

# Конан — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше Коргота из Барбарии.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



Кокаинум-Конан!

«Конан явился сюда, — киммериец, черноглавый, угрюмоокий, рука на мече, вор, грабитель, убийца, с превеликой тоской и превеликой отрадой, — дабы по богатствам престолов земных прошагать в своих сандалях. »

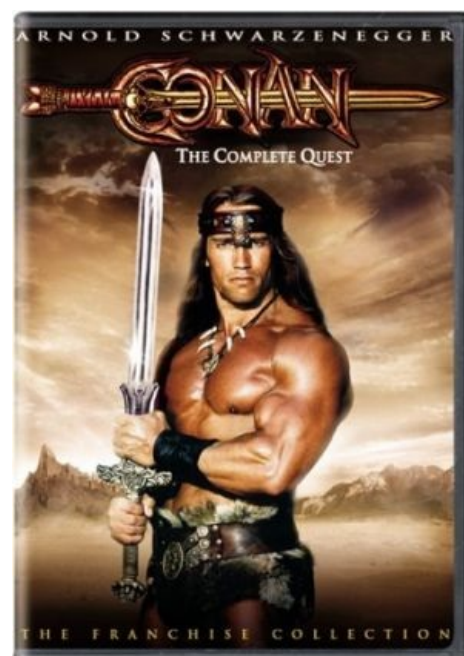
— [1]

**Конан**, он же **Конан-варвар** — эпичный герой, придуманный **Робертом Говардом** в 1930<sup>-х</sup> годах.

## Хистори

Согласно версии фильма «Conan the Barbarian» был рожден в **каком-то киммерийском племени**, которое было потомками беженцев из **Атлантиды**, владеющими **секретом стали**. На племя напали расовые гиперборейцы и увели Конана в рабство, чтобы он там ишачил и качался, качался и ишачил. Позже, когда он невзначай накачался, вместо того, чтобы уморить его изнурительным трудом, гиперборейцы сделали из него гладиатора. На этом поприще Конан научился хуй класть на всё и феерично всех выпиливать, что послужило толчком к его будущей карьере **грабителя-корованов** вора, беспредельщика, коня-осеменителя и короля Аквилонии. Так же Конан постиг мудрость **Сунга** и поэзию **Кхитая**. И здесь он познал **аромат женщины**. Но Конан никогда не терял «**дисциплину стали**». Когда Конан докачался до 80 уровня, у **хозяина-угнетателя** случилось просветление, и он однажды тёмной ночью расхерачил конановы цепи и отпустил его **на все четыре стороны**.

Поскольку мудрость Сунга по звёздам и солнцу ориентироваться не учила, Конан забрёл хер знает куда и был вынужден убежать от **добрых и пушистых**, но очень голодных волков. В процессе убегания он прячется в пещере, которая ВНЕЗАПНО оказывается **гробницей сдохлым древним королем**. Конан невозбранно заимствует у короля заросший мхом и паутиной меч, и в этот момент голова, то бишь черепушка покойника наклоняется, и корона с неё скатывается аккуратно Конану под ноги, что кагбэ символизирует: 1) меч скелету нахуй не упёрся, и пусть Конан его забирает, 2) Конан будет королем и ему осталось всего-навсего найти свое царство. Однако по другим данным (апокрифы, написанные эпигонами после смерти Говарда, но тем не менее послужившие источником вдохновения для сценаристов фильма, блеать!) мертвяк без боя решил не делиться режимом и крайне возмутился. На что Конан популярно объяснил тому о вреде курения на ложе, спалив всю усыпальницу вместе с населяющим её монстром.



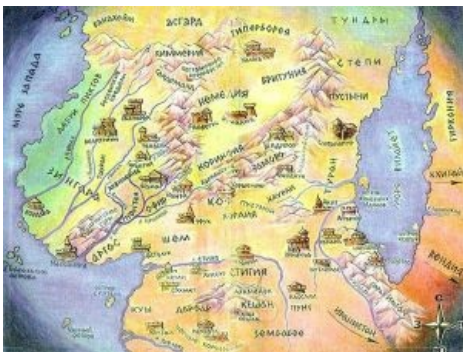
Конан смотрит на тебя как-то дико и свирепо, но в то же время грустно и с недоумением

Кстати, этот скелет, никто иной, как **Кулл**, король давно утонувшей Валузии, и тоже был варваром, незаконно узурпировавшим власть.

Сам создатель Конана — Роберт Ирвин Говард, в своих книгах детства Конана не касается. Все его приключения начинаются, когда Конан уже "видел 16 снегов", на его поясе уже болтается старинный меч, откопанный им в той самой древней гробнице.

**Каноничный** книжный Конан не имел мотивации **мстить** какому-то главгаду за сожжение родной хаты и истребление семьи. Рассказы с его участием короткие и слабо связанные между собой. Протянуть через все истории о Конане общую сюжетную линию **не получится**, даже если расставить их **в хронологическом порядке**. Единственный объединяющий элемент рассказов о Конане — сам Конан, которого **носит по всей Хайбории** по желанию левой пятки Крома. По ходу рассказов герой матерееет, набирается опыта и мудрости, прорывается от вора и наёмника до короля и наглядно демонстрирует **философские воззрения** своего **создателя**: никогда не сдавайся, не бойся судьбы, которую всё равно не избежать, следуй за мечтой и стремись всеми силами к достижению цели.

Однако всё это очень сложно впихнуть в формат полнометражного фильма или хотя бы сериала. Отсюда и взялись сюжетообразующие элементы вроде смерти (или превращения в камень) родителей и хтонического архизлодея, присутствующие во всех пока что существующих экранизациях сабжа. Что, безусловно, **печально**, ибо в книгах родители сабжа упоминаются буквально вскользь (про отца известно только что он кузнец и **ювелир**, а про мать — что оперативно рожала Конана на поле боя, где дралась **наравне с мужчинами**), а как такового глав-врага в саге о Конане нет. Некоторые пытались сделать что-то подобное из каноничного книжного Тот-Амона, но беда в том, что он засветился только в трёх каноничных рассказах, и при этом ни разу не встречается в них с Конаном лично — они, по канону, даже не знакомы, просто Конан знает, что где-то есть такой злой и опасный колдун.



Глобус Хайборийской эры

Биография Конана изобилует многочисленными путешествиями. Он посещает Индию, Китай и Материк Му (см. **Лавкрафт**) где-то в Тихом океане. Есть предположение, что он был и на полуострове Юкатан у древних майя. В конце концов он становится **королем** Аквилонии. **Другие летописцы** Конана пишут, что затем подзаебавшие Конана королевские дела были брошены, а сам Конан снарядил корабль и, взяв курс на западный океан (в сторону Америки), пропал. В настоящий момент доплыл и стал на время **царём** одного **вассального королевства** на западе этой Эмерики.

Алсо, согласно мифологии Говарда, все современные европейские и азиатские народы произошли от тех, кто жил в Хайборийскую эпоху. Например, евреи — от шемитов, испанцы и португальцы — от зингарцев, ну и так далее. Места для копипасты со **славян** не нашлось. Гиперборея, вопреки **негодованиею адептов**, населена не славяно-ариями, а расовыми **фино-уграми**. Однако присутствует некая река **Запорожка**, на островах которой живёт вольное интернациональное **казачество**, в котором Конан даже успел побывать гетьманом. Регулярный **хохлосрач** русскоязычных фанатов Говарда прилагается.

## Литература

Конан был придуман расовым американским писателем **Робертом Говардом**. Алсо сей Говард придумал еще ряд похожих персонажей, как то вождь пиктов Бран Мак-Морн, Король Кулл и другие. Так же он пейсал и просто ужастики **Лавкрафтианского** толка. К слову с Лавкрафтом Говард переписывался, в следствии чего в самих работах Говарда ворох копипаст с Лавкрафта.



Вглядитесь в его глаза. Он что-то знал...

Впрочем, Говард плохо кончил — в 1936 году он **застрелился в собственной машине**. Причина — смерть матери. **Конспирологические** подробности о причинах смерти вы найдёте в романе Лазарчука и Успенского «**Посмотри в глаза чудовищ**» (где-то в середине; там и Лавкрафт появляется).

На взгляд — нормально и интересно писал про Конана только сам Говард, ну может быть еще Карпендер, а также пейсатели старой школы: Лайон Спрег де Камп, Лин Картер, Эндру Оффут, Роберт Джордан, Стив Перри и Джон Маддокс Робертс (он прекрасен, в частности, такие романы как «Дикая орда» или «Город негодяев»)

- **Юрий Котилевский**. Текстогрфия «Саги о Конане».

## Кино

### Conan the Barbarian (1982)

Режиссер Джон Милиус. Сей гражданин известен в Голливуде как



Первый **каноничный** биограф Конана, был, в отличие от Говарда, знаком с Конаном лично

проповедник самого жестокого **насилия** и **фошизма**. Он был сценаристом фильма «Грязный Гарри» (про американского майора Евсюкова, который выпиливает не мирных граждан, а **педофилов** и террористов), режиссёром фильма «Красный рассвет» (голливудский ответ «Неуловимым мстителям»), а в последние годы был продюсером винрарного сериала «Рим». И фильм о Конане он сделал в таком же духе, для начала снабдив его эпиграфом из **Ницше** (эта фраза теперь так популярна у **школьников вконтакте**):

Всё, что не убивает, делает нас сильнее. (с) Ницше

**Каноничная** история Конана согласно художественным фантазиям по мотивам Говарда, созданная его «лучшими» друзьями де Кампом и Картером. Речь идет о опусе «Сталь и змея». Фильм хороший пример экранизации по мотивам, там использованы элементы чуть ли не десятка говардовских рассказов о Конане.



Тулса Дум смотрит на тебя, как на говно

**расовой нигрой** Тулсодумой. Хотели ли они узнать секрет стали, **наловить рабов** или им просто было нефиг делать — мы уже не узнаем. Из племени Конана остался только он один и вспоминать об этом он не любит. Таким образом, Конан попадает на мельницу, где он проводит детство и юность будучи прикованным к этой мельнице и работает там на 2 ставки в качестве тягловой лошади. Когда все остальные сотрудники банально передохли, начальство заметило молодого таланта и повысило его в должности до штатного гладиатора. Вот тут-то Конан и проявил себя, невозбранно выпиливая всех соперников, к вящему удовольствию хозяина, поднявшегося на тотализаторе. Способности Конана так впечатлили начальство, что оно отправило его в **Кхитай** на стажировку постигать там мудрость Сунга и искусство самураев.



Конан **шизотериков** не одобряэ, да и гламур тоже.

дохлого короля антикварный меч и выпилить «*містичну блядь, обвешану восточною хуйнею, що, перед тим, як взяти хуй у рота, повинна привести себе у резонанс з ефіром світовим*» ©. Однако, будучи на свободе, Конан не перестает испытывать **Butthurt**, невозбранно причиненный ему вышеупомянутым Думом (да, а кого бы отпустило, если бы его матушке отрубили гойлову а батю загрызли собаки) и Конан этого вашего Дума **ненавидит и стремится уничтожить**, в чем ему невозбранно помогают новые боевые товарищи — расовый чурецкий вор Субатай, воровка Валерия и расовый монгольский колдун Акиро.



Конан с компанией притаились в засаде, для конспирации прикинувшись группой Ерегер

Начинается фильм с того, что бородатый папаша поучает Конана-еще **школьника**: «Да, верить нельзя никому, только мечу можно верить, ибо **95%** идиоты, а к тому же **флюородросеры** и продажные шкуры.» Конан гарантирует это. Позже на мирную первобытную деревню **набигают** лютые и бешенные гиперборейцы во главе с

**conan the barbarian**

Концентрированная суть.

**NC: Конан:Варвар**

Ностальгирующий Критик об Конан:Варвар

**Conan the barbarian cut scene : King Osric death**

А фильм мог быть не так глуп. Убийство Озрика (вырезанная сцена)

**Conan the Barbarian - Deleted Scene - Introspection**

Бугурт Конана от жизни такой. (вырезанная сцена)



Конан-варвар спешит на помощь



Тулса **Дум** в роли Евгения Петросьяна. Зачем-то нацепил предмет, похожий на будёновку.

Вначале Конан полез в башню змей, будучи уверенным, что там скрывается вышеозначенный **Дум**. Но дума там не оказалось и Конану пришлось спиздить оттуда Кристалл Змея и выпилить собственно змея, которому там поклонялись местные существа с богатым внутренним миром. На этом деле Конан и надыбал Валерию. **ВНЕЗАПНО** став богатым, Конан со своими боевыми товарищами позволили себе краткий отпуск по местным кабакам, когда, во время оно, успев к тому времени все пробухать и проебать, были свинчены отрядом стражников местного короля Осирика и направлены искать его **дочь**, поведшуюся на сектантскую хуйню Дума. (*спойлер*: Эту дуру таки нашли, Дума эпично

выпилили, Валерию дум застрелил из лука летающей змеей), такие дела. Доставляет склад трупов и зеленый борщ из них же, которым Дум невозбранно кормил свое придворное сборище блядей; и произнесенная Тулсодумой фраза «Я твой отец» (можно сравнить даже по интонации с [сами знаете кем](#)- звучит идентично). (*спойлер*: Помню в какой-то рецензии была фраза: "и тут главный злодей вернулся к классическому гамбиту - я твой отец. Но, в силу слабоумия конана - не сработало." Алсо Дума играл актер озвучивавши этого вашего Дарта Вейдера.) Так же феерично Конан успел повисеть на дереве (что кагбэ [символизирует](#))<sup>[1]</sup> и загрызть живого стервятника. Ну и много чего еще доставляет, ибо фильм верный и [расовый](#) Наиболее плотно доставляет эпический саундтрек от расово греческого композитора Бэзила Поледуриса. Первая дорожка, «Anvil of Storm», вообще считается неофициальным гимном фанатов Конана. Однако, следует быть готовым к тому, что по соотношению «продолжительность/количество слов» может поспорить с немymi фильмами Чаплина. Новеллизацию фильма под названием «Сталь и Змея» написал расовый американский фантаст и тот ещё конанофаг Леон Спрэг де Камп.

## Conan the Destroyer (1984)

Режиссер Ричард Флейшер. [Расово](#) доставляющий фильм, хотя и бредовый. Снят был по книге Роберта Джордана «Рог Дагота», и, что удивительно, фильм весьма близок к книге (вообще же 99% западных фильмов, снятых по книге, с этой же самой книгой имеют крайне отдалённое сходство). В то время, как Конан совершает коленопреклонение перед алтарем Валерии, живописно расположенном посреди таинственных каменных возвышений, непонятно, каким образом взявшись посреди зловещей пустыни, давно избегаемой не только людьми, но даже верблюдами и тушканчиками, его выслеживает конная гвардия Шадизара во главе с королевой Тарамис <sup>[2]</sup> лично, являющейся давней приверженкой Азатота, Ньярлатхотепа и Ктулху. Насытив свой меч изрядно кровью простых шадизарских камрадов, Конан таки соглашается принять участие в аванюре Тарамис, в ответ получив обещание вернуть Конану Валерию (соответствие, в общем, говардовскому стилю, но в поздних литературных подделках герой на 100 страницах мог выебать не один десяток баб и не заморачивался какой-то там любовью).

[Nostalgia Critic #98 - Conan the Barbarian and Conan the Destroyer \(rus sub\)](#)

Ностальгирующий критик:  
Конан - Варвар и Конан - Разрушитель

Ему предстоит сопроводить родственницу королевы туда, куда ее жена понесет душа позовет, а именно за рогом Дагоса. Однако, рог Дагоса хитрый, да, и душа той, [кому 15 лет и она не бородата](#), приводит к озеру, посреди которого дерзко расположился ледяной замок. Невообразимо темные силы в лице местного колдуна злобно угнетывают принцессу из того места, где расположилась компания Конана и на следующее утро, обнаружив, что принцессы, а следовательно и [ПРОФИТа](#) нет, Конану с его спутниками приходится пиздовать в ледяной замок, благо колдун альтернативно одаренный и не додумался лодку выпилить, хотя и нарядился к приходу Конана, как Снежная Королева в отключенном холодильнике. Но Конан колдуну таки лечебно-профилактических [пиздолей](#) выписал и целка-принцесса была свободна (нет, еще не лупиться, а кристалл забрать, это ж не проп) и могла невозбранно поиметь Сердце [Аримана](#). После всей компании пришлось съезжаться из того замка, поскольку, пусть, если верить колдуну Акиро, замок был иллюзией, но придавить падающими сосульками мог неиллюзорно.

Арт

Далее сердце принцессы потянуло ее на приключения опять в Шадизар, в храм Хранителей Рога Дагоса. Хранители рога отдавать сабж не хотели, ибо в свитках Скедоса сказано, что Дагосу полагается жертва (та самая целка) и те, кто её зарежет, будут стоять по правую руку Дагоса и править миром. Шварценеггер их сильно разочаровал, да. (*спойлер*: он вообще всех разочаровал, кроме кинозрителей, потому, что всех выпилил, а Дагосу эпично оторвал рог) Так или иначе, трэш глупый, но вполне винрарный, Дагос фееричен и Арни так эпичен, что дальше некуда. Алсо в фильме снималась неповторимая [Grace Jones, шоуумэн, музыкант и просто подруга Ивана Драго](#), замеченная так же в фильме VAMP. Так-то. Новеллизацию фильма накатал Роберт Джордан, создатель этого вашего «Колеса Времени».

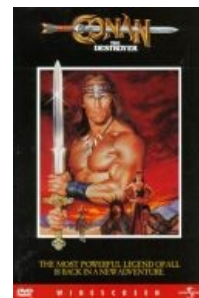
## Red Sonja (1985)

Режиссер Ричард Флейшер. Шварценеггер тут исполняет роль некоего Калидора, но мы-то знаем, кто это [на самом деле](#). Алсо Соня кагбэ [символизирует](#) Валерию, ту самую, которая должна была быть королевой царства Конана, но была эпично выпилена Тулса Думом. Зато Злую Королеву играет та же тётка (Сандал

Бергман), что и Валерию. **Глубинный смысл** фильма заключается в спасении не по годам резкого **школьника**, несущего тяжкое бремя короля выпиленного королевства. Так же **Конану и Валерии** Калидору и Соне приходится выпиливать **Темную Королеву**, решившую невозбранно открыть темный портал и привести мир к **экстерминатусу** (в результате epic fail и землетрясение). И да, панцу-шоты, десятки их.

## Conan the Adventurer (мультфильм) (1992—1994)

С 1992 по 1994 год неутомимый концерн Сони Пиктурез запилил мультсериал про команду Конана, отправленную злобными манипуляциями колдуна Тот Амона (так надмозг перевел имя Wrath-Amon<sup>[3]</sup>) и Сета, плохого б-га из параллельного мира, жаждущего пробраться к нам через портал в квест по спасению семьи вышеозначенного Конана (SIC!) на целых 64 серии. От оригинала остался только сам сабж, его меховые панцу и меч. В помощь Конану выдали расовую нигру, девушку-ниндзю, колдуна-волкоёба, вора с повадками клоуна, викинга и, для разрядки нарастающего идиотизма, волшебное животное. В конце, ясно дело, **Бобер побеждает Осла**. Сериал был таким сказочным говном что был благополучно куплен и показан овер 900 раз старым еще телевизионным каналом 2x2, каналом Рен-тв (со своим, куда более адекватным переводом) и на дописках миллионов видеокассет страны с гнусавым овервойсом. Но ничто не вечно во владения Крома, сериал стремительно прославился и так же стремительно благополучно был забыт. И поделом. Подробнее читать тут: [en.w:Conan the Adventurer \(animated series\)](http://en.w:Conan the Adventurer (animated series))



Manowar

Manowar



Женщина-вамп

## Conan And The Young Warriors (1994)

Мало, не мало, а денег Сони Пиктурез хотелось еще, и на «успехе» Конана-приключенца был запилен небольшой мультсериал «Конан и молодые (или юные, в зависимости от перевода) воины». Теперь конан руководил толпой **пубертатных подростков** у каждого из которых было по волшебному кристаллу наделяющему оног уникальной силой. Попытка скрестить Конана с Капитаном планетой благополучно провалилась, но сказанного не воротись. А снятого не сотрешь (*спойлер*: хотя Лукас таки успешно выпиливает рождественский выпуск SW). Итог — закрытые темы. К счастью для вселенной Конана. Подробнее читать тут: [en.w:Conan and the Young Warriors](http://en.w:Conan and the Young Warriors)

Женщина-вамп



Она же, озорничает

## Conan the Adventurer (сериал) (1997—1998)

И словно прошлого надругательства было мало был снят еще и низкобюджетный телевизионный сериал «**Conan the Adventurer**», состоящий из 22-х серий. Сделан он был на волне популярности таких телевысеров, как «Геракл» и «Ксена», но **потерпел неудачу** и был закрыт после одного сезона. Основывается он не на произведениях Говарда, а на фильмах 80-х. Как бы это приквел, но с ляпами и асинхронностью. Состав команды относительно одноименного мультфильма, остался прежний, но волшебное животное для экономии пришлось заменить на карлика-вора с высоко прокачанным скилом петросяна. Алсо, самого героя-варвара играет ~~какое-то немецкое хуйло, крайне отдалённо похожее на Шварца~~ Ральф Мёллер, кореш Арни, в прошлом мистер Вселенная и вообще спортсмен, красавец и комсомолец, также засветившийся в знаковых фильмах того ещё времени — «Универсальном Солдате» и «Киборге». В этой стране сериал шел почти в то же время что и мультфильмы на всё том же НТВ ('97-'99), после как минимум один раз был прокручен по Рен-тв в начале 2000-х. Сериал был показан Подробнее читать тут: [en.w:Conan the Adventurer \(TV series\)](http://en.w:Conan the Adventurer (TV series))

Она же, озорничает



## «Кулл-завоеватель» (1997)

Речь тут скорее пойдет о невозбранно выпиленном, нежели об запиленном, ибо Fail второго фильма predetermined судьбу третьего фильма в серии.

Соня воюет настоящим мечом, а не этой вашей зубочисткой

Дело в том, что завершающим фильмом трилогии о Конане должен был стать в начатый в 1987 году «Конан-завоеватель» (Conan the Conqueror), основанный на повести Говарда «Час дракона». По сюжету Конан, набрав и натрававшись вволю, становится таки королём Аквилонии, где

Ностальгирующий Критик  
Рыжая Соня

он незаконно узурпировал власть посредством выпила короля и большей части местной элиты. Дорвавшись, он продолжил свою стратегию ВОРУЙ@УБИВАЙ уже на новом, государственном, уровне, устроив окончательный геноцид последним остаткам змеелюдей. Был и другой вариант продолжения «Король Конан: Железный венец» подробный разбор которого можно почитать тут: <http://kiri2ll.livejournal.com/61524.html>. Однако Шварценеггер не смог участвовать в этом фильме, так как был занят в винрарнейшем фильме «Хищник», а выбранный взамен Кевин Сорбо не хотел играть чужую роль. В результате задуманная трилогия осталась незаконченной. Epic fail.

Поняв, что полимеры просраны, сценарий переделали, заменив Конана на другого героя Говарда — Кулла из Атлантиды. Те жалкие два с половиной рассказа, которые Говард написал про Кулла, были безжалостно кастрированы, чтобы допихнуть их в изначальный сюжет про Конана. В итоге получившееся чудовище Франкенштейна назвали «Кулл-завоеватель». На судорожные действия и поиск денег под проект ушло 10 лет, и к съемкам шедевра приступили аж в 1997 году.

Таким образом, вместо линейного сюжета пути к успеху типичного Говардовского гопника мы перенесли в прошлое и увидели таки того самого скелета в шкафу, с которого Конан слутит меч.

Фильм получился унылым чуть более чем полностью. Впрочем, ожидать вина было сложно. Единственным бонусом в нем был Кевин «Геракл» Сорбо с вечной ролью Геракла-победителя. Приличным саундтреком и не пахло. Ни на спецэффекты, ни на костюмы и декорации денег наскрести не удалось. Фильм пришлось запиливать где дешевле — в Хорватии и Словакии.

Сорбо (*спойлер*: как всегда) безбожно халтурил, остальные актеры не играли вообще. Кровавого масакра, воровства и секаса хронически не доставало, а у избранницы Кулла толком отсутствовали сиськи. (*спойлер*: У главной злодейки, страшной как моя жизнь, они таки были, да, но это фильм не спасало.) Nuff said.

В итоге фильм вышел таким fail, что даже fail, и знают о нем полтора задрота. (*спойлер*: И теперь ты, анон, хе-хе.)

## Conan The Barbarian (2011)

Прошло много времени и наступила волна ремейкизации, всколыхнувшей и вернувшей на экраны множество франчайзов. Конан не остался в стороне, и в августе 2011 года вышел всеми ожидаемый фильм. Но увы, каменный цветок не вышел. Несмотря на то, что качок-гастарбайтер Джейсон Момоа сумел вжиться в роль (тренировался в «Игре престолов») и неплохо играл еблом и мускулами (в отличие от каменномордого Шварца, у которого на тот момент на лице была одна-две эмоции на весь фильм), да и шовинизмом доставил, сам фильм вышел...

практически полной копией Волкодава (полнометражки), снятого в этой стране — тот же рваный монтаж, убогий сценарий, избитый сюжетный поворот про «хранительницу тайны/чистой крови/наследницы престола». Подкачал финальный босс и его хэдкраб-маска, толку от которой не было; не спасла фильм даже фапабельная BDSM-дочка главгада из Зачарованных и суровый отец Конана в исполнении Хэллбоя. А еще в фильме имеется махровейший ляп. В начале главгад заявляет, что ему для зловных замыслов необходима чистокровная ДЕВСТВЕННОИЦА. Но ближе к середине пресловутую девственницу отымел на сене Конан, что ритуалу почему-то не помешало. То ли он не те отверствия использовал, то ли изначально было неважно...

Отметим также, что в этом фильме от настоящего Конана созданного Говардом только и остались что ряд географических названий, да пара неуместных упоминаний о прошлом Конана — «Конан добыл тогда Сердце Слона» (на самом деле, Сердце Слона — магический, драгоценный камень, Конану так и не достался, кто не верит, смотрите книгу Говарда «Башня Слона»).

## Толстые пародии

### Коэн-варвар

Доставляющий персонаж Плоского Мира [Терри Пратчетта](#). Впервые появился в романе «Цвет волшебства» и неоднократно навещал остальные книги автора. Ему более 90 лет и он бородат (с),

Ностальгирующий критик:  
Рыжая Соня

[Conan the Adventurer russian intro №1](#)

Оупенинг мультфильма Conan the Adventurer в переводе надмозгов 2x2

[Conan the Adventurer russian intro №2](#)

Сносный перевод от рен-тв [https://www.youtube.com/watch?v=\\_EpHA7clgw4](https://www.youtube.com/watch?v=_EpHA7clgw4)

Конан и сейлор мун. Ой то есть Юные воины.

<https://www.youtube.com/watch?v=BCSqFwryURM>

Конан лутит меч у инопланетянина Conan the Adventurer TV series

<https://www.youtube.com/watch?v=LObtearcC8c>

Оупенинг Conan the Adventurer TV series

[Поцелуй Кулла-завоевателя.avi](#)

Ебанный стыд как он есть

[«Конан-варвар» - 1982 vs. 2011. Рецензия «Красного Циника»](#)

Сравнение книжного конана с адаптациями 1982 и 2011 годов

что не мешает ему развлекаться с прекрасными девственницами, вкушать мясо вставными тролльными зубами (из алмазов, между прочим), защищать варварские традиции и вообще наслаждаться жизнью. Считается автором руководства «Всего за 7 Дней Я Зделаю Тибя Гироем-Варваром!». Захватил трон крупнейшего в его мире государства — Агатовой империи и успешно ей правил, показав себя при этом коммунистом. Способствовал полному вымиранию многих редких видов и малых народов.

[Cohen the barbarian XD](#)  
Козн-варвар как он есть  
[Conan, what is best in life?](#)  
Оригинальная сцена

Дико доставляющие цитаты:

*(спойлер: — Когда я был молоденьким, начинающим героем-варваром, — ответил на это Козн, — под каждым мостом жил тролль. А когда через лес ехал — вот как мы сейчас — по меньшей мере двенадцать гоблинов пытались тебе голову отрубить. — Он вздохнул. — Интересно, что с ними всеми произошло? — Ты, — ухитрилась ответить одним словом лошадь. — Ты мне сказал, он тебя выгнал из племени, когда тебе было одиннадцать. — И правильно сделал! Научил меня стоять на ногах других людей, и нелюдей тоже.)*

Обитает в книгах: «Интересные времена», «Последний герой», рассказе «Мост троллей» и «Безумной звезде».

*(спойлер: [Стал героем](#) в плохом смысле этого слова в романе "Последний Герой", обретя метафизическое бессмертие и отправился ГРАБИТ@УБИВАТ к прочим мирам вместе с остальной шайкой героев-олдфагов. Хотя в этом есть некие сомнения: Их тела так и не были найдены, а Валькирии, которые явились за ними, чтобы унести их в Вальгаллу, жаловались, что банда стариканов угнала у них лошадей.)*

Алсо, у на Плоском Мире обитает Хрун-варвар, на каноничного Конана более похожий.

## Конан-библиотекарь (1989)

В древнем пиндосском фильме *UHF* (снятому по сценарию [Эла Янковича](#)) удачно сыграли на созвучности и превратили оригинальное пафосное **Conan: The Barbarian** в **Conan: The Librarian**. Содержание гэга, в принципе, тоже доставляет.

[UHF Conan The Librarian](#)  
[Conan The Librarian](#)

## Коргот из Барбарии (2006)

Пилот несостоявшегося сериала-пародии, забавный известными пиндосскими аниматорами Арой Спрингером и Женей Геной Тартаковским. Читавшим книги и смотревшим экранизации местами доставляет так плотно, что ночью лучше не смотреть во избежание повреждений тканей лица соседями. Ознакомиться в оригинале невозбранно можно на [YouTube](#), русифицированную версию эпизодически демонстрирует в зомбящике канал [2x2](#).

## Ронал-варвар (Ronal the Barbarian) 2011

Слегка охуев от количества [качественного фэнтези](#), расово-датский режисер Крестен Вестбьерг Андерсен запил пародийный фильм «Ронал-варвар». Который стебёт вообще все высеры в стиле фэнтези, снятые за последние пять лет, включая и Властелина колец, хотя основная канва сюжета как бэ намекает нам на Конана. Фильм не то чтобы уныл, но пошловат и одноразов. Один раз его посмотреть вполне приятно. Дополнительные материалы доставляют различными винрарными трейлерами, из которых особо хочется выделить трейлер *Barbarian Rhapsody* музыку к которой скопипиздили на грани гениальности у различных рок и митол групп. Есть мнение что *Barbarian Rhapsody* была записана Mads Storm & Trond Clementsen гораздо раньше, в 80-х, но луркание в интернетах не подтверждает эту теорию.

[Barbarian Rhapsody](#)  
[Barbarian Rhapsody](#)  
[Ronal der Barbar Teaser](#)  
Тизер сказочной толстоты. Алсо поимели Валеджио.  
[Ronal der Barbar Trailer \(OV\)](#)  
Немецкий трейлер, сорт оф.  
[Ronal the Barbarian INT Trailer 2](#)  
Второй трейлер. Сликает сюжет чуть более чем полностью.  
<https://www.youtube.com/watch?v=lyWbOddZFpo>  
[Barbarian Rhapsody](#) (полная весия)  
[Ronal the barbarian - best intro](#)  
Первые 2 минуты сделавшие меня плакать

## Онан Варвар

Пародийный авангардный порнобоевик, который [пару лет назад](#) пытались снимать

участники сообщества [onanvarvar](#) (в числе которых был [Моптюк](#) и множество других хороших людей). По сюжету, главный герой — раб, которому запрещают [фапать](#) (поскольку по религии его страны сперма является живой и одушевленной), и который устраивает восстание, мучаясь от [спермотоксикоза](#). Несмотря на название («авангардный порнобоевик»), никакого порно на самом деле там не планировалось — все эротические сцены должны были быть чисто комедийными. Максимум, на что согласился исполнитель главной



Кадр со съемок «Онана Варвара»

роли — носить [меховые панцу](#) и бить себя железной цепью по яйцам. Фильм обещал быть крайне доставляющим, но увы — у съемочной группы не хватило сил, терпения и организаторских способностей. Поэтому съемками уже полтора года как никто не занимается — [всем похуй](#), как обычно. А жаль.

## Грогнак-Варвар (Grognaк the Barbarian)

Персонаж одноименных комиксов во вселенной [Фоллаута](#), срисованный с известного кимерийца чуть менее чем полностью. В Fallout 3 и New Vegas прочтение этого комикса дает бонус к навыку холодного оружия. В Fallout 4, кроме того, можно найти костюм и топор Грогнака, после чего косплеить brutального варвара уже самому, расчлняя супермутантов и когтей смерти врукопашную.



найди 10 отличий

## Коган Варвар

Книга в книге — неоднократно упоминается у Успенского в книге «Белый хрен в конопляном поле», где про Когана наклепано множество низкопробной литературы. Доставляет тем, шо таки блюдет шаббат, но в остальном полностью вписывается в образ стереотипного *<подставить имя>* Варвара.

«Коган закрыл глаза. И тогда откуда-то из варварского подсознания, из глубин миллионнолетнего инстинкта древних обитателей Хайбории сверкнула, подобно выхваченному в солнечный полдень афгульскому клинку, единственно верная в этом отчаянном положении мысль: «Таки плохо!» Неужели с ней придется смириться? »

— Коган и пришедшие кранты

## Значимость

- Значимость™ Конана заключается прежде всего в том, что это было явление миру жанра "меч и магия".
- Хитовейшие фильмы видеосалонов 80-х наряду с Рэмбо и [zombie](#)-грэшем. ТруЪ-олдфаги должны помнить.
- Конана™ — это всего лишь [бренд](#). С самого начала каждый желающий аффтар мог невозбранно написать свой рассказ с использованием героя, мира и прочего антуража, что они и делали и даже делают до сих пор (что на первом этапе во многом упрощалось схематичностью мира Хайборийской эры). Итого понаписано уже чуть более чем дохуя [тысячами](#) различных авторов, от маститых профессионалов до мутнейших фанфикиговнописателей. Ежели верить педивикии, то в одной только стране было издано около 230 «продолжений» местных пейсателей. Г. Л. Олди назвали все это [«конанизмом»](#), что более чем адекватно и как бы намекает. Впоследствии данная технология была удачно распространена, и существуют многочисленные подобные циклы, особенно в жанре героической фэнтези, в которой противоречивость и разница стилей отдельных отрывков легко и непринужденно списывается с формулировкой «это же все устные легенды, предания и баллады, и ничего удивительного в противоречиях, все равно [истина где-то рядом](#) (С)!».
- По мотивам Конана была создана туева хуча игр, в частности Golden Axe, в котором был и Конан, и Рыжая Соня, только звали их по другому; про Конана также выходил старенький уныловатый адвенчур, где можно было дать по еблу верблюду на рынке и завалить гигантского змея.
- Гомиксорисователи не остались в стороне, так что кладбище [богинь](#) с [магинями](#), старанием Конана невозбранно расширилось. Разумеется, там все зверски порубаны в [кануэту](#) диетический говяжий фарш, а вместо некоторых только пустые гробы, ибо тела были невозбранно захаваны [Ктулху](#), [Дагоном](#) и прочими хтоническими тварями. Некоторые комиксы по Конану раздражают, но многие

[Let's Play Age of Conan \[HD\] #1 Charaktererstellung und ein Name = Schwierig!](#)

[Богомерзкая Age of Conan WoW conan easter egg](#)

[Пасхалка в WOW](#)

[Golden Axe 3 Прохождение \(Sega Rus\) - Путь 1](#)

[Golden Axe](#)



доставляют. Особенно те, которые от Dark Horse — выделяются своей каноничностью, насилием и сюжетами, близкими к первоисточнику (творениям Говарда). Хотя среди старых комиксов тоже встречается винрарчик с красивой рисовкой.

- Вышла еще туева куча фэнтези такого рода, а именно: Deathstalker, Willow, Beastmaster, Xena, тысячи их.
- В мае 2008 года вышла ММО-богохульство про мир Конана Age of Conan которая отметилась красивым миром, мощными багами и адским фейлом на старте — численность населения мира упала с 1 млн задротов до 100 тыс. за 2 мес. И это при том что игра +18. Сейчас вопли и троллинг поутихли, но троллить мазохистов игроков в течение года доставляло. В настоящий момент игру допилили, но как вы сами понимаете, поезд ушел. [\[сайт ихры\]](#)

## Алсо

- Алсо, Конан — одна из героинь [аниме Наруто](#). Никакого отношения к Конану-варвару, по-видимому, не имеет.
- Олсо, существует аниме сериал «Детектив Конан<sup>[4]</sup>», который в Пиндостане выходит под названием «Case Closed», чтобы англозавры не путали с варваром. Является, четвертым по протяженности аниме.
- Алсо, Конан — рас. [белорусская](#) фамилия. Например [\[2\]](#)
- А ещё Конан — кельтское имя, использовавшееся с античности и до наших времён. Пример — ряд бретонских королей, несколько валлийцев, ирландец Артур Конан Дойль и популярный [пиндостанский](#) комик-телеведущий Конан О'Брайен.
- Алсо, Конан появляется в романе Ю. Никитина «Трое из леса» в качестве правителя казаков. Есличо, именно так он и выглядел в первых изданиях рассказа «Стальной демон» Роберта нашего Говарда. «I am the hetman among these cossacks». Алсо, [Киммерия](#) — древнегреческое название известных грекам регионов [древней Украины](#).
- «Коэн-варвар», один из персонажей цикла «Плоский мир», нашего все [Терри Пратчетта](#). Собственно, как и половина в этом цикле — толстый троллинг.
- Великий [Миядзаки](#), ещё до образования студии Гибли, в 1978 году снял аниме-сериал «Конан — мальчик из будущего». Постапокалипсис, экология, панцу, тья с паранормальными способностями присутствуют. К сабжу не имеет никакого отношения.
- Также существует невероятно жирная группа Conan, от которой мурашки по коже.
- Также существует куча игр про Конана, по некоторым из них прошелся JonTron<sup>[3]</sup>
- Алсо, неизвестного [Конора МакЛауда](#) звали в девичестве Конаном МакЛеодом, и в книге, по мотивам которой фильм, даже упоминалось, что он сменил имя, чтобы его не путали с каким-то там качком. Вот только книга, «по мотивам которой», написана в 1993 году, что какбэ намекает. Да и авторство книги, ну той, «по мотивам которой», осатется за харьковчанами [Киреевым](#) и [Панченко](#) (Макнамара — псевдоним именно этого украинца-самородка).

## Примечания

- ↑ В оригинале Конан был распят на «римском» кресте
- ↑ Ложь, пиздёж и провокация, настоящая Тарамис была королевой Каурана, в комлекте получив злобную сестрёнку Саломею. Цитата: [Саломея захохотала и разорвала тунику на груди. Как раз между двумя тугими полушариями виднелось странное родимое пятно в виде красного, как кровь, полумесяца.](#)
- ↑ В книгах как раз и фигурировал колдун Thoth-Amon
- ↑ Имя взято в честь Артура Конан Дойля, пруфлинк-первая серия

## Ссылки

- [Расовая английская Конанопедия](#)
- [Сайт, посвященный самому известному герою Говарда, Конану-варвару](#)
- [Альтернативный сайт, посвященный самому известному герою Говарда, Конану-варвару](#)
- [Самая большая русская википедия, посвященная Говарду, Конану-варвару и не только](#)
- [Цикл статей для для людей интересующихся Конаном и его Вселенной, а также новичков, дутых знатоков и начинающих писателей. Книги, фильмы, мульты, сериал](#)
- [Самый большой форум о Конане-варваре в рунете](#)
- [Форум о Конане и мифах Ктулху](#)

### Кино

[Российское кино](#) [Фильмы эпохи VHS](#) [25-й кадр](#) [28 героев-панфиловцев](#) [Avatar](#) [BadComedian](#) [Battlestar Galactica](#) [Catch phrase](#) [Copyright](#) [Doom](#) [Ghostbusters](#) [HAL9000](#) [High Strung](#) [In 5 Seconds](#) [Jackass](#) [Kung Fury](#) [Lexx](#) [Max Payne](#) [Nostalgia Critic](#) [One-liner](#) [Prince of Persia](#)

Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill  
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия  
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус  
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли  
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий  
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины  
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец  
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ  
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны  
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин  
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы  
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск  
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи  
Киноштамп/Стандартные локации



### Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall  
Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic  
King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion  
One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers  
Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом  
Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города  
Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби  
Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Оборотни Орки Пейсатель  
Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада  
Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт  
Толкинисты Тролль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези  
Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня  
Это очень сильное колдунство