повыше смотрит сквозь пальцы на вопиющие нарушения правил землепользования, ибо само всё прекрасно понимает, да и откатик способствует. Если место оказывается денежным, то может даже походить перед начальством ещё повыше, чтобы дорогу обновили и с прочими коммуникациями помогли.

Ну и помимо всего прочего, описанный выше сценарий часто повторяется, если наша Мухосраловка находится на берегу какого-нибудь озера ледникового периода или рядом с пещерой — Меккой спелеологов, когда у местных алкашей начинают выкупать землю под постройку дачи городские. Тогда деревня может проапгрейдиться до следующего уровня, а это...

### Село

#### Статус: выживает.

При царе-батюшке для того, чтобы именоваться селом, населённый пункт должен был быть оборудован церковью, в противном случае — таки деревня независимо от численности населения, правда, деревня с часовой или же с **усадьбой помещика** носило гордое имя *сельцо*. В **Совке** и **после него** официального чёткого критерия отличия села от деревни не существовало и не существует, отчего у *селян*, если их спросить, почему их Зажоповка — не деревня, а именно село, с вероятностью 95% случается баттхёрт. Порою в село понаезжают московские строители или предприниматели, тогда оно может проапгрейдиться до высшего уровня.



Больше в деревне  
никто не живет...



30 км от ЧАЭС? Нет,  
30 км от Челябинска.



Нахуй — это **туда**

Людей здесь, как правило, чуть больше — от 200 до 6000. Условия обитания от беспросветно деревенских отличаются тем, что теоретически, а иногда даже практически, приносят хоть какую-то прибыль. Например, имеется плодородная почва. Но безработица царствует и здесь. Чтобы заработать свою копеечку, сельские мужики едут на **шабашку**, то есть на стройку в Москву, на Север и пр. — куда угодно, лишь бы там платили. Хорошо, если село в прошлом стояло на лесозаготовке — тогда сельский мужик может заняться **браконьерством** самостоятельной заготовкой леса и вывозом его в город.

В более продвинутых сёлах даже есть места с **кормилицей приезжих детей** и можно оплачивать **интернеты**. **Пятёрочка** прилагается.

Однако, если постараться, можно и тут зажить. Например, обманом скупив у соседей землю, стать фермером или открыть магазин/кафе, прихватизировав помещение у вымирающего колхоза.

В поднявшемся за времена Совка селе иногда есть хрущёвки или брежневки, не выше пяти этажей, с обоссанными подъездами.

## Поселок городского типа

### Статус: развивается

Это уже не деревня, но ещё и не город. Хотя местным такое название нравится. Да и живут тут припеваючи, потому что совмещены все плюсы и деревни и города. Деревни: почти у каждого человека своё хозяйство с **огородом и коровами**, воздух достаточно свежий, всюду и зелено и достаточно тихо. Города: работа где-нибудь да откопается, инфраструктура с каждым годом улучшается, да и развлечений немало — в любом уважающем себя поселке найдется хороший клуб, загс, супермаркет (а то и не один), базар по выходным, а в особо крутых — крупный спорткомплекс с бассейном или кинотеатр.



Типичный представитель вида

**FTGJ**, подобное совмещение имеет и свои минусы. В частности, посёлки около **достаточно больших городов** оккупированы **хачами** чуть менее, чем полностью, потому что жизнь здесь намного дешевле, чем в черте миллионника. Рабочих мест в самом посёлке, как правило, нет, так что жителям приходится создавать **пробки** на въездных магистралях и набиваться в **маршрутки**. Иногда может появиться какой-нибудь цементный заводик или швейная фабрика, но **бизнесмены** вместо того, чтобы создавать рабочие места для аборигенов, обычно предпочитают завезти сотню-другую каких-нибудь киргизов или вьетнамцев.

Чаще всего сабжи являются пригородами стотысячников и миллионников, и располагаются недалеко от «центров цивилизации». ПГТ, не являющиеся спутниками города, существуют, но чаще всего находятся на севере. И если рядом нет нефти или газа, то население отсюда валит по принципу «меняю трёхкомнатную квартиру на билет до **ДС** в один конец». А сам посёлок вымирает даже быстрее, чем деревня.

## Станица

«Над станицею туман, это курит атаман. »

— *Сектор газа*

### Статус: цветет и пахнет

Особняком от вышеназванных стоит такой населённый пункт, как станица - явление, ныне распространённое исключительно **на юге** этой страны, включая Кавказ (хотя в былые времена встречались и на Урале, и в Сибири, и даже на Дальнем Востоке). Разгадка проста: сии населённые пункты неразрывно связаны с **ряжеными** и первоначально являлись военными укреплениями на фронтире. По мере продвижения границы на юг, станицы становились просто сёлами с казачьим самоуправлением, в каковом статусе большая их часть и дожила до советских времён. При совке те из них, что оказались по ту сторону Урала, были преобразованы либо в города, либо в обычные сёла, а вот на юге их сохранилось огромное количество.

Данные населённые пункты очень варьируют по размеру и количеству народа: бывают как маленькие сёла (например, Вёшенская, где жил Шолохов), так и здоровущие, размером с ПГТ или даже город небольшого размера (у самой большой станицы Каневской население сопоставимо с таковым у Тихорецка), со всеми присущими ему ништяками вроде многоэтажных домов, магазинов, супермаркетов и прочего. ИЧСХ, статус города станичники обычно не торопятся получать, ибо субсидии сельхозпроизводителям на плодородном Юге достигают наиболее крупных размеров, и, несмотря на **обязательную долю начальству**, самим селянам тоже перепадает лучше, чем их соотечественникам из деревень остальной России.

## Чем здесь занимаются

### Круглогодичный цикл работ

Основная статья: **Русская деревня/Круглогодичный цикл работ**

Собственно, утверждение о том, что на селе делать нечего, крайне иносказательно: делать тут нечего только в плане развлечений. Но на них у тебя особо времени и не будет. Кратко можно представить крестьянский год так: весной сажаем, летом делаем все, чтобы ничего из посаженного не сдохло, осенью посаженное собираем, а

зимой посаженное съедаем, **ГОТО** в начало. Но даже не думай, что это легко — работы здесь по горло, да такой, что у тебя — изнеженного и избалованного городского жителя — выступят мозоли на руках только от ее описания. Вдвойне плохо, если заниматься хозяйством так же безыдейно и бездумно, как **остальные** — кривые пальцы и спины гарантированы.

## Животноводство

Основная статья: [Русская деревня/Животноводство](#)

Живность в деревне — одна из самых главных составляющих жизни и потому требует отдельного описания. В подстатье будут рассмотрены все виды юнитов по степени сложности ухода за ними.

## Развлечения



Добрые забавы гопов, или **Флагшток-кун** по-деревенски

«Делать нечего в селе, мы сидим навеселе, ты сказала: «мож, найдем «самогон?». »

— *Сектор Газа*

Как, опять же, говорилось выше, развлечений в деревне немного. Поэтому народ начинает искать себе занятие. В деревне можно развлечься следующим образом:

### Алкоголизм

«Чтоб ни работы, ни дома, лишь пузырьки да рюмашки, чтоб вместо Васи и Ромы лишь васильки да ромашки. »

— *Игорь Растеряев*

Да что тут говорить, Растеряев уже всё сказал. Вы когда-нибудь закусывали самогон из свёклы редькой? А репчатым луком? А сильные духом и телом деревенские жители это преспокойно делают. Среди напитков в деревне в ходу дешевая водка, самогон (куда же без него) и разнообразные спиртосодержащие жидкости: средства для розжига костров, одеколон, настойки. Также популярен технический спирт, который в народе ласково называют «Максимка». Сами потребители жидкостей — деревенские алконавты — маленькую бутылку такого напитка называют словом «фuffyрик», реже — «фанфурик» или «фанфур». Также в ходу брага aka полуфабрикат для самогона, фляги с которой в тёплое время года «дозревают» в теплицах, похмелье с такого напитка (благодаря сивушным маслам) доставляет особо, да и сам механизм опьянения своеобразен — вроде на ногах держишься, но уже ничего не понимаешь и не помнишь. Что касается деревенского школото, то они не оригинальны: их любимые напитки — **пиво** и **яга**. Бывает, и **конопелькой** балуются.

### Гонки



Некоторых стритрейсеров тоже напрягают менты

Устраиваются, в основном, юным населением на мотоциклах, запорожцах и прочих отбросах советского автопрома. Школота часто гоняет на велосипедах. Реже можно наблюдать механизаторов, устраивающих дерби на своих «Беларусях», совсем редко — комбайнёров.

Гонки эти, чаще всего, ведут к очищению местного генофонда: если гоняться на тракторах можно и нужно (такие гонки, устраиваемые **реднеками**, зачастую бывают центром деревенских ярмарок в **Пиндостане**, например), то комбайн, из-за особенностей конструкции и развесовки, обладает динамикой и управляемостью **копны сена на багажнике велосипеда**. Кроме того, поскольку у большинства комбайнов трансмиссия гидромеханическая, попытки вывести пепелац за конструктивный предел скорости приводят к её дикому перегреву и неиллюзорному **экстерминатусу** в аццком пламени **зерновой пыли и соломы**.

<https://www.youtube.com/v=juweRG6ELJ0>

Обучаемся езде на тракторе

### Вещества



Конопля-беспонтовка, которая растёт под каждым забором. Мак сейчас выращивать запрещают, да и нахрен он не сдался, возни много. Поскольку местному участковому всё похуй, и он с утра в говно — кури, колись, бухай, рожай уродов.

## Драки

**Драка** является любимым развлечением деревенщины, особенно юной. Происходит она в деревенском клубе (а чаще за клубом) — одним из немногих мест, где можно собраться всей толпой и повыяснять, кто тут бугор, а кто рамсы попутал. К тому же, обычно клуб один на несколько окрестных деревень, и народ ходит «деревня на деревню». Драки возникают спонтанно, зачастую вообще просто так. Бессмысленны и крайне беспощадны. И да, былинные боевые колы (дрыны) из забора — это не боян, а суровая реальность. И не дай тебе бог, городской анон, попытаться сходить на сельскую дискотеку, городских деревня ненавидит даже сильнее себе подобных. Повод для драки колхозники способны найти даже на ровном месте.

## Стволы

Стволы в деревне есть, недаром даже поговорка существует: «тяжело в деревне без нагана» (а без обреза так ваще не жизнь). Делятся они на несколько групп.

Первая — охотничьи ружья и винтовки, хранимые легально местными охотниками — чаще встречаются в более глухих местах, где аборигены могут кормиться собственно охотой. В ход пускается легко и непринуждённо. Тип 2 — нелегалка, в хорошем состоянии и припрятанная с советских времён: тут и тот самый **наган** может оказаться, и кулацкий обреза, да хоть **ППШ**.

- Обрезы — расово деревенский вид стволов: ружья или винтовки, укороченные с помощью напильника и такой-то матери. Бывают гладкоствольные (обрез двустволки) и нарезные (трёхлинейки или трофейной фрицевской винтовки **Маузера**). Нарезные — те самые «кулацкие» — старше, их массово делали ещё в **Гражданскую**, и кое-какие ещё хранятся в загашниках с тех времён. Дрободаны же начали резать под конец советской эпохи, когда начали прижимать охотников и заставлять регистрировать или сдавать стволы.
- Существует полуполюгендарный способ изготовления обреза — «пальнуть в бочку». Суть такова: в зимний день выстушаешь ствол, суёшь его в бочку с водой, ждёшь несколько секунд, пока на стенки ствола по уровень воды намёрзнет немного льда, и — палишь! Ствол **разрывает** чётко по уровню воды. Срабатывает далеко не на всех видах оружия. А вот способ изготовления обреза "выстрелом в воду", описанный в книжках про Гражданскую - рецепт-самоликвидатор.
- Правильный обреза изготавливается с помощью приспособы из каленого гвоздя или обломка твердосплавного резца, вращающегося на стволе. Качество обреза напрямую зависит от ровности разреза. Из такого ствола можно прицельно стрелять навскидку на 300-400 метров на пальцевом рефлексе.

Тип 3 — калаш и короткоствол (ПМ, ТТ и др.), они также есть (покупали у прапоров и у местных бандитов в 90-е). Зачем все это стреляющее хозяйство — непонятно, так как оно во-первых нелегально, во-вторых с самообороной в постсовке — сами понимаете как. Впрочем, в селе с выпилом заезжих гастролеров и прочих бандитов все проще некуда, ибо население следы заметать умеет, все село хором скажет что мимо проходили, а детекторов лжи на всех не наберешь. Поэтому в ход пускается только по необходимости, так как сразу придется ныкать жмура и утилизировать оружие, а по банкам — патронов всегда не хватает, так как легально не купишь, а прапор банчит по 50 \$ за один магазин. На охоту же с 5,45 пойдёт только совсем упоротый, так как мелочь типа зайца или лисицы рвет в клочья, а на более крупную дичь неэффективно (лесники находили дохлых копытных с 4-5 пулями 5,45, которых не добрали эти горе-охотники, а порой и самих браконьеров, но уже неживых, после того как те неудачно пытались замочить кабана или волка из АК-74 или АКСУ).

Тип 4 — новомодные штучки типа газюков и **травматиков** — распространены главным образом у местной деревенской **гопоты**. Могут встретиться разнообразные свободно продаваемые эрзацы типа пневмы и арбалетов — у них же. Наконец, изредка можно встретить настоящий антикварный фитильный **мултук**: в каких-нибудь ебнях выбросить прапрадедушкин девайс — жалко, продать — не заезжают антиквары, подарить музею — так до ближайшего тыща вёрст раком. Может висеть на **ковре** вместе с кинжалом и саблей.

Гранаты, неразорвавшиеся мины и снаряды, **Динамит**, взрывпакеты и прочее поджигательно-кидательное используется в хозяйстве для ловли рыбы. Распространено в регионах (на северах и прочих ебнях, где от села до больнички/школы/ближайшей дороги/etc 100—500 км. лесов, где тайга прокурор, медведь-хозяин) где не особо лютует рыбнадзор. В более цивилизованных местах, в окрестностях городов, для глушения рыбы используют «корсарчики» восьмого или двенадцатого калибра. В старое время **пацаны** делали для глушения рыбы бомбочки из карбида.



Распространённая деревенская живность

## Шлюхи

Коль скоро в обычной деревне из всех активных развлечений только рыбалка, драка и секс, то девки выбирают последний пункт. Ебутся в промышленных масштабах за бутылку пива или стакан самогона. В случае появления в поле зрения городского жителя (особенно столичного), сии девицы превращаются в чистых и непорочных. Поэтому на сельских девок лучше не засматриваться, если тебе не нужны **проблемы**. Ты для неё средство выбраться из унылой деревни, так что она обязательно залетит даже если ты предохранялся всеми известными способами.

## Свадьба



Молодожёны ищут годный стог

Некий апофеоз всего вышеперечисленного, когда всё в одном флаконе. Как и любая свадьба, свадьба деревенская устраивается главным образом для того, чтобы показать соседям, «какие мы обеспеченные, раз своим детям такие богатые свадьбы гуляем!» Для праздника на день арендуется местный клуб или кафе, иногда из города заказывается лимузин, а также много-много спиртного, хотя никто никогда не брезгует своим самогоном.

### Сталкерство

После кризиса и массовой прихватизации 90-ых в деревнях осталось много заброшенных объектов и сельхозтехники. Копаться в пустых домиках, коровниках, МТС, водокачках и прочих местах не только познавательно, но и прибыльно. Те, кто понаглей, иной раз вывозят оттуда металлолом целыми камазами, что приводит к печальному превращению местности в деиндустриализованное под корень унылое говно, особенно с учётом сравнимого с эпидемией характера и скорости поражения замкадья оной вторчермет-чумой в исполнении вёртких чурок и местных колхозников.

Из обычных изб, ставших жертвами экстерминатуса, тоже можно много чего нахабарить. Практически сразу после любого серьёзного пожара вокруг обгорелой избы начинают виться охотники за кирпичом, кровлей и прочими стройматериалами, в робкой надежде, что хозяевам избы это больше не нужно. Если хозяева избы не проявляют бурной деятельности по восстановлению своего жилища, очень скоро весь уцелевший стройматериал оказывается растащен соседями на сараи и бани.

## Транспорт

Транспорт на селе тоже особенный, не такой, как в городе. В цене тут не красота и пафос, а стойкость и долговечность — чтоб не рассыпалась после прохождения многокилометровых бурьянов, насыпных сооружений и противотанковых рвов, любовно называемых дорогами.

**Велосипед.** Обычно неопределённой модели, частично ржавый, нередко собранный из двух и более велосипедов разного вида, бывает с разными колёсами. На велосипедах ездят все, и стар и млад. Ввиду хронической незаасфальтированности села, велик превращается в мобильную жоподробилку. Местные же велосипедисты (особенно юные) являются непревзойдёнными мастерами особого колхозного стайлинга и тюнинга: обматывание спиц проволокой, рамы — изолентой, седла — поролоном, обвешивание катафотами, звонками и бибиалками здесь по-прежнему в моде.

**Мотоцикл.** Каждый уважающий себя чоткий пацанчик должен владеть данным агрегатом, на котором он гоняет в клуб, катает девок и просто понтуется (в редкие периоды между постоянным ремонтом железного коня в сарае). Здесь вы не встретите дорогие импортные образцы («Явы», ЧЗ, «Паннонии» и трофейные немецкие не в счёт) — в деревне правят балом «Уралы», «Ижаки», «Восходы», реже «Днепры», «Мински», ЧЗ и «Явы». Большая часть из которых видела поднятие целины/кукрузную эпопею. Порой можно встретить и маленькие «Карпаты». Помимо мотоциклов, сельяне активно юзают трёхколёсные мотороллеры типа «Муравей» и мотоблоки с прицепом. На них возят сено, бидоны с молоком и прочие кошерные вещи. Три километра в час — нормальная скорость для неторопливой деревенской жизни. Однако замечены неоднократные случаи проникновения, тех же «Яв» и ЧЗ, только подержанных из всяких Прибалтик и бывших соцстран и потому, пригнанных уже после трансклюкации соцлагеря и самого Совка, а также шпионов с родины Хиросимы, либо (что чаще) китайских сородичей, кое-где китайские «Альфы» и «Дельты» почти полностью вытеснили совмотопром. Популярны они благодаря тому, что на них не нужно прав и номеров, чтобы из-за них не получать пиздолей от участкового (до деревни ещё не добрался новый выкидыш законодателей — категория М).

**Мотоблок с прицепом.** Лютый, бешеный шушпанцер, обычно гибридный силами местных умельцев с целью перевозить тяжести за неимением лучшей альтернативы. В особо печальных случаях полностью собран местными умельцами из найденного хлама. В силу особенностей мотоблока перемещается в пространстве (причём встречается как по полям, так и по обочинам трасс) со средней скоростью 3 км/ч даже с пустым кузовом, зато с совершенно жутким рёвом. Выехав в соседний посёлок на велосипеде и встретив колхозника, управляющего сабжем, на полпути, можно, завершив все дела и возвращаясь через некоторое время назад, встретить его же уже ближе к заветной цели.

**Легковой автотранспорт.** Полный спектр советского автопрома разной степени гниения. Самые популярные модели, конечно же, «Запоры», Тазики 1-6-«Нива» и «Москвичи». Также присутствуют единичные экземпляры «Побед» различной степени укомплектованности, а также инвалидные «жабки» и «моргуновки». Многие из них уже давно не ездят и уныло стоят в садах в виде облезлых корпусов. В салоне вьют гнёзда ласточки, а в забитом землёй подкапотном пространстве растут ноготки и астры. На колдоёбинах бодрячком



Типичная деревенская свадьба



Приют и пункт сбыта хабара деревенского сталкера



Небольшие проблемы на дороге

прыгают зверь-машины УАЗ, и даже ископаемые газончики с не закрывающимися от старости дверями. Правда, в последние годы сельскую местность всё чаще оккупируют б/у-шные иномарки и даже пафосные жЫпы. В частности, на Дальнем Востоке, особенно недалеко от крупных городов в деревнях правят бал праворукие японки, которых в разы больше, чем «Жигулей», «Москвичей» и прочего советского металлолома, вместе взятого.

**Грузовой автотранспорт.** В деревне чаще всего встречаются суровые [Камазы](#), «[Шишиги](#)», всевозможные модификации рябых от ржавчины «Зилов» и «Газиков», работающих на пределе возможностей, гэдээровские IFA-W50 и полудохлые КраЗы и МАЗы. В Сибири можно встретить Татра Т-815 и Т-148, правда, последние в ушатанном состоянии. На Украиншке популярен более малокалиберный грузовой транспорт — сворованные с немецких и польских свалок и перегнанные автоперегонщиками фургоны Мерседес-Спринтер и Форд-Транзит. На них селюки возят в города свою сельхозпродукцию и часто с них же и торгуют.

**Автобусы.** Среди автобусов несомненные лидеры всё тот же Зилок, внутри которого во время гонки по кочкам чувствуешь себя коктейлем, взбиваемым в шейкере, и ПАЗ-3205(реже ЛАЗ-695Н), курсирующий между сёлами и до райцентра. На Украине помимо пассажирских версий вышеупомянутых Мерседес-Спринтер и Форд-Транзит повсеместно распространён «Эталон» — стальной сарай, собранный на шасси индусских грузовиков «ТАТА». Неприхотлив, экономичен и дешёв настолько, что его капитально не ремонтируют — разбирают на металлолом и покупают новый. В Беларуси, помимо МАЗов, официально поставленных при Совке Икарусов, и ЛАЗ-699Р распространены Икарусы второй волны, т.е. уже подержанные из бывших стран народной демократии, а также Прибалтик, Финляндий и Турций-отличаются от официальных совковых разными цветами, колхозным тюнингом, а также языками инструкции превращения люка в аварийный выход. Нередко можно встретить [барбухайки](#) разной степени мелкосерийности.

**Прочая сельхозтехника.** Ну разумеется, комбайны «Дон», «Нива» и т. д. С танковым двиглом и полным отсутствием кондея. Иногда можно встретить цельночугунный вентилятор, прикрученный болтами к панели, но это редкость, потому что сейчас они запрещены Комиссией по правам человека как оружие особой жестокости. А тебе, анон, слабо отпахать под палящим солнцем, в тесной и душной раскалённой клетушке громящего чудища, целый день, будучи к тому же в жопу пьяным?

Впрочем, сейчас не проблема купить импортную косилку, да и тот же Ростсельмаш запилит линейку вполне кошерных комбайнов — тоже, правда, с танковым движком, но более-менее современных, с козырной кондиционируемой кабиной, гидровыравнивателями, кучей навесных модулей и прочим [сельскохозяйственным фаршем](#), но бабла на них хватает только у самых навороченных сельских олигархов, тогда как слегка б/ушная классическая «Нива» стоит примерно столько же, сколько её [легковая тёзка](#).

На дорогах весело месить говнецо мирные советские трактора «Кировец», «Беларус», Т-150 и лязгающий гусеницами динозавр ДТ-75, и даже иногда японские «[Комацу](#)», которые также официально поставлялись в СССР. Эти ребята, проехавшись пару раз туда-сюда по дороге, превращают её в непреодолимую полосу препятствий, на которой могут легко застрять даже они сами.

## Локации

Не только в городе есть на что посмотреть. И в сельской местности немало объектов, доставляющих городским изумление с лулзами пополам.

Основная статья: [Русская деревня/Локации](#)

## Персоналии

Основная статья: [Русская деревня/Персоналии](#)

В основном, в деревнях живут те самые [колхозники](#), но немало тут и других [интересных личностей](#), и довольно часто интересных в этом самом смысле.

## Зачем сюда приезжают городские

- В первую очередь это **парное молоко**. То, ради чего городские тянут «навещать бабушку». Распиаренный деревенский win. Деревенские считают, что в городе вместо молока пьют коровью мочу, и небезосновательно. Впрочем, вкус парного молока — на любителя и вполне может порвать шаблон впервые прибывшемуся, а многие из собственно деревенских предпочитают пить его таки охлаждённым; к тому же, дорвавшиеся до настоящего молока городские нередко начинают люто блевать и поливать окрестности поносом, потому что лактоза в таком молоке зашкаливает. И потом, даже у самых чистоплотных доярок



WAAAAAAGH!!!



Деревенский пафос



Эти ребята покажут вам настоящую деревню



шанс попадания какой-нибудь зловредной бактерии далеко не нулевой. В связи с этим, например, продажа сырого молока населению в этих ваших поганых Америках запрещена законодательно (что, правда, уже другая крайность пиздеца).

- **Свежий воздух.** Второе достояние деревенской республики. Когда у городских начинает кружиться голова по приезде из города, бывалые деревенские **предлагают** полежать под выхлопной трубой автобуса.
- **Отвлечься от реальности.** Когда всё заебёт окончательно — **уехать куда-нибудь**, где нет метро, торговых центров, гламурных кис, **арабо-израильских** конфликтов, **Путина с Медведевым**, интернета, менеджеров по продажам и прочей хуеты — то деревня самое оно. Русская деревня — это такое место вне времени, где существуют лишь те проблемы, которые находятся в радиусе ста метров от тебя. Остальное не существует. А если в деревне у вас есть хороший знакомый/знакомая, то озёра самогона, ночные рыбалки и половая ебля с местными тьян (осторожно! возможно опиздюливание и/или **неприятные метаморфозы** с МПХ!) гарантированы.

Возвращение (Le retour)  
Собственно, зачем  
приезжают

Слово классику:

Мы, всё равно как крестьянские дети, дни и ночи проводили в поле, в лесу, стерегли лошадей, драли лыко, ловили рыбу, и прочее тому подобное... А вы знаете, кто хоть раз в жизни поймал ерша или видел осенью перелетных дроздов, как они в ясные, прохладные дни носятся стаями над деревней, тот уже не городской житель, и его до самой смерти будет потягивать на волю. Мой брат тосковал в казенной палате.

— Чехов А. П.

- **Вынужденное поселение.** То же самое, что и в предыдущем пункте, но субъект бежит не от городской суеты, а от **армии/алиментов/кредиторов/тюрьмы** — этот список далеко не полный. Не стоит забывать про **гнездо параноика** (эта опция на практике пока не тестировалась).
- **Сила земли.** На самом деле, некоторым больше нравится потихоньку ковыряться на огороде и выращивать **кривые жёлтые огурцы**, нежели рвать жопу в офисе / на заводе. Ну и после выхода на пенсию, если проблем со здоровьем нет, то полезнее будет огород копать, сдавая квартиру в городе, чем продолжать горбатиться на том же заводе дальше.
- **Квартирный вопрос.** «Дедушка старый, ему всё равно», а его квартиру занимает младшее поколение.
- **Деревенские тьян.** Некоторые бывают весьма даже охуенны. Самое главное — **не забирать с собой в город.**

## Деревенские мемы

- *Лучше быть первым в деревне, чем вторым в городе* — уж кто-кто, а **Гай Юлий Цезарь** знал в этом толк.
- *Сойдёт для сельской местности* — означает отсутствие претензий на что-то экстраординарное, но вполне сносное в текущем контексте; обычно произносится с оттенком досады при отсутствии желаемой альтернативы.
- *Погнали наши городских в сторону деревни* — один из отголосков срача на тему «город или деревня». Естественно, в пользу деревенских. На самом деле, всё немного не так. Первая часть выражения действительно призвана потроллить городских, однако вторая, в которой упоминается, в какую именно сторону погнали городских указывает на то, что выхватили таки селюки, а рассказы про то, как они "погнали" городских являются лишь жалкой попыткой выдать своё позорное бегство за **тактическое отступление**. Алсо, существует вариант фразы: "Погнали наши городских - наши впереди, городские позади", что указывает на вышеуказанное ещё более явно.
- *X — большая деревня* — употребляется в отношении всяких городов-мухосрансков, настолько маленьких, что спрятаться в них от чужих глаз совершенно невозможно. Друг о дружке там каждый знает всё досконально: кто на ком женился, с кем и где изменил, кто когда напился, у кого трактор угнали. И — **ВНЕЗАПНО — в отношении ДС.**
- *Бог создал деревню, а человек — города* — да-да, из традиционного общества в индустриальное. Хотя может использоваться в значении «Если есть на свете рай — это деревенский край».
- *Можно вывезти девушку из деревни, но деревню из девушки нельзя вывести никогда* — см. выше. Всё равно о навозе будет думать.

## Если тебе достался домик в деревне

Без паники! Ведь, как ты уже понял, при определенных условиях жизнь в деревне может быть не так уж плоха, и даже лучше, чем в городе. Что же нужно для грамотного подхода?

- Дом — забить на покосившуюся избушку из середины прошлого века, представляющую собой брёвна с щелями, подоткнутыми паклей. Хороший одноэтажный сруб из нового, свежего бревна, пропитанный огнезащитным составом, с современной теплоизоляцией и окнами ПВХ, с чердаком и верандой, а то и обшитый моденьким сайдингом, обойдётся не то чтобы совсем дёшево, но вполне доступно — в 3—4 раза дешевле самой дешёвой хаты в этом вашем городе. Двухэтажные хоромы выйдут подороже, но и стоять такое жилище будет лет эдак сто.
- Забор — скособоченные, сгнившие колья теперь не в моде. Кошеры профнастил (которым крышу кроют) или, если денег хватит, изгородь. А если с баблом совсем нет проблем, так можно ещё и монолитное основание сделать — получившийся няшный забор простоит не меньше дома. Если же с деньгами таки напряг — лучше обычный дощатый забор, не забыв пропитать его олифой и выкрасить ДО (!), а не после сколачивания, иначе через пару лет это будет всё тот же косой серый забор.
- Удобства на улице —> биотуалет. А если деньги позволяют, делается нормальный ватерклозет внутри дома, канализационные стоки по трубам отводятся в заранее построенный в десятке метров от дома септик.



Ассенизаторы раз в год выкачивают оттуда говны. Впрочем, владелец септика рискует навлечь на себя гнев всех селян, ведь колодцы теперь дают вкусную минеральную воду с запахом сам знаешь чего. Так что лучше вкопай для септика бочку.

- Отопление — газовое, тепловой насос или газо-дровяной котёл. Требуется электричества для того, чтобы насосы могли гонять воду по отопительным контурам. Если есть деньги, можно поставить автокотёл, запитывающийся от дизельной смеси. Как вариант — та же печка, только сложенная не горе-печником Васей, а нормальная, в противном случае жара на ночь и дубак к утру обеспечены.
- Проблема электричества же решается дизель-генератором. Можно и присандалить киловаттный ветряк, а крышу вместо черепицы обшить солнечными батареями, чтобы хоть иногда выключать дизельную тарыхтелку. Есть куча контор, предлагающих такие комплексные решения под ключ. Если руки растут не из жопы, ветряк можно сделать своими руками — за ту же цену это будет не [игрушечный пропеллерчик](#) с турбиной в полметра, а [хороший, годный](#) генератор с турбиной в три метра.
- Водопровод — скважина, насос, фильтр + бойлер для горячей воды и септик для слива отстоя. Можно замутить колодец, если поблизости нет такого же умника, сделавшего септик.
- Интернет — решается даже там, где отсутствует даже мобильная связь. В былые времена, можно подключить через проводной телефон, хоть и будет [адово тормозить](#), что характерно, услуга действует до сих пор, однако, через проводной телефон можно получать и многомегабитные интернет — по [ADSL](#), если таковая услуга есть у провайдера, а она таки есть у большинства, скорость в этом случае может быть около 30 мегабит, однако, всё зависит от качества проводки и оборудования. Если не далее 10 км есть GSM-вышка в прямой видимости, можно попробовать соответствующий усилитель и антенну, а для совсем богатеньких буратино есть [Iridium](#). Можно также поставить тарелку и ловить лучи ненависти от завистливых есеедей интернет со спутника.
- [Удалённая работа](#), при наличии толковых мозгов и/или золотых рук.
- А уж если ко всему этому ещё выкопать бассейн, запилить аудиоаппаратуру и барную стойку с грилем, то появляется возможность не кисло оторваться.

Так что, по большому счёту, в деревне жить можно, если припрёт.

## Влияние деревни

### Деревня в литературе

В Великой Русской Литературе™ деревне всегда отводилась особая роль. Откройте любую школьную хрестоматию, и в ней обязательно найдётся что-нибудь про деревню. Правда, все, что было написано до революции, освещало деревню однобоко и безжизненно (всякое крепостное право, барщина), да и не актуально уже. Внимание стоит обратить уже на советское время, когда на деревню стали смотреть уже по-другому. Даже жанр появился новый — [деревенская проза](#). Яркие представители:

- **Сергей Есенин** — уроженец села Константиново Рязанской губернии. О себе писал «Я последний поэт деревни», но по сути стал первым русским классиком крестьянского происхождения.
- **Василий Шукшин** — родился в алтайской глуши, но сумел пробиться ввысь. А всё благодаря своим рассказам, герои которых — самые простые люди (колхозники, студенты, рабочие) — чаще всего были деревенскими жителями. И сюжет вроде бы незамысловатый, и действие не длинное, а как написано-то! Талантище! Так и хочется после его рассказов бросить всё и урвать в село, траву косить.
- **Валентин Распутин** — родился в селе Аталанка в Иркутской области. Освещал самые разные проблемы брэнного мира сего. Ташемта, настолько хороший писатель, что даже фильмы снимали по его книгам — «Прощание», «Продаётся медвежья шкура», «Уроки французского», «Василий и Василиса», и т. п.
- **Виктор Астафьев** — прожевал в юности кучу говна: [посадку](#) отца, смерть матери, детдом, Великую Отечественную, зато после обрел относительно спокойную жизнь и написал множество замечательных книг про деревню и войну, а также про них обеих. Читать всенепременно. В последние годы жизни написал руками [либерастическую](#) эпопею «Прокляты и убиты» про ВОВ, от которой бомбит у [ватников](#) и [НОДовцев](#).
- **Василий Белов** — жил под Вологдой, писал про северную деревню. «Бухтины вологодские» сносят крышу неподготовленному городскому читателю.
- **Гавриил Троепольский** — за одну только повесть «Белый Бим Чёрное Ухо» ему следовало бы поставить памятник. И таки [поставили](#), только не ему, а Белому Биму. А писатель написал еще дофига рассказов и сатирических пьес про социализм как он есть.
- Собственно, [тысячи их!](#)
- Но не прозой единой живо воплощение сельского ландшафта в умах и сердцах мастеров составления сложных конструкций из буквочек: одним из основных лейтмотивов творчества [последнего поэта Деревни](#) являются прелести как природы сабжа, так и созданий, его населяющих (преимущественно противоположного поэту пола, да). Ташемта, не только в стихах.
- Помимо гранда, существует [понятие](#) для обозначения плеяды менее известных в широких кругах русских [Хоромилов](#) начала XX века, пригом волна эта не первая. Да чаво уж там говорить — даже [Наше всё](#) частенько не чурался воспевания сабжа, просто значение деревни в его наследии не столь краеугольно.

### Куда же без альтмнения?

Насчёт деревенской прозы есть и альтернативная точка зрения. В [SO «Россия, которую мы потеряли»](#), в качестве одного из имперских аргументов приводится следующее: в той стране были и [Пушкин](#), и [Достоевский](#), и Чехов — писали они разное, но они БЫЛИ. После падения «Святой Руси» данное свойство было утрачено — по-видимому, навсегда. И на примере деревенской прозы это видно особенно хорошо. Тот же Чехов много писал о деревенской жизни со всеми её пороками («Мужики», «В овраге», «Крыжовник», «Степь» и т. д.) — но всё это сливалось в единый колоритный образ, после прочтения которого действительно хотелось поехать за город, выйти в поле с косой и «раззудись, плечо!».

А вот «деревенские» высеры тех же Шукшина, Распутина, Астафьева производят совсем другое впечатление. Селяне там — не простые сельские обыватели, близкие к природе и владеющие множеством секретов ремесла и хозяйства, а именно тупое, ленивое, завистливое быдло. То самое, что «решаемые проблемы решает с помощью кулака», а если вдруг получит пизды, то трусливо поджимает хвост и уползает в будку скулить о несправедливости этого мира. Статья «[Колхозник](#)», кажется, полностью составлена по типажам рассказов В. Шукшина — и после их прочтения хочется не ехать в деревню, а руки помыть, а вся сельская жизнь по Шукшину укладывается в знакомый [национальный колорит](#): vodka, draka, balalaika, matryoshka, vodka и т. д. Что, однако, не отменяет лютую, бешеную винрарность Шукшина как киноартиста.

В деревенской прозе Астафьева картина схожая — то же тупое деревенское быдло, то же дерьмо вокруг, которым автор, кажется, наслаждается, а также — вскользь — «[миллиард расстрелянных лично Сталиным](#)». Автор, кстати говоря, в 1993 подписал пресловутое «письмо 42-х».

Хотите увидеть нормальные типажии советской деревни — вот вам Анатолий Иванов и его «Тени исчезают в полдень», Михаил Шолохов с «Тихим Доном», «Поднятой целиной» и «Донскими рассказами» (в которых, кстати, без прикрас описан [чад кутежа](#), царивший в сельской местности в годы [Гражданской войны](#) и молодой советской власти).

Алсо, небезынтересно мнение Дмитрия Быкова в статье «[Телегия](#)».

## Деревня и музыка

- Наиболее широко тему сабжа раскрывал в своём творчестве [Юра Хой](#), у которого деревне посвящена чуть менее, чем половина всех песен. Наиболее эпичные: «Колхозный панк», «Плуги-вуги», «Сельский кайф», «Всё в деревне хорошо», «Сельский туалет», «Ши».
- Ещё до Хоя раскрытием деревенской темы в роке занималась в своеобразной манере уральская группа «[Водопады имени Вахтанга Кикабидзе](#)».
- [Игорь Растеряев](#) — ну куда ж без него. Одни только «Комбайнёры» заставят любого деревенского жителя всплакнуть от умиления.
- Стоит упомянуть и незаслуженно забытую старую добрую группу «Садъ» — и альбом «Перекурчик в ДК», и [песню](#) про резинку от голубых труссов в горошек.
- [Сява](#) — «Коры-кокоры», весьма правдоподобный клипушник на тему ценностей деревенской гопоты. Особенно удалась прелюдия.
- [Кривосток](#) — «Деревня», трек посвящен [дауншифтерам](#).
- Песня «Деревенька» [Тимура Шаова](#).
- Народные песни — несомненная фишка сельской местности. Послушать какое-нибудь там «Полюшко» или «Каким ты был», исполняемое беззубой бабкой или целым их хором, могут съехаться со всего поселения и частенько из города.

"Снится мне деревня" на [песню Беликова](#)  
Но всё так же ночью снится мне деревня...

## Деревня в кино

В СССР:

- [Председатель](#) — итак, великая война закончилась, и в колхоз председателем отправляют ветерана этой самой войны. В колхозе, естественно, жопа, люди бухают, страдают хуйнёй и готовятся замочить весь скот, то есть село потихоньку вымирает. И, естественно, нового председателя они встречают без энтузиазма... Куча крылатых фраз, и вообще классика, весьма сильный фильм.
- [Кубанские казаки](#) — фильм-сказка, повествующий о жизни советских колхозников из параллельной реальности. У деревенских, коим случилось лицецереть сию антинаучную фантастику, при просмотре рот недоедавших зрителей самопроизвольно открывался из-за чрезмерного выделения слюнной жидкости, и были даже случаи обмороков! И их можно понять: пока селяне переживали чуть ли не третий голодомор в своей жизни, на экранах им демонстрировали совершенно свободных людей, беспрепятственно передвигавшихся по стране и со счастливой улыбкой строивших коммунизм.
- [Любовь и голуби](#) — простая любовь, простые люди...
- [Простоквашино](#).
- Да и вообще большая часть фильмов СССР — тысячи их.



Вот как-то так выглядят съёмки кина в деревне

После развала наблюдается резкая смена настроения в фильмах: если раньше деревне пели дифирамбы (кукуруза — царица полей и все дела), то теперь почти все фильмы о деревне — про пьянку.

В этой стране:

- [Заколдованный участок](#) — как ни странно, но замечательный весёлый сериал 2006-го года, описывающий современную деревню как она есть.
- [Окраина](#) — культовый фильм Петра Луцика, в котором суровые русские мужики из уральской деревушки приехали в Москву и выпилили олигарха (загримированного под Ельцина), который незаконно скупил их землинушку.
- [Про бизнесмена Фому, Не валяй дурака](#) и прочие фильмы с Мишкой Евдокимовым — кино комедийного жанра, высмеивающее все: начиная от городских жителей, заканчивая военно-морскими силами США.
- [Деревня дураков](#) — хохлятский развлекательно-юмористический сериал 90-х от видеожурнала

«Каламбур» про типичных Мужика и Бабу, обыгрывающий их отношения с реальностью, друг другом и другими «жителями» деревни через всевозможные стереотипы и клише, созданные городскими. Также для разбавления густоты красок присутствуют Морячок, Медведь и прочие ходящие/плавающие/летающие существа.

- **Сваты** — снова хохляцкий сериал, но уже с русскими актерами, в котором годно раскрывают взаимоотношения тёщи/тестя с свекровью/свёкром на фоне привыкания последних к сельской жизни и разрешения мелких жизненных ситуаций в последующих сезонах.
- **Участок** — с этим вашим **Безруковым**. Романтика, хули.
- **Граффити** — представление о фильме можно получить из клипа группы Animal Jazz — Шаг-вдох. Вполне себе смотрибельное повествование о том, как городской парень (художник) приезжает в деревню набраться вдохновения.
- **Колхоз-Интертейнмент** — относительно смотрибельное кино с Караченцовым про то, как в колхозе снимали кенцо. Наличествует **клюква** на Совок и село в целом.

## На видео

Хабаровский селянин против <b>самураев</b>	<b>РЕПЕР СЯВА - КОРЫ КОКОРЫ</b> Хоть и не документально, но вполне <b>аутентично</b> Еду я на родину к корешам На родину я еду к КАрешам Получу Шаов-Деревенька. Кратко, объёмно, художественно
Игорь Растеряев. Комбайнёры - <b>Combiners</b> . Песня про комбайнёров	<b>Жириновский о жителях Урала</b> <b>Жирик</b> троллит деревенщину
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pxst_Fwm6c">https://www.youtube.com/watch?v=1pxst_Fwm6c</a> Сельский любитель животных В <b>ГОВНО.3gp</b> Тракторист в 5ом поколении	<b>Мужик всё по-русски объяснил - Фермер Василий Мельниченко</b> О сельском хозяйстве на MEF'13

## А как за рубежом

Во всех развитых странах деревня как производитель нямки — отмирающий атавизм. Гламурные фермеры на модненьких тракторах, образами которых нас так старательно пичкали в 90-х, тоже по большому счёту либо живут за счёт государства, либо кормят только самих себя (см. **реднек**). Сейчас у них есть только два пути — либо объединение в крупные хозяйства (да-да, те самые колхозы), либо тотальный переход на ГМО и прочие новейшие достижения современной науки. А поскольку ни того, ни другого на Западе делать не хотят, то приходится кормить всю эту массу садоводов-любителей дотациями за счёт действительно эффективных промышленных производств продуктов питания. Угу, анон, австралийская говядина, китайская гречка и даже хохлосэмки также производятся далеко не деревнями и фермами, а промышленными агрокомплексами (сами выращивают, сами перерабатывают и сами же продают). В результате развития техники, агрономии и экономики настоящая деревня стала атавизмом, и ей — медленный и тихий пиздец.

Те страны давно уже прошли и перешли аграрную стадию, запахав фермеров с их хозяйствами под поля, которые могут обслуживать 3,5 трезвых тракториста. Сей переходный процесс в США с чувством и душераздирающими подробностями описан в книжке Стейнбека «Гроздь гнева».

Однако жить преуспевающие граждане развитых стран в массе своей предпочитают по-деревенски. Что означает не в навозе по колено и с сортиром во дворе, а в благоустроенных малоэтажных домах с заборчиком, лужайкой, клумбой с цветами и яблоньками в качестве украшения ландшафта, под местным самоуправлением в пределах улицы или neighbourhood — хоть и не прямым, но аналогом деревенской общины. Любой крупный город окружён посёлками из таких вот хозяйств-домовладений, как всякий постсоветский город окружён огородами и **дачами**. Если в **Этой стране** ключевой вехой достижения успеха считается приобретение квартиры в центре города, то там наоборот — преуспевающий средний класс **заселяет пригороды и примыкающие городки и деревушки**.

## Заключение

Что ж, вполне возможно, деревня, такая, какой мы знаем её сейчас, со временем канет в небытие. На смену ей появятся настоящие агрогорода с напичканным различной чувствительной аппаратурой автоматизированным производством, в которых будут работать только самые высококлассные специалисты и будет выращиваться всё, начиная с картошки и лука и заканчивая кукурузой и апельсинами. Сбудутся самые заветные мечты **Хрущёва**, а пьяные **трактористы** с колорадскими жуками забудутся, как абсурдный сон.



Но случится это очень нескоро — даже нашим внукам вряд ли удастся увидеть подобные чудеса. А пока деревня жива, со всеми своими плюсами и минусами. И, наверно, не стоит хоронить её так быстро. Ведь несмотря на тяжёлую жизнь, плохие условия, тёмных душой соседей, есть Там что-то такое, что зовёт бросить эти чёртовы города, перетрясти все кишки за пять часов езды на газели к чёрту на кулички и сразу же по приезде начать [копать картошку](#). Что-то, что знакомо каждому, кто прожил хоть какую-то часть своей жизни здесь — в старой, отвратительной, но в то же время такой родной русской деревне.

## См. также

- [Колхозник](#)
- [Реднек](#)
- [Водка](#)
- [Битардск](#)
- [Красинец](#)

## Ссылки

- [Рейтинг русских деревень на Uistoka.ru](#)
- [Чухраи — вымирающая деревня](#)
- [Подборка всамделишных фотокарточек из деревенской жизни.](#)
- [Будущая судьба авторов статьи](#)
- [Очерк «Деревня-Деревня» \(Саша Шкутберри\)](#)

## Примечания

- ↑ Сушёное говно. В нём полно азота, который легко горит, быстро вспыхивает, но низкокалориен (в смысле, тепла мало даёт). Однако для зажигания хорош. В приморских местах так и вовсе сушёной рыбой разжигают.

### Geo

[101-й километр](#) [Default city](#) [Encyclopedia Dramatica/Serbia](#) [Eyjafjallajökull](#) [Абосрусъ](#)  
[Авария в Уиндскейле](#) [Австралия](#) [Адъ и Израиль](#) [Аляска](#) [Антарктида](#) [Аокигахара](#) [Арктика](#)  
[Атлантида](#) [Африка](#) [Бабруйск](#) [Байкал](#) [Банановая республика](#) [Белоруссия](#)  
[Бермудский треугольник](#) [Битардск](#) [Бросок на Приштину](#) [Бхопал](#) [ГДР](#) [Германия](#) [Гетто](#)  
[Глобальное потепление](#) [Глобус Украины](#) [Гродно](#) [Дальневосточная республика](#) [Дикий Запад](#) [Днепр](#)  
[Донецк](#) [Древний Египет](#) [Древний Рим](#) [Древняя Греция](#) [Другой глобус](#) [Замкадье](#) [Запорожье](#)  
[Земля Санникова](#) [Зимбабве](#) [Зона 51](#) [ИГИЛ](#) [Израиль](#) [Израильское царство](#) [Ингрия](#) [Казантип](#)  
[Казахстан](#) [Канада](#) [Карабах](#) [Карликовое государство](#) [Кемерово](#) [Киев](#) [Китай](#) [КНДР](#) [Колумб](#)  
[Крыжополь](#) [Крым](#) [Куба](#) [Лас-Вегас](#) [Латвия](#) [Лондон](#) [Львов](#) [Мавзолей Ленина](#) [Магадан](#)  
[Мариуполь](#) [Метро-2](#) [Минск](#) [МКАД](#) [Молдавия](#) [Монгольская империя](#) [Мухосранск](#)  
[На деревню дедушке](#) [Наводнение в Крымске](#) [Одесса](#) [Опухание гондураса](#) [Осака](#) [Перевал Дятлова](#)  
[Прибалтика](#) [Простоквашино](#) [Протекторат Богемии и Моравии](#) [Пшекосрач](#) [Рашка](#)  
[Россия — родина слонов](#) [Русская деревня](#) [Санта-Барбара](#) [Селигер](#) [Семь чудес света](#) [Сибирь](#)  
[Сибирь — не Россия](#) [Столица](#) [Страна Эльфов](#) [США](#) [Таджикистан](#) [Тамбов](#) [Тартария](#)  
[Торрентреактор](#) [Узбекистан](#) [Украина](#) [Урал — не Сибирь!](#) [Франция](#)



### Эта страна

[228](#) [282 статья](#) [9 мая](#) [Adidas](#) [Encyclopedia Dramatica/Russia](#) [M4](#) [Роман Абрамович](#) [Адыгея](#)  
[Астрахань](#) [Байкал](#) [Баня](#) [Бессмысленный и беспощадный](#) [Биробиджан](#) [Бирюлёво](#) [Бичпакет](#)  
[Бутик](#) [Ватник](#) [Владивосток](#) [Воркута](#) [Воткайт](#) [Вписка](#) [Генерал Мороз](#) [Георгиевская ленточка](#)  
[Главная проблема музыки в России](#) [ГЛОНАСС](#) [Горбушка](#) [Горжусь Россией!](#) [Горячие финские парни](#)  
[Госдума](#) [Грудинин](#) [Двойники Путина](#) [Десятые](#) [Диггеры](#) [Дороги России](#) [Древнерусские мемы](#)  
[Духовность](#) [Европейцы ли русские?](#) [Евроремонт](#) [ЕГЭ](#) [Единая Россия](#) [Екатеринбург](#) [Жлоб](#)  
[За Абрамовича](#) [Завод](#) [Заводы стоят](#) [Закопанные дома](#) [Замкадье](#) [Зеленоград](#) [Золотая медаль](#)  
[Зюганов](#) [ИТМО](#) [Кавказские Минеральные Воды](#) [Калининград](#) [Киров](#) [Ковёр](#) [Коктейль Лужкова](#)  
[Колыма](#) [Комбинат «Маяк»](#) [Компьютерный клуб](#) [Коробка из-под ксерокса](#) [Красная ртуть](#)  
[Краснодар](#) [Красноярск](#) [Кронштадт](#) [Крым](#) [Куда ты денешься с подводной лодки?](#)  
[Курильские острова](#) [Левиафан](#) [Люби Россию, пидор!](#) [Магадан](#) [МГИМО](#) [Медведев](#) [Милиция](#)  
[Мордовия](#) [Москва](#) [Москвичи зажрались](#) [Мухосранск](#) [Мытищи](#) [Нанотехнологии](#)  
[Национальная идея](#) [Наше всё](#) [Нижний Новгород](#) [НМУ](#) [Новосибирск](#) [Норильск](#) [Ночные Волки](#)  
[Нургалиев разрешил](#) [Обшежитие](#) [Обшепит](#) [Омск](#) [Операция «Неформал»](#)

Оскорбление чувств верующих Особенности национальной охоты Откат Охрана Пельмени  
Перепись населения Пермь Петербург Пипл хаваает