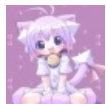


# Леонов — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

**Евгений Павлович Леонов**, он же *ЕЛ* или *ЛЕП* (2 сентября 1926, [Москва](#) — 29 января 1994) — в основном, [советский](#) годный актёр кин и игрец комедий в театре, исполнитель двух разных ролей в одном фильме, демонстратор [голой задницы](#) и [настоящих](#) слёз в кино, первое воплощение книжного [хоббита](#) в этой стране, а также первый актёр совковых реклам, один из главных [форсед-мемов](#) Данелии и просто хороший человек. Бытует мнение, что в начале 90-х не был никому нужен, однако, Леонов продолжал играть в театре до конца дней, незадолго до принятия ислама успев побывать в [коме](#) 16 дней, после чего оправившись, ещё продолжил играть, впрочем, недолго.

Доставлял всему [СССР](#) на протяжении 50 лет: ему обязан буквально весь советский кинематограф (в частности, российский, украинский и грузинский) за пышные образы и нехилую актёрскую игру. [Анонимусы](#) также обязаны Леонову, в частности, за нульчановский мем «[Заебца](#)».

## Винрарные фильмы с Леоновым

Основная статья: [Советское кино/Винрары](#)

Леонов слишком известный, чтоб говорить о его достижениях и фильмах.

[Но нельзя не отметить его достижения и достоинства. Так что...](#)

## Полосатый рейс

Фильм вышел в 1961 году и сразу сделал Леонова знаменитостью. Этот «детский блокбастер» популярен до наших дней. В первую очередь тем, что там есть Леонов. С ним смешнее.

Также в фильме есть:

- Волосы Леопова (молодой он в фильме, волосы ещё есть на голове);
- Василий Лановой в **единственной своей** комедийной роли (своеобразного богемного вальяжного типа). Больше комедий с Лановым нет;
- Куча тигров, львов и одна тупая абизяна, которая выпустила их всех наружу;
- Настоящая укротительница тигров Маргарита Назарова как объект [фапа](#) в главной женской роли;
- (**Главный спойлер:** Когда Леонов моется в душе, а тигры ходят вокруг него, режиссёры убирают стекло, которое отделяло Леопова от тигров, и тигры чуть не загрызли Леопова. К счастью, он дожид до зимы);
- Голая жопа Леопова, в своё время шокировавшая саму Фурцеву (тогдашний министр культуры). Фурцева увидев сказала «фу!». Как ни странно, о чудо, не вырезали!

## Донская повесть

Фильм 64-го года по мотивам произведений М. Шолохова. Внезапно «смешное и доброе наше всё» играет достаточно брутального красного казака, выпилившего с помощью вундервафли Мосина (хорошая годная шашка прилагается) любимую женщину, играемую Людк... а, Людк Чурсиной. Кстати, усат и, [почему-то](#),

## Евгений Леонов



<b>Имя IRL</b>	Евгений Павлович Леонов
<b>Род деятельности</b>	Актёр-комик, автор <a href="#">мемов</a> , Народный Артист <a href="#">Совка</a> и <a href="#">Нашей страны</a>
<b>Религия</b>	<a href="#">гуру</a> , истинно верующий <a href="#">православный христианин</a>
<b>Симптомы</b>	Очень скромное <a href="#">ЧСВ</a> , <a href="#">кулинарный сноб</a> , <a href="#">лишний вес</a> , возможно, тяга к <a href="#">алкоголю</a>
<b>Место обитания</b>	<a href="#">Москва</a> .
<b>Краткий курс</b>	Талантливый доставляющий <a href="#">клеун артист</a> , породивший сотни <a href="#">мемов</a> и образов, за что всегда и везде был любим и почитаем
<b>Характер</b>	<a href="#">Мягкий и нежный</a>



Та самая сцена. ЕЛ неподражаем

волосат. Как ни странно, фильм снят после «Полосатого рейса».

## Джентльмены удачи

Один из самых удачных фильмов с Леоновым. И это мнение не только критиков, не только анонимусов, задротов или киноманов — **таково мнение у всех**. И даже несмотря на то, что большая часть процентов населения не разбирается, где **вин**, а где **высер**, все вам скажут, что фильм охуенный. **И желательно не осуждать его**.

На самом деле это кошерная советская **кинобомба**, полная **таких словечек**, за которые в СССР могли и **посадить**. Вот фразы сабжа:

- Канай отсюда, пасть порву, редиска!
- Всю жизнь работать на лекарства будешь!
- **Петух гамбургский!**
- **Я злой и страшный серый волк**, я в поросятах **знаю толк!**
- — Скока я зарезал... скока перерезал... скока душ я загубил! Моргалы выколю!
- **Схорониться** мне надо!
- Он кто? **Инженеришка** рядовой, и всё! Что у него за жизнь? **Утром на работу, вечером с работы...** Дома жена, дети... сопливые... **Ну, в театр сходит**, ну в санаторий съездит... в **Ялту**... А ты — вор! Джынтылимен удачи! **Украл, выпил — в тюрьму!** Украл, выпил — в тюрьму! Романтика!..
- Пришить бы вас, да возиться некогда...
- Мрак, грязь, страх и ничего человеческого.

Действие фильма происходит **на нарах**, так что **удивляться тут нечему**. Тем не менее, сценарист картины Гия Данелия постарался воплотить в этом фильме лиричный тонкий юмор, такой же, как и в «**Кин-дза-дза**». Соответственно, на этот фильм усиленно фапает **небыдло**.



Доцент смотрит на тебя, как на редиску.  
Кстати, памятник — воплощение **Epic fail**, ибо косящий под Доцента Трошкин изображен лысым

Доцентом.

По части искусства перевоплощения с Леоновым может тягаться разве что — **Папанов**, сыгравший в фильме **Эльдара Рязанова** «Человек ниоткуда» аж четыре роли: **вождя-людоеда**, самовлюбленного актера, долбоеба-спортсмена и ученого-консерватора Аркадия Сергеевича Крохалёва, или, например, **Яковлев**.

## Афоня

Ещё один эпический вин от Г. Данелии, до того эпический, что стал самым кассовым совковым фильмом 1975 года! Бездарные DVD- и VHS-**прокатчики** пишут о жанре фильма «комедия» или «драма», но на самом фильме это настоящий **документальный фильм** о жизни советских **алконавтов** и тех, кто их окружает.

Герой фильма — Афанасий Борщов — сантехник, который любит побухать, как и все **нормальные люди**,

### Что можно сказать о Леонове в этом фильме?

Его игра в фильме — апсалютный **вин**. Леонов искусно справляется с несколькими ролями: он был и матёрым вором-налётчиком «Доцентом», и воспитателем детского садика, добряком Евгением Трошкиным, который впоследствии станет **наживой** для поимки одной золотой хуйни, о которой печётся весь городской музей.

**Доставляет** особенно тот момент, когда два Леонова — Доцент и Трошкин — сцепляются между собой, это винрарный пилотаж в конце фильма. Хотя если присмотреться, в этом эпизоде большую часть времени уделяли съёмкам каждого из героев Леонова по отдельности. Вместе (оба Леонова) предстают перед глазами зрителя всего секунды на три. Но **всем похуй**... Потому что кино хорошее.

### Перевоплощение Леонова из одной роли в другую:

- карикатурный вор Доцент на верблюде;
- завдетсадом Трошкин;
- воспитатель Трошкин, пытающийся стать Доцентом;
- «бабуля» в мужском туалете;
- завдетсадом Трошкин, который настолько стал Доцентом, что начал напрягать своей отмороженностью своих же корешей-рецидивистов;
- уже ни хера не забавный вор и убийца Доцент, бежавший из тюрьмы;
- воспитатель и ветеран войны Трошкин, выходящий на рукопашную с



Доцент и **Воровач**

только Афоня бухает очень часто и в неразумных количествах, отчего и ясный результат: его бросает **невеста**, принимают **менты**, с работы чуть не увольняют, а **будущие сантехники**, учащиеся в **бурсе**, не хотят у него ничему учиться, понимая, что этот человек **не такой как все**.

В пьяном угаре Афоня постоянно приводит к себе домой всяких разных **постояльцев**, один из них — штукатур Коля, которого играет Леонов.

Стоит отметить, что Леонов играет уже **привычную** для себя роль: его добрый, ласковый и мягкотелый Коля чем-то похож на Евгения Трошкина. Это «клеймо» мягкого героя Леонов будет обречён играть вплоть до 1990-х. **Но нельзя сказать**, что Леонов **уже не тот**: его роль миметична тем, что все герои фильма называют Афоню по фамилии — Борщов, а герой Леонова называет его вежливо — Афанасий. Впрочем, ЕОТ Афони по имени Катя Снегирёва тоже зовёт его по имени, но на то она и ЕОТ.

Смысл сюжета и тонкий юмор этого фильма ты можешь не понять. Поймёшь, когда выпьешь столько же, сколько Афоня. Верни рубль, родственник!

## Тридцать три

Этот фильм знают не все, принято считать «артхаусом» Совка, потому что снял Данелия этот фильм в 1965 году, а показали фильм только **при перестройке**.

### Что можно сказать о фильме?

Это первый фильм Г. Данелии, где играет Леонов. Играет неплохо, исполняя роль технолога Травкина, у которого нашли тридцать третий зуб, которого во рту у обычного человека быть не должно. Потому Травкин становится сначала **поциентом** дурки, потом поциентом великого стоматолога по фамилии Брук, позже — поциентом научной международной конференции! Короче, везде он был поциентом, но на конференции его хотели сделать даже космонавтом, хотя **смысл делать это так и не понятен**. (спойлер: На самом деле и профессор Брук, и полёт в космос — просто глюк ГГ, когда ему под наркозом удаляли больной зуб. А зубов у Травкина было 32, просто один оказался раздвоенным. Так-то!)

### Так почему же кино так долго было в подполье?

Возможно, всему виной безжалостные совковые кинокритики.

«**Леонов**, Гагарин и другие космонавты просили меня принять меры по запрещению выпуска на широкий экран кинокомедии «Тридцать три»: они считают, что данный фильм принижает заслуги космонавтов. Вчера Вершинин, Рытов, я и группа офицеров центрального аппарата ВВС просмотрели эту кинокомедию. Картина всем понравилась, мы не обнаружили в ней ничего предосудительного. Лично я более часа смеялся и с удовольствием следил за развитием «успехов» Травкина. »

— Николай Каманин, Герой *Советского Союза*

Однако стоит отметить, что сам Данелия приводит другую историю:

Когда проехали мимо сада «Эрмитаж», Расул [Гамзатов] спросил:

— Как фильм называется? «Тридцать три»? Там афиша висит. Развернулись, подъехали к «Эрмитажу», — действительно, висит большая афиша: «Тридцать три. В главной роли Евгений Леонов. Режиссер Георгий Данелия». Точно, моя картина! Неужели идет?

Пошли в кассу, спросили — действительно, идет «Тридцать три». Но билетов нет. Пошли к директору, — директор извинился, билеты проданы на две недели вперед, но для нас он может поставить в зале два стула в проходе.

Я поинтересовался, каким образом в его кинотеатре оказался этот фильм? Директор рассказал, что взял копию на складе в Госкино. Для выполнения плана в конце года все директора кинотеатров приезжают в Госкино и выбирают на складе себе новую картину — киностудии были обязаны сдавать в Госкино семь копий. Директору досталась «Тридцать три», и он очень доволен. Дипломатический корпус билеты бронирует, Академия наук, космонавты... А что фильм вроде бы запретили — он слышал, но официально ему никто об этом не сообщал.

И, очевидно, не только директор «Эрмитажа» забрал копию «Тридцать три». Двадцать пять лет картина была запрещена, и все двадцать пять лет она время от времени появлялась на экранах — в клубах, в воинских частях и даже в кинотеатрах на окраинах Москвы... А я в семидесятых годах смотрел ее заезженную копию на военной базе на Кубе.

Между прочим. После перестройки, когда все стали хвастаться своими «закрытыми» фильмами, я решил примкнуть к хору и тоже стал рассказывать, что мой фильм «Тридцать три» пролежал на полке двадцать пять лет. Но номер не прошёл: в застойные семидесятые почти все умудрились посмотреть мой сверхзакрытый фильм на экране.

— *Режиссёр срывает покровы*

## Большая перемена

Картина о взрослой и очень советской [школоте](#). Да, мой юный друг, в былые времена с детства получить образование удавалось не всем.

Особо эксцентричная роль досталась Леонову: он сыграл 50-летнего «школьника» вечерки, который учится в одном классе со своей, тоже вполне взрослой, дочерью. С другой стороны это оказалось на руку юному учителю-акселерату, не поступившему в аспирантуру и попавшему в школу учителем. А прикол в том, что этому пареньку не пришлось вызывать родителей девочки — мама умерла, а папа (Леонов) всегда рядом, [лол](#).



ЕЛ вечно тянется к знаниям. А ты продолжай глушить свой «ягуар»!

## Обыкновенное чудо

Феерический музыкальный фильм конца 1970-х годов с участием всяких винтарных артистов, в частности Миронова, Янковского, Абдулова, Ларионова.

Леонов сыграл в этом фильме сказочного короля, немного ебанутого, потому что так и не понятно, какой он сказочный герой: то он жестокий и хочет всех неверных убить, то он простой добродушный и ранимый, как ребёнок. Современники считали, что своей ролью Леонов прямо и сильно потроллил [Брежнева](#).

Фильм пересказывает печальную сказку Шварца:

«Главный герой фильма Волшебник (Олег Янковский), который, чтобы развлечь себя и свою жену (Ирина Купченко), выдумывает сказки. Герои сказок оживают, приходят в его дом и начинают жить своей жизнью. Очередная сказка получилась очень грустной.

Много лет назад Волшебник придумал «сказку наоборот» — превратил медведя в человека (Александр Абдулов), и решил, что тот превратится снова в медведя, когда в него влюбится принцесса и поцелует его. И вот юноша, бывший раньше медведем, возвращается к волшебнику и встречает в его доме прекрасную девушку (Евгения Симонова), которая ему очень понравилась. К его ужасу, она оказалась принцессой — волшебник сделал так, чтобы король, проезжавший мимо с дочерью и свитой, захотел свернуть к его усадьбе. Когда же принцесса, не подозревая, что молодой человек, так приятный ей — медведь, захотела поцеловать его, он, испугавшись, убежал.

»

— *Педивикия*

[Алсо](#), в этом фильме снимается сын Леонова — Андрей, в роли второго ученика охотника. [Ясное дело](#), сниматься в фильме его протолкнул отец.

## Слёзы капали

Совсем уж артхаус от не раз упомянутого выше Георгия Данелии. Персонажу Леонова — привычному добряку и примерному семьянину Павлу Ивановичу Васину в глаз попадает осколок волшебного зеркала, из-за чего он перестает видеть в окружающей действительности доброе и вечное, а вместо этого наблюдает (*спойлер*: реальное положение дел в загнивающей совке вкупе с населяющим его быдлом). Пересказывать сюжет особого смысла нет, так как главное в фильме — шикарная атмосфера, состоящая из разрухи, бытовухи, мерзкой мартовской погоды, мозгоразрывающего минималистичного саундтрека за авторством Гии Канчели, возведенная в абсолют мастерской игрой Евгения Павловича, особенно контрастом характеров ГГ до и после метаморфозы. Сценарий, кстати, Данелия написал в соавторстве с [Булычёвым](#). Тем самым.



## Кин-дза-дза!

Основная статья: [Кин-дза-дза](#)

Один из самых доставляющих фильмов с Леоновым в главной роли. Сыграв подлого представителя высшей касты планеты Плюк — чатланина, — Леонов умудрился даже из [эгоистичного хитрожопого жлоба](#) сделать наивного и доброго персонажа, какими были все его предыдущие герои.

Кин-Дза-Дза! - Ты что, дальтоник, Скрипач Ты понял???

Особо отличился Леонов (Уэф) в фильме своим характером и бессмертными мемами, которые [на самом деле](#) являются чистыми прообразами реплик [Нульчана](#) и [Двача](#):

- Ты просто кю!
- У тебя в голове мозги или кю?!
- А этот пацак всё время думает на языках, продолжения которых не знает!
- Ты пацак, ты пацак и он пацак. А я — чатланин, и они чатлане!
- Так что цак надень и в пепелаце сиди, ясно?!
- Мне нельзя: я чатланин!
- Кончай филонить, дядя Вова.

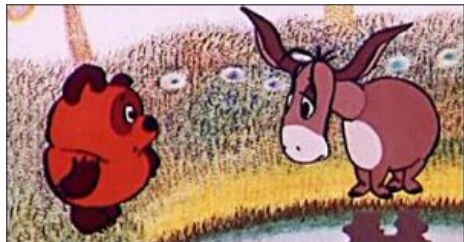
## Винни-Пух

Основная статья: [Винни-Пух](#)

[Совкового](#) Винни-Пуха, каким знают его и любят все [поцреоты нашей необъятной страны](#), озвучил именно Леонов.

Винни-Пух Леонова так же породил массу мемов, сделав Винни-Пуха культовым героем русских мультиков, анекдотов, стёбов, пародий, [рекламы](#), [фан-арта](#) и прочего трэша. Короче говоря, это народное достояние, хотя сказку придумали пиндосовидные англичане.

<https://www.youtube.com/watch?v=RZpZjZ6rvU>  
Анонимус не забудет!



Сабж с [осликом](#)

Мемов леоновского Винни-Пуха [дохуя](#). Смотрите [сюда](#).

Несколько фактов о мультфильме:

- Речь Леонова была ускорена на ~30% с целью добиться большей комичности. Желающие могут легко проверить любым медиаплеером с бегунком управления скоростью — поставьте на ~70% и вы услышите обычный голос Леонова, какой мы его знаем.
- Первоначально Леонова взяли озвучивать Винни-Пуха с целью псевдосабжа, ибо Леонов и внешностью и характером похож на медведя из мультика.

## Факты о Леонове

- 10 винрарнейших фильмов с Леоновым снял грузинский советский расовый кинорежиссёр [Гия Данелия](#). Анонимус не забывает про [Кин-дза-дза!](#)
- Леонов снялся в [первых рекламных роликах](#), показанных при [Совке](#) в [зомбоящике](#). Один из первых таких роликов — реклама [японского зомбоящика](#).
- Леонов озвучил три серии Винни-Пуха.
- Батон из мультшедевра «Приключения Васи Куролесова» говорит голосом кого бы вы думали?
- В комедии «Полосатый рейс» с его слов «впервые показал задницу советскому народу».
- Слезы актёра, а равно и других его коллег, в сцене из фильма «Белорусский вокзал», где Нина Ургант исполняет коронную песню «Здесь птицы не поют», — настоящие. Песня всё-таки называется «Нам нужна одна победа»
- Его сын — тоже актёр. Не такой хороший, но местами доставляет. Известен благодаря телесериалу «[Папины дочки](#)».
- В первом советском издании книги Толкина «Хоббит» этот самый хоббит на иллюстрации — истинный Леонов. (В телеспектакле «Сказочное путешествие мистера Бильбо Беггинса Хоббита», роль Бильбо играл Михаил Данилов (пруф на кинопоиске), а истинный Леонов, таки да, в книге).
- Начиная с фильма «Тридцать три», который вышел на экраны в 1965 году, в каждом последующем фильме Г. Данелии так или иначе исполняется песня «На речке»: «На речке, на речке, на том бережочке мыла Марусенька белые ножки...».

**Леонов-хоббит**

- Леонов снялся в единственной в этой стране официальной антипидорской рекламе (показывали по зомбоящику во времена перестройки), запомнившейся отличным мемом в исполнении сабжа: «Если дядя с дядей нежен, СПИД, ребятки, неизбежен».
- По иронии судьбы, вечером того дня, когда Леонов умер, он должен был выступать в Ленкоме в спектакле «Поминальная молитва». R.I.P.

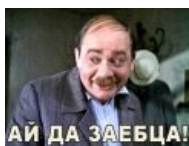
## Заебца!

Основная статья: [Заебца](#)

Артистизм Леонова породил популярный [мем Двача](#) и [Нульчана](#) — **Заебца**. Представляет собой фото Леонова [в позе гордого мужыка](#) с подписью «Заебца».

Макрос «заебца» существует и с другими артистами/персонажами. Появился он с сакраментальной фразой еще на Дваче (в конце жизни последнего). Только изображен на нем был не Леонов, а Олег Табаков в роли Суходрищева, и особой популярностью картинка не пользовалась.

Алсо, также используются другие жаргонизмы, вроде «Заебок бля буду» и «Охуенчик».



Заебца Доцента [Заебанчики](#)

ЗАЕБЦА!



Заебца Уэфа

## Галерея



Молодой и с волосами



Тот самый монолог из «Фитиля»



Спать ложится

Для просмотра содержимого используйте кнопки «вперед», «назад» и переключатели.



Ня

Ня



Бильбо и хитрый [ЕРЖ](#) Гэндальф

Бильбо и хитрый [ЕРЖ](#) Гэндальф





Гоп-стайл



Конфета  
«Леонов»



Где Swincheq?



Для съёмки  
блокбастера  
нужен был  
Леонов. Сделали  
компьютерного...



ТЫ КЮ!



Ностальгия по  
«Кин-дза-дзе»



ЕЛ как бы говорит нам

### Кино

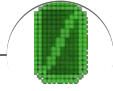
Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian  
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung  
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia  
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill  
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия  
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус  
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли  
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий  
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины  
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец  
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ  
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны  
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин  
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы  
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск  
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи  
 Киноштамп/Стандартные локации



### Фотожабы

Action 52 Advice Dog Avatar/Майлз Кворич Awesome Awesome/Галерея Big-Eyed Guy  
 Bitches and whores Bitches Don't Know Brazzers Cigar Guy Crazy Mean Baby Dat ass  
 Disaster Girl Doge Ecstatic Yandere Pose Ffruustration Fistful Of Yen Forever Alone  
 Foto zhaba Fsjal Gentlemen GET OUT GIMP Goofy Time Guf Gununu Happy Guy  
 Happy Negro Hide The Pain Harold It's Raping Time! It's Magic Machine Code Mad skillz  
 Meanwhile in X Mereana Mordegard Glesgorv Mosh Girl MS Paint Nokia 3310 OBEY Octocat  
 Oh, exploitable! One does not simply X into Mordor Pepe the Frog Pickup Master PINGAS  
 Please Read Pretty cool guy Rage Comics Roxbury Guys RTX Serious Cat Sisters of Doom  
 So cash Soon That Fucking Cat The Beatles/Abbey Road The Ha! Ha! Guy The Hands Resist Him  
 Trollface Uboa Where will you be when something happens? Why so serious? Woll Smoth

X for Dummies X, X everywhere X? In my Y? Xbox 360 Kid Y U NO Yao Ming Yo dawg  
You Gonna Get Raped Азис Алёнка Альберт Акчурин Американская готика  
Анус себе дёрни, пёс Арбуэ Ахегао Бабка и кот БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел  
Билл Гейтс и Стив Джобс Блюющие радугой Будь мужиком Взрывы в метро ВИД  
Витрувианский человек Владимир Турчинский Гайдзин ёнкома Гендо Джоконда Дядя Сэм  
Заяц и медведь Иван Гамаз Интересная личность Иранские ракеты Йозеф Фритцль  
Карикатуры на Мухаммеда Карл Граймс



### Нульчан

600-кун А В Во Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu  
Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh  
Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис  
Анус себе дёрни, пёс Баночка Батхерт-треды БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел  
Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро  
Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач  
Вуузелы гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов Илья Фарафонов  
Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун Кружка-кун  
Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана Мой мир  
Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян Нульчан Altogether  
Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян Пацаны-пацанчики  
Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко Сходка анонимусов  
Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль Худеющий Что? Где? Когда?  
Чумной доктор Дмитрий Щетников

w:Леонов, Евгений Павлович