

# Роскомнадзор-тян — Lurkmore

**Роскомнадзор-тян** (*РКН-тян*) — **маскот Роскомнадзора**, созданный 13 декабря 2016 года интернет-художником Дмитрием Сариним как ироничная персонализация запрета **хентая**. Представляет собой **кавайную** тян возрастом а priori **Jailbait**, эмоциАнально ограждающую разум граждан от **интернетов**, содержащих педофилию, насилие и пропаганду гомосексуализма. Отличительной чертой всех типажей **РКН-тян** считаются волосы в голубых тонах, большие голубые глаза, синий мундир с галстуком, **чикчиры**, врезающиеся в промежность (судя по тому, как правильно и аккуратно выделяется причинное место, **сабж** держит свою поляну всегда постриженной), а также плотно облегающие ноги сапоги без подошв. Логотип Роскомнадзора, как правило, изображается на нарукавной повязке и/или резинках на двух косичках, что отдалённо напоминает ранее известный эро-маскот девочки со свастичкой.



Каноничный образ из палаты мер и весов

## Предпосылки возникновения

После того, как в 2016 году были внесены **поправки в УК**, перед экспертами встал вопрос, как определить совершеннолетие рисованной порнографии. Роскомпозор **вникать** не стал, а стал требовать удаления всего хентая. Более подробно описано на Уютненьком **в этом разделе**. В некоторой степени это повлияло на благополучие **дрочеров**, художников-кунов и владельцев сайтов с соответствующим контентом. Хуесосить **моралфагов** традиционно было правилом хорошего тона, а тут тем более, — покусились на святое. Появилась потребность в новом образе для канализирования желчи, сарказма и ненависти, тем более прецеденты уже были («**Рашка — квадратный ватник**», к примеру).

Началось с того, что в группе **vk Flick the Thief** был опубликован концепт первоначально безымянного персонажа, впоследствии получившего название «Роскомнадзор-тян». Каминг аут состоялся на портале **Joyreactor**. Учитывая население последнего, тема привлекла внимание; **госструктура, на которую теперь можно было и подрочить**, быстро пришлось по душе страждущим пользователям и креативным художникам, решительно запилившим своё видение сабжа.



Хитрый план

## Окно Овертона?

В настоящий момент Роскомнадзор-тян представляет собой идеализацию образа полицейского режима в интернетах, поэтому в некоторой степени формирует лояльное отношение к госструктуре. В зависимости от ситуации, к которой приурочен комикс или пикча, образ формирует у пользователя жалость, иронию с долей презрения, псевдосексуальные фантазии и иные, скорее нейтральные чувства. Практически полностью отсутствует **ненависть и стремление уничтожить**, поэтому можно считать продвижение этого маскота тонкой **пеар-компанией Роскомнадзора** с добровольной обратной связью с целевой аудиторией.

## Мемы

**Если ты видишь это сообщение — значит ты мудака у тебя отключен javascript (потому что ты мудака).**  
**Просмотр данной страницы рекомендуется со включенным JS. Так что тебя предупредили.**



## РКН-тян за работой

Изображает бурную деятельность посредством идиотских блокировок **гугла**, порнхаба и некоторых неугодных их больным головам ресурсов. Мечтает заблокировать Интернет или хотя бы установить Большой Российский Файрволл. По факту просто сосёт бюджет и мешает генеральным провайдерам работать, заваливая их потоками бумажной (именно бумажной) волокиты.

## Капитан и штурмовик RX-78

Штурмовик RX-78 — модель **Гандама**, изображается художниками в боевых доспехах. Выполняет всю чёрную работу по заданию РКН-тян. Немного словен и исполнительен. Однако есть серия комиксов, приоткрывающая охуенно богатый внутренний мир латентной педерастии, верного помощника РКН-тян. Аутинг коллеги заставляет посмотреть РКН-тян на мир под несколько другим углом, что не купирует, а только разжигает её шизофренические воззрения. На Югреатор высказано предположение, что RX-78 — маскот не кого иного, как Виталия **Милонова**, борющегося со *истинным* злом, примкнув, разлагающим его изнутри.

### Капитан и Прокурор-тян

Маскот **Прокурор-тян** испытывает мучительные и нежные чувства, она давно хотела познакомиться с РКН-тян. Получив предлог, наконец-то решается. (Она настаивает на полной блокировке доступа на территории России к интернет-проекту радио «Свобода» — сайту «Крым. Реалии».) РКН-тян реагирует несколько прохладно, но Прокурор-тян наоборот испытывает любовный приступ. РКН-тян наконец-то обращает внимание, и, кажется, между ними завязалась ниточка взаимопонимания, и может произойти нечто большее... Однако **православная** ненависть Прокурор-тян к «Матильде» всё портит.

### 34-РКН-тян



А нас-то за что?

А нас-то за что?





**РКН(т) #7: Штурмовик (4.1)**



**РКН(т)#8: Штурмовик (4.2)**

спустя полчаса объяснений

ТАК ВОТ ОНО ЧТО-ТО ШТУРМОВИК ИДЕТ НА РАБОТУ









«Хочешь попятиться на г34 ркн-тян — работай в ркн! »

Однозначного ответа на вопрос о достижении сабжем возраста согласия, тем более совершеннолетия, очевидно, нет. Поэтому в соответствии со статьёй ст. 242.1 г34 в интернетах быть не должно! Контент для дрочеров ограничивается до... не участвующей в половом сексе Роскомнадзор-тян. Приехали.

### Блокировка и привлечение ответственности за ЦП

По мнению интернет-обывателя, школьные атрибуты в фантазиях онаниста не педофилия, а фетишизм. У Роскомнадзор-тян иное мнение: если ты хочешь видеть лиц в школьной форме или иные атрибуты нежного возраста для сексуального удовлетворения, то неважно, связано это с настоящими детьми (CP), **воображаемыми** или вообще рисованными, то ты **педофил**. Чтобы ловить лоликонщиков, РКН-тян нужно стать лоли. Нужно думать, как лоли. Нужно быть лоли (кстати, день рождения РКН — 12 мая 2008 года). Однако для блокировки и/или привлечения к ответственности необходимо заявление. К примеру, есть набор стикеров «Сластена». По этой Сластене рисуют правило 34. Рисовальщиков прон-арта с ней пытаются привлечь к ответственности, а для этого пытаются получить заявление от автора этих стикеров.

Автор ломается. О чём картинко.

## РКН-тян блокирует себе анус

«Хостинг-провайдер подменил IP-адрес заблокированного сайта на localhost. Это сделано с одной целью: чтобы СМИ написали, что Роскомнадзор заблокировал сам себя» »

— *Вадим Амелонский* не желает признавать очевидный факт наличия крысы-куна в своём ведомстве

Выполняя решение Мосгорсуда № 3-1115/2016 от 19 октября 2016 года, Роскомнадзор внёс [localhost \(127.0.0.1\)](#) в реестр запрещённых сайтов. (Сетевой адрес 127.0.0.1 отвечает за обращение компьютера к самому себе, образуя так называемый интерфейс «внутренней петли» (англ. *loopback*) в сетевом протоколе TCP/IP. В естественном языке «127.0.0.1» аналогичен местоимению «Я»). Примечательно, что в самом решении суда есть упоминание только доменного имени ([karaoke-besplatno.ru](#)), а, значит, внесение localhost в реестр было произведено по инициативе самих сотрудников Роскомнадзора, исполняющих судебное решение. Ошибка была **быстро исправлена**. IP-адрес 127.0.0.1, внесенный в реестр 10 декабря, на следующий день был из него исключен. Тем не менее эта история спровоцировала резонанс в интернетах, бо, когда Роскомнадзор планоно заблокировал большинство однодневных сайтов-распространителей анаши, все ожидаемо огорчились, когда планоно заблокировал всё цп в ру зоне, до которого смог дотянуться, все ожидаемо заскорбели, а вот когда случайно заблокировал сам себя, пусть на сутки, все внезапно обрадовались.

С тех пор Роскомнадзор-тян любят изображать с ректальным прибором для регулируемого повышения давления на стенки кишечника. Каждый раз, когда РКН-тян вытаскивает его, начинает течь контент... Поэтому такая пробка крайне необходима. При длительном ношении пробки мышцы немного расслабляются, а также немного качаются. Кроме того, расслабленные мышцы прямой кишки позволяют заниматься **анальным сексом** без дискомфорта, а также... вставить пробку ещё **чуть больше**.

