

Марсельское убийство — Lurkmore

Марсельское убийство (*aka операция «Тевтонский меч»*) — **теракт**, осуществлённый 9 октября 1934 года в Марселе **ебанутым** болгаринoм Владо Черноземским. В тот день **приняли ислам** король Югославии Александр I Карагеоргиевич и министр иностранных дел **Франции** Луи Барту, не считая самого террориста и нескольких **анонов**. Событие породило мем «**стрельба по-македонски**», а по **значимости** его можно поставить в один ряд с убийствами **Франца Фердинанда** и **Кеннеди**.

Европа в 1934-м году



Александр I Карагеоргиевич смотрит на тебя, как на усташа

Набирает силу **фашизм**: в Италии правит Муссолини, в Германии — **некий австрийский художник**, в Венгрии — Хорти. Коричневая чума затрагивает и Францию: 6 февраля фашики поднимают мятеж в Париже, но уже на следующий день терпят **epic fail**. Ещё через день сформировано новое правительство, в котором пост министра иностранных дел получает Луи Барту. Его **бурная деятельность** сразу привлекает всеобщее внимание. Барту хочет создать систему коллективной безопасности, возобновив переговоры с **Совком** и наладив отношения с Италией. Страны Малой Антанты (**Чехословакия**, Румыния и Югославия), которых крышует Франция, несмотря на колебания Югославии, всё же соглашаются с его планами, которые, в случае успешной реализации, оказали бы серьёзное влияние на расстановку сил в Европе.



Луи Барту обдумывает план создания очередной Антанты

Эксперты полагают, что **форсимая** Барту идея воссоздания Средиземноморской Антанты (изначально союз Англии, Италии и Австро-Венгрии) мешала **планам Гитлера**. Ведь в случае успеха

безнаказанно доёбываться до Австрии^[1] и Чехословакии стало бы невозможно. Мало того, что они состояли бы во всяких антантах, так ещё и Советский Союз подключился бы как участник «Восточного пакта».

Сумрачные немецкие гении понимали, что планам Барту мешали **нежные и трогательные отношения** Италии и Югославии. Дело в том, что на югославского короля Александра I Карагеоргиевича имела зуб хорватская фашня (**усташи**, буквально «повстанцы»). Основной целью усташей было создание **незалежной** Хорватии, а их главными покровителями были муссолиниевская Италия, гитлеровская Германия и хортистская Венгрия, **ибо** единая Югославия под началом Сербии была никому из этих стран **не нужна**. Поэтому югославский король, **ВНЕЗАПНО** серб по национальности, был очень желанной мишенью для усташей...

Марсельские каникулы

На 9 октября в Марселе была запланирована встреча Александра I и Луи Барту. Город сей тесно связывал Францию с Югославией (в частности с Сербией): из гавани Марселя в годы Первой мировой войны французы отправлялись на Салоникский фронт на помощь Сербии. Тут же стоял памятник погибшим солдатам и офицерам. По задумке, Барту, Александр **и примкнувший к ним генерал Жорж**^[2] должны были возложить к подножию памятника венок, чтобы всем напомнить о тесной связи Франции с Югославией, об их совместном вкладе в победу. Непосредственно из порта планировалось поехать по центральной улице к площади Биржи, где располагался местный муниципалитет. Там и должны были пройти франко-югославские переговоры, на которые Барту возлагал большие надежды.

Ещё до прибытия короля в Марсель **СМИ** успели раструбить об этом всей Европе. Кто-то сделал **вброс**, что на короля могут покушаться. А один из сотрудников Барту так и заявил ему, что он «предпочёл бы, чтобы король поехал куда угодно, только не в Марсель». Ну а когда Александру оставалось уже несколько часов плавания до Марселя, парижские **СМИ** прямо сообщили о намерении хорватских террористов **выпилить** короля.

Для подготовки встречи важного гостя утром 9 октября в Марсель прибыл югославский министр двора генерал А. Димитриевич и от действий местной **полиции** незамедлительно фалломорфировал: охранные меры сводились к расстановке полицейских с интервалом в 10 шагов, стоявших спиной к тротуарам, фактически не имея возможности наблюдать за столпившимся **быдлом**. Британский Скотленд-Ярд предложил все вопросы по охране взять на себя, но был послан лягушатниками **в пеший эротический вояж**. Югославской же охране короля вообще запретили сходить на берег! И несмотря на такое распиздяйство, марсельский префект Совер **уверял** Димитриевича, что всё будет зашибись.

Итак, около двух часов дня в назначенную дату Александр I прибыл в Марсель. Салют, рукопожатия, **пафосные** речи и прочая протокольная **хуита** — наконец король и Барту собрались ехать на переговоры. **От вида поданного автомобиля** у Димитриевича **разорвало шаблон**: **чорный небронированный автомобиль**

с большими окнами и широкими подножками от переднего до заднего крыла. Да ещё и с откидным верхом в задней части кабины — как раз там, где должны были ехать Санёк с Барту. Разумеется, верх был сдвинут назад. Не только никакой защиты от гипотетического террориста, но, напротив, словно бы приглашающие условия!

Машину должен был сопровождать эскорт мотоциклистов, но их почему-то не оказалось. Зато рядом гарцевали два конных охранника. А сам автомобиль почему-то двигался со скоростью 4 км/ч — при положенной в таких случаях хотя бы 20 км/ч. Неудивительно, что, по словам очевидцев, король заметно **нервничал**, затравленно глядя на собравшуюся на тротуарах толпу.

Bang-Bang!

Кортеж постепенно достиг площади Биржи. Внезапно из толпы выскочил человек. Полковник Пиоле, один из конных охранников, немного опередивший машину, попытался развернуть лошадь, но та встала на дыбы. Человек прошмыгнул мимо, вскочил на подножку автомобиля и всадил в грудь королю две пули. Тот сразу же стал сползать по сиденью, обливаясь кровью. Следом **пулю в руку** получил Луи Барту. От выстрелов шофёр Фуассак струхнул и, вместо того, чтобы прибавить газу, остановил машину и выбежал из неё, роняя **говно**. Сидевший спереди генерал Жорж попытался было оказать сопротивление, но четыре пули быстро отправили его на **днище** автомобиля. Со стороны мостовой к машине бросился полицейский Гали, но и он схлопотал пулю...

Всё произошло буквально в течение нескольких секунд — ровно столько потребовалось полковнику Пиоле, чтобы развернуть лошадь и выхватить саблю. Террорист получил два удара саблей по башке от полковника и ещё две пули от открывших беспорядочную стрельбу полицейских. В итоге пришлось списать двух андроидов, ещё нескольких ранили. От всего произошедшего у толпы сорвало крышу, и отара двинулась к месту происшествия. Раненого террориста затоптали...

Итого

Король потерял сознание ещё в машине, его немедленно перенесли в префектуру с **гирляндами и флагами**. Через несколько минут приспущенные флаги сообщили, что югославский король принял истинную веру...

Вскоре к нему присоединился и Барту. Ещё до прибытия санитарной машины кто-то сердобольный сделал ему повязку, чтобы остановить кровотечение. Только повязку **почему-то** наложили ниже раны, что, напротив, усилило поток. Прибывшие санитары забрали его и лежавшего рядом террориста в ближайшую больницу. По дороге Барту потерял сознание. В больнице ему сделали несложную операцию, после которой старенький министр и помер: сердечко не выдержало большой потери крови... Зато генералу Жоржу потребовалось всего-то пять месяцев на восстановление. **Отака хуйня, малята**.

Террорист также принял ислам, так и не придя в сознание. У него нашли чехословацкий паспорт на имя Петра Келемена, пистолеты «Маузер» и «Вальтер», **бомбуэ** и татуху террористической организации **ВМРО**.

Деанон провели быстро: настоящее имя — Величко Димитров Керин ака Владо Георгиев/Димитров Черноземский ака Владо-шофёр. Один из наиболее зловещих террористов ВМРО. Погоняло «шофёр», **очевидно**, намекает на профессию. Фанат **ЗОЖ**, **тролль**, **лжец**, был готов замочить кого угодно и где угодно.

Реакция народонаселения

Теракт в Марселе заставил пол-Европы **срать кирпичами**. До крайности обострились отношения Югославии с Италией и Венгрией, Франции — с Италией, ну и, разумеется, охладелись между Югославией и Францией. На планы Барту по созданию Средиземноморской Антанты и Восточного пакта **положили хуй**. Независимость Австрии теперь никто не мог гарантировать.

В Югославии новость о смерти короля вызвала **шок и трепет** у всех. Югославские СМИ **поливали дерьмом** Италию и Венгрию, обвиняя их в убийстве короля руками усташей. А то, что именно усташа выпилили короля, в Югославии ни у кого не вызвало сомнений. СМИ лягушатников тем временем заняли позицию, мол, ничего страшного, на отношениях Франции с Италией и Югославией это не должно сказаться. Макаронники же события комментировали сдержанно, типа «мир, труд, **жвачка**».



Знаменитый кадр с места событий: спустя несколько секунд после выстрелов Владо Черноземский получает **саблей по башке** от полковника Пиоле



Он убил короля и министра. **А чего добился ты?**

Assassination! King Alexander & Louis Barthou
1934/10/17
Репортаж об убийстве

Последствия

Последствия были далеко идущие весьма и кровавые зело. Как уже было сказано, на планы Барту было положено напрочь, что отчасти развязало руки Гитлеру, ведь дружить больше никому и ни с кем особо не хотелось, не будучи к тому вынужденным, и уж тем более в гости ездить. С другой стороны, сразу после покушения французские и югославские представители [гэбни](#) были отправлены в Италию, Венгрию, Австрию, Германию и Швейцарию, дабы собрать побольше инфы об усташах. Это очень пригодилось югославам и их союзникам [через семь лет](#), когда эти самые усташаи начали [выпиливать сербов](#) под предлогом создания «Независимого Государства Хорватия» ([расово](#) верного, само собой). Весь этот [цимес](#) был придушен югославскими [коммунистами](#) во главе с маршалом Тито (хорватом же, кстати, по национальности), путем живительных [эвтаназий](#) и [прочих прелестей жизни](#). Анально угнетённые хорваты, хлебавшие в социалистической Югославии трюфеля ботфортом, затаили обиду и в 1991 году запилили новый ансамбль усташских песен и плясок «Независимая Хорватия 2.0», с новой силой начав [гасить сербов, которые в ответ тоже стали гасить хорватов](#). Но это уже совсем другая история...

Мемы и лулзы

О событии вкратце можно сказать словами историка В. К. Волкова: его осуществили гитлеровцы «руками македонских террористов, прикрыв покушение усташским плащом». Да-да, позже вскрылась и причастность абвера, который и разработал эту операцию под кодовым названием «Тевтонский меч»^[3]. И так бы и не запомнилось это событие, если бы не породило главный мем: «[стрельба по-македонски](#)». А вот теперь начинаются лулзы.

- Термин этот появился в книге Владимира Богомолова «В августе 44-го». В письме главному редактору «Комсомольской правды» Богомолов писал:

... стрельба по-македонски впервые попала на страницы газет в 1934 году, когда в Марселе усташами, адептами стрельбы по-македонски, при наличии самой тщательной охраны кортежа были застрелены югославский король Александр и министр иностранных дел Франции Барту. С середины 30-х годов стрельбе по-македонски, то есть стрельбе на ходу из двух пистолетов (или револьверов) по движущейся цели, начинают обучать в [США](#) агентов ФБР, а в Англии — агентов оперативных отделов Скотленд-Ярда. С 1942 года стрельбу по-македонски начали культивировать розыскники советской военной контрразведки. К 1944 году, когда происходит действие романа, стрельба по-македонски культивировалась по крайней мере в семи странах.

[На самом деле](#) Владо Черноземский стрелял из одного пистолета в упор, стоя на подножке автомобиля и одной рукой держась за дверцу. У него был второй пистолет, но он им не воспользовался. Ну а на счёт тщательной охраны...

- Долгое время убийство Луи Барту сваливали на Черноземского. Но в 1974 году была проведена экспертиза, по итогам которой выяснили, что Барту получил пулю калибром не 7,65 мм (как у Владо), а 8 мм, как у полицейских. Такие вот [профессионалы](#) работали...
- Ну а по уровню распиздяйства французской полиции Марсельское убийство сравнимо разве что с убийством [Кеннеди](#). Аналогии налицо, а странных совпадений так много, что впору задаться вопросом: глупость это или измена?

В массовой культуре

- [Песня о Владо Черноземском](#)
- У Pet Shop Boys есть песня [Don Juan](#) (о том, каково оно жить под прессом [Чёрного Властелина](#)), где прямо упоминается, мол, King Alexander is dead in Marseilles. К слову, там же упоминается первый и последний [албанский](#) король с подозрительным именем [Zog](#)...
- Поэт-эмигрант П. Борин посвятил убитому королю такие стихи:

Горе - безмерно, молчите...

Умер любимый Король... Выразить слов не ищите, Нашу сердечную боль. Жертвой пусть будет бескровной, Наша слеза, что алмаз, Богу молитвой безмолвной, Из опечаленных глаз. Солнце окутали тени, В сердце - страдания, боль. Молча склоните колени: Умер любимый Король.

Галерея



Им осталось уже недолго...



Король вот-вот сделает **фейспалм**. Его можно понять, обратив внимание на автомобиль.



Луи Барту **огорчает** уровень обеспечения безопасности



Пока полковник Пиоле **соображает**, Владо **просит автографы** делает решето из пассажиров



Публичная смерть такая публичная



Луи Барту принимает ислам



Владо Черноземский **косплеит** дедушку **Мао**



Орудие убийства

См. также

- [ВМВ](#)
- [Фошызм](#)
- [Наёмник](#)
- [Стрельба по-македонски](#)
- [Лубурич](#)
- [Югославские войны](#)

Примечания

1. ↑ А в июле всё того же года австрийские нацисты подняли путч, жестоко подавленный, хотя им и удалось выпилить **КЕМ** канцлера Дольфуса
2. ↑ Начштаба Салоникского фронта в ПМВ
3. ↑ Хотя **есть мнение**, что это обыкновенная теория заговора



Франция

Renault Logan Блез Паскаль Бомарше Бутик Великая теорема Ферма
 Великая французская революция Вольтер Вьетнамская война Галльское нашествие на Рим
 Декарт Дело Дрейфуса Дидро Д'Артаньян и три мушкетёра Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
 Же не манж па сис жур Зидан Извините мой французский Иностраннный легион
 Красная Шапочка Крестовые походы Крымская война Маркиз де Сад Марсельское убийство

Маянезик Мерлезонский балет Месье знает толк в извращениях Минет Мистраль
Мясо по-французски Наполеон Никола Саркози Нострадамус Отечественная война 1812 года
Палата мер и весов Паркур Первая мировая война Постмодернизм Призрак Оперы
Россия в 1839 году Серж Гензбур Синдром Туретта Синдром французского борделя
Статуя Свободы Съешь ещё этих мягких французских булок Франция Шевалье д'Эон

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама
Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закрывать гайки Зоя Космодемьянская

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои