

Наруто — Lurkmore

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление наруту, а не составляем списки из *n* персонажей и *m* техник. Ваше мнение о том, кто, когда, кого и сколько раз, здесь **никому не интересно**, поэтому все правки с упоминанием задротских подробностей будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

Нáруто (мооп. , бур. ナルト, также **быдл.** *нару́та*) — **манга** жанра сёнен за авторством Масаши Кишимото (**школ.** «*Киши*»), а также снятый по ней подростковый **аниме**-сериал про **гламурных** военониндзя, породивший вокруг себя немало обсуждений и холиваров. Главным конкурентом Наруто у нас является **Хлорка**, в Японии же все смотрят **One Piece**.

Аниме

В стародавние времена компакт-диски с сабжем передавались от анимешника к анимешнику, с ростом скорости инета и засильем **торрент**-трекеров все начало раздаваться в сети, а позже попало и в зомбоящик.

В последнем сериал появился сначала на Jetix, при этом раз за разом показывались какие-то первые сезоны — смотри, пока **радугой блевать** не начнешь. И хотя до Наруты там были и другие анимы (*Shaman King*, *Sonic X*), они не произвели такого же эффекта, как Нарута. Быть может, всему виной зашкаливающее количество **фансервиса** в первых сериях. В любом случае школьники полезли за Нарутой в **интернет**ы и были приятно удивлены тем, что расово японская версия Наруты круче той, что показывает **зомбоящик**, ибо в **пиндосской** версии полностью вырезаны (с положением хуя на целостность сюжета) кровь и насилие, в том числе вполне годное **гуро**. Затем сериал был полностью показан на **2x2**.

Данный сериал цепляет детей не хуже, чем **покемоны**. Как **высказался** **камад** Nosferatu на **oreg.ru**:

Если хотите занять ребёнка, при этом ребёнок в состоянии читать субтитры — то Наруто самое оно. Первые 100 серий дитё точно просидит как привязанное.

Но не только дети заболевают. Некоторые взрослые не хуже. Им начинает казаться, что обсирание всеми-всеми Наруты — это есть заговор **жидомасонов**. Они думают, что право то поколение, которое гласит: « **Нарута-эта крута!**». Алсо, это аниме породило **нарутардов**, и многие **анимешники** демонстративно орут о том, что ненавидят Наруту, думая, что это делает их **небыдлом** среди других анимешников. Хотя на самом деле смотрят его. Впрочем, к концу нулевых даже среди любителей аниме называть себя анимешником стало признаком **говнарства**, так как аниме в целом стало обычным мейнстримом без претензий на элитарность.

Суть

Как всегда (**спойлер**: **шерше-ля-фам**), что весьма жизненно.

Почему стоит читать/смотреть

- Тема дружбы раскрыта по самое не балуйся.
- Тема выпиливания отлично раскрыта (в отличие от многих сёненов), не как в **Берсерке**, конечно, но тем не менее. Иногда выпиливаются даже целые кланы.
- Тема мировых войн раскрыта.
- Тема вербовки раскрыта.



Узумаки Наруто собственной персоной, рисовка на высоте

Узумаки Наруто собственной персоной, рисовка на высоте

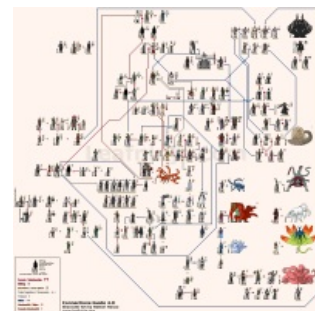


Берсерк, говорите?

Берсерк, говорите?

Sexy Jutsu - Peanut Butter Jelly time
Трунь-ниндзя могут делать **это**, когда захотят

- Между делом зачитывается годный курс правильного патриота-смертника.
- Сам Нарутка — довольно позитивный персонаж и, в целом, достоин подражания.



UML по Наруте

Почему не стоит читать/смотреть

- Тема сисек не раскрыта — вообще. Даже после очень серьезной атаки, когда на **куноичи** рвется одежда, запасные трусики/штанишки/купальник всегда при ней.
- Вселенная манги не идеальна, полна бреда и нестыковок, от чего постоянно допиливалась. Например, долбанутая техника замены, когда ВНЕЗАПНО вместо война появляется полено и атака приходится уже по дереву — фигурировала в начале, но после перестала, ибо так можно все время съезжаться. В середине манги было объяснено, что это просто быстрый рывок, который не спасёт, если тебя уже схватили/подстрелили, но и после этого персонажи использовали замену уже после попадания стрелы/ножа в тело. Сам приём «прямо в зайчика стреляет... оказался он живой» оставался едва ли ни основным до самого конца, в виде всевозможных клонов и иллюзий, которые опять же то можно распознать особыми глазами/техниками, то нельзя.
- Бой Сарутоби и Орочимару с присутствием первого и второго хокаге, который уныл донельзя, хотя персонажи довольно круты.
- Сама первоначальная ситуация, а именно то, кем вначале представляется Нарутто: в районе битвы Джирайи с Пейном читателю откроется тайна, что Нарутто — сын четвертого хокаге (причем, удивляется читатель, Нарутто и больше никто). Почему сына главы деревни (и гениального шиноби) считали «бездарем»? Почему при огромном количестве друзей и родственников родителей, а также крёстного отца, он рос в абсолютном одиночестве на казённой хате, куда раз в месяц заносили деньги на еду?
- «Мировая война», которая длилась пару дней, и в которой погиб только 1 (один) персонаж с именем, да и того выбрали потому что он наименее популярный и реже всех появлялся в сюжете.
- Техника воскрешения как легальный чит и возможность использовать уже написанных персонажей во второй, а то и в третий раз.
- Перемещение и телепортация — тут вообще все просто, как Киши решит, так и будет. Вначале Ирука запросто переместился с помощью «техники призыва» на черт знает какое расстояние. Всякие существа типа жаб призываются тем же образом. Нарутто/Джирайя путешествуют на гору Мёбоку аналогично. Но когда два каге хотят быстро попасть на поле битвы — они сталкиваются с трудностями.
- Со связью и электроникой — та же хрень:

<xxx> Это так странно... Что в Нарутто есть фотоаппараты, камеры, телевизоры, душ и рация-наушники... И смотреть, как пафосно Казекаге отправляет почтовую птицу в Коноху...

— ^ ^ 1470

- Огнестрельное оружие — в манге присутствует большое количество металлических предметов (в том числе метательных снарядов), взрывных печатей и разного рода изошрённой химии, но нет ни одного сюжета, где кто-либо попытался создать и использовать хотя бы даже простейший **самопал**, не говоря уже про мушкетеры или аркебузы;
- Некоторые герои бегают почти со сверхзвуковой скоростью, но не могут увернуться от удара.
- Боевые сцены сводятся к сюжету, когда талантливые и непобедимые главзлодеи дерутся практически по одиночке с командами ниндзя, если не со всей деревней. Бой периодически останавливается на воспоминания и разговоры про жизнь. В конце концов, добрая команда ниндзя мозговым штурмом находит решение, как навалом взять злодея, чем все и заканчивается. Особенно доставляет, что во время борьбы более четырех человек двигаются они только по двое, а остальные стоят в напряжённых позах, смотрят и изредка выказывают своё переживание. С некоторых пор такая хуйня не работает, а все благодаря эпичнейшему троллингу Мадарой целой армии, когда его целых 60 глав не могли завалить.
- Детективная составляющая явно рассчитана на зрителей младше пяти. Это значит, что если обнаруживается какая-то загадка или неожиданная информация, то дальше сюжет не двинется, пока их не повторит минимум 10 персонажей.
- Сам Нарутто — обаятельный **гопник**, который все проблемы решает либо борзым наездом, либо забалтыванием, либо старинным студенческим способом «халява, приди!». Никаких хитрых планов и проблем морального выбора перед ним не стоит: всё сводится к тому, что внутри у него лисичка, а вокруг всепрощающие друзья. Даже хокаге он стремится стать не чтобы спасти мир или прекратить войны кланов, а потому что надо же прийти к успеху, гарему и рамену три раза в день.
- В целом — Кишимото сперва вполне годно показал процесс становления «из грязи в князи» отдельного **поциента** на фоне всем знакомых японских наемных убийц, добавляя интересных персонажей и эпические сражения в равных дозах. Но до невозможности затянутая манга обрела такое количество унылых «трогательных историй», сюжетных хитросплетений, **моральных** уроков и трудных жизненных ситуаций, что сам мангака едва сводит концы с концами, убивая и воскрешая героев пачками. В итоге две соседние главы кардинально различаются: то в духе «**Мы (почти) победили!**», то «**Мы все умрем!!!**». Фанаты извергают тонны ненависти, но продолжают смотреть, чтобы увидеть, чем все кончится.

- Несмотря на приличный уровень графомании — общий сюжет крайне скомкан, и основные события второй половины манги занимают буквально несколько дней, за которые десятки персонажей успевают прямо во время прохладного боя напиздеться, рассказать своё прошлое (иногда не один раз), обсудить теологию и происхождение мира, кланов, шиноби, различных ниндзюцу и философских течений, словить череду левел-апов на ровном месте, несколько раз достать очередной последний козырь и кардинально поменять мировоззрение. За одну неделю в мире происходит больше, чем в предыдущие и последующие 50 лет вместе взятые.

Минусы экранизации

Мультипликаторы хотели снять как можно больше серий, а материала было не так уж много, что привело к:

- затянутым нудным медлительным репликам и еще более медлительным боям, глава манги маленькая, всего 17 страниц, а серия длинная — 20 минут; вот и выходит, что аниме вынуждает зрителя жевать одну страницу манги 1:11 минут;
- ни одно «игровое действие» или «сцена» не обходится без многозначительных односложных комментариев минимум пяти персонажей без учёта степени близости к стычке;
- так называемым **филлерам** — ответвлениям от сюжета, которых нет в оригинале и которые никак на него не влияют, а просто увеличивают количество серий;
 - в первой части и начале второй — однотипный сюжет филлеров: в самой малой части жопы мира образуется от 1 до 4 (и это считай люкс) источников геморроя. Сводится всё к говнюку, желающему из-за психологической травмы, ради психоделической техники, взять и уебать не пойми кому, а в конце словить Расенган;
 - во второй части тема филлеров была развита — появились вставки, отныне серии не «идеально» (пусть и нудно) повторяют главу манги, в них еще добавляется какая-нибудь хуита на усмотрение мультипликаторов, в итоге эпизод выглядит куда «бодрее», смотри [167 серию аниме, например](#). А иногда просто перерисовывают старые эпизоды и впихивают под видом воспоминаний;
 - последние арки грешили тем, что после 26 серий филлеров шло 1.5 серии канона и потом опять филлеры, что вызывало нехилый бугурт фанатов;
- проблемам с самой **рисовкой**: в редких циклах она весьма детальная и приятная очам, как в самых первых сериях или битве Какаши, Команды 10 и Джирайи с разными членами Акацки; затем опять превращается в наброски на скорую руку **художник-куном** вплоть до следующего махача. Примером может служить серия, целиком посвященная нагибанию армии шиноби Мадарой в традициях **Нео и агентов Смитов**;
- обилию так называемых флешбэков. Ещё скучнее, чем филлеры, так как тупо вкратце повторяют давние сюжеты по n-ному разу, в которых крутят воспоминания разных персонажей. Чаще всего вставляются в основные серии, занимая по 10 минут. К финалу становятся главными антагонистами всего аниме, так как ни один филлер не способен так заебать, как показываемая в шестой раз затянутая сцена из беззаботного детства одного из главных персонажей, которая даже не несёт сюжетного смысла и показывается просто чтоб напомнить, что «мирные деньки остались позади». Помимо вот такого вот наглого повторного использования отрисованного материала с целью экономии, сценаристы придумали «арки флэшбеков», которые показываются многократно, с постепенным добавлением одной сцены «до» или «после», из-за чего при сотом просмотре одной и той же сцены может показаться, что аниматоры пытаются погрузить зрителя в Изанами.

Мемы

Нарутотерапия

Распространенный среди нарутофагов мем, родившийся в те далекие времена, когда Кишимото еще не выкурил тот косяк, который помог ему придумать Пейна.

Суть нарутотерапии заключается в следующем: герой начинает рассказывать врагу внушительные лекции о том, что в мире должны царить добро и любовь и что драться больше не надо, подкрепляя это **развернутой аргументацией**. После чего, вопреки всякой логике, враг этим проникается и вскоре из харизматичного злодея превращается в доброе и пушистое **унылое говно**.

Известные жертвы нарутотерапии:

- Хаку
- Забуза
- Неджи
- Гаара
- Цунаде
- Сай
- [Нагато](#)
- [Конан](#)

- Курама (Девятихвостый лис)
- Наруто (да, он сумел провести её даже на самого себя)
- Все остальные хвостатые: и тут отличился наш блондинчик, который заставил биджу верить в людей;
- Обито. ИЧСХ, снова Наруто. Блондинчик подловил его пиздежом о старых мечтах, а сам Обито решил стать героем, воскресив всех сдохнувших шиноби. Однако неиллюзорно соснул, благодаря усилиям мощного тролля Мадары.
- Менма (брат в параллельной реальности)
- Саске: Наруто, таки показав своё кунг-фу, выпилил идеи из головы дружка в 698 главе;
- Сарада Учиха;
- Шин Учиха и его сыновья.

Некоторые другие, заражённые нарутотерапией, тоже распространили эпидемию:

- Райкаге: сначала не купился на унижения Наруто, но стало ясно, что его впоследствии [переубедила](#) Цунаде.
- Пятый Казекаге (Гаара)
- Сасори: тут уж отличился брат Гаары — Канкуро, который заставил отречься оживлённого Сасори от своих стремлений путём фактически такой же терапии.
- Орочимару: хотя никто целенаправленно не пытался промыть ему мозг, невооружённым глазом видно, что после восстановления он стал [каким-то не таким](#). Чуть позже он объяснил Сарутоби, что, сидя в Кабуте, посмотрел на то, что творил, со стороны и решил пойти [другим путём](#).
- Кабуту. Тут уже отличился Итачи, заставивший драконообразного очкарика понять себя и вернуться в нормальный мир.

Итак, доподлинно известно, что теперь, когда манга кончилась, иммунитетом к нарутотерапии не обладает никто, кроме Боруто, Кагуи и того сгустка говна (Чёрный Зецу), который, как [ВНЕЗАПНО](#) оказалось, и был основным двигателем сюжета, а весь хитрый план с погружением всех людей в вечный сон был его затеей [с самого начала](#), чтоб мамку воскресить.

<Оз> ня! я знаю чем Наруто закончится ^_^

<DeMiD> О_о <Оз> вообще, подходит он к клетке с девятихвостым <DeMiD> к той, что внутри него с печатью что ли? <Оз> угу <Оз> и говорит: <Оз> — почему ты стал таким злым? <Оз> демон пускает слезу <Оз> — когда я был маленьким, другие лисы не хотели со мной играть, потому что у меня было девять хвостов <Оз> я был очень одинок и затаил злобу на весь мир. <Оз> а когда вырос стал приносить в мир хаос и разрушение. <Оз> Наруто: <Оз> — еще не поздно... давай я буду твоим другом! <Оз> я понимаю тебя. мне тоже было одиноко, но потом у меня появились друзья и мир наполнился красками... <Оз> *и в таком духе получасовой разговор* <DeMiD> ги <Оз> итог: девятихвостый становится добрым и кавайным, охраняет Коноху, спит у главных ворот и дает маленьким детям себя гладить. <Оз> Наруто, естественно, становится хокаге ^_^



Гаара до нарутотерапии...

Гаара до нарутотерапии...



...и после.

...и после.

— ^_^ 1470

[Как и оказалось впоследствии](#), паста эта отчасти оказалась правдой, и лис из воплощения зла превратился в верного друга и помощника Наруто.

Справедливости ради стоит заметить, что в подавляющем большинстве случаев Наруто проводит свою терапию все-таки **после** убедительной демонстрации супостату, что «мое кунг-фу круче, чем твое кунг-фу». Впрочем, «убедительность» данных «демонстраций», в коих онный ГГ ВНЕЗАПНО показывает ХП и прочие статьи далеко за 9000, суть предмет отдельных срачей.

Мадаратерапия

Способность одного из главных злодеев всей Наруто — Мадары. заключается в рассказывании длинных и [весёлых историй](#) о противостоянии Учих и Сенджу или Рикудо Сеннине, которые приводят к зависанию мозга и взаимоисключающим параграфам в головах персонажей (и в головах читателей), вызывая один из двух противоположных эффектов: слушающий либо проникается желанием встать на его сторону, либо начинает люто, бешено ненавидеть рассказчика, желая учинить ему [матангу](#).

Жертвы: (*спойлер*: Обито, ставший первой жертвой пиздежа еще живого



Боян в исполнении

Мадары. Дальше мадаротерапию с переменным успехом юзал сам Обито, Наруты, который обработал Нагато, Конан, остальных членов Акацки и самого Саске; также Обито и Мадара предприняли несколько попыток промыть мозг и Наруте, и ведь почти получилось, да только подросла Хината, въебав блондинчику леща и вправив ему мозги после потрясения от [героического подвига](#) Неджи и хуевой тучи никому не нужных статистов от Джуби).

ИСЧХ, вся Мадаратерапия (*спойлер*: оказалась эпичным троллингом [маменькиного сынка](#) Чёрного Зецу, который задолго до этого нацарапал рекламу Вечного Цукуёми на плите клана Учиха, благодаря чему Мадара [случайно](#) призвал мать Зецу, Кагую Оцуцуки.)

Силушка богатырская

Появился после выхода главы № 569 от Narutorproject. С тех пор термин имеет несколько значений:

- вольный перевод манги Наруто
- вообще любой перевод команды Narutorproject
- главу № 569 (на самом деле она называется «Докажи, что твои намерения чисты»)
- и, собственно, богатырскую силу Наруто



Эх, не помогла
силушка
богатырская...



От любопытства
кошка сдохла.

Утекают силушки
мои богатырские!
Придется
попотеть!



Ну ты раскатал
губу, друг.



Бросай говорить
мне «бросай»!

Действуй! Ведь
это лучшее, что
ты умеешь!

Нарута убивает Пейна с одного удара

Нарута убивает Пейна с одного удара — локальный мем раздела **a** на крупных российских имиджбордах. Первое упоминание произошло ещё на **Дваче**, незадолго до его отключения. Тогда в /a/ был создан спойлер-тред по выходящей 430 главе, сопровождающийся вырезкой скана и содержанием, описанным одной единственной фразой — **НАРУТА УБИВАЕТ ПЕЙНА С ОДНОГО УДАРА**. Толкового обсуждения из этого не вышло, и если в начале кое-кто просил предоставить пруфы, то впоследствии это перешло в вайп тред а говном, ниграми и яоем. В своих постах вайпер также использовал многоразовый спам фразы из ОП поста.

[Naruto vs Pain - Ultra Numb](#)
Кратко

Тем не менее, этот тред стал началом для частого использования выражения «с одного удара» в контексте смерти одного анимешного персонажа от руки другого, даже если это было совершено в процессе долгой битвы с использованием куда большего количества ударов. В /a/ всё чаще начали появляться посты или даже треды, использующие ключевую фразу, переделанную под героев обсуждаемого аниме.

На самом деле, Наруто убивает не всего Пейна, а лишь его тела-марионетки (подробности — в [обсуждении](#)).

Самое забавное в том, что Наруто вообще (*спойлер*: не убивает Нагато (который управляет Пейном), ни с одного удара, ни с десяти. Тот сам делается [героем](#)).

Stupid Sakura

Несмотря, а вернее, благодаря быдлоориентированности и заштампованности [сабжа](#), свет увидел вполне хороший, годный [вебкомикс](#) под названием *Stupid Sakura*. Нарисованный нарочито в примитивистском стиле (что какбе намекает на качество анимации первоисточника), сюжет комикса стебёт на руту и в хвост и в гриву: Сакура становится жирной и тупой, Хината и Неджи используют своё рентгеновское зрение для просмотра бесплатного [прона](#)^[1], а Гай с Какаши соревнуются, кто первым выебет Ли... Доставляющий сам по себе, но не особенно известный, комикс породил серию [флеш](#)–пародий [заставок](#) к на руте, которые и есть самый сок.

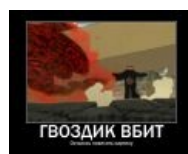
[Stupid Sakura Project 1-3](#)
Все 3 части.

FTGJ стоит добавить, что сабж создан самими что ни на есть на рутефагами, но успевшими вырасти и умеющими относиться с юмором к собственному фэндому.

Флешки доступны там: [часть 1.](#), [часть 2.](#), [часть 3.](#)

167 серия аниме

Былинная серия, подтвердившая, что [вещества](#) принимает не только сам мангака, но и аниматоры. Вырезки и сканы из этого шедевра, порожденного воспаленным мозгом сумрачного гения компании *Studio Pierrot*, в кратчайшие сроки разползлись по всему интернету, став объектом потрясающего количества срачей и фотожаб.



Демотиватор в тему

Naruto Raving Rabbids

PWND!



МЕЕЕЕЕЕРЗОСТЬ



Источник вдохновения №1

Источник вдохновения №2

Моя боль сильнее твоей! Сравнительный анализ

Фанарт

Всё вышеперечисленное, а также пиу-пиу лазеры Кьюби, невозбранно забиваемый в землю огромным камнем Тендо (остальные тела погибали от обычных ударов) и многое прочее убедило даже самых упоротых фанатов в том, что аниме по Наруто скатилось в сраное говно.

САМЫЙ КРУТОЙ ПАРЕНЬ

Эпическая по своей глупости фраза, сказанная бугуртящим Наруто про Обито Учиху, который перед этим героически **подавился мацой** и рассыпался в пыль. Ирония в том, что Обито с самого начала был корнем всех проблем в жизни Наруто (*спойлер*: устроил то самое нападение Девятихвостого, убил родителей Наруто и хотел выпилить его самого ещё младенцем; помог Итачи вырезать клан Учиха и потом рассказал Саске правду о брате, от чего тот ополчился против Конохи; основал Акацки, которые поубивали кучу людей, включая Джирайю (учителя Наруто). Во время войны же Обито при Наруте положил 40К статистов и демонстративно убил Неджи), но был великодушно прощён героем — Наруто пообещал, что будет оплакивать его и всегда считать «самым крутым парнем».

Эта глава вызвала **серьёзное непонимание** анонимусов в забугорных и наших интернетах; дошло до того, что у них **THE COOLEST GUY** стало нарицательным термином для **подобных персонажей**, а вскоре и самого Обито стали величать не иначе, как «coolest guy» (на рашкинских имиджбордах — «кулест **гей**»).

Catch phrases



- **Ты слаб. Знаешь, почему ты слаб? Тебе не хватает ненависти.**

Фраза, сказанная Учихой Итачи своему младшему брату в воспитательных целях. Отлично подходит для наставления ньюфагов во всех сферах жизни.



- **Ты ничто против этих глаз.**

Фраза, которую говорят Учихи (чаще Итачи). Как правило, вызывает молниеносный и обширный разрыв задницы не только у оппонентов, но и всей плеяды Учиха-хейтеров. Также присутствует в форме: «**Ты еще не**



Дейдара негодуэ

знаешь истинной силы клана

Учиха» — да-да, прямо как «Теперь ты познаешь на себе ВСЮ убийственную мощь Тёмной стороны Силы». Кстати, сходств между Учихами и ситхами более 9000.

- **Я стану хокаге, даттебаё!, Это мой путь ниндзя!, Я никогда не сдамся!**

Типичные фразочки блондинчика. Первыми двумя он уже изрядно заебал даже самых упоротых нарутоёбов, а вот последняя произносится обычно, когда Нарута и Ко, казалось бы, в полной жопе, но вдруг у ГГ пробуждается **эта сила**, и он начинает выдавать пиздюлей вражинам по самое не балуй.

- **Сила юности, Плавающая молодость, Сила молодости**

Словесный фон очень редких включений Рока Ли и Майто Гая, убеждающий, что, несмотря на то, что они только ногами и руками могут махать, противник сейчас отведает пиздюлин.

- **Извините за опоздание, я потерялся на дороге жизни.**

Привычка **опаздывать и оправдываться**, которую Хатаке Какаши перенял у своего **лучшего друга** Учихи Обито, чем систематически **вызывал справедливое возмущение** у собственных подопечных. Алсо бытует мнение, что это не просто безалаберность Какаши-сенсея, а **признаки ПТСР**, которое он заработал после потери Обито на войне. Так что **мем** смешной, а ситуация страшная.



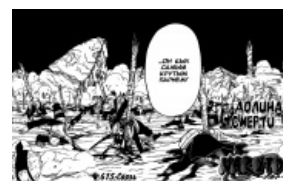
Оригинал, порвавший пердаки всем нарутофанам

Оригинал, порвавший пердаки всем нарутофанам



Убил 40000 шиноби — COOLEST GUY

Убил 40000 шиноби — COOLEST GUY



И ещё

И ещё



Холивары

Кто сильнее: Наруто или Саске?

Множество бессмысленных срачей о соперничестве двух персонажей. Масла к срачу добавляет периодическое его возбуждение в самой манге в виде слежки за одним пациентом другого или вообще третьего лица с последующими рассуждениями о том, какое же он **что** по сравнению с ним. Неоднократно объявлялось, что битва Саске-Наруто — фьюд, развязка которого припасена на конец саги. В итоге всё закончилось **«голландским штурвалом»** на износ.

Кто скрывается под маской Тоби?

Эпичнейший холивар, уступающий разве что «Наруто против Саске». Бедному Тоби приписывали личности: Мадары, Обито, Данзо, Ямато, Шисуи, Изуны, **Кагами**, Зецу, Минато, Пейна, Кушины, продавца рамена, Рикудо, злого клона Итачи, зубной феи и

Юный герой узнал, кто такой Тоби на самом деле.

Терминатора, посланного «Скайнет» в прошлое, чтобы убить Наруто, чей правнук возглавит революцию против роботов «Сасори Индастриз». Однако после того как Кабуто (*спойлер*: воскресил Мадару), всем стало очевидно, что Тоби (*спойлер*: никакой не Мадара). И, наконец, к 600 главе все узнали, что под маской Тоби скрывается (*спойлер*: Обито).



Перевод

Характерно в первую очередь для манги, так как команд переводчиков существует две: *Narutoproject* и *Valik Project* (названия команд очень оригинальные, да). Индивиды лагерей набивают друг к другу и толсто троллят на тему перевода и подготовки материалов.

510 глава

В которой Тоби говорит, что владеет силой Сенджу и полной версией Изанаги (хотя он и известный пиздун). Что это — фэйл перевода, фэйл Масаша или фэйл восприятия — не ясно, но тема Изанаги до сих пор не раскрыта и рождает споры.

Превзошел ли Наруто Минато и/или Джирайю

Холивар возник после арки «Пейн против Конохи», в которой ВНЕЗАПНО получивший сеннин-мод Наруто, особо не напрягаясь, выпилил Пейна (каждое тело с одного удара), выпилившего перед этим легендарнейшего и величайшего Джирайю.

Сейчас по окончании манги Наруто объективно обладает силой бога, как и его /b/pat Саске.

Goodnight, sweet prince

Когда Кишимото довёл сюжет до грибной войны, воскрешения и изъятия из задницы 99% зарытых персонажей ради 2-3 фраз, в воздухе запахло окончанием, потому что завершение историй второстепенных персонажей — явный сигнал. Бедные подсевшие надеются на полгода, но всегда вылезает какой-нибудь тролль и отодвигает срок. А некоторые даже радуются. Беда кроется в том, что Кишимото **уже придумал конец**, но ползёт со скоростью манги. Штуку, свободную от онгоингового высерства, всё же засняли, однако покажут её только в декабре 2014 года.



Собственно, эпический момент настал, и манга закончилась. Однако вот беда, она закончилась **СОВСЕМ НЕ ТАК**, как хотелось бы части фанатов, посему подозрительный треск и стаккато разрывов прокатываются по интернету, то затихая, то вновь усиливаясь: Наруто стал седьмым хокаге (Какаши ВНЕЗАПНО стал шестым), и неожиданно возник список половых партнёров, причины появления некоторых в котором неизвестны: НаруХина, СасуСаку, ШикаТема, ЧёджиКаруи, ИноСай и КибаТамати. Без пары остались Рок Ли (Кишимото **открыто признал**, что не придумал, кому бы толстобровик мог понравиться), Шино и Тентен. Теперь Нарутыч является мэром охуенно гигантского мегаполиса, работает за ноутбуком и ночует в своем кабинете. Среди забугорных анонов это место уже прозвали «Селение, скрытое в Манхэттене».

Кому что — а шипперам пейринги

Пейринги

НаруСаку

Первый и самый очевидный пейринг — Наруто и Сакура. Намёков в манге предостаточно.

- Можно отметить, что на протяжении манги Наруто успел вытащить Сакуру из жоп различной степени тяжести значительное число раз, Сакура, в свою очередь, **динамила** Нуруту ничуть не меньшее количество раз. Если судить строго, то их отношения были похожи на дружбу с обеих сторон, но Наруто рассчитывал на нечто большее.
- В одной из глав Минато (отец Наруто), будучи невозбранно воскрешённым Орочимару **андедом**, заявил, что Сакура напоминает ему мать Наруто, Кушину. В принципе, обе девушки имеют схожий, **очень вспыльчивый характер**, любят крушить окружающие предметы, и вообще няши.
- Однажды Сакуре пришлось делать Наруто **искусственное дыхание**.

Однако в 693 главе **пейринг** был снова убит: Сакура признаётся Саске в вечной любви, за что, правда, получает **путёвку в гендзюцу**.



672 глава.

На что только не пойдешь ради науки.

СасуСаку

Второй и не менее очевидный пейринг — Саске и Сакура. По окончанию манги — канон. Сакура явно бегала за Саске с первых глав, как и многие другие девушки вроде Ино, но после того, как он попытался убить Сакуру, всеобщий интерес у всех остальных к нему закончился. После войны Саске попросил прощения у Сакуры, а она и простила. Дочь назвали Сарадой. Подозрительно похожа на Карин своими очками, схожесть с Сакурой заметна только при перекрашивании ее волос и глаз. Она очень жалуется на недостаток воспитания со стороны отца и бегаёт с сыном Наруто. В продолжении манги о личинках главных героев узнаем, что Саске сбежал от Сакуры, а она растит Сараду одна. Мало того, были намёки, что Сараду Саске сделал с Карин, но в последней главе Гайдена выяснилось, что ребёнок всё-таки от Сакуры. Следует отметить, что Саске вообще не очень-то интересуется девушками, даже после окончания событий манги предпочитая гонять лысого в одиночку, съебавшись подальше от семьи.



Результат

НаруХина

Третий — Наруто и Хината. Самый популярный за всю историю пейринг у японских фанатов (фетиш энных на «идеальную японскую жену» даёт о себе знать). Наруто Хинату ценил, но ценил он, тащёмта, всех. Хината же гонялась за Наруто долгое время, и каждое его слово для неё — золото. Отдельного внимания стоит 615 глава, где Кишимото решил снова дать надежду на эти отношения. Наруто единожды проигнорировал признание Хинаты, впрочем вокруг война, всем было некогда. В главе 677 крик утаскиваемой в местную матрицу Хинаты сделал Наруто страдать. При том, что утаскивали всех, а заметил он только её. Кишимото еще раз показал, что она ему небезразлична. Однако 700 глава полностью дала понять, что блондинчик настругал детей именно с Хинатой.

В итоге детей назвали Боруто (светловолосый мальчик, который за почти 4 года развития в манге и аниме перерос из неприятной наглой копии Наруто в по-своему забавного цундере, который некоторым даже нравится) и Химавари (темноволосая девочка, копия Хинаты, за тот же срок не получившая почти никакого развития).

Пейринг люто ненавидим на отечественных АиБ, так как считается, что Хината — мямля, не воспитывающая детей (Боруто — наглый мажорик, презирающий Наруто, которому нет до семьи дела; Химавари — неуправляемая, из-за порванной игрушки пробудила Бьякуган и кинулась убивать брата, в процессе убав и самого папашу), но как потом оказалось — железная леди, водящая всех в доме по струнке.





Святое
семейство.

СасуКарин

Четвертый — Саске и Карин. Карин с момента своего появления в манге *фанатично* преследовала Саске, прощая ему всё, даже попытку её убийства. Но Саске — тьян не нужны, и он её игнорировал.

Характер у девушки более соответствует духу Саске — она мастер пыток, и вообще в прошлом начальник тюрьмы для подопытных, которых разбирали на органы. В 672 главе именно Карин сидела рядом с воскреснувшим Саске. Интересную деталь паре прибавляет генетическое сходство Карин с матерью Наруто — они обе из клана Узумаки.



Карин бежит к 672 глава
Саске.

НаруСасу

Гомопейринг, распространённый среди жирух-яойщиц и пидарасов. Масла в огонь подливает тот факт, что единственный поцелуй в манге — поцелуй Наруто и Саске в одной из первых глав. Все, больше ничего «такого» не было. Саске девушки не интересуют, а Наруто бегают за ним всю мангу, как течная сука. Также было странное заявление Гаары, которое можно воспринять как предложение поебаться с Нарутой (возможно, из-за разночтений перевода). Возможно, все они пидорасы.



Единственный
каноничный
поцелуй в манге

В конце манги половых партнёров получают все, кроме пары статистов.

IRL

Наруто озвучивает женщина!!

Так и есть. Актрису зовут Джунко Такеучи, и кроме Наруто она участвовала в озвучке множества других аниме в мужских ролях. У некоторых школьников сей факт вызывает баттхёрт, что даёт отличную еду.

На самом деле, озвучка детских мужских ролей женщинами — общемировая

практика, ибо труд детей-актёров всё-таки дороже. Но если учесть, что за время мультика Наруто успел крепко вырасти, это всё равно доставляет.

Габриэль Нарутович

Первый хокаге новой, независимой Польши. Правил 5 дней, застрелен художником Невядомским. Его брат Станисловас Нарутавичюс был заслуженный политик в Деревне Скрытой Литвы и застрелился на рубеже 1932/1933 годов уже самостоятельно.

Коди Портер

В марте 2008 года в Америке прогремела сенсация по поводу смерти 10-летнего подростка Коди Портера, который, видимо являясь фанатом песчаных ниндзя из сабжа, попросил своих друзей закопать себя в песок. В итоге он был закопан так глубоко, что из-за сильного **довления** не смог дышать (по версии других новостных агентств он просто ёбнулся башкой о песчаницу). Его откопали, но через некоторое время он умер в местном госпитале. Подробности можно узнать [здесь](#).

Братец Итачи

В октябре 2012-го года обычный российский школьник **покончил с собой**, узнав, что его названный братец Итачи умер.

По словам друзей и соседей, 14-летний пермяк уходил с головой в любимое аниме от постоянных срачей между мамой и бабушкой, кроме которых у него никого не было, и красноглазый **эмо**, ночью **замочивший всех родичей**, почему-то был ему особенно приятен.

В школе он совсем не учился, с одноклассниками не общался, поэтому когда последняя радость в жизни исчезла, он написал прощальное «Я покину...» и преобразовался в лепёшку с ближайшей 10-этажки.

В комментариях тут же нахомячили, что японцы травят нас, поэтому аниме надо заменить на сказки с добрыми ценностями: про Иванушку и Кощея и поход князя Ростовского в туалет за баню. Второй темой была бракованность школьно-подростковых мозгов, была также парочка вбросов о том, что Итачи воскрес — жаль, парнишка не увидит.

Наруто — ватник


Известно, что во время кипиша в **Донецкой** области там завёлся боец с боевым прозвищем Наруто — **брюнет в камуфляже, насравший на косплей**. А его Саске зовут Владимир, и выглядит он, как **Ленин** с кепкой. Вместе они служат в донецком Анбу и подчиняются хокаге по прозвищу Мексиканец. Кончился 26 ноября 2014.

Алсо

Довольно мало кому известно, но есть такая манга, как *Satan 666*. Её автором тоже является Кишимото — только Сейши, близнец Масаши, с которым они **вместе упарывают вещества**. Замечательно в этой манге то, что она чуть менее, чем полностью копирует сюжет Наруто. Ещё более доставляет, что окончилась она уже несколько лет назад, а сюжетные совпадения наблюдаются вплоть до самых последних глав Наруто. Причём мангу оценивают более высоко (в манге меньше сотни глав, сюжет более проработанный, но вот юмор — **детсадовский**, даже не дотягивающий до школьного уровня Масаши) за исключением откровенно сливной концовки. Если Масаши не удосужится поменять свою концовку, то главзлодеем будет Саске, которому удастся захватить души всех шиноби в их мире. Правда, Наруто поделится своей душой со всеми и умрёт.

Галерея



Беларусь, Брестская область, Берёзовский район, д. Нарутовичи. На переднем плане —  [кореевед](#)/1872298



Хороший, годный коврик



Итачи показывает тебе гендзюцу



Троллобито



Вред косплея



В мире котов тоже...



Believe it, motherfucker



Хороший, годный косплей



Нигры тоже смотрят «Наруто»

Видеогалерея

[THE LAST EPISODE OF NARUTO](#)

Возможное окончание (ошиблись всего на чуть-чуть)

[Naruto Shippuden: Dreamers Fight -- Complete Film \(Part 1&2\)](#)

Фанфик с идеальным монтажом, сохраняющим динамичность

[1 - PILOT NO JUTSU~!](#)
Годная пародия. Все серии.

[Narutoe ShitPooDamn Naruto Parody](#)

Возможная кульминация

[Naruto Shippuden Movie Real Live Trailer](#)
Очередной говнотрейлер

[Killer Bee Rap \(English\) - Naruto Generations](#)
Официальный рэп

См. также

- [Школьник vs. 4chan level otaku](#)
- [Блич](#)
- [One Piece](#)
- [Нарутофэг](#)
- [Муняш](#)

Ссылки

- [Переписка между Итачи и Саске, описывающая их непростые взаимоотношения, состоящая из лулзов чуть более, чем полностью](#)

Примечания

- ↑ Было простёбано в 427 серии аниме, где Тентен попала в бесконечное Цукуёми, а Неджи посматривал на её нижнее бельё. ИЧСХ, Бесконечное Цукуёми отображает мечты. WAIT, OH SHI~





Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахерао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

w:Наруто en:w:Naruto ae:Naruto tv:Naruto кym:subcultures/naruto