

# Рояль в кустах — Lurkmore

**Рояль в кустах** — древний, ещё времён [развитого социализма](#) мем. Используется при желании указать на явно заранее запланированное событие или поворот сюжета, которое при этом абсолютно имбецильным образом выдается за случайное. Либо же искусственный, ненатуральный поворот сюжета. Нежелательное явление для любого художественного произведения (если используется однократно - для завязки сюжета - то допустимо).

## История мема

Появился в 1963 году в миниатюре «Совершенно случайно» авторства [Григория Горина](#) и [Аркадия Арканова](#). Сама миниатюра по сути — стёб над совковыми типа-документальными передачами, в которых не допускалось каких-либо значительных отступлений от заранее заготовленного сюжета с записанными в нём случайностями, а о том, чтобы действительно допустить какое-либо случайное событие в передаче, советские [журналиги](#) даже подумать боялись. Вырезать эти случайности они тоже не могли, поскольку видеозапись на телевидении только-только начинала внедряться. Переизбыток таких «случайностей» на секунду эфирного времени и создавал чувство полнейшей предсказуемости происходящего у зрителей, при том что сюжет претендовал на непредсказуемый и захватывающий.

В миниатюре ведущий передачи встречает гуляющего пенсионера, который **ВНЕЗАПНО** оказывается бывшим передовиком производства. У него решают взять интервью, в ходе которого продолжают происходить не менее **ВНЕЗАПНЫЕ** вещи, к примеру, выясняется, что он любит играть на скрипке и что она у него с собой:

Серегин: Да, я случайно взял с собой в сквер скрипку. Я исполню вам на ней «Полонез» Огинского! *(Достает из-под лавки скрипку, водит смычком по струнам. Звучит «Полонез» Огинского в исполнении симфонического оркестра.)*

Ведущий: Превосходно! Bravo! Вы, оказывается, талант! Серегин: Да!.. А еще я играю на пианино. **Здесь как раз в кустах случайно стоит рояль, я могу сыграть...** Я исполню вам «Полонез» Огинского. Ведущий: Благодарим вас, Степан Васильевич, к сожалению, мы ограничены временем... Скажите пожалуйста, а как отдыхает ваша семья? Серегин: Моя жена всё больше отдыхает по хозяйству. А сын работает на Дальнем Востоке... А! Вот и он приехал. *(Поднимается навстречу сыну.)* Ведущий: Какая приятная неожиданность...

Для справки: обучение игре на фортепиано занимает, как правило, несколько тысяч часов занятий, столько же — на скрипке. А ещё — сольфеджио, музыкальная теория — тут уж не до работы вовсе, не то что до передовика. А рояль — инструмент недешёвый, кроме того, если оставить его надолго под открытым небом, он в лучшем случае очень скоро потеряет настройку.

Фраза всем понравилась, в особенности журналистам, в адрес которых и была изначально сказана, приобрела достаточную известность и дошла до наших дней без смысловых изменений.

## Наши дни

С момента написания миниатюры, по сути, мало что изменилось, и современные передачи наполнены роялями в кустах, которые, возможно, просто несколько лучше замаскированы. Разберем некоторые из них:

- **Рестлинг** — накачанные мужики как будто бы занимаются настоящей борьбой, выясняя кто самый крутой из них. Как вдруг, одному из борцов в руки совершенно случайно попадает стул/на помощь из зала прибегает товарищ или просто какой-то левый хрен/мочат судью и т. д. Тысячи вариантов.
- **Окна** — людишки в зале рассказывают якобы свои истории. Постепенно количество людишек увеличивается и при этом каждое новое действующее лицо оказывается «роялем в кустах» для всех предыдущих, неожиданно открывая совершенно новые подробности, которые у всех остальных вызывают баттхерт и тонны ненависти.
- **Ваш адвокат, Час суда** и пр. То же самое, что «Окна».
- Чем популярней жанр, тем больше в нём неопытных авторов, и следствие, тем больше в нём роялей и других плохо прописанных шаблонов. Особенно часто этим страдает поп-**фантастика** с попаданцами, где каждый второй попаданец совершенно «случайно» оказывается начитанным экспертом в любых областях или невероятно



Сабж.



Как-то так.



Рояль в кустах и [Белый конь без принца](#).



[Внезапно](#)

талантливым военным с обширным опытом. А также среднего пошиба детективы, где зачастую рояль в кустах выполняет роль «Бога из машины», подкидывая сыщику все необходимые улики в самый подходящий момент, квинтэссенцию чего можно увидеть в финале говнофильма [Убийство в Вегасе](#).

- Рекламные ролики. В особенности выделяется порошок «Ласка», пачку которого обязательно кладут в сумку, прежде чем пойти в театр, кино, на природу и просто по бабам.
- Вторая часть советского фильма о двух школьниках-неудачниках — Петрове и Васечкине — содержит сцену с сабжем.

- Эталонный пример явления миру рояля в кустах продемонстрировала пеар-служба [Путина](#). А давайте, решили, Путин поплавает с аквалангом и ВНЕЗАПНО найдет на дне моря пару античных амфор и с понтом сдаст их в местный краеведческий музей. Отбросив в сторону чисто статистическую маловероятность этого события, обращаем внимание на состояние амфор и скол черепка красивого кирпично-оранжевого цвета. [IRL](#) находки такой давности залегают под толщей осадков, но никак не на поверхности. Во-вторых, при извлечении на них находится толстенный слой полипов и прочего говнища. Соответственно, без тщательной очистки амфоры они напоминают мало.

- В пиндосском комедийном мультфильме-спиноффе «[Гриффинов](#)» «Шоу Кливленда» роль рояля в кустах играет морж г-н Ластонег, который в нескольких сериях в опасных ситуациях спасал главных героев при чём сам процесс спасения всегда оставался за кадром.

- На роялях в кустах строятся многие [киноштампы](#) и [штампы в компьютерных играх](#) вроде когда на ГГ надвигается неотвратимый звезд, но [внезапно](#) появляется спасительная ниточка которая помогает победить или занять выигрышное положение.

- [Дмитрий Медведев](#) отвечал на вопросы людей из зала студии в сентябре 2019-го и один совершенно "не подсадной" мужчина задал совершенно "неожиданный" вопрос насчёт целесообразности того, что в России придерживаются советских ГОСТов. Медведев, как оказалось, "случайно" уже занялся решением данного вопроса и совершенно "неожиданно" в зале сидел сопровождающий премьера с кипой бумаг под полметра толщиной где были лишь перечисления отменяемых ГОСТов. Сами понимаете, что к звезде все пришли подготовленными...



Братья Пилоты тоже в теме



Святая толстота

Рояль в кустах в исполнении Comedy Club

Само выражение в настоящее время иногда утрачивает первоначальный смысл и становится синонимом «[ВНЕЗАПНО](#)» или неожиданного сюрприза, однако всё же чаще понимается в изначальном значении.

Некоторые радиостанции, передающие гражданам автомобилистам обстановку на дороге, термином «рояль в кустах» называют автомобиль ГИБДД, спрятанный за элементами ландшафта. «На перекрестке таком-то — рояль с двумя [пианистами](#)».

## Античный вариант

В античном театре, в котором, как известно, практически всё было стандартизовано — например, количество действий в спектакле и средняя его продолжительность, существовал приём с общеизвестным названием «[Deus ex machina](#)», обозначающий появление на сцене с помощью подъёмных агрегатов [бога](#), который являлся в развязке спектакля и ставил всё на свои места — одним давал юлей и отправлял в [Тартар](#), а другим по приколу давал отведать амброзии. Позже стало обозначать просто неожиданную развязку сцены при помощи не появлявшегося ранее предмета или персонажа, коей очень любят злоупотреблять ленивые или просто неопытные авторы, что постепенно превратило сей троп в моветон. Пародия на Deus ex Machina — 16-тонная гиля из [Летающего Цирка](#).

Отличия от рояля небольшие, но есть. Рояль — это любое дурацкое совпадение, удобное автору, а Деус — это именно когда высшая сила спасает жопу героя. Причём не обязательно случайно — это может быть заслуженно, например, тем, что он [молился Зевсу](#), [постился](#) и [слушал радио «Олимп»](#).

## Заключение

В завершение надо сказать, что лучшим экспромтом был и остается экспромт, подготовленный заранее. Так что в самом по себе приёме ничего плохого нет, если тщательно продумывать его использование. Однако, использование роялей в кустах без соответствующих навыков [выглядит, как минимум, комично](#).

## Алсо

- Алсо известно, что композитор [Кристоф Виллибальд Глюк](#) часто черпал вдохновение, устанавливая рояль посреди поля или леса, и играл там на нём, при этом распивая шампанское.
- Есть аниме «Рояль в лесу» (Piano no Mori).
- В мультфильме «Маша и Медведь» Мишка находит в кустах рояль в серии «Репетиция оркестра».
- В игре про [Братьев Пилотов](#) тоже был свой рояль в кустах, да.
- В кино и литературе этот девайс настолько прижился, что даже в топорном виде не мешает производству стать классикой. Типичный пример — «[Война миров](#)». Ну, или «Почтальон всегда звонит дважды». А в повести [Дмитрия Биленкина](#) «Десант на Меркурий» прибывшие на планету космонавты натурально наблюдают рояль

<https://www.youtube.com/watch?v=joR-AKHG-tc>

Как рояль из кустов выбежал и всех покусал...

посреди меркурианской равнины.

- [Gman](#) же!
- В [культурной столице](#) сабж неизвестные вандалы залили цементом через несколько дней после установки[1].

## Ссылки

- [Аркадий Арканов — «Совершенно случайно» в исполнении автора \(видео\)](#)
- [Аркадий Арканов — «Совершенно случайно» скачать бесплатно](#)
- [Фонд SCP тоже в теме.](#)



### Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone  
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists  
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me  
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr  
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3 Mu  
Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song  
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90  
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal  
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine  
Ёбаный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий Аудиофил  
Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где? Винофилия Вирус Ти  
Вокалист Вузузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст Главная проблема музыки в России  
Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк  
Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505  
Инди Йожин с Бажин



### Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed  
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV  
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers  
Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову  
Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент  
Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты  
Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов  
Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики  
Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв  
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд  
Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы  
Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо  
Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб!  
Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов  
Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров  
Нестор Ногомяч НТВ



### Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian  
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds  
Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private  
Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate  
The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын  
Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артаус Безруков Бенни Хилл  
Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен  
Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин  
Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод

Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб  
Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра  
Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию  
Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино  
Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск  
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи  
Киноштамп/Стандартные локации



#### Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil  
NAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?  
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот  
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс Война миров  
Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер  
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив  
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула  
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит Журнализд  
Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство! И немедленно выпил  
Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше Книга рекордов Гиннеса  
Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера Крапивинский мальчик  
Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр Литрес Лука Мудишев  
Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью Мятеж на «Баунти»  
На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне  
Неуловимые мстители Одномуд Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер  
Песнь Льда и Пламени Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста  
Повелитель мух Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм  
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота Простоквашино  
Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг