

Копипаста:Creepy:2011 — Lurkmore

Эта странная и запутанная история случилась в 2003 году. Тогда мне было лет пятнадцать. Я жил вместе со своими родителями, под Москвой, в пионерском лагере «Космос». То есть, бывшем пионерском лагере, когда я там жил, его уже переделали в некий «оздоровительный лагерь». Мои предки там временно работали, ну а я был как бы при них.

Дело было весной, когда лагерь еще только готовили к летнему сезону. Разумеется, лагерь был оборудован по высшему разряду, в частности там были нормальные, как в городе, водопровод и канализация. Тем не менее, живший в лагере персонал, был недоволен качеством водопроводной воды и как питьевую ее никто не использовал. Мы пили воду из расположенного в соседнем овраге родника. О нем-то и пойдет речь. Овраг этот тянулся сотни на полторы метров, а может и больше - точно не помню. По его дну бежала маленькая речка. Овраг начинался за мостом, ведущим от нашего «Космоса» и прилегающего к нему дачного поселка к шоссе и железной дороге, соединявшим нас с цивилизацией. Овраг огибал лагерь и уже за его пределами заканчивался, а речка бежала дальше по светлой приветливой зеленой равнине, на которой разместилась соседняя деревенька. Куда дальше текла эта речка, куда впадала - не могу сказать, да и не суть важно. Главное - возле нашего лагеря речка эта проходила через уже упоминавшийся мной овраг.

Лагерь наш примыкал к одному краю оврага, на другом вытянулась цепочка одноэтажных деревенских домов. То ли местная деревенька, то ли чьи-то дачи - не знаю. Заранее извиняюсь за столь подробное описание, но я просто хочу чтобы вы хорошо представляли себе данную локацию.

Так вот. Овраг этот имел крайне дурную репутацию. Почему - знает только Господь. Овраг был как овраг. Никаких ужасов там не происходило. Неизвестные науке мохнатые твари не обрушивались с ветвей на прохожих, под тамошними елями не находили человеческих костей, по ночам от стволов деревьев не распространялось загадочное свечение. Однако, люди как-то инстинктивно побаивались оврага. Среди персонала лагеря ходили слухи, один идиотичней другого: про обитающих в овраге привидений, медведей, снежных людей, летающие тарелки. Полная ерунда конечно - если бы вся эта публика действительно обитала в овраге, ей было бы там негде скрыться. Лично у меня же этот овраг почему-то вызывал из памяти роман Стругацких «Улитка на склоне»....

И как-то раз вечером, мне пришлось идти в этот овраг за водой

Как я уже говорил, это было весной и темнело еще рано. С двумя пластиковыми баллонами я спустился в овраг, пересек заброшенную спортплощадку и подошел к переброшенному через речку самодельному мостику. Мостик этот снесло весенним половодьем и от него осталось два-три бревна. Восстановить его мешала как всегда русская расхлябанность.

С трудом перебравшись на другой берег речки, я всерьез озадачился на тему своего возвращения. Если я сейчас перебрался через останки мостика с трудом, то что же говорить, когда я буду возвращаться неся в каждой руке по пять литров воды? Поразмыслив немного, я решил пройти вверх по течению, до каменного моста и вернуться в лагерь по нему.

Смеркалось. Я без проблем дошел до родника - маленькой струйки, бьющей из склона оврага. Родник образовывал маленький ручеек, впадавший в речку. Я принялся набирать воду в баллоны. Тем временем, небо заметно потемнело, на землю опустились сумерки. Я наконец набрал воды, поднялся по склону к деревенским домам и потопал по тропинке вдоль них - к началу оврага.

И вскоре я начал замечать странное.

Я топал и топал по тропинке, а овраг что-то не собирался кончаться. Слева, в метре от меня, тянулась металлическая сетка, за которой тянулась вереница домов. Справа тянулся овраг, на дне которого поблескивали воды речки. И конца этому оврагу как-то не было видно.

Не знаю сколько я топал, часов у меня не было. Может две минуты, а может и все пять. Тут странности продолжились. Я увидел что из речки поднимается какое-то деревянное сооружение, похожее то ли на забор, то ли на остов плотины. А в десятке метров за сооружением, в речке наполовину застрял грузовик. Огромный КраЗ цвета хаки, из тех в которых в Рашке возят пушечное мясо. Я проходил в этих местах по оврагу и до этого и после, правда днем и по другому берегу, но плотины, ни грузовика там никогда не видел. А они явно здесь были достаточно давно. Я потихоньку начал паниковать. Темнело просто с какой-то необыкновенной быстротой, а между тем, овраг и не думал кончаться. Еще немного, и я окажусь посреди этого оврага в ночной темноте, непонятно где. И вот что странно, уже было достаточно темно чтобы зажигать электрический свет, однако окна домов слева от меня оставались темными.

Тут я заметил в металлическом сетчатом заборе слева, прореху, достаточную чтобы в нее мог пролезть человек. Не знаю, что меня толкнуло лезть через нее. Возможно, дело в том что я надеялся разузнать у местных жителей насчет дороги.... Ну вот. Я пролез через дыру в заборе и оказался во дворе одного из этих домов. Дом был темен. И тих.

Я решительно поднялся на крыльцо и постучал в дверь. Ответом была тишина. Тогда я подергал дверь и

та неожиданно поддалась. Я поставил баллоны с водой на дощатый под крыльца, достал из кармана предусмотрительно взятый с собой маленький электрический фонарик и шагнул внутрь дома.

Пятно голубоватого света выхватывало из темноты элементы обстановки. Стопки старых газет и книг, запыленная мебель, стол, на котором притулилась одинокая тарелка.... Дом явно был необитаемым. Я уже собрался было уходить, как луч фонарика упал на одну заинтересовавшую меня вещь. На прикреплённый к стене календарь.

Обычный календарь с котятками в корзинке. Вот только календарь был на 2011 год.

Напоминаю, шел тогда 2003 год. И 2011-й, был для меня, да и для всех тогда, как пишут в субтитрах к голливудским фильмам: «не очень далеким будущим».

Озадаченный, я приблизился к календарю и рассмотрел его. Нет, я не ошибся. Календарь был действительно на 2011 год.

Я нашел выключатель и пощелкал им. Света не было. Я посветил на запылившийся экран телевизора. Если не было электричества, то от этой зомбокоробки явно не было толку. И тут я заметил портативный радиоприемник на батарейках, стоявший на комодке.

Я взял приемник в руки и включил его. Из маленького динамика послышался треск помех. Я принялся медленно проворачивать колесико настройки. На всех частотах слышались только треск и шипение атмосферных помех. Не ловились ни музыкальные ни новостные радиостанции. Будто их и не было.

Я уже хотел было выключить радио и поставить его на место, как вдруг мне удалось что-то поймать. Радиопередача поймалась сразу, безо всякой регулировки. Качество передачи было отличное.

Я услышал некий голос. Это был очень низкий голос, где-то на грани инфразвука. В нем были некие рычащие нотки. Ни одна человеческая глотка не смогла бы издавать такой голос, я уверен в этом. Любой кто бы слышал этот голос, ни на секунду бы в этом не усомнился. Это стопроцентно был не человеческий голос. Но это не был и голос животного, потому что обладатель голоса явно разговаривал на каком-то языке. Вот только это явно был не один из существующих языков. Звуки этого языка звучали так, будто те кто этот язык придумали и разговаривали на нем, обладали совершенно другим устройством речевого аппарата, нежели люди. Интонации голоса было невозможно уловить, настолько он не был похож на человеческие голоса. То казалось что он говорит сухо и монотонно, то - что он говорит с неким неистовством. Этот голос заставлял чувствовать себя маленьким напуганным мальчиком.

Попробуйте представить себе каково это: стоять в темном заброшенном доме и слушать этот льющийся из радиоприемника голос. Мудрено ли что меня охватил страх?

Дальше я действовал как робот. Руки и ноги действовали сами, будто включился некий механизм выживания. Я аккуратно поставил радио на первый попавшийся предмет мебели (кажется, это был стол), так его и не выключив, схватил фонарик и устремился к выходу. На улице я выключил фонарик, подхватил баллоны с водой, быстро вылез через прореху в сетке и быстрым шагом пошел обратно, в стороны полуразрушенного мостика. Все это я проделывал как можно быстрее и в тоже время стараясь как можно меньше шуметь, словно боясь привлечь внимание кого-то или чего-то.

Не помню как я дошел до того мостика, равно как не помню и то как перебирался через него. Помню только как я облегченно вздохнул и сбавил шаг, когда впереди засверкали электрические огни нашего лагеря. Я был на седьмом небе от счастья, что снова был в 2003 году, где не существовало обладателей голосов вроде того, что я слышал по радио.

С тех пор, немало воды утекло. У меня было еще немало впечатлений в жизни, конечно не таких таинственных. Я уж и совсем забыл про ту историю. Вспомнил только около года назад, когда встречал Новый, 2011 год. Я вообще-то материалист и ту историю склонен считать неким артефактом. Однако, прошлый год, я прожил частенько вспоминая ту историю. И признаться по правде, у меня было что-то вроде ожидания часа X.

А вот теперь, когда этот год закончился, я решил записать эту историю и запостить сюда. Все-таки, я рад что все обошлось.

Мне как-то кажется, что ничего бы хорошего для человечества не было, если бы в этом мире объявились те, кто говорит такими голосами и на таком языке.== Читать ещё ==

- [Ара-тюнинг](#)

Читать ещё

- [Я автор статей, текстов и постов](#)