

# Караоке — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше нажравшегося быдла.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Иногда человека можно исчерпывающе описать тремя словами. Например: «Любит петь караоке». »

— Д. Горчев

«Мы рискнули бы сказать, что пение посетителей японских ресторанов под фонограмму, как правило, ужасно (во всяком случае, оно не идёт ни в какое сравнение с многоголосым хоровым пением в грузинских деревнях и даже с пением рядовых московских бардов)... »

— Е. В. Маевский. Графическая стилистика японского языка

«Чтобы петь караоке нужны две вещи: хорошее зрение и отсутствие совести. »

— Саша "Лев" Коновалов

**Караоке** (мооп. , кит. ОК, *караокэ*) — пение ртом текстов песен, бегущих по какому-либо экрану (обычно *зомбоящিকা*, но могут быть варианты) под музыку.

[lucky star ending from ep 1](#)  
Японская шпана поёт корейский блатняк.

## Зарождение

Изобрёл караоке в 1971 году японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ (мооп. ). На концертах, в периоды затишья, нужно было как-то развлекать толпу разгорячённых японцев, и разум Дайсукэ породил прообраз караоке: Иноуэ раздал публике листочки с текстами песен и включил фонограмму. Пели все, независимо от наличия музыкального слуха. Но, ЧСХ, всем понравилось. Примерно через два десятка лет эта штука становится главным способом времяпрепровождения пьяных и обиженных слухом людей.

## Караоке у нас

«с форума:

zOom: Кто знает, подскажите, как можно считывать диски караоке с проигрывателей LG на компе. есле есть прожка, дайте ссылку пож...

Heretic: Нагреть зажигалкой, извлекать звук стеклорезом. Повторять до готовности. Певцов караоке убивать-убивать-убивать РЖАВОЙ СЕКИРОЙ УЖОСА много раз во имя добра.

»

В 90-е на черноморских курортах почти что в каждой забегаловке можно было спеть каноничные хиты, с той поры окончательно въелся в мозг образ **нового русского** с микрофоном в руке, голого по пояс, с неременной золотой цепочкой на шее и голосащего **блатняк**. Каждый спетый куплет пробивал микроскопическую дыру в области мозга, отвечающей за слух, и последствия пения «братков» чувствуются до сих пор, когда не можешь отличить бас-гитару от обычной.

Следует добавить, что в этой стране слово «караоке» в 99,999999% случаях является синонимом понятия «Владимирский централ». Это абсолютно не зависит от личности исполнителя (им может быть кто угодно, от **школьника** до пенсионера), окружающей обстановки (кабак, полный **обрыганов**; **ваши** соседи сверху; ресторан трехзвездочного отеля в **Турции**) и погодных условий (лютая зима или летний зной). Есть мнение, что «Владимирский централ» является настоящим гимном России. По крайней мере, музыка и слова бессмертного творения **М. Круга** пользуются намного большей популярностью, чем опус Михалкова-старшего.

Немаловажную роль в популяризации этого способа действовать людям на нервы сыграла передача «Караоке по-русски», которая шла по «ящику» в 90-х годах. В Хохлостане, начиная с 90-х годов и по сей день, идёт расово украинская версия под названием «Караоке на Майдані» (не на том самом **Майдане**, а рядом в Пассаже на Крещатике), которая собирает кучу прыщавого понаехавшего быдла, которое хочет, чтобы его «показали по телевизору» и спеть Верку Сердючку или українську народну пісню про «підманула-підвела». Доставляет идиотизмом и **петросянством**, ведущий — **феерический очкастый долбоеб** (при этом **физик по образованию**), по совместительству член жюри расово украинской «Минуты славы» «Украина має талант».

Уже несколько лет, как у программы появилось продолжение — «Шанс»: очередная фабрика звезд, куда выпихивают наиболее талантливых, которые явили свой талант народу, хоть тот и сопротивлялся, и которых народ оценил по достоинству путем **sms-голосования**. Выпиленным участникам дарят **яйца**. Что символизирует. Передача заставляет срать кирпичами любого среднестатистического жителя Киева, но пользуется жуткой популярностью у жителей украинских **мухосрансков**. Если киевлянин случайно попадает в деревню, наравне с вопросами о **Ющенко** и **Тимошенко** селянок интересует вопрос, а был ли он в передаче про караоке, и, получив, как правило, отрицательный ответ, расстроено отвечают «А чога? Така передача хароша...»

Алсо, фонограммы активно используются выступающими на школьных/университетских торжественных мероприятиях, причём тексты известных песен часто заменяются оригинальными, по мнению автора, стихами, которые призваны доставлять. Без переделанной «Маленькой страны» ещё ни один выпускной не обошелся.

## ПАЧИМУ?

Чем же объяснить такую популярность такого унижительного (небыдло детектед) для человека, понимающего, что петь он не умеет, времяпрепровождения? Всё просто — люди просто хотят потешить своё **ЧСВ**: «я смог спеть как Круг — я крут!». Но это в **идеале**, на деле же выходит, что изрядно выпившему человеку просто нужно чем-то себя занять, а занятие это невольно **доставляет** множество лулзов.

## Как относятся?

- **Небыдло** презирает как само караоке, так и «певцов»;
- **Быдло** нажирается и **нөөт** пытается своим ртом петь;
- **Школьник** не застал времена расцвета, поэтому относится резко отрицательно (до тех пор, пока не попробует сам).
- Остальные либо ненавидят это явление, либо игнорируют.

## Форматы

Поскольку караоке получило широкое распространение в начале 90-х, когда различных способов звуко- и видеозаписи было дохуя, форматов караоке было тоже очень много.

- Только музыка

Формат «только музыка» представляет собой минусовку (музыкальную дорожку, в которой вместо голоса исполнителя на минусе записано музыкальное «мычание», помогающее быдлу поймать ритм), записанную на аудиокассету, компакт-диск формата CD-DA, файл mp3 и т. п., а текст песни печатается отдельно на листочке бумаги, входящем в комплект кассеты/диска. Был распространён в

**Ленинград - Бабу буду**  
Яркий пример таких распевалок на курортах **Геленджика**, **Сочи** и Анапы

[https://www.youtube.com/watch?v=MJRtH\\_B1W-Q](https://www.youtube.com/watch?v=MJRtH_B1W-Q)  
Тупая пизда изливает душу

**Песенка про мамонтенка**  
**Песенка про мамонтенка и Владимирский централ**

**Пьяные пацаны поют караоке.**  
**Ржач!!!**  
Русские люди исполняют

середине-конце 90-х, когда у быдла не было караоке-установок и DVD-плееров, а петь хотелось.

- Видео + музыка

Формат представляет собой караоке с прикрученным видео. Текст теперь не печатается на бумажке, а выводится на экран телевизора/монитора. Распространялось на VHS и VCD, позже на DVD или видеофайлом (mpg, avi, mkv, rm...). Текст обычно не просто выводится на экран — когда нужно петь, он меняет свой цвет. Наиболее популярный у быдла формат, так как от него ничего не требуется, достаточно купить DVD-плеер с микрофонным входом, диск с караоке и уметь читать. Одно время, телеанал ТНТ, смекнув, что в [Новый год](#) зомбоящик всё равно никто не смотрит, вместо [голубых огоньков](#), пускало караоке, может кто наткнётся, попоёт и останется на канале.

- Караоке с оценками

Особый формат караоке, предназначенный для караоке-установок. Это уже не просто аудиовидеодорожка, а особый скрипт, который умеет анализировать уровень мастерства «певца», выставляя ему оценку в баллах. Именно такой тип караоке был наиболее распространён во всяких барах и забегаловках. Для быдла недоступен ввиду высокой стоимости аппаратуры. Однако, существовали «музыкальные центры» с функцией караоке, таки умеющие выставлять баллы за исполнение, стоили чуть дороже обычных, вымерли ввиду низкого спроса. Причем самый высокий балл достигался очень легко — нужно было просто орать в микрофон, можно даже хором.

- Компьютерное караоке .KAR

Легендарный в определённой среде формат. Представляет собой файл-контейнер, в котором хранится набор команд для MIDI-синтезатора и текст. Музыка — обычная полифония Midi. Надо ли говорить, как оно звучало на старых звуковых картах типа Edisson Gold? Ужасно. Однако существовали и качественные MIDI-процессоры для ПК. Воспроизвести такой файл можно почти в любом проигрывателе MIDI, даже в полифоническом телефоне, «весит» он пару килобайт (так как это не музыка, а набор команд), но для воспроизведения музыки и текста нужна специальная программа, например, Karaoke Galaxu или аналогичная. Ввиду малого веса файла, его без труда можно было передать через интернет или Фидо, скопировать на дискету, или сразу тысячи треков на CD, а ввиду того, что текстовая составляющая была обычным текстом, её легко можно было отредактировать, заменив слова в песне на какое-нибудь петросяньство, так родились гимны [сисадминов](#), песенки хакеров, и прочие «А ты опять на сервер не зашла...», попадающиеся в интернетах и на дисках-сборниках таких караоке-файлов. Да, их ещё и продавали. А ещё был сайт [karaoke.ru](#), ныне анально оккупированный [копирастами](#), откуда вплоть до конца нулевых можно было скачать эти ваши .kar с этими вашими [хитами горячей 20-ки](#), попеть караоке, поменять расширение на .mid и загрузить в телефон в качестве [рингтона](#).

- Профессиональные караоке-системы.

Запилены в США специально для этой страны, по крайней мере так кажется. Позволяет разделять проигрываемые треки на несколько выходов и экранов. Огромная лицензионная база минусов с обновлением через эти Ваши [интернет](#)ы. Счетчик исполненных песен, чтобы DJ свой карман не оттопыривал. Управление с [гейфона](#). Оценки, без них не тру, конечно. И [over 9000 свистелок и перделок](#). Можно даже киношку лицензионную смотреть — твоего или общего региона, включая пиратку... [ну вы понели](#). Позволить такой комбайн может только «элитный» кабак Мухосранска, ибо ценник на самую дешевую модель колеблется в районе 200 Килорублей. Самое смешное во всей этой техно-вау-круто-аппаратуре, что это обычный системник с поделкой от [мелкомягких](#) и двумя приличными звуковыми картами. Самая мякотка в ПО, которое, после общения с ним, вызывает стойкое [чувство о песнях и танцах со слонами под жарким солнцем](#).

- У анимешников

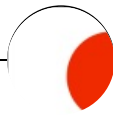
Среди [любителей китайских порномультиков](#) распространено караоке на [мунспике](#), иногда может присутствовать транскрипция мунспика на латинице или кириллице, которое они, заставляя уши расовых японцев совершать кровоизлияние, исполняют в клубах на «аниме-пати». На всяческих фестивалях и конвентах имеется номинация «караоке», где (преимущественно) тни разной степени жирухости, страхолюдства и тупопёздности соревнуются в гундёже в микрофон под «минусовку» (в основном без текста, но особо одарённые выходят с бумажкой). Обыкновенно на таких конвентах при словах: «А теперь — номинация „караоке“!» зрители издают вибрирующий хоровой стон и, давась и толкаясь в проходах, моментально освобождают зал.

## Алсо

- Группа БАНД'ЭРОС создала песню про караоке. Её распевали многие. [Клип](#) прилагается.
- На [украинском](#) зомбоящике показывают передачу «Караоке на [Майдане](#)», где собираются масса людей чтобы по очереди спеть какую нибудь песню или просто так засветиться.
- Владельцы филиппинских караоке-баров запретили к исполнению песню Пола Анки «My Way» после того, как шесть исполнявших ее типов один за другим были выпилены, в разных барах и в разное время, негодующей публикой.

## ССЫЛКИ

- [Спеть «Владимирский централ» онлайн.](#)
- [Караоке песни скачать бесплатно](#)
- [Караоке-клубы, сайт о караоке](#)



### Япония

2channel AMV Dance Dance Revolution Futaba Geddan Guilty Gear Hard Gay Hello Kitty  
Imaichi-tan IOSYS J-Rock Ja MAD Magibon MSX OS-tan Paper Child Ruby Sage  
Silent Hill Sonic the Hedgehog Special Feeling Subaru Super Sentai Touhou Project Yaranaika  
Zoomjar Айкидо Аниме Аокигахара Аум Синрикё Бичпакет Буккакэ Вап  
Гайдзин ёнкома Годзилла Гуро Десу Дзен Длиннокот Дорама Иероглиф  
Имдинская война Именные суффиксы Имиджборд Кawaii Камикадзе Канакапча Караоке  
Катана Ковай Консоли Косплей Курильские острова Кэри-Хироюки Тагава Лоли  
Лэйджи Мацумото Макото Синкай Манга Мику Хацуне Митрополит Токийский Даниил  
Монорельс Моэ-антропоморфизм Мунспик Нанодесу Невада-тян Нека Некомими  
Ниндзя Ня Обыкновенный японский школьник Отаку Педобир Поделки из бумаги  
Реклама/Японская реклама Рулесрач Русско-японская война Самурай Сатоси Кон  
Синтоизм Система Поливанова Советско-японские войны Суши Схватка двух йокодзун  
Тамагочи Танака-нэко Тиёми Хасигути Три обезьяны Фингербокс Флаг на Иводзиме Фугу  
Фукусима Хагакурэ Хаяо Миядзаки Хикки Хироо Онода Эроге Япония Японский идол



### Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone  
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists  
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me  
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr  
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3  
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song  
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90  
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal  
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine  
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий  
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?  
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст  
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж  
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение  
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин