

Ламбада — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Дед с бабкой смотрят ламбаду по телевизору. Дед вздыхает и говорит:

— Эх, молодость. Но пока они не лягут, ничего у них не получится

»

— *Онегдот*

Ламбада (нэрусск. *Lambada*) — вирусная песня и танец, эндемичная в этой стране (и не только) на рубеже восьмидесятых и **девяностых**; последний мем СССР, за исключением **ГКЧП**. Абсолютно все, кто был в сознании году в девяностом, знают эту мелодию, несмотря на отсутствие в те времена **ютубов** и прочих интернетов. Название происходит не то от португальского слова «целоваться», не то от португальского же «**сильно бить палкой**». **Не суть**.

Ламбада

Образец сабжа из парижской **Палаты мер и весов** в исполнении Народного ансамбля бального и спортивного танца «Радость» на фоне **жэвэра** простыни.

Немного предыстории

В Латинской Америке ламбаду пели, плясали и даже записывали давным-давно (как уверяют в **Боливии**, ещё при **инках**), но на всемирную сцену её вывел какой-то француз. Он услышал её на пляже в Бразилии, по приезде домой сформировал из темнокожих **гастарбайтеров** команду «Каома», купил гармошку и пару барабанов, и записал песню. Также он записал видеоклип со следующим сомнительным содержанием:

- **нигра-кун**, ошивающийся около припляжного кабака, кладёт глаз на блондинку-**лоли**, дочку владельца;
- грозный папаша не одобряет;
- лолита так танцует с нигра-куном, размахивая едва заметными вторичными половыми признаками;
- папаша пресекает кощунство применением приёма **ББПЕ**;
- лолита настаивает;
- папаша уже было собирается **убить её**, как, увлекаемый толстожопой негритянкой, сам **пускается в пляс**;
- ...
- **СТАТЬЯ 134 УК РФ!**111
- Ай-яй-яй.

<https://www.youtube.com/watch?v=MyLssoLHkKE>

Оригинал Ламбады. Боливийская народная музыка. 1981 год.

<https://www.youtube.com/watch?v=NcvqDI4TL6o>

Версия 1986 года. Ее-то и услышал на пляже создатель КАОМ'ы.

Летом 1989 года песня штурмом взяла танцплощадки и дискотеки всего цивилизованного мира и, подчиняясь диффузии, проникла сквозь уже заметно проржавевшую к тому времени **железную занавеску**.

В той ещё стране

Сложно сказать точно, почему именно ламбада привела граждан Союза Советских в такой экстаз. Но несложно догадаться. **В СССР не было ни секса**, ни сносной поп-музыки. Алла Борисовна уже к тому времени всех порядком подзаебала, **Филипп Бедросович** напротив, ещё только раскручивался, и даже деревенский синти-поп Юрия Антонова не помогал забить брешь в удовлетворении не то что танцевально-половых, а даже музыкальных потребностей советского люда. Экзотический ритм ламбады, наложенный на родную русскому уху **гармонь** и сопровождающийся идеологически невыдержанным танцем, помог и с тем, и с другим.

Намедни - 90. Ламбада

Лёня-Черповец упоминает, меметичность подтверждает, но не раскрывает.

Ламбаду провозили на кассетах, сначала — аудио, а потом и видео. Вскоре после этого советский лейбл-монополист «Мелодия», видимо, получив разрешение **сверху**, сам выпустил песню на кассетах, маленьких гибких пластинках и больших виниловых. Так зажигательная, но в то же время лирическая мелодия понеслась над дворами и **детскими площадками**, дискотеками и пионерлагерями, лунапарками и обыкновенными парками культуры и отдыха. Ламбаду танцевали все — **школьники** и училки, шахтёры, интеллигенты и доярки, бородатые диссиденты и инструкторы райкомов партии. Даже суровые бабки, рассеявшиеся у подъездов, нет-нет да и притопывали в такт. Скандальный западный ролик по утрам даже

крутили по [Первой программе](#). Особым шиком было заучить наизусть странные слова и с рязанским произношением подпевать: «*Шо-оорох дусен бой, кейюмжиа соло фйшурааа! Ай-йяй-йяййй!*»

Для изучения танца были организованы кружки при домах культуры и сельсоветах, а в тёплое время года в городах организовывались массовые сходки для оттачивания мастерства. Танцевать советовали так: [засунь в жопу карандаш](#) и рисуй на стене восьмёрки. Русские умелицы кроили и шили себе юбки-«ламбды» — короткие и расклешённые — чтобы при правильном махании жопой вправо-влево заманчиво оголялись первичные половые признаки, прикрытые, впрочем, трикотажными изделиями фабрики им. Крупской, а не как сейчас. Сверху надевался либо купленный у [фарцовщика](#) западный короткий топик, либо спизженная у брата и обрезанная советская майка. Никакой конкурс художественной самодеятельности не обходился без, а то и состоял [чуть менее, чем полностью](#) из сабжа. В Киеве даже прогремел международный конкурс, на который, впрочем, никого международного кроме поляков не приехало, а Польша, как известно, [не заграница](#).

Русская ламбада, бессмысленная и беспощадная

На русский песню переложил адовый советский римейкер Сергей Минаев (нет, не [этот](#), а [совсем другой](#)). Уже вполне себе известный художественным спизжеванием хитов «Modern Talking» и [Майкла Джексона](#), он, по своим словам, «[рискнул](#)» переименовать ламбаду (хотя никакого риска, тем более [финансового](#), не было и в помине).

[Ламбада - Сергей Минаев In Soviet Russia](#): на кошмар стал похож этот рай.

Минаев написал ничем не примечательный говнотекст для своей версии (*Ты крутила мной, как хотела, но хотел ли я?*), на который тут же возникли сотни пародий. По одной из них был записан вполне себе трэшэвый ролик ВНЕЗАПНО революционно-клюквенной тематики. Главные роли в ролике исполняют [пулемёт Максим](#), наган, маузер и [Тазик](#) пятой модели. Также чарует волшебная рифма «Макарены, картошка, крупа / [Балалайка, гармошка, ура!](#)». Впрочем, ролик действительно отражает настроение и окружение, а главное, моду и [мэдскиллз](#) советских граждан того периода. На ура.

Певец того времени [Олег Газманов](#) тоже записал версию ламбады, принёсшую ему [признание и славу](#).

Aftermath

А потом была бархатная революция. В больших городах это означало включение (хоть и [не мгновенное](#)) в мировую поп-культуру, которая мигом заполнила сознание пост-совков другими песнями, танцами и мемами. А вот [колхозники](#) танцевали ламбаду ещё не год, не два и не три, а кое-где, наверное, и до сих пор пляшут ([см. рис. 1](#)). Ну и [Анонимус](#) никогда не забудет то последнее, такое тёплое и целиком совковое лето и льющуюся над ним ламбаду...

Видео

[Каома ламбада.mp4](#)

Научиться танцевать ламбаду очень просто: нужно засунуть в жопу карандаш и рисовать на стене восьмерку.

[Танец Ламбада на свадьбе](#)

Рис. 1. На колхозной свадьбе. Анонимус помнит!

[Ламбада](#)

Экстремальный ламбадейро-метроэлектричкинг.

<https://www.youtube.com/watch?v=ec91XiPsmE4>

Смех и грех, лол.

[Рубин - Спартак 0-2. Красно-белая ламбада](#)

Крааасно-белые, лалалалалалалалала. Ла. Ла.

<https://www.youtube.com/watch?v=XBjWA1dnoxS>

Самоидентифицированная ламбада на фоне ковра.

<https://www.youtube.com/watch?v=gU52yAGCYbE>

Ну, погоди!

[Ламбада. Караоке по-русски..flv](#)

[Misheard-версия](#)



Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FI Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddap Gibson Golimar Guitarr

Генерал Шварцкопф 12-й этаж Сашинском Сангунан Ступ Садан Свобод Сашин Сашин
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Му Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбаный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вузузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин Генеральная линия партии
Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР Гражданская война в России ГрОб
Гутник Давид Черкасский Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото
Детская площадка Детский лагерь Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл
Добровольно-принудительно Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес
Жить стало лучше, жить стало веселее Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм
Закручивать гайки Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская
И немедленно выпил И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию
Игорь Тальков Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24

w:Ламбада en.w:Lambada