

Поваренная книга анархиста — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше срачей и драм.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Для анархии наркотики не главное, не пригодны они и для политиков и могут считаться антиреволюционным средством, так как имеют свойство порождать апатию. »

— Цитата из сабжа, орфография [говноперевода](#) сохранена

Поваренная книга анархиста — мегаэпичная книга за авторством некоего Уильяма Пауэлла, содержащая в себе весьма интересные, но **не вполне пригодные** инструкции, такие как стряпня взрывчатки, извлечение/приготовление **веществ** и **йадов**, пособие по **рукопашке** и прочие как бы развивающие быдло вещи, от которых **Большой Брат** не в духе. Также ПКА является одной из самых распеаренных и запрещённых книг этой планеты, объектом немалых **холиваров** и излюбленным предметом фапа недалёких анархистов.

Вопреки первому впечатлению от названия, сабж не имеет ничего общего с анархистами и их движухой. Впрочем, как и сам автор, который ни разу анархистом не являлся. Что характерно, существует конспирологическая версия, заключающаяся в том, что книга писана коварными ЦРУшниками. И цель всего этого действа — отлов всяких подозрительных, опасных и потенциально опасных персонажей. Версия такой логики не лишена, но всё же **не торт**.



Собственно, сабж

Зачем?

Жил да был в **сраной СШАшке** восемнадцатилетний Уильям. По месту жительства довелось Уиллу созерцать такие кровавые мероприятия, как **война во Вьетнаме**, от которой многие в штатах были далеко не в восторге, **вплоть до постоянных, но бездейственных митингов и протестов**. Уильям поддерживал позицию протестующих, ибо незачем насаждать **демократию** там, где она не нужна. И даже более того — какого-то хуя он был обязан участвовать в этой, по его мнению, бессмысленной бойне. Но поддерживал он протестующих крайне изощрённым способом: ему пришла мысль слепить сей опус как своеобразный протест против войны. По идее, книга должна была носить поучительный характер, призванный рассказать, как правильно упороться при помощи подручных средств, слепить взрывчатку и пойти **партизанить**. Официальная цель — анархия. Дестабилизация бессмысленного и беспощадного правительства.

Правда, есть мнение, что сей безблагодатный **высер** создавался скорее ради материальной выгоды. Хотя и это тоже может быть мифом, ибо сам автор вроде как нехило негодует из-за данной ошибки молодости, но исправить положение не в состоянии. И вообще, мол, о популярности своей писанины узнал намного позже положенного, потому что уезжал из страны. Но при этом не отрицает, что **капуста** ему таки требовалась для воплощения заветной мечты — писать фантастические романы.

После серии былинных отказов по поводу публикации автор всё же добился своего. Никто из печатных изданий не брался по причине скандального содержания, но «Лайл Стюарт» в 1965 таки осмелился, увидев в этом нехилый потенциал и **PROFIT**.

Что дальше?

А дальше — лютый пиздец. У правительства моментально **бомбануло**, да так, что читиво немедля объявили вне закона и начали изымать из оборота. Немного погодя текст подвергли жесточайшей цензуре и повырезали всю **мякотку**. По итогу осталось лишь о наркоте. К счастью обывателя, оригинал благополучно проник в массы, обрёл неслыханную популярность и оброс мифами. Этим, например.

На самом деле, была спроецирована какбэ иллюзия того, что ПКА попал под

каток правительства. Иллюзию же эту банально обеспечили жёсткие авторские права. Да, правительство поспешило оценить возможный вред от книги и повырезало примерно 70% от общего, но ни уголовных преследований, ни административных штрафов читателю не грозило. Максимум — попасть под временное внимание Большого Брата. В США книга продаётся практически в свободной форме, но в интернетах там её не сыскать вообще. Авторские права же.

Хотя в некоторых странах сабж всё же незаконен. Скорее из-за опасности самих рецептов в отношении анонимуса, чем из-за запретных и опасных «знаний». В книге всё же присутствовали действующие варианты взрывни и наркотиков, но не столь вредоносные, как может показаться незнакомому с сабжем читателю.

Особенности содержания

Поскольку инфа бралась откуда ни попадя, по итогу получился некий сумбурный коктейль фактов и невероятных домыслов.

Многие были возмущены незаслуженной популярностью продукта, так как его качество довольно-таки сомнительное, и поэтому сведущие в теме люди нещадно, но справедливо подвергли его критике.

Изначальный вариант книги состоял из разделов:

- Изготовление взрывчатки.
- Электроника, подрывная деятельность и слежка.
- Наркотические вещества.
- Физические приёмы устранения противника в рукопашном бою.

До нас же дошёл в основном лишь кастрированный вариант, но в местечковых интернетах всё же можно раздобыть полную версию. Собственно, даже урезанное до сугубо наркоты содержание книги уже немисливо доставляет. Хотя всё на первый взгляд выглядит очень серьёзно, на самом деле там уйма левой хуиты и искажений фактов. Автор руководствовался всем, что знал сам (а это совсем немного) и особенно тем, о чём лишь читал/слышал, но лично на практике никогда не встречал. А если точнее, то для «написания» книжки ленивый Уилл просто пошел в ближайшую библиотеку, набрал книжек, показавшихся ему релевантными, и тупо переписал из них всё, что попало на глаза.

Самый позорный и известный фейл писанины — вымышленное наркотическое вещество «бананадин», якобы получаемое из банановой кожуры. Автор, как стало ясно чуть позже, бессовестно скопипиздил юмористическую статью с одного американского журнала. В книге в большом количестве присутствуют всякие неизвестные науке молекулы, соединения, ингредиенты и процессы получения веществ. Информацию касаясь стряпни взрывчатки автор пиздил из какой-то армейской книжки, при этом сдобривая всё своими невероятными фантазиями. Главная причина отстойности — отсутствие возможности собственноручно найти, приобрести или синтезировать многие вещества, особенно несуществующие. Also, рецепт приготовления «Коктейля Молотова» в книге — неправильный. [См. здесь](#). Тысячи... тысячи ляпов и просто откровенной хуиты. [Так-то](#).

В Этой стране

ПКА были завалены все книжные столики Арбата и его подобий. Стоила она [достаточно](#), у школоты столько не было, прямо там стоя читали.

Постсовковая ребятня перепробовала, наверное, всё, что было описано. Особенно приготовление фейкового наркотика из банановой [республики](#) кожуры и простейшие взрывчатые смеси.

На данный же момент в русскоязычных интернетах всё можно *почти* беспрепятственно скачать, но делать это нужно исключительно ради ознакомления, а не руководства, ибо не один безмозглый идиот искалечился/[убился](#) от описанных в ней рецептов. Всё же и сейчас находятся интеллектуальные унтерменши, создающие паблики и превозносящие содержание ПКА.

Срачи

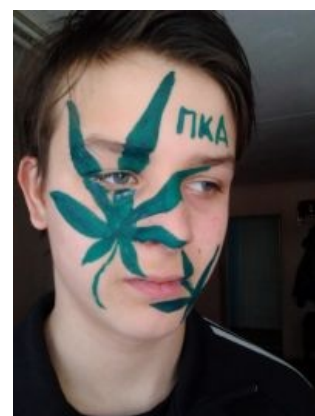
Нехилые драмы породил сабж в Рашке:

- Какие-то недалёкие, например, создали очередной тематический паблик вкунтакте и свободно делились разными мыслями и рецептами из высера. Дальше, как обычно, некий малолетний долбоёб страдает от ожогов при попытке заебенить дымовую шашку. Каким-то образом новость увидела свет,



[Анархия-мать](#)

[Testing Explosives from The Anarchist Cookbook](#)
[Testing Explosives from The Anarchist Cookbook](#)



Хронический случай

и по итогу все следы сабжа в контакте были нещадно выжжены, а попытки воскрешения пресечены моментально. Правда, и сейчас ещё плавают где-то одинокими островками малочисленные и незаметные группки почитателей.

- [Либрусек](#) тоже подвергся нападкам [ФСКН](#) и был внесён в [Говнореестр](#). Ресурс был заблокирован *полностью*. Длилось это вплоть до окончательного [kill it with fire](#) ПКА. В данный момент всё благополучно функционирует, а вот большинство ссылок на книгу оперативно блокируются как на сайте, так и в рунете.

Примечательно, что поиск по словам «Поваренная книга анархиста» на «Либрусек» выдает ссылку на другую версию книги. Эта ссылка была размещена 14 ноября и удалена в процессе написания данной заметки. Также поиск выдает ссылки на эту книгу в библиотеке Genesis, но при попытке ее скачать появляется сообщение об ошибке.

Страница «Поваренной книги анархиста» на «Либрусек» была внесена в реестр запрещенных интернет-страниц одновременно с двумя другими популярными ресурсами — торрент-порталом Rutracker.org и энциклопедией интернет-фольклора «Луркоморье». Эти два ресурса были исключены из реестра 13 ноября после удаления противозаконной информации.

— Лента

Отечественная альтернатива

В попытке перефразировать книгу, дабы вынести её содержание из запретного контента и популяризировать свои высеры, были уличены десятки авторов. Некоторые из них таки достигли своей цели.

В довершение к вышесказанному было бы грех не упомянуть об альтернативной версии, составленной русскими пейсателями для русского же читателя. Некие [АЛЕКСей БЛАЖенный](#) и [БЛАЖенный АвДЕЙ](#), по их же словам, проделали титаническую работу по сбору/переводу/сортировке/отладке/тестированию всевозможных средств продвижения собственной извращённой идеологии в массы. Пособие сие совершенно нескромно называется «Азбукой домашнего терроризма», что уже само по себе символизирует, доступно в онлайн и внешне походит на материал, пригодный для передачи в печать. В книге в том числе представлены и довольно редкие материалы, как то: яды, шпионские штучки (подборка материала про фокусы с [исчезающими чернилами](#), и [шифрование](#) текстов) и шуточная глава «война с соседом» на случай, если у новоиспечённого «террориста» не хватает собственной фантазии.



Искушённым [объебосам](#) обязательно стоит ознакомиться с главой про наркотики, где, помимо всем известных и общедоступных, упоминаются довольно экзотические вещества и не менее нестандартные способы их получения и употребления. Про всякие взрывающиеся устройства, зажигательные смеси и прочие [короткостволы](#) тоже имеется в изобилии. В общем, [тут](#) можно ознакомиться и скачать истинно верный вариант с сохраненным форматированием от авторов. Но помни, %username%, терроризм — это плохо, диверсия — наше всё.

Также можно припомнить небезызвестную и нашумевшую статью «Бомба из хозмага», которая распространялась в виде текстового файла с именем [blast.txt](#) ещё в доинтернетовскую эпоху. В ней вроде как химиком-куном описываются способы изготовления взрывчатки из бытовой химии (*спойлер*: гарантированно ведущие ко взрыву прямо в руках, что ещё больше роднит её с сабжем) и прочих вполне доступных рядовому быдлу материалов. В завершение инструкций [автор](#) пообещал продолжить начатое, но мир так больше ничего и не увидел, что есть гуд. Статья представляет из себя лютый пиздец, наполненный техническими ошибками практически полностью. К примеру, при изготовлении детонатора по статье, он не пизданёт у тебя в руках только в случае, если его не делать. А основной заряд, изготовленный по тексту, не удастся заставить устойчиво детонировать ничем и никогда.

Напоследок стоит отметить, что отечественные плагиаторы от отца-основателя ушли не особо далеко — в подобных книжках много баек и прямых заимствований из популярной и художественной литературы (даже не военных наставлений, а обычной писанины).

Моар

- [КО](#) спешит сообщить, что «поваренная книга» на американском жаргоне — это что-то типа «элементарный учебник» или «для чайников».
- В 2002-м году был выпущен унылый одноимённый фильм, главный герой которого — член мирной коммуны хиппи, в которую ВНЕЗАПНО приходит настоящий анархотеррорист с сабжем в кармане и переориентирует её под приготовление взрывчатки с целью скорейшего уничтожения государства [ради великой справедливости](#). Кончается всё это тем, что ГГ (*спойлер*: повёл себя как героическая крыса и сдал властям всю организацию во главе с этим самым анархистом, которого уже давно разыскивало ФБР.)

- В «*Fallout: New Vegas*» тоже отдана дань уважения сей книге: журналы, дающие +10 (с книгоёбским перком +20) к взрывотехнике, называются «Поваренная книга патриота».
- В литовском говнофильме «*Anarchija Žirmūnuose*» 20-летняя деревенская дура, желая взорвать столичный МакДак, по инструкции в распечатанной ПКА делает коктейль Молотова... [из обыкновенной банки из-под варенья](#).
- В игре «*Binding of Isaac*» ПКА является одним из артефактов. При использовании рандомно раскидывает по уровню бомбы.

См. также

- [Цензура](#)
- [Самопал](#)
- [Анархист](#)
- [Вещества](#)

Ссылки

- [Полная версия \(копия\)](#)
- [Тоже кое-что](#)
- [Автор о высере](#)
- [Какбэ сосед автора о нём же](#)
- [«Азбука домашнего терроризма» \(fb2\) в TOR'e.](#)



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
 Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
 Мятёж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
 Простоквашино Пущечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
 Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
 Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр
 Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
 Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
 Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
 Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
 Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Пельфин Лжим Моррисон

Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Объебос

[en.w:The Anarchist Cookbook](#)