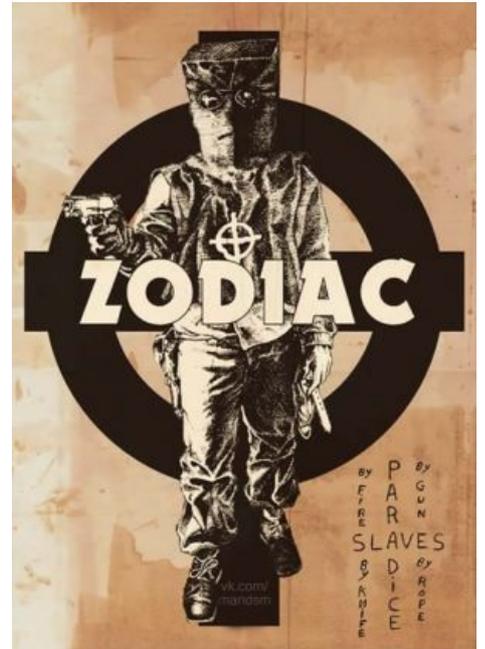


Забугорные — Lurkmore

← [обратно к статье «Маньяк»](#)

- [Джек Потрошитель](#)

- **Зодиак.** Американский анонимус конца 60-х годов XX века. Ловил лулзы от выпиливания милующихся парочек и последующей публичной трахоебли полицейских мозгов. Официально на его счету 5 фрагов и двое раненых, однако реальное число жертв Зодиака может превышать 30. Прославился тем, что после совершения преступлений писал в местные газеты письма с хитро зашифрованными посланиями, часть из которых разгадать не удалось до сих пор. В поисках маньяка полиция не продвинулась дальше отработки ряда подозреваемых, что, с учётом наличия на руках у полиции почерка, отпечатков пальцев и фоторобота преступника, делает его вин ещё более эпичным. Впрочем, несмотря на формальное отсутствие пойманного преступника или даже предъявления обвинений как минимум, сабж был фактически не менее эпично деанонимизирован в книге «Зодиак» (впоследствии экранизированной с кучей голливудских звёзд) за авторством некоего поехавшего на этой истории карикатуриста, попутно раскрыв тему того, что громкие нераскрытые дела и неуловимые маньяки вполне могут быть результатом банального тотального непрофессионализма и былинных фейлов полиции, например, опознание было проведено только спустя 22 года (!!). Однако потенциальный обвиняемый неудобно принял ислам незадолго до попытки предъявить ему обвинение, поэтому формально Зодиак остаётся анонимусом до сих пор. Про сабж есть пара полноценных художественных фильмов, песенка «Зодиак» нашенской митол-группы «Demons of Guillotine» и мурриканский форсед-мем 2015—2016 годов «[Ted Cruz Zodiac Killer](#)», представляющий из себя закос под криптоконспирологическую теорию, согласно которой Зодиак — не кто иной, как кандидат в президенты Тед Круз.
- **Флорентийский монстр.** Опять анонимус. По эпичности, пожалуй, способен заткнуть за пояс двух предыдущих, но незаслуженно малоизвестен, ибо макаронник. Как и Зодиак, расстреливал из пистолета уединившиеся в машинах влюблённые парочки. Совершил целых 7 или даже 8 нападений с 60-х, закончив только в 80-е (в первом случае убийство жены с любовником мог-таки совершить муж, ибо не задел мирно спавшего на заднем сидении сына). После убийств устраивал посредством ножа гуру с пелотками, вырезал и брал с собой органы. Почти каждый раз прибегал к одному и тому же хитрому плану: в безлунную ночь пригнувшись подходил к машине и приступал к экзекуции, только когда любовнички займутся сексом, действовал в медицинских перчатках. Опять же, отправлял письма в газеты, но ни ДНК, ни образца почерка не оставил. В итоге за его подвиги неверными ментами были посажены на пожизненное двое старых алкашей (!!). Главный неверный мент в конечном счёте был с позором уволен, в частности за то, что за подозреваемыми ходил к гадалке (!!). На десерт, [здесь](#) можно почитать про горячие сексуальные нравы тогдашней Италии.
- **Петер Кюртен** (1883—1931) ака «Дюссельдорфский вампир». Расово верный немецкий педофил, некрофил, вампир, тролль, лжец, герой-любовник и скромный фабричный рабочий. Как и большинство маньяков вырос в дружной семье, основанной почти исключительно на немецких добродетелях: авторитете отца (насилывал мать на глазах детей), целомудрии (после матери отец частенько насилывал дочерей), бюргерской кухне (в доме редко встречался хлеб, не говоря уже о яйце или мясе, зато пива и шнапса было в избытке), уважении к закону (отец загремел на три года в тюрьму). Воспитание чувств завершилось для юного Петера довольно быстро: он ворует, замещает отца, насилует сестер, трахает собак и коров, ана досуге убивает птиц, чтобы выпить их кровь. В 10 лет (sic!), катаясь с друзьями по реке, топит обоих и сразу идет сдаваться в полицию. Гуманный суд не понял троллинга и списал все на несчастный случай. И Петер понимает, кем он хочет быть в жизни. Он периодически попадает на кражах, очевидно, чтобы отдохнуть в тюрьме (во время мясорубки Первой Мировой Петер решил, что лучше будет убивать, не подставляясь под пули в окопе и просидел всю войну на сытом пайке в тюрьме), а выходя на свободу насилует, убивает. Шабаш заканчивается в 1930, когда Петер безнаказанно совершает по его словам уже 69 фрагов (следствие доказало 9 эпизодов, но учитывая кристальную честность Петера в его первом двойном убийстве, скорее всего цифра Кюртена более правдива). Он использует разные методики и средства умерщвления: от кастета и дубинки до ножа и скальпеля. Попался «вампир», как всегда, случайно. Не в силах вынести, что о его таланте никто не подозревает (полиция вообще не удосужилась сложить все убийства в одно дело), непризнанный гений рассказывает о подвигах жене, которая сдает его бравым полицаям. На суде троллил суд и жертв циничными показаниями, а правосудие затроллило его приговором: девятикратная смертная казнь через гильотинирование. Таким образом, Петер всего два года не дожидаясь прихода Гитлера к власти, при режиме которого его таланты явно

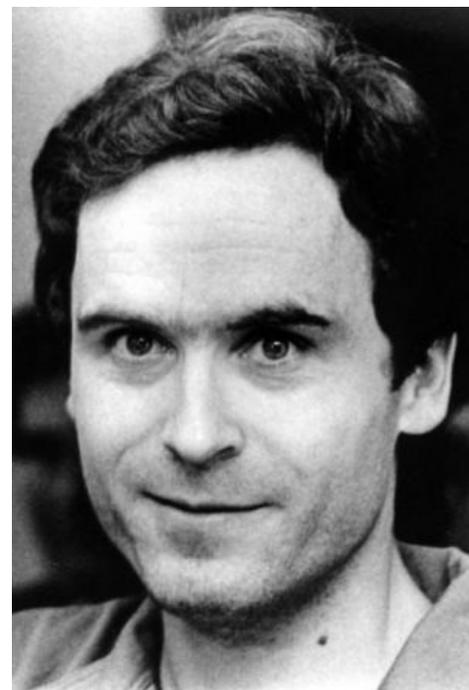


Зодиак — эталон [Анонимуса](#)

нашли бы вполне легальное применение. Последними словами «вампира» были: «Хотелось бы знать, когда я буду обезглавлен, услышу я, хотя бы на мгновение, звук крови, вытекающей из моей шеи? Было бы удовольствием закончить так все удовольствия». В истории искусства прославился своим художественным прототипом из первого фильма про маньяков Фринца Ланга «М», снятом по горячим следам дюссельдорфского процесса в 1931 г. Рекомендуются к просмотру любителям нуара и психологических драм. Кроме того в немецком фильме 1965 г. «Дюссельдорфский вампир» Петера играет красавчик Оссейн Робер, известный российскому олдфагу по винрарнейшим фильмам «Профессионал» и «Анжелика».

- **Педро Алонсо Лопес** (род. 1948 — неизвестно). Расовый колумбиец, изнасиловавший и убивший около 300 людей. В возрасте 8 был выгнан из дома за то, что умудрился люто изнасиловать собственную сестру. Загулял, попрошайничал, пока какой-то дед не пригрозил ему у себя дома. Педро по началу обрадовался, пока дед не начал пригревать его хуицом. Вот такой весёлой жизнью юный Педро жил 2 года. Также за деньги дед разрешал ебать его другим. В конце концов юный Педро умудрился сбежать. А через годик он вернулся окрепшим парнем, и настолько был зол, что деду он целый день со своими друзьями вдвухвал в рот, а под конец и вовсе снял кожу с пенсионера заживо. После всего этого он был арестован и осуждён на 8 лет тюрьмы (ему сбавили срок, так как было доказано, что дед его сам успешно поёбывал в течение 2-х лет). Выйдя на свободу, он, положив взгляд на крестьянок вблизи от Перуанской границы, трахал каждую 2-ую, после чего убивал. Убивал, как он сам признался, чтобы они больше никому не смогли достаться. И так продолжалось 4 года, в течение которых он успешно трахоёбил мозги перуанской полиции. Трахоёбилось так хорошо, потому что почти ни у одной крестьянки не было ни паспорта, ни регистрации и вообще нихуя не было. Да и трупы Педро прятал старательно, пока один раз всё-таки не спалился. Поймав его, доказали около 6 убийств, и приговорили его примерно к 50 годам весёлой жизни со своими старыми тюремными «друзьями». Но Педро, вспомнив славные тюремные годы, взял карту, начал нервно ставить на ней точки, утверждая, что каждая точка — это место захоронения жертвы. И выходило их там дохера, судя по количеству точек. Но бедняге не поверили и всё-таки посадили в камеру. Спустя месяц один инспектор-педант решил проверить эти места. Проверил 10 таких мест и ахуел, а проверив почти все и вовсе ахуел. Просто пиздец как ахуел, так как нашёл он в итоге около 300 трупов и останков. Педро закономерно отправился на нары; дальнейшая его судьба неизвестна. В одних источниках говорят о расстреле, в других — о пожизненном заключении, а в третьих — о его освобождении из тюрьмы после 20 лет заключения... Истина, как всегда, где-то рядом.
- **Карл Панцрам** (1891—1930). Меметичный дезорганизованный убийца, циник, нигилист и мизантроп, поделивший на ноль не менее 22 человек и изнасиловавший, по собственным словам, не менее 1000. Рос счастливым ребёнком в многодетной семье расовых немцев из Миннесоты, с младых ногтей много въёбывал, бухал, буянил, получал люлей от братьев. В 11 лет будущий душегуб попал в исправительную школу для трудных подростков, где, вкусив красивой жизни, научился профессионально ненавидеть человечество. Сбежав из дома, скитался по стране, воровал, попрошайничал, не раз оказываясь в тюрьме. После того как его честью попользовались четверо отщепенцев, сам начал содомизировать и убивать мужчин и детей. В 1920 Панцрам умудрился обнести дом бывшего президента Тафта, прихватив немало вещей. А разжившись на награбленное яхтой, он приглашал на работу матросов, насиловал их, убивал и скармливал крокодилам. Причем ахтунгом, судя по всему, он не был, а насиловал исключительно в целях унижения и доминирования. В перерывах между **выпиливаниями дверей** и человечества, Панцрам сидел на нарах, где его всячески перевоспитывали, в основном, пиздюлем и крепким словом. Однако на пытки и издевательства наш герой отвечал только отборной руганью и воплями, никак не желая перевоспитываться. Видя, что дух такого замечательного человека не сломить, кровавый режим приговорил Панцрама к повешению за убийство работника прачечной железной чушкой. Так бы наш герой и остался в истории как примитивный дезорганизованный убийца с трудным детством, если бы не его талант генерировать доставляющую человеконенавистническую копипасту. Даже во время казни Панцрам умудрился доставить напоследок, крикнув палачу «Шевелись, ублюдок! За это время я успел бы повесить дюжину человек!»
- **Тед Банди** (1946—1989). Выпиллил около 30 девушек, а по данным следствия — около 100 человек (доказано около 30 эпизодов, а судили вообще за два). От прочих собратьев по цеху отличался хорошим социальным статусом, высоким интеллектом и смазливой внешностью, на которую велись самки. Утверждал, что до жизни такой его довел жесткий прон. Жертв находил разными способами: одних подбрасывал на ~~тот~~ евец на машине, к другим пробирался в дом; иногда притворялся немощным и ходил с мнимым гипсом на руке; девушка, согласившаяся помочь несчастному красавчику, оглушалась ломиком по голове, после чего Банди насиловал и душил её. После ареста настоял на том, что будет сам защищать себя в **суде**, и попросил предоставить ему доступ в библиотеку для изучения книг по юриспруденции. Бежал из библиотеки, выпрыгнув из окна. После второго ареста снова бежал, похудев и протиснувшись в проделанное в потолке отверстие. Пока копы чесали репу, как такое могло случиться, Банди был уже в другом конце штатов — во Флориде, где через месяц устроил бойню в женской общаге, забив поленом до смерти двух

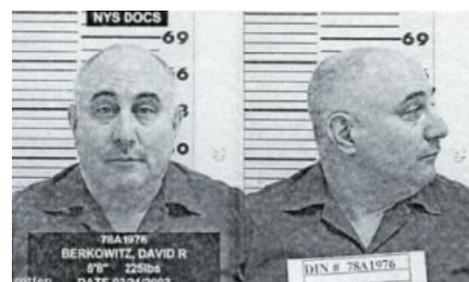
красоток и ранив ещё двух. В третий раз был пойман случайно, за угон авто и использование краденых кредиток. Следствие с большим трудом нашло улики его причастности к убийствам, лишь сверив отпечатки зубов Банди со следами укуса на заднице одной из жертв. По ходу процесса нещадно доставлял, на правах защитника (таки да, ему дали побыть самому себе адвокатом) допрашивая собственных жертв, подвергая их троллингу и ловя лулзы от их фрустрации. После вынесения смертного приговора ещё 10 лет жил в тюрьме, рассылая прошения о помиловании, давая многочисленные интервью и получая мешки писем от фанатов. В 1984-м обратился к следователю Роберту Кеппелю, расследовавшему дело о так называемом «Убийце с Грин Ривер», уже два года державшем в страхе Сиэтл, с ценными указаниями относительно личности загадочного маньяка. Психологический портрет, составленный Банди, оказался точнее аналогичной бумажки от хвалёных экспертов из ФБР. Однако в расчёт взяли именно последнюю, благодаря чему убийца с Грин Ривер был пойман аж в 2001 году. Банди же был казнён на электрическом стуле ещё раньше — в январе 1989-го. Алсо, является одним из прототипов Баффало Билла из «Молчания ягнят».



Тед Банди.

- **Гэри Риджуэй** (р. 1949). Тот самый «убийца с Грин Ривер». Один из самых хладнокровных и расчётливых маньяков в истории, отправивший на тот свет от 48 (доказано) до более чем 90 пиндосских проститутко-трассовщиц в период с 1982 по 1998 гг. Несмотря на свои довольно-таки средние умственные способности и запоминающуюся внешность (рыжие волосы), Риджуэй прославился практически идеальной техникой убийств и посему своей фантастической неуловимостью. Так, на дело Гэри выезжал на чужих машинах; его жертвами были, ввиду особенности своей профессии, самые незащищённые гражданки страны; мелкие детали преступлений маньяк периодически менял, а тела отвозил на довольно приличное расстояние от места похищения и там их прятал. Да так искусно, что их находили на просторах тайги в окрестностях Сиэтла и местах чуть более отдалённых от него лишь спустя несколько лет! Ещё в 80-х попал в подозреваемые, но смог доказать копам свою непричастность к серии убийств и с блеском прошёл детектор лжи; своё спокойствие он позже объяснял абсолютной уверенностью в том, что у полиции нет против него никаких прямых улик. Особенно интересен этот персонаж тем, что после кровавой серии 1982—84 гг. практически прекратил свои чёрные делишки, нашёл подругу и зажил жизнью примерного семьянина. За все 90-е годы на нём числится всего один доказанный труп; это значит, что хвалёная «истина» от ФБР о том, что маньяк убивает вплоть до своей смерти либо тюремного заключения, не так уж и абсолютна. В начале преступной карьеры сабж также промышлял некрофилией, возвращаясь к трупам жертв, пока те ещё не успели сильно разложиться, но в один прекрасный момент решил отказаться от этой затеи. Дело в том, что у Гарика был сын от второго брака, в котором тот души не чаял, и периодически возил на тачке, демонстрируя отпрыску красоты окружающей природы. Эти поездки он до поры до времени успешно совмещал с еблей трупов, оставляя сына в машине на время действия. Однажды он, остановив так машину на трассе, проходившей через лес лесу, углубился в чащу, а по возвращении наткнулся на полицейского, заподозрившего неладное в машине, оставленной без водителя посреди леса. Маньяку тогда удалось отбрехаться, показав копу спящего сына, которого тот не заметил, и сказав: «разве я похож на преступника?» Отмаза прокатила, но с некрофильской страстью Гэри решил всё-таки завязать. Вычислен в 2001 году по скудным остаткам спермы, найденным в пелотке у одной из первых жертв, выловленной в той самой реке Грин Ривер. Немаловажно отметить, что когда сабж был схвачен за жабры, по его показаниям нашли скелет пропавшей проститутки, пролежавший около 20 лет на открытом воздухе в кустах, расположенных в глухом месте — в лесной чаще за насыпью автострады [1]. Осуждён на пожизненное.

- **Дэвид Берковиц** (таки да, род. 1953). «Сын Сэма». Убил шесть человек из револьвера, ещё семерых тяжело ранил. Детство у него было не особо хорошим, как у большинства ему подобных. Были проблемы в семье, и уже тогда у юного Дэвида начали проявляться странные наклонности, характерные для серийных убийц — он страдал пироманией. В итоге его забрали в армию. И не просто в армию, а в Корею, несмотря на желание стрелять по ветконговцам. Главной его заслугой перед отечеством стала гонорей, полученная от первой любви Берковица. И вот он возвращается домой после войны, в форме и с гонореей. Весёлая болезнь и неуспех у честных девиц его так разозлили, что он решил приобрести крупнокалиберный револьвер «Бульдог» и половить немного лулзов. Убивать начал с кануна рождества 1975 года. Обычно выбирал случайным образом одну или две дамочки или молодую пару, тихо поебывающуюся в машине, подходил к ним вплотную, затем резко выхватывал пистолет, прям как Клинт Иствуд, и расстреливал в упор. Весь Нью-Йорк стоял на ушах после года его деятельности. Полиция чего только не творила, пытаясь поймать его. Разворачивались крупные операции,

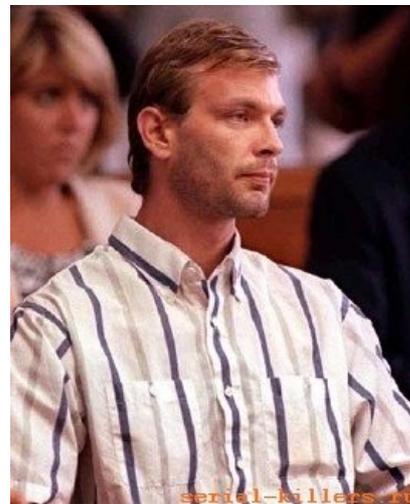


Берковиц

обошедшиеся правительству не в один миллион долларов. Наконец, в июле 1977 года одна из пострадавших ТП, которая, к несчастью, выжила, сообщила, что убийца скрылся на своём автомобиле с прицепленным к лобовому стеклу штрафом за парковку. В то утро штрафы выписывали всего четверым. Так Берковиц и спалился... Когда его арестовывали, то он, обрадовавшись виду полицейских, воскликнул: «Наконец-то!». Начал нести полнейший бред. Он утверждал, что это всё его сосед виноват, который его шантажировал и заказывал преступления через свою собаку. Однако было доказано, что он притворяется, он был признан вменяемым и приговорён судом к 365 годам тюрьмы, чего вроде как достаточно для полного исправления.

• **Ричард Рамирес**

- **Джеффри Дамер** (1960—1994). Убил и **зохавал** 17 человек. Как и Банди, родился и вырос в приличной семье и обладал симпатичной внешностью, что редкость для маньяков, однако с детства был **замкнутым и скромным парнем**. К концу школы выпивка уже мало удерживает Джеффа от фантазий о сексе с мужчинами без сознания. После школы был последовательно выпит из университета и из армии — в обоих случаях за алкоголизм. Убивать предпочитал **молодых людей мужского пола негроидной расы**, с которыми знакомился в соответствующих заведениях. Вынашивал бредовую идею о «технике убивания центра воли», чтобы иметь послушного секс-раба, и даже пытался осуществить ее на практике, влив очередной жертве в отверстие в черепе раствор кислоты. После убийства обычно **насиловал труп**, а потом готовил из него нямку и сохранял некоторые части тела на память. При задержании у него в квартире практически не было другой еды, что вызвало всемирный ахуй. При обыске хаты полицейские обнаружили фотографии расчленённых трупов и фрагменты человеческих тел. В холодильнике были найдены три головы, сердце и другие внутренности. В туалете Дамер хранил кастрюлю с кистями рук и пенисом, два черепа, ёмкости со спиртом, хлороформом и формалином, банки с мужскими половыми органами. Черепа и кисти рук были обнаружены в буфете, в тумбочке, в коробках. В шкафу был найден человеческий скелет, скальп и гениталии. В 260-литровой бочке с кислотой Дамер держал три человеческих торса. Приговорён к 15 пожизненным заключениям, но был вскоре убит другим заключённым-нигрой. Без комментариев. Также песня «213» группы **Slayer**, получившая свое название в честь квартиры под номером 213, в которой и произошло большинство убийств, посвящена именно Дамеру. Также про него есть упоминание в фильме «Разрушитель» с Сильвестриком в роли крутого полицейского и расового нигры Снайпсом в роли отбитого на всю башку маньяка (см. момент, когда Снайпс руководит массовым размораживанием «отличных» парней себе в помощь).



Дамер

- **Эдвард Гейн** (1906—1984). Прославился не количеством жертв, а **своим богатым внутренним миром**. Религиозная мамаша всё детство ебала Эду мозги на тему погрязшего во грехе мира, однако Эд маму любил и слушался; после её смерти (брат Эда погиб ещё раньше при невыясненных обстоятельствах, но мы-то знаем) он остался наедине с религиозным страхом перед «греховным» женским телом с одной стороны и вполне естественным к нему интересом — с другой. Сначала Гейн рейдил по ночам местное кладбище, с которого приносил домой трофеи в виде женских останков, а позже принялся за добычу свежачка. После второго убийства некрофил был арестован. Самые лулзы ждали копов в доме Гейна: маски из человеческой кожи на стенах, посуда из черепов, одежда из женской кожи и многое другое. Помер в психбольнице. Алсо, любил читать книжки про индейцев, Третий Рейх и **Холокост**. Песня Dead Skin Mask группы **Slayer** как раз про него. Также ему посвящена песня Nothing To Gein группы Mudvayne и фильм «Эд Гейн», для фанатов вполне себе **винрарный**. Один из прототипов Баффало Билла из «Молчания ягнят».
- **Джон Уэйн Гейси** (1942—1994). Пожалуй, ещё более экзотический фрукт. Как и Тед Банди, воспринимался большинством окружающих как ответственный, общественно полезный, **симпатичный и вмеру упитанный мужчина** (до тех пор, пока его не посадили ненадолго за растление мальчиков; но до того — вице-президент общественной организации!). Успешно скрывая отсидку от очередных соседей, постепенно забил на семейную жизнь и развернулся по полной, анально терроризируя сбежавших из дома школьников и **гей-шлюх**. 29 трупов в подвале и 4 тела утоплено в реке (топил то, что в подвал банально не поместилось), от 14 до 21 года. В том самом подвале устроил порно-тетрис, складывая тушки в импозантных позах (например, нанизывая друг друга ртом на **МПХ**). Знал толк в пытках, во время которых читал поциентам Библию вслух. Охуел настолько, что минимум двоих после пыток и изнасилования просто отвёз в парк в связанном виде, да так там и бросил, живыми и в сознании. Жертвы побежали к **пиндосским фараонам**, но те приписали: одному — шантаж, а другому — психзаболевание. А разгадка проста: Гейси, будучи

типа респектабельным благотворителем, исправно финансировал, в числе прочих, [и местную полицию](#). Настолько исправно, что после двух (!) заяв на сабжа копы даже не обратили внимание на то, что у Джона имеется срок за совращение малолетних и увольнение из морга за некрофилию. Отдельно доставило то, что эта [интересная личность](#) (куча нескутных диагнозов подтверждена врачами) близко дружила с женой тогдашнего президента США Джимми Картера — совместные фотки были открыты в квартире сабжа после ареста. А ещё Джон пытался на суде доказать, что все жертвы были [случайно](#) задушены во время секса. После 14 лет в камере смертников бросил служителя биореактора «kiss my ass» и был выпитен. Также разрывает шаблон и будоражит воображение тот факт, что Гейси регулярно устраивал для соседей по кварталу и друзей праздники, где развлекал их в роли клоуна Пого. Песня «John Wayne Gacy Jr.» певца Суфьяна Стивенса, как ни странно, о нём. Примечательно и то, что номер дома Гейси был тот же, что и квартира Дамера — 213.



Анальный клоун взял на прицел твой анал

- **Джозеф Джеймс ДиАнджело** (р. 1942) (убийца из золотого штата). Весьма необычный персонаж, действовавший в Калифорнии во второй половине 70-х — первой половине 80-х. В отличие от подавляющего большинства серийных убийств, которые стараются заманить жертву в безлюдное место, наш герой предпочитал нападать на семейные пары прямо по месту жительства. Одинокими женщинами, впрочем, тоже не брезговал. В одну прекрасную ночь, когда хозяева засыпали, неожиданно светил фонариком в лицо и демонстрировал пистолет, намекая, что утро будет не очень добрым. После чего связывал жертв, насиловал женщин, ну и мужу [необычные ощущения](#) дарил. Отличался аномально коротким [МПХ](#) — всего 6-7 см. Убивал сравнительно редко, но под конец карьеры ему стало нравиться. Всегда тщательно продумывал все детали, практически не оставлял улики, благо сам был полицейским и знал, как следки будут распутывать дело. А вот оставлять сперму не боялся, благо идентификации по ДНК в те годы не существовало. На том и погорел, как и Риджуэй. Арестован в 2018 году и обвинён только в [13](#) убийствах и [13](#) похищениях, так как срок давности по изнасилованиям и ограблениям уже истёк. ДиАнджело пытался косить под психа, рассказывая о каком-то внутреннем голосе по имени Джерри, который заставлял его совершать преступления, но эта отмаза не прокатила, и ему стала грозить вышка. Когда Джозеф просёк это дело, он поменял стратегию и признался во всех предъявленных ему убийствах в обмен на смягчение приговора. В результате, ему впяли штук пять пожизненных сроков и отправили в уютную калифорнийскую тюрьму.
- **Эдмунд Кемпер** (р. 1948). Серийный убийца, прославившийся своим высоким [IQ](#). Мамка заботилась о своём родном сыночке, но частенько вымещала на нём злобу на неудачи в личной жизни, из-за чего маленький (возрастом, но не обликом — Эд вырос в двухметрового бугая) Эдмунд затаил на неё обиду. В 15 лет он совершил свои первые убийства — застрелил из винтовки бабушку и дедушку, после чего был закрыт в психушке тюремного типа. Там Кемпер зарекомендовал себя как паиньку и через 6 лет не без помощи мамы был отпущен домой. А вскоре в Калифорнии на автострадах стали пропадать девушки... Просидев 6 лет со всякими отморожками и мотая на ус их рассказы, Кемпер разработал для себя стратегию идеального убийства. Он ловил голосующих дамочек в малоллюдных местах на автострадах, после чего умножал их на ноль, с упоением трахал и расчленил. Останки [бросал в океан](#) или раскидывал по местным оврагам, а кой-чего уносил к себе домой, чтобы [любоваться](#) на досуге. Наконец, после шести выпитых девчонок настал черёд «любимой» мамы Кемпера. Забитой до смерти родительнице Эд [отрезал голову и трахнул её в рот](#), после чего поставил трофей на полочку и поиграл в дартс. Затем он пригласил домой «на званый ужин» соседку, подругу матери, и задушил её. На следующий день, смекнув, что после убийства родственника он станет главным подозреваемым, решил сдать. Пожизненно забанен за кемперство.
- **Ричард Трентон Чейз** (1950—1980). Клинический параноидальный шизофреник, анорексичный наркоман, [кровосос](#), убийца животных и шести человек, [некрофил](#), [канибал](#) и просто [хороший человек](#). Считается эталоном так называемого дезорганизованного маньяка, убивающего без чёткого плана, не старающегося скрыть улики и, как правило, имеющего особо извращённые представления о мире и жизни. Параноидальный бред Чейза доставляет неимоверно. Ричи считал, что нацисты, следящие за нами со своих летающих тарелок, испытывают на нас [новое оружие](#): спрятанный под мыльницей в ванной комнате яд осаждает кровь, превращая её в пудру, и чтобы восполнить потерю крови, необходимо пить кровь людей и животных. За свою недолгую жизнь на свободе Чейз выпотрошил и обескровил немалое количество крыс, кроликов, кошек и собак, а в 1976 году, находясь в психбольнице, ловит через решётку двух птиц, сворачивает им шеи и выпивает их кровь, за что и получил прозвище «Дракула». Из пойманных и купленных животных Чейз готовил вкусные коктейли, смешивая в миксере кровь и потроха своей добычи. Когда животные перестали помогать, Чейз принял за людей. 29 декабря 1977-го Ричи без каких-либо на то оснований из окна автомобиля застрелил мужчину. 21 января убийца застрелил 22-летнюю беременную девушку в её же доме, после чего [изнасиловал её труп](#) и извлек из него часть органов и кровь [для известных целей](#). А через недельку Чейз устроил настоящую бойню в доме неподалёку, застрелив 38-летнюю хозяйку,

её соседа и двоих детей. Женщина была аналогичным образом трахнута и выпотрошена, а труп 2-хлетнего ребёнка маньяк унёс сначала в ванную, где [ел его мозг из вскрытого черепа](#), а затем к себе домой. Вскоре Чейз был арестован; как ни странно, суд признал его вменяемым и приговорил к смерти в газовой камере. Однако убийца её не дождался, выпилив себя [самостоятельно](#) горстью специально скопленных психотропных таблеток, которые давались ему ежедневно. [Тут](#) побольше для заинтересовавшихся.

- **Герберт Маллин** (р. 1947). Ещё один калифорнийский шизофреник, угробивший в 1972-73 годах 13 человек. Маллин считал, что мать-планета Земля нуждается в регулярных жертвоприношениях двуногих барашков, а в случае недостатка крови человека она устраивает периодические экстерминатусы в виде землетрясений (наподобие того, что разрушило половину Сан-Франциско в 1906 г. — кстати, в годовщину этого радостного события и родился Маллин, что для него очень символизировало). После окончания войны во Вьетнаме Маллин понял, что человечество обречено перенести ещё несколько катастроф, и решил задобрить планету по мере своих сил. Его жертвами становились как старики, так и дети, как случайно встреченные на улицах люди, так и давние знакомые — в частности, школьный друг, который продавал ему марихуану. Не чурался Герби и массовых убийств — в феврале 1973-го он с помощью ружья умножил на ноль четверых [подростков](#) на кемпинге, которые, по его мнению, загрязняли лес. После очередного немотивированного убийства был пойман копами и приговорён к пожизненному заключению. Одно время делил свою камеру с Эдом Кемпером, после порции пиздюлей от последнего неплохо с ним подружился.
- **Альберт Де Сальво** (1931—1973) (Бостонский душитель, [Зелёный человек](#)). Часто привлекался за взлом квартир. В 1958 году придумал представляться агентом, набирающим актрис в Голливуд. Девушки сами приглашали его в дом, там он их тщательно обмерял рулеткой и часто склонял к сексу. Был пойман и получил 2 года за взлом. После освобождения словно взбесился: часто взламывал квартиры и насиловал их обитательниц. Позже хвастался, что за одно утро так связал и изнасиловал шесть женщин. Всего же жертв были многие сотни. С 1962 года стал душить своих жертв после изнасилования. Фирменным знаком его было завязывать бантик на теле жертвы. Часто привлекался за взломы, бывал даже в психушке, но полиция не связывала его с маньяком. В 1973 году был зарезан сокамерниками. До сих пор ходят слухи по поводу того, был ли он действительно маньяком или полиция просто «повесила» на него все изнасилования в округе.
- **Джон Кристи** (не путать с Джоном Уолтером Кристи — конструктором [автострадных танков](#)) (1898—1953). Один из самых жутких убийц в истории Великобритании. Кристи сдавал свой дом. Однажды в нём были обнаружены задушенными мать и дочь Эвансы. В убийствах был признан виновным и казнён отец семейства, Тимоти Эванс. Но убийства продолжались. В 1952 году исчезла без вести и сама мисс Кристи. В 1953 году Кристи покинул свой дом, сдав его семейству Райли. В ходе ремонта на кухне, было обнаружено потайное помещение типа кладовки и в нём сразу 3 трупа. Под полом нашли ещё один труп, а в саду, при раскопках, тела ещё нескольких жертв. Что самое странное, трупы нисколько не издавали трупной вони. Кристи признался в шести убийствах и был повешен. Забавно, что когда ему уже связали руки за спиной и повели к петле, Кристи стал жаловаться на чешущийся нос. «Это ничего, очень скоро тебя это перестанет беспокоить», — ответил сердобольный палач.
- **Герман Вебстер Маджет** (Эйч Эйч Холмс, 1860—1896). Американский убийца XIX-го века, ретроспективно — первый «официально задокументированный» серийный убийца, хотя такого термина тогда еще не было, его впервые применили к Банди. Доказано 27 эпизодов, число предполагаемых жертв более 200. Известен также дом, построенный им в Чикаго и названный Замком Убийцы — дом содержал в себе лабиринты, потайные комнаты, двери, отпирившиеся только с одной стороны, лестницы в никуда, ловушки типа чанов с кислотой и ям с негашеной известью и прочие свистоперделки. Там он и держал своих жертв; шансов выбраться оттуда не было почти никаких. Повешен в Филадельфии 7 мая 1896 года. Ему посвящен один из эпизодов сериала «Сверхъестественное». Также можно почекать часовую документалку [«Х. Х. Холмс — Первый американский серийный убийца»](#), которая проиллюстрирует описанное выше.
- **Сильвестр Матушка** (1892—?). Венгерский бизнесмен, прославившийся организацией крушений поездов. В первом случае диверсии при крушении пострадало 75 человек. Во втором случае с помощью взрывного устройства выпилил 22 человека. Но этого было мало. Преступник подошёл к месту крушения, обмазался [несвежим говном](#) кровью и позже потребовал компенсации ущерба от железной дороги, выдавая себя за жертву трагедии. При распутывании судебного иска обман раскрылся, так как ни один пассажир не опознал его. Получил пожизненное. Говорят, что в годы второй мировой был освобождён этими злобными русскими и организовал ещё не одно крушение немецких поездов.
- **Чарльз Миллз Мэнсон**
- **Альберт Гамильтон Фиш** (1870—1936), он же «Dad of Jigsaw», «Лунный Маньяк», «Серый Человек», «Бруклинский Вампир», «Буги-мен», «Вервольф Вестерии». [Педофил](#), [каннибал](#) и пр., с лицом Джона Крамера из «[Пилы](#)». Говорил о примерно четырёхстах сексуальных домогательствах к [детям](#), обвинялся примерно в сотне. Убил, по разным данным, от семи до пятнадцати человек. В возрасте пяти лет попал в приют, где подвергался побоям и порке, с чего ВНЕЗАПНО начал ловить стояк. В 12 лет впервые поимел секс с мальчиком-почтальоном, тогда же начал [пить урину и кушать говно](#). В 20 лет приехал в Нью-Йорк, чтобы заниматься проституцией. В 1903 попал в тюрьму, где долбился в анус с мужиками. Начал убивать сразу после отсидки, однажды нашёл объявление в газете, где молодой парень искал работу, под предлогом найма приехал к ним, при найме уговорил парня и его жену отпустить дочь с ним на день рождения. Стоит ли говорить, что девочку больше не видели, а через 7 лет родители получили письмо, содержащее что-то типа мануала по приготовлению мяса человеческих детёнышей, в том числе и «сладкой маленькой задницы» их дочери. Фиш вообще

предпочитал мясо именно с этой части тела, за его мягкость и вкус. Это письмо стало главной причиной его деанонимизации и поимки. За время следствия сознался ещё в нескольких убийствах. Суд признал его виновным и приговорил к смертной казни на электрическом стуле. Уже сидя на оном, говорил: «Я даже не знаю, почему я оказался здесь».

- **Дин Корлл** (1939—1973) по кличке «Леденец». До того момента, как его выпилили собственные подручные, успел убить более 40 (официально доказано 44) молодых парней. При этом полиция не только не подозревала его в преступлениях, она даже не догадывалась, что на подконтрольной ей территории действует маньяк. Его помощники вовремя поняли, что сами в любой момент могут стать героями, и решили прикончить Дина, обставив всё как самозащиту. Если бы не долбоебизм и трусость, вполне могло получиться.
- **Деннис Рейдер** (р. 1945). Маньяк из [реднекской](#) Вичиты, что в Канзасе. Любитель [БДСМ](#) без глупых условностей вроде заботы о жизни и здоровье жертвы (за что получил прозвище В.Т.К). Поход к успеху начал, разом вырезав всю семью из 4 человек в 1974-м. Затем, время от времени, убивал до 1991 года, доведя свой счёт до 10:0, причём полиция всё это время доблестно сосала хуйцы. Также, являясь [attention whore](#), слал письма с подробным описанием своих деяний. На том и попался в 2005 году — через 25 лет молчания (в последнем письме он объявлял о собственном [героизме](#)) отправил письмо, где [запрувил](#) одно нераскрытое убийство 1986 года. А ведь мог так и остаться анонимусом: расследование к тому времени зашло в тупик. [Fail](#).
- **Марсель Петю** (1897—1946). Французский доктор. До войны развлекался мелким мошенничеством и торговлей наркотиками, но полностью развернулся доктор только с оккупацией Франции фашистами. Доктор начал предлагать преследуемым евреям, борцам сопротивления и другим услуги по переправке их за границу, но на деле несчастные с перерезанным горлом отправлялись в подвал дома Петю, а все их шмотки забирал себе ушлый доктор. Доктор был арестован фашистами, но был освобожден в 1945 году. Оказавшись на свободе, Марсель понял, что нужно быстро избавляться от трупов и рвать когти, пока его дом не отобрали фашисты и массовые убийства не обнаружались. Поэтому яму с трупами он засыпал гашеной известью и стал потихоньку сжигать останки в печурке. Но соседи Петю пожаловались на отвратительный запах дыма и вызвали полицию. К счастью, в момент прибытия полиции доктора не было дома, и он благополучно смылся и стал отсиживаться на квартирах у партизанов. Но в 1946 году был опознан по описанию часовыми на улице и казнен. В доме Петю были обнаружены останки по крайней мере 26 человек, но на самом деле количество жертв превышает 100, так как он не всех своих жертв сбрасывал в подвал — некоторых просто расчленил и разбрасывал по мусоркам или бросал в реку.
- **Деннис Нильсен** (1945—2018). Убил 15 человек. Известен под [кличкой](#) «Британский Джеффри Дамер», потому что во многом был схож с последним. Тоже [любил мужчин](#), не был чужд [некрофилии](#), вот только нямку из жертвы не готовил, ограничиваясь превращением трупа в [трапа](#), используя женскую косметику и одежду. Убивал, по собственным словам, потому, что не хотел, чтобы его любовники уходили от него, как это случалось обычно. С мёртвыми мужчинами Нильсен разыгрывал сцены повседневной жизни: мылся и спал с ними, сажал за стол попить чайку и пообсуждать телепередачи. Мытьё невинно убиенных объяснял так: «Труп — это как грязная посуда, которую необходимо помыть». Пойман был из-за собственной ошибки: соседка, недовольная засором и ужасным запахом из канализации вызвала сантехника, который с [ужасом обнаружил](#), что засор вызван ничем иным, как кусками разлагающихся мертвецов. Ночью Нильсен втихую убрал все останки, но соседка заметила это и вызвала полицию. На следующий день Денни был закономерно арестован. Отбывал своё пожизненное, а в мае 2018 года принял ислам.
- **Цутому Миядзак** (1962—2008) aka [отаку-убийца](#). Стереотипнейший пример маньяка из страны Восходящего солнца. «Любящие» родители-похуисты, «счастливое» детство омеги в школе, неудаче в сексуальном плане при неспособности удержать [МПХ](#) в штанах. Убивать Миядзак тоже начал стереотипно (маленьких девочек, похищая их неподалёку от своего дома). Несмотря на отсутствие любых способов скрыть улики, кэйсацу искала сабжа больше двух лет, за которые он успел нехило доставить, пища письма родителям жертв и присылая им посылки с размолотыми костями и зубами их дочерей. После деанонимизации сабж повел себя опять-таки стереотипно: стал косить под дауна, сваливая вину на Человека-Крысу, вселявшегося в него в момент убийств. При обыске его квартиры было найдено свыше 6000 (!!!) аниме и манги в жанре [гуро](#), за что он и получил свою кличку. Суд единогласно приговорил его к смертной казни, но из-за проволочек сабж был повешен лишь летом 2008.
- **Иван Милат** (1944—2019) aka «кошмар туристов». Тоже весьма примечательный [австралийский](#) серийник. Главным его достижением можно назвать то, что весь период его активности никто и не предполагал о наличии в стране кенгуру



Деннис-мучитель



Цутому Миядзак

серийного или вообще убийцы. Киллял Ваня только туристов и только путешествующих дикарём. Понятно, что человека, приехавшего в одиночку в чужую страну, не имеющего там друзей и просто знакомых хватятся не скоро, если вообще обнаружат его исчезновение. Началось же расследование с того, что семья с детишками отдыхала в лесу, и юные отпрыски нарыли не клад, а человеческий скелет, причём не один, а сразу два. Приехала полиция и заключила, что оба были расстреляны из винтовки «Ruger». Позднее копы накопили в лесу ещё пять скелетов, итого семь фрагов, причём самые старые были десятилетней давности. Интуиция-тян подсказывает, что коли дело было в лесу, где можно зарыть роту солдат и её никто никогда не отыщет, семью трупами дело не ограничилось. После нескольких лет поисков полицаи вышли на нашего брата-славянина (хорвата) по имени Иван Милат, ранее отсидевшего за [целколомательство](#). При обыске у него нашли около сорока артефактов типа мыльниц, серьг, маблы и прочего добра и пресловутую винтовку «Ruger». В тюрьме Ванюша на пару с ещё одним зеком задумали побег, но за пару дней до него разругались и Ваня удавил своего невезучего товарища по несчастью. Ни в чём так и не сознался, судился лишь за семь фрагов, даже сокамерника ему простили. Но на семь пожизненных банов хватило. Примечательно, что спустя два десятилетия Мэтью Милат, внучатый племянник Ивана, в том самом лесу, в котором ранее куражился его родственничек, отрубил своему другу голову. Приятели, снимавшие действие на мобилу, не ожидая такого поворота событий, смачно проблевались, после чего сдали палача в полицию. В итоге Милат-младший также своё заслуженное место в не столь отдаленных австралийских местах.

- **Рассел Моррис Джонсон** (р. 1947) ака «спальный душитель». Канадский [качок](#), шизофреник и любитель чистоты. Развлекался тем, что залезал по ночам в чужие квартиры [через балкон](#), в том числе на 9 и 13 этажи (!). Поначалу просто рылся в женском белье и мыл посуду, затем принялся время от времени душить и насиловать хозяйку квартир с обязательной последующей уборкой. Первые четыре трупа списали на естественные причины, очевидным криминалом были только три следующих. Ещё две жертвы вовремя проснулись и заорали так, что Расселу пришлось их бросать и срочно смываться. На суде был признан не владевшим собой и отправлен лечиться в психушке тюремного типа на «пока доктора не решат, что вылечился». Лечится там до сих пор.
- **Руслан Хамаров** (род. 1973). Укрский серийник начала двухтысячных. Как и Ваня (см. выше) смог набивать фраги и при этом не вызывать паники о наличии маньяка. Лесов поблизости не было, и трупики банально отправлялись в колодез. Когда же сабжу наконец постучали в дверь (мать одной из жертв увидела его рядом с дочерью незадолго до её исчезновения), сабж честно во всём признался и указал на личное трупохранилище. Поскольку смертную казнь к тому моменту успели отменить, сабж отримав довічне ув'язнення.
- **Александр Рубель** (род. 1980) ака Бензоманьяк. Первый и пока единственный маньяк современной Эстонии. На дело отправлялся нанюхавшись бензина, и ЧСХ, весьма успешно: менее чем за год набрал семь фрагов соотечественниками. А что в итоге — ввиду несовершеннолетия [МД](#) получил лишь восьмёрку. Дальнейшая судьба его неизвестна. Не исключено, что очередные висяки на постсовке принадлежат сабжу.
- **Ричард Куклински** (1935—2006) ака «Большой Рич» и The Iceman («Ледяной»). Пиндосский киллер польского/ирландского происхождения родом из штата Нью-Джерси. Данный индивид знаменит прежде всего тем, что среди своих был известен как примерный семьянин и любящий папаша — но мы-то с вами знаем... Довольно креативный человек: скупал/распродавал награбленные корованы, сам грабил (в основном — крутые тачки), занимался продажей наркоты, впариванием пушечек, держанием проституточек и прочими плюшечками. Разумеется, он также выпиливал неугодных для бизнеса людишек — и делал это хладнокровно и с размахом: кому мог и пулю в лоб вогнать, кого-то заставлял выпить йаду, а кого-то мог и в бочку засунуть а-ля Князь Гвидон. Погоняло The Iceman Куклински получил после того, как полицаи обнаружили одного из убиенных в холодильнике. После таких бесчинств был наконец-то пойман в 1986 году с помощью копа под прикрытием. По официальной версии Большой Рич отправил в Страну Вечной Охоты всего-то каких-то 5 человек, хотя он сам любил пиздеть о том, что убил намного больше — от 100 до 250(!). В итоге был отправлен на нары, получив пожизненный срок + 30 годков по дальнейшему обвинению. Спустя 18 лет отсидки Куклински окочурился от сердечной недостаточности. Был увековечен в посредственном фильме 2012 года *The Iceman*.



Большой Рич смотрит на тебя как на жертву