

# Реднек — Lurkmore



## Внимание!

Эта статья или раздел полны *стереотипами* чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для *лулзов*.

**Реднек** (англ. *redneck*, буквально «красношей») — нерусское название *колхозника*, отечественному читателю знаком больше по фильмам («Изи Райдер», например) и игре Redneck Rampage («Ярость деревенщины»). Шея становится красной (у нас это называется *загар тракториста*) вследствие повышенных дозовых нагрузок солнечной радиации на скрюченное под тяжестью мотыги тельце землероба и в особенности на его открытую шею, что не может не вызывать расово детерминированные последствия облучения в коре и древесине его переднего головного *моска*.



Хиллбилли на фоне *выгребной ямы* общественного бассейна

## Откуда есть пошли

В далёкие-далёкие времена, когда Англия ещё не была Великобританией, англичане, шотландцы и ирландцы очень любили ролевые игры, как то: ходить друг на дружку с топорами и рыцарями, заниматься культурным обменом путём живительных пиздюлей и обогащать генофонд прилегающих территорий путём живительных изнасилований. Поскольку занимались они этим достаточно долго, то в пограничных районах, зачастую расположенных в горах, сформировалась замечательная культура, чем-то напоминающая *нохчо* горскими кланами и постоянным желанием набить морду ближнему своему, но плюс с *килтами* и *волынками*.

Вся эта канитель могла бы продолжаться до бесконечности, если бы в 1707 году Англия и Шотландия не объединились в нечто, издавна напоминающее единое государство. В этот момент жители уже не приграничных территорий ВНЕЗАПНО осознали, что они, в общем-то, никому нахуй не нужны, ни черта толком не умеют (и не желают в принципе) делать, земли у них нет, долгов уже до кучи, а население, не умеющее контролировать свою численность какими-то другими путями помимо *экстерминатуса*, плодится zelo обильно, и что с ним делать — непонятно. К тому же, в добром британском духе государство умыло руки и оставило своих подданных наедине с их проблемами, не забывая при этом стричь с них zelo много налогов.

Путей выхода из этой ситуации для местных было несколько. Первый — работать на дядю *за копейки*. Второй — наняться в армию/флот и, может быть, когда-нибудь на что-нибудь скопить. Третий — как и положено в таких случаях, понаехать в Нерезиновск, роль которого на тот момент исполнял старый добрый диккенсовский Лондон. Ну и последний, самый радикальный — слинять в Америку, которая на тот момент всё ещё была колонией старой доброй Англии.

На тот момент на территории Северной Америки уже тусовалось достаточно много народу, от религиозных фанатиков-протестантов из Бостона на Севере до белых рабовладельцев Юга. Поскольку ни одна из колоний на тот момент не особо подходила по настроению для британских боевых горцев, они решили построить свои колонии! *С блекджеком и шлюхами!* По их разумению, идеальное место для новых поселений должно было удовлетворять следующим условиям:

1. Подальше от государства, чтобы налоги никто не собирал.
2. Поближе к индейцам, чтобы было с кем тусоваться против себе подобных и кому бить морду.
3. И желательно где-то в ебнях, чтобы никто в спину не дышал.

Под эти условия идеально подошли северные части южных штатов, южный Мидвест и прерии Техаса.

Собственно говоря, конечно, никто прямо так не сговаривался, да и весь процесс затянулся примерно до объявления США независимости, которое несколько подпортили отношения с Великобританией (а там и империя, над которой никогда не заходит солнце, вовремя подоспела) но, как и в случае великого исхода народов Кавказа и Средней Азии в Москву, результат вызывал реакцию именно в режиме: «Да вы что там, все сговорились?»

Грубо говоря, в последней четверти 18 века иммиграция на территорию, оккупированную ныне реднеками, практически прекратилась, все их соседи уживались с ними, именно, что уживались — короче говоря, котёл захлопнули, и он начал бродить.

## И что из этого получилось?

«— Как называется девушка, которая бежит быстрее отца и братьев?

— Девственница.

»

— *Бородатый американский анекдот*

А получилась из этого субкультура, в которой практически все белые, когда их спрашивают про их культурные корни, называют себя «[Американцами](#)».

Итак, как же это развивалось?

Поскольку практически с самого начала идеология местных жителей практически повторяла лозунг «[Анархия — мать порядка](#)», то с правительством в этих краях как-то не заладилось. Даже больше: каждый уважающий себя местный обмазывался ружьями и прочим огнестрелом, чтобы защитить свою тушку от реальных и придуманных наездов, поэтому отравления свинцом оставались одной из ведущих причин смерти вплоть до конца сухого закона. Большинство вестернов и классических ограблений поездов происходили именно в этих краях, а не на западе [США](#), где золотая лихорадка. Дороги? Какие дороги?! Каждый реднек должен обеспечить себя всем необходимым, даже если это предполагает самостоятельное изготовление [игрушек из спичек и желудей](#) и банджо из консервных банок! Никакой торговли — торговля для [читеров](#)! Ничего нельзя выбрасывать — может, ещё пригодится! Опоссум? Мммм, [вкусняшка](#)!

Дело доходило до того, что, поскольку в тех краях часто отсутствовали реальные деньги (а многие их даже в жизни не видели), то большинство товаров оценивались в виски, так как он zelo хорошо хранится и его легко и приятно употреблять по прямому назначению. Каждый реднек должен уметь гнать самогон, правильный реднек — уметь из самогона получать вискарь. В сочетании с любовью к оружию во времена Сухого закона это привело к весьма интересным результатам, особенно в свете взаимной любви и противостояния с федеральными агентами, которые с этим самогоном должны были бороться. (*спойлер*: Алсо, во времена сухого закона смертность от ядовитости этого самого самогона-вискаря была выше, чем от нормальной выпивки до принятия этого закона.)

Также, вследствие того, что на территориях, преимущественно заселённых реднеками, достаточно долго практически не было желающих переехать даже внутри своего штата, то население там преимущественно росло естественным путём вследствие [половой ебли](#), периодически сопровождающейся альтернативными сексуальными практиками ([все свои, чего стесняться-то?](#)) типа инцеста, зоофилии, педофилии, живительных изнасилований и комбинации всего вышеперечисленного с живыми или хотя бы ещё теплыми объектами.

Как мы видим, многие из вышеназванных элементов заняли прочное место в культуре реднеков, поэтому здесь мы предоставим возможность читателю самостоятельно идентифицировать их в последующем тексте.

## Типичные признаки

Стереотипированный американский реднек ездит на гнилом пикапе 1958 года выпуска со скоростью 30 км/ч, слушая по радио музыку «кантри», в кузове везёт картошку, живую свинью, пару кур и тушку подстреленного [нигры](#). Под сиденьем держит ружьё времён первой мировой войны и в случае конфликтов с другими водителями легко может пустить его в ход, так как в гробу он видал все власти, законы и прочую [херь](#). Любимое национальное развлечение этих сраных «*hill billies*», по словам более цивилизованных соотечественников, состоит в стрельбе дробью по машинам с номерами любых штатов, кроме родного. А также — в пердеже на горящую зажигалку или свечку: как известно, газы из кишечника весьма кошерно горят, если обходиться без читерства типа обильного питья пива и тем более без постановочных воздушных клизм.

[One Man Silo Destruction](#)  
Трудовые будни реднеков

Положение осложняется тем, что вместе с ростом средней З/П и рождением онлайн-магазинов реднеки с огоньком осваивают всевозможные достижения оружейной промышленности США, включая автоматические винтовки, противотанковые ружья, миниганы и огнемёты. Отсюда шутки наподобие «I ain't the one who goes deer-hunting with an UZI»<sup>[1]</sup>.

[A Bit of Fry and Laurie - Kicking ass](#)  
Хью Лори и Стивен Фрай в образе сабжа

Реднек небрит, подстрижен или налысо, или под «фрица», одет в рваную клетчатую рубашку и засаленный комбинезон, всегда носит кепку-бейсболку (часто с древним флагом Американской Конфедерации рабовладельцев-хлопчатников, коия продула во времена американской же [Гражданской войны между Севером и Югом](#)), часто ходит босой и жуёт какой-то колосок. Пьёт муншайн (местную самогонку) из горла банки Мейсона (литровой или пол-литровой банки с закручивающейся крышкой, так как во время сухого закона запретили продавать пустые бутылки, стех пор и пошла традиция хоть сухой закон и отменили аж в 1933), разговаривает хриплым голосом, злоупотребляя словами «shit» и «fuck». Иногда у реднека есть дочка, трахнув которую можно [навлечь на себя гнев всего семейства](#), которое

прибежит побивать виновника вилами, а иногда просто придёт отец и застрелит к чёрту. Хотя может просто заставить жениться. У группы Pendulum есть композиция Propane Nightmares, со словами «...she's a gunshot bride...», так вот эта самая «ганшот брайд» — выражение, обозначающее девушку, на которой ты либо женишься, либо гибнешь от отравления свинцом из папашкиной [ружбайки](#). (Фанаты второго [Fallout](#) сразу поймут соль этой «традиции», вспомнив принудительную женитьбу/замужество в Модоке после постельного приключения Чузена.). Алсо, у расовой английской группы «[Глубоко фиолетово](#)» есть отличная песня «[Anyone's Daughter](#)» на ту же тему (причём таки кантри, да). Иногда дома или в кузове пикапа у реднека висит флаг [Конфедерации](#).

Стереотип «реднека в молодости» подразумевает джинсы, рабочие ботинки, как правило жёлтого цвета, [неряшливую бороду](#), стрижку «маллет» (россиянскому быдлу она известна как «под [Билана](#)»), белую х/б футболку с завёрнутыми до подмышек рукавами, в один из которых, в свою очередь, завёрнута пачка сигарет в мятой упаковке, монотонную речь с тexasской «оттяжкой», слова которой скорее сплёвываются, чем выговариваются, — иногда мотоцикл, иногда «баржа» (убитый Chevrolet Impala или ему подобная) или всё тот же папин старый пикап (реже — Ford F150 образца 70-х — 80-х), на котором устраиваются гонки на потеху местным девчонкам. Неместных девчонок реднеки всегда пытаются трахнуть, невозбранно достигая желаемого силой. Особенно такими отличились братья Дюки из эпического американского сериала 70-ых (а впоследствии фильмов и нескольких игр) «[Dukes of Hazzard](#)» ([надмозг](#) — «Придурки из Хаззарда»).

[Hank Williams III - Long Hauls and Close Calls](#)

Реднеки режутся под соответствующую музыку

В Северо-Американских расовых интернетах термин «реднеки» часто употребляется для обозначения южанина-расиста, потомка плантаторов-рабовладельцев. Впрочем, может употребляться и в шутку — в интернетах имеет место текст в стиле «Вы — настоящий тexasский реднеки, если...»

## Hillbilly

**Хиллбилли** (дословно — «Билли с холмов», идейно — «дурачок с холма», русские аналоги — «[хуй с горы](#)» или «мудила с Нижнего Тагила») алсо «Билли» является синонимом слову «козел» (как Васья=кот и Борья=парась), так что в реальности «хиллбилли» это «горный козел») — ещё более нецивилизованная разновидность реднека. Стандартный хиллбилли представляет собой неграмотного колхозника с неполным комплектом зубов, [в синем комбинезоне](#) [поверх голого тела](#), в соломенной шляпе, с вилами и тростинкой в зубах. Умеет играть на банджо, склонен к пьянству, инцесту и [скотоложеству](#).

ОК, теперь серьёзно. Открываем глобус Пиндостана, находим такую штуку, как Аппалачи. Так вот, это и есть те самые «холмы», с которых пришёл Билли<sup>[2]</sup>; в них и состоит основная разница между ним и реднеками: если последние живут преимущественно на равнинах, где растут разные ништяки типа кукурузы, и так получают вышеописанный «загар тракториста», то хиллбилли живут в этих самых горах, где очень часто не растёт ничего, кроме ёлок, ввиду отсутствия нормальной почвы. И если реднеки чаще всего — быдло, [вкalyвaющее на доброго дядю](#), то хиллбилли нередко являются гордыми собственниками [своей небольшой шахты](#). Которая может вообще не приносить дохода, а являться чем-то [типа хобби](#). Соответственно (здесь [анонимус](#) может словить лулзов): реднеками в основном становятся потомки разного рода зажопинсков старой доброй Англии, в то время как ряды хиллбилли преимущественно состоят из потомков расовых шотландцев, баварцев и швейцарцев — выходцев из мест, где [дохуя гор и хуй да нихуя равнин](#).

Тем не менее, доступ к минеральным богатствам никому нихуя не гарантирует. Так, в 1960 году расовый ирландец Джон Кеннеди посетил регион и настолько охуел от увиденной нищеты, что создал целевую программу по борьбе с бедностью. Она, предсказуемо натыкалась на стволы дробовиков и полуавтоматических винтовок местного населения, однако к чему-то да привела, хотя Аппалачи и по сей день остаются одним из самых ебанутих регионов Пиндостана (если не брать всякие Луизианы, населённые ниграми чуть менее, чем полностью).

Хиллбилли, тем не менее, внесли достаточно заметный вклад в культуру США. Большинство вестернов с перестрелками в каньонах и т. п. происходят именно в этих самых Аппалачах. Эпичная по своей бессмысленности и беспощадности вражда между Хэтфилдами и МакКоями (см. выражение «настоящий МакКой» и иже с ними)

происходила именно в Аппалачах. Также тема семейных междоусобиц с массовым взаимовыпиливанием освещена в одном из бессмертных произведений расового пиндостанского пейзажиста [Сэмюэля Клеменса](#). Точно так же, игра на банджо происходит отсюда же. Последующие ассоциации в популярной культуре многих вещей, происходящих, например, из горной части Алабамы (да-да, мой друг, в Алабаме есть горы) с равнинной частью Алабамы доставляют немалый баттхёрт обитателям скалистой местности, и могли бы провоцировать немалый холивар в этих самых интернетах, если бы хиллбилли интересовались этими самыми интернетами. Так-то!

Ах да, [одного расового техасца](#) хиллбилли и реднеки фактом своего существования задолбали настолько, что сразу после избрания тот ввёл обязательные ликбезы (гуглим «No Child Left Behind»).

Один из примеров подробного отыгрыша хиллбилли в их каноничном виде — мультик «Ранго»: семейство кротов и сусликов, живущих в горах и имеющих общее потомство (!). Древние ручные гатлинги, мушкеты и дробовики прилагаются.

## Настоящие хиллбилли

Типичные реднеки, семья [Хэтфилдов](#) из Виргинии, [враждовавшие](#) с семьёй [Маккой](#) из Кентукки (причём часть Хэтфилдов и Маккоев состояли в браке). Семьи валили друг друга почём зря: всего в 11-летней войне (1880—1891) грохнули семерых Маккоев и троих Хэтфилдов (ещё одного Хэтфилда повесили и семерых посадили пожизненно). Разборки между семьями послужили причиной установления административной границы между штатами Западная Виргиния и Кентукки.

## Каджуны

Отдельным подвидом реднеков являются каджуны (cajuns) — следствие оккупации англичанкой заморских территорий Франции, а именно Акадии на восточном кончике современной Канады, с выдавливанием выживших местных франкофонов в Луизиану и немножко в Техас. Пикантность ситуации состоит в том, что Акадию колонизировали в основном аквитанцы, нормандцы, бретонцы, эльзасцы и пикардийцы, то есть самые отбитые и боевитые среди французов, так что переселение оказалось и неполным, и кровопролитным. На новом месте каджуны быстро нашли общий язык с франко-испанским местным населением (креолами), да так, что эти культуры ныне трудно различить между собой.

Основное отличие каджунов от реднеков — ещё бóльшая ебанутость. Так, реднек преимущественно воспринимает школу, государство и язык как свои, а каджун считает всё (даже язык) заговором злого оккупационного правительства против себя любимого и ведёт себя соответствующе. Тем не менее, каджуны оказали серьёзное влияние на культуру этих самых США, начиная от собственных диалектов френча и английского (с примесью индейской и креольской лексики), продолжая аутентичными [кухней](#) и [музыкальным стилем](#) и заканчивая соусом табаско и форсом аллигаторов везде, где только можно и нельзя (см. любовь к лягушачьим лапкам у французов).

Дополнительной фишкой каджунов является заметное отличие в отношении к неграм. Так, если реднеку негр — не только объект охоты, но и конкурент на рынке труда, то каджуны к неграм относились весьма толерантно (у них и язык-то часто один был), добавляя здоровую дозу сюра в облюбованную ими Луизиану на фоне всех остальных США. Перекрёстное опыление путём половой ебли каджунов с неграми и креолами привело к смешению культур, местами до неразличимости, а также добавило здоровую долю [вуду](#) в культуру каджунов; однако, эта же особенность сделала локальных белых ещё более странными существами в глазах доминирующих



Шутка про инцест среди реднеков

Шутка про инцест среди реднеков



Вот как-то так

Вот как-то так

[Dueling Banjos Deliverance](#)  
Сцена из фильма Deliverance (1972) (банджо и признаки вырождения присутствуют)

**N.B.**

**уоспов** из других регионов США. Мало того, это привело довольно много негров в политику, так как, во-первых, каджунам было пофиг, и, во-вторых, остальные США не видели особой разницы между двумя группами. Как следствие, уютенькая Луизиана с её откормленными раками превратилась в один из самых ебанутых и отсталых штатов США, несмотря на наличие нефти и одного из крупнейших в стране портов в Новом Орлеане, где реднековский подход к ведению дел вышел на государственный уровень.

По сабжу рекомендуется фильм «Южное гостеприимство»: там персонаж и его отношение к властям **показаны** в естественной среде обитания.

## Вы — техасский реднек, если...

1. Вы вернулись домой со свалки, прихватив с собой больше, чем вы туда отнесли.
2. На вашем кухонном столе лежит ловушка для **тараканов**.
3. В рождественском подарочном списке вашей бабушки есть графа «боеприпасы».
4. Вы думаете, что подразделение — арифметическая операция<sup>[3]</sup>.
5. Вы моетесь мылом от блох, клещей и **клопов**.
6. Вы судитесь со своей бывшей женой за право жить со своей охотничьей собакой.
7. Ваш бензобак заткнут старым нижним бельём.
8. Выгуливая собаку, вы пользуетесь тем же деревом, что и она.
9. Можете развлекать себя мухой больше часа.
10. Ваш двор постоянно путают с центром приёма вторсырья.
11. Ваша лодка не покидала вашего двора 15 лет.
12. У вас есть **дом на колёсах** и три автомобиля без них.
13. Вместо того, чтобы стричь траву во дворе, вы её поджигаете.
14. Армия спасения отказалась принять ваш матрас.
15. Вы считаете, что фастфуд — это сбить оленя на скорости 100 км/ч.
16. Вы предлагаете кому-то последнюю рубашку с себя — и получаете отказ.
17. Вы ходите на семейные тусовки с целью подцепить тёлку.
18. Номер телефона местного таксидермиста — на вашем быстром наборе<sup>[4]</sup>.
19. В вашем доме нет занавесок, но они есть на вашем грузовике.
20. Вы удивляетесь тому, как туристическим центрам удаётся держать туалеты такими чистыми.
21. Вы можете плюнуть, не открывая рта.
22. Вы считаете номера вашей машины персонифицированными, потому что их сделал ваш папа<sup>[5]</sup>.
23. Ваша жизненная амбиция — стать владельцем оружейного магазина.
24. Самый большой город, в котором вы были — местный **супермаркет**.
25. Ваш исправный телевизор стоит на вашем неисправном телевизоре.
26. Вы пользуетесь **гладильной доской как буфетной стойкой**.
27. Ваши соседи думают, что вы — следователь, потому что вас постоянно привозит домой полиция.
28. Торнадо проходит через ваш двор, и результатом является улучшение вашего благосостояния на сумму в 100,000 долларов.
29. Вы пользуетесь ершом для унитазов как чесалкой спины.
30. Сумма калибров вашего оружия превышает ваш IQ<sup>[6]</sup>.
31. Подстригая траву на заднем дворе, вы нашли автомобиль.
32. Эпизод «**Уокера, техасского рейнджера**» изменил вашу жизнь.
33. Вместо нормального бухла вы пьёте самогон или разбавленный бензин.
34. Вы когда-нибудь покупали всё к Рождеству на автостоянке.
35. Вы отращиваете бакенбарды потому, что это смотрится так здорово на вашей сестре.
36. Ваш карманный нож служит вам и зубочисткой.
37. Вы точно знаете, сколько тюков сена может перевезти ваша машина за один раз.
38. На вашей свадебной фотографии у вас во рту зубочистка.



На фото глава семьи **Хэтфилд — Андерсон** «Дьявол Анс» — сидит второй слева.

**Midnight Playboy Special -Swamperella**  
Кажунская музыка. Аллюзии на джаз прилагаются

**10 Signs You Might Be A Redneck Jedi!**  
Видеоряд внешних признаков сабжа-джедая  
прилагается



39. Вы целыми днями сидите в своём гараже с друзьями, попивая пиво и ремонтируя старый Ford Gran Torino 1973 года, хотя в основном попивая пиво, поэтому сейчас 2024 год, а Форд всё ещё не сдвинулся с места.
40. В вашем проигрывателе нет записей каких-нибудь современных мазефакеров или электронных выпилов мозга. Вместо них вы предпочитаете Хэнка Уильямса-старшего или его потомков.
41. У вас под кроватью собран целый арсенал различного вооружения, начиная от небольших пистолетов и ножей, заканчивая противотанковыми гранатами. Вы уже устали ждать того несчастного домовника, который отважится забраться к вам в дом.
42. Терпеть не можете Формулу-1 и прочие мягкотелые европейские виды спорта. По вечерам вы смотрите трансляции эпичного реслинга или гонок NASCAR, где люди разбивают себе головы и корежат машины.
43. В вашей библиотеке нашлось место для одной книги — Библии. И хотя вы её так и не прочитали, каким-то образом вам всё же удаётся объяснить всех волнующие вас вопросы с помощью этой книги.
44. Все ваши лучшие эмоции могут быть выражены смайликом кукурузы.

## Реднеки и опоссумы

У реднеков с опоссумами (Didelphidae, млекопитающие отряда сумчатых) сложились давние тёплые отношения, которые практически могут быть названы симбиотическими.

Для настоящего реднека праздничный стол на новый год (день благодарения/свадьбу себя и своей дочери) не может быть представлен без опоссумового пирога (possum pie). Наиболее эпичный рецепт начинается с «подберете на дороге слегка сбитого машиной опоссума», дальше следует вполне адекватный рецепт ягодного пирога и в конце — «заставьте опоссума вылизать всю использовавшуюся посуду и вышвырните его вон». Также опоссумы часто являются для реднеков партнёрами по игре в шахматы, единственными адекватными собеседниками в округе и постоянными половыми партнёрами.

Для опоссумов эти отношения сулят вкусную нямку из мусорного бачка на частной собственности реднека и постоянные чествования возгласами: «Tis goddam pos'ms ar trespassin on ma prop'ty again!», — после чего следует почётный салют из [бумстика](#).

## Краткий реднеко-английский словарь

1. HEIDI — (noun) — Greeting.
2. HIRE YEW — Complete sentence. Remainder of greeting. Usage «Heidi, Hire yew?»
3. BARD — (verb) — Past tense of the infinitive «to borrow.» Usage «My brother bard my pickup truck.»
4. JAWJUH — (noun) — The state north of Florida. Capital is Lanner. Usage «My brother from Jawjuh bard my pickup truck.»
5. BAMMER — (noun) — The state west of Jawjuh. Capital is Berminhayum. Usage «A tornader jes went through Bammer an' left \$20,000,000 in improvements.»
6. MUNTS — (noun) — A calendar division. Usage «My brother from Jawjuh bard my pickup truck, and I ain't herd from him in munts.»
7. THANK — (verb) — Cognitive process. Usage «Ah thank ah'll have a bare.»
8. BARE — (noun) — An alcoholic beverage made of barley, hops, and yeast. Usage «Ah thank ah'll have a bare.»
9. IGNENT — (adjective) — Not smart. See «Arkansas native.» Usage «Them bammer boys sure are ignent!»
10. RANCH — (noun) — A tool used for tight'nin' bolts. Usage «I thank I left my ranch in the back of that pickup truck my Brother from Jawjuh bard a few munts ago.»
11. ALL — (noun) — A petroleum-based lubricant. Usage «I sure hope my brother from Jawjuh puts all in my pickup truck.»
12. FAHR — (noun) — A conflagration. Usage «If my brother from Jawjuh don't change the all in my pickup truck, that thing's gonna catch fahr.»
13. TAHR — (noun) — A rubber wheel. Usage «Gee, I hope that brother of mine from Jawjuh don't git a flat tahr in my pickup truck.»
14. TIRE — (noun) — A tall monument. Usage «Lord willin' and the creek don't rise, I sure do hope to see that Eiffel Tire in Paris sometime.»
15. RETARD — (verb) — To stop working. Usage «My grampaw retard at age 65.»
16. FAT — (noun), (verb) — a battle or combat; to engage in battle or combat. Usage «You younguns keep fat'n, n' ah'm gonna whup y'uh.»
17. RATS — (noun) — Entitled power or privilege. Usage «We Southerners are willin' to fat for are rats.»
18. CHEER — (adverb) In this place. Usage: Just set that bare rat cheer.
19. FARN — (adjective) — Not domestic. Usage «I cuddint unnerstand a wurd he sed... Must be from #some farn country.»
20. DID — (adjective) — Not alive. Usage «He's did, Jim.»
21. ARE — (noun) — A colorless, odorless gas Oxygen. Usage «He cain't breathe...give 'im some ARE!»
22. BOB WAR — (noun) — A sharp, twisted cable. Usage «Boy, stay away from that bob war fence.»
23. JEW HERE — (noun) and (verb) contraction. Usage «Jew here that my brother from Jawjuh got a job with that bob war fence cump'ny?»
24. HAZE — a contraction. Usage «Is Bubba smart?» «Nah...haze ignert. He ain't thanked but a minnit'n 'is laf.»

25. SEED — (verb) — past tense of «to see». Usage «Billy Bob seed Bubba over'ta the fill'n station yester'd.»  
 26. VIEW — contraction (verb) and pronoun. Usage «I ain't never seed New York City... view?»  
 27. GUBMINT — (noun) — A bureaucratic institution. Usage "Them gubmint boys shore is ignert."

## В оправдание

При всех своих недостатках именно реднеки — носители *той самой* культуры, в частности, музыки кантри, которая является (наряду с появившимися позднее блюзом, джазом и рок-н-роллом) визитной карточкой Северо-Американских Соединённых Штатов.

Малоизвестная за пределами США развлекуха<sup>[7]</sup> под названием **line dancing** — практически единственная разновидность публичных танцев, доступная и старым, и молодым, и пользующаяся заслуженной популярностью по причине крайней демократичности. В клубах такого стиля можно встретить буквально всех — и одиноких, и женатых, и старичков со своими бабушками, и **тинэйджеров в кроссовках**, и **негра**, одетого с иголки в стиле «техасский рейнджер» — в широкополой шляпе и **сапогах с высоким каблуком**, и толстых негритянок в непонятных балахонах, и девушек, и одиноких мамаш далеко за сорок. В этих местах не только танцуют, пьют пиво и слушают музыку (разумеется, кантри), но и с удовольствием обучают всех проходящих нехитрым шагам и движениям.

Кроме того, этим «традиционным американцам», реднекам и прочим, свойственна, во-первых, категорическая негламурность (каноническое определение реднека по Foxworthy — «glorious absence of sophistication»), то есть, отсутствие ЧСВ и всякого рода зазнайства, а во-вторых (и это радикально отличает их от русских **колхозников**), обострённое чувство личной свободы и независимости. На почве этого же чувства произрастает традиционная американская любовь к оружию, ибо «если вы не в состоянии защитить свою свободу с оружием в руках — вы её не заслуживаете». См. [Декларация независимости](#).

## Реднеки в компьютерных играх

- **Redneck Rampage** — сделанный в 1997 фирмой Xatrix винрарный шутер от первого лица на движке Build, где тема реднеков раскрыта более чем. Можно играть реднеком Лео, у которого инопланетяне похитили свиноматку-призёршу. Сортирный юмор, музыка «кантри» «psychobilly», безумно крутые уровни и ебанутое оружие — всё как полагается!

[Redneck Rampage - Level 1](#)      [Redneck Rampage - Downtown](#)  
 Православный процесс буйства      Ружо и монстры на любой вкус  
 от Xatrix  
[Redneck Rampage - Final level](#)  
 and Ending  
 Чего только **не сделаешь** ради  
 спасения любимой свиньи!

- В игре **GTA II** реднеки были одной из банд, на которых можно работать, развлекая игрока заданиями вроде подрыва штаб-квартиры заминированным пикапом. Реднеки появлялись и в **GTA Vice City Stories**, а по радио **GTA Vice City** крутили стебную реднековскую рекламу. Меж тем в **GTA San Andreas** реднекам была посвящена чуть ли не половина карты. Сельская местность изобиловала колоритными персонажами (пешеходами, водилами пикапов и полицейских джипов). В одной из миссий **главному герою** нужно угнать у реднеков комбайн, уничтожив добрую тысячу сабжей<sup>[8]</sup>. В **GTA V** реднеков все так же не жалеют: при игре за Тревора (к слову, сам — яркий пример сабжа) доступна миссия ярости, в которой нужно выпиливать десятки оных с помощью АК. Ибо игровой мир в этой части состоит из сельской местности чуть более, чем наполовину.



Всегда приятно пообщаться с такой почтенной публикой, правда?

- В дополнении к **Fallout 3** под названием «Point Lookout» передана атмосфера американской глубинки и **характерного типа** природы американского Юга, щедро сдобренные историей а-ля **Лавкрафт**. В наличии реднеки в конфедератках и со старинными ружьями, **самогон**, отстрел «чужаков» — в целом вспоминается «Redneck Rampage». Ну и графические особенности третьего Фолла (своеобразный зеленоватый «холодный» светофильтр) вкупе с мрачноватой историей позволяют окунуться в непередаваемую атмосферу вырождения и упадка.
- В игре **Stubbs the Zombie in Rebel Without a Pulse** можно было невозбранно питаться мозгами взбунтовавшихся реднеков, закидывать их своими собственными органами, **внезапно** нападать из зарослей кукурузы, давить на тракторе и, разумеется, превращать в зомби. А в одном из уровней нужно штурмовать укреплённый особняк реднеков.
- В четвёртой части **похождений лысого клона-киллера со штрихкодом** имеется миссия под названием

«Пока смерть не разлучит нас», наводнённая реднеками. Они палят по аллигаторам из дробовиков, трясутся под открытым небом под звуки банджо, стреляют из шестизарядных револьверов в то же небо после церемонии бракосочетания и предаются традиционным нехитрым удовольствиям где ни попадя. Алсо, если расположить Лысого на танцполе и не трогать клавиатуру и мышь более 1 мин., то он примется танцевать вместе со всеми.

- В былинной винрарнейшей игре **Deer Avenger 4: The Rednecks Strike Back** весь смысл сводится к тому, чтобы отстреливать ахуевших деревенщин, гадящих в лес и убивавших мохнатых корешей главного героя. Сам главный герой является оленем по имени Бэмбо, что символизирует.
- В **Homefront**, унылом подобии Call of Duty, повествующем об анальной оккупации **США** войсками **КНДР**, один из эпизодов посвящён борьбе не со злыми узкоглазыми, а с теми самыми реднеками. ГГ и его команда последовательно спасают от сексуального рабства бой-бабу из своего отряда, шарятся по огородам на полуразрушенной ферме, снимая из снайперки часовых, сражаются с колхозниками в открытую и, наконец, сваливают на вертолёт.
- В некогда скандальной **Manhunt 2**, игре для истинных **гуманистов**, иногда появляются стереотипные реднеки. В одной из локаций вооружены мощными арбалетами с оптикой, бесшумная (и потому **безнаказанная**) стрельба из которых доводит нубов до оргазма.
- В **Borderlands 2** присутствует цикл миссий, где самые что ни на есть каноничные реднеки воюют против клана ирландской алкогольной мафии. Кстати, именно в этом клане засветился один из самых мощных человек во всей игре.
- В **Jagged Alliance 2** рядом с Камбрией есть поселение стереотипных реднеков, а точнее каджунов — братья Хиксы. Много братьев. Баб нет в принципе, ибодохнут быстрее коров. Там вам и склад дробовиков, и коровки в коровнике для утех, и многое другое. Любимое занятие, помимо ебли коров — доставать жителей Камбрии, особенно торговцев, у которых засветилось хоть какое-нибудь оружие. Безбашенны настолько, что с ними не хочет связываться даже регулярная армия. Не агрятся, если не лезть на залупу, что таки даёт преимущество при расстановке своих сил для последующего опиздюливания.
- Наконец, нельзя не вспомнить про Чувака из **Postal**, где реднеки — объект охоты и из них можно **много чего** выбить.
- Ну и сежеиспеченная(на 2018 год) **Far Cry 5**, действие в которой происходит в отрезанном от мира уголке штата Монтана, где балом правят набожные фанатики с оружием(к слову, вооруженные секты ИРЛ в таких краях редко, но действительно **бывают**). Пикапы, музыка кантри и фермеры-тян в клетчатых рубашках, шляпах и с ружьями присутствуют.

## Алсо

- На пиндосском ТВ крутят винрарное квази-реалити-шоу Duck Dynasty. Шоу рассказывает о жизни бородатой семьи реднеков Робертсонов из Луизианы. На выходе — отличный коктейль из реднековского образа жизни, луизианских болот, ружей и суровых бородатых распиздяев. Даёт представление о сабже и телешоу Porter Ridge от тех же продюсеров.
- Redneck — песня пиндосской грув-метал группы **Lamb Of God**.
- Redneck Wonderland — альбом австралийской панк-группы **Midnight Oil**.
- Redneck Stomp — инструменталка от старпёров-дэтстеров Obituary.
- Существует расово датская (!) команда **Deadbolt**, играющая в непередаваемом стиле, состоящем из смеси хиллбильного кантри и психоделики, с названиями песен типа «Buy a gun — get a free guitar». Алсо, есть пиндосская винрарная команда **Hayseed Dixie**, которая переигрывает роковые хиты в стиле кантри.
- Реднеки наряду с «ковбоями» любят развлекаться, устраивая соревнования по метанию подсохших коровьих лепёх и сидений от унитаза. Да и вообще у «Деревенщины в США» довольно своеобразные ярмарки с грязевыми играми.
- Братец Уош из фильма «О, где же ты, брат?» — просто образцово-показательный реднек. Правда, суслика жарит не он, а его братец Пит.

## См. также

- **NASCAR**
- **Красномордый**
- **Жлоб**
- **Колхозник**
- **Кубаноид**
- **Пикрелэйтеды на нетлоре**
- **Гражданская война в США** — реднеки с плантаторами-рабовладельцами решили запилить своё государство с сидром и прекрасными розами Юга



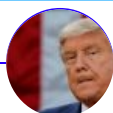
## Примечания

- ↑ Интересно, что между 1963-м и 1986-м было время, когда, с одной стороны, ещё можно было купить автоматическое оружие, но уже нельзя было купить его почтой. А всему виной... правильно, JFK.
- ↑ Хиллбилли как подвид быдла существует и в Скалистых горах (см. глобус США), однако ввиду своей малочисленности упоминается редко и культурное влияние имеет незначительное.
- ↑ Игра слов — *division* — и деление, и подразделение
- ↑ Под быстрым набором подразумевается маленькая записочка под дюжину номеров.
- ↑ Изготовлением номерных знаков, в том числе и *personalised number plates*, в США занимаются заключённые.
- ↑ **Дробовики** 12-го калибра не так сложно сделать на коленке/доработать и тут же оформить у шерифа самому, а .410-ый калибр вообще можно считать за «36-ой калибр».
- ↑ Однако, по непроверенным данным, имевшая место быть в далёких 1980-х у прославившейся на всю страну казанской гопоты.
- ↑ Собственно, по сюжету это не реднеки, а **жопоголики-выживальщики**. Надеются пережить БП через натуральное хозяйство, в Штатах это обыденность.



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп  
Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард  
Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда  
Вахтовый метод Веганы Велосипедист Винишко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь  
Гой Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные войска Диггеры Дизайнер  
Еврейские расовые жида Женщина за рулем Журнализд Избранный Инженер  
Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер  
Козёл отпущения Копираст Красноглазики Красномордый Ксенопатриотизм Ламер  
Линуксоид Литературный негр Маменькин сынок Маньяк Мариобой Массовщик  
Милиция Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман  
Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужык Нерд Нигилизм Нигра  
Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку  
Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук  
Попрошайки Психолог Психонавт ПСПП Радиолюбитель Раптор Растаманы Реднек  
Резуноид Реконструкторы Риветхэд Ролевики



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head  
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP  
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16  
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy  
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks  
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд  
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер  
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм  
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война  
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список  
Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб  
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин  
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51  
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг  
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия  
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас